Maros megye legolvasottabb napilapja!

# NÉPÚJSÁG

2026. október 24–26., szombat–hétfő

LXXVIII. évfolyam
238. (22398.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

KÖZÉLETI NAPILAP

Bálint Zsigmond fotóművészé az idei Bernády-plakett

## Kulturális élményekben gazdag Napok a városépítő szellemiségében




Fotó: Nagy Tibor

**Festményekből fogant vers és próza, színházi élményt nyújtó, megnevettető, megsirattató írói önvallomás, „kincskereső” és sportban megmérkőző diákok díjazása, koszorúk emlékőrző üzenete és egy marosvásárhelyi értékteremtőnek – a múló pillanatot az örökkévalóságnak ajándékozó fotóművésznek – átnyújtott elismerés… Mozaikszerűen talán így lehetne felvillantani a 28. Bernády Napok történéseit. Idézzük fel mindezt időrendi sorrendben, hogy akik a városépítő polgármester szellemisége előtt tisztelgő rendezvénysorozat részesei voltak, mindezt újra átélhessék, akik pedig távol maradtak, megtapasztalhassanak belőle egy töredéknyit.**

**Nagy Székely Ildikó**

*(Folytatás a 3. oldalon)*




### Újabb medvetámadás Maros megyében

Az áldozat lakóhelyére elsőként kiérkező egység előzetes tájékoztatása szerint a fiatalember végtagjain harapott sebek voltak.

2.

### Túl a gravitáción – Benedek József művészete kettős tükörben

A 80 éve született Benedek József alkatát, művészetét, annak szellemiségét szándékszik megjeleníteni ez a könyv.

7.

**Szolgáltatásaink:**
- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

OPTICA OPTOFARM

**Marosvásárhely:**
- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

**Szászrégen:**
- Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

**Szováta:**
- Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

*AKTUÁLIS*

## *Tűzoltás a nevelésben?*

**Vajda György**

*„Jól nézünk ki!” – mondhatnánk annak a hírnek az olvasásakor, miszerint az elmúlt napok súlyos incidensei miatt Luca Niculescu miniszterelnök az iskolai erőszak megelőzésével és visszaszorításával foglalkozó tárcaközi munkacsoportot hívott össze az iskolai erőszak megelőzését és visszaszorítását célzó országos terv sürgős felülvizsgálatára. Ezzel nincsen semmi gond, sőt… Csakhogy a „felülvizsgálat” önmagában még nem old meg egy évtizedek óta kialakult és figyelmen kívül hagyott problémát.*

*A romániai tanügyben ugyanis az utóbbi évtizedekben az oktatásra és nem a nevelésre helyezték a hangsúlyt. Talán éppen ezért jutottunk oda, hogy fellazult a diákok felelősségérzete, valamint az oktatók iránti tisztelete. Ehhez társul a halmozott frusztráció, amely bizonyos külső és belső hatásokra erőszakká fajult. Nem vagyok szakértő, és nem tisztem kideríteni, mi vezetett idáig. Jó, hogy feláll egy bizottság, amely végre megkeresi a válaszokat azokra a kérdésekre, amelyek az ilyen szomorú események kapcsán felmerülnek – ám ezek az incidensek csupán a tünetek, a jéghegy csúcsát jelentik.*

*Ha már nevelésről van szó – nem a skolasztikus oktatásról, amelynek során a diákok ismeretek halmazát sajátítják el az óvodától az egyetemig –, akkor nem tekinthetünk el attól, hogy a gyökerek a családig nyúlnak vissza. Ahhoz a hagyományhoz, amelyet ebben a mikrotársadalomban megörökölünk elődeinktől. Olyan értékekről van szó, mint a tisztesség, a tisztelet,*

*(Folytatás a 2. oldalon)*

## naptár

OKTÓBER

**26**

HÉTFŐ

6:54 16:59
17:18 8:40

A nappal hossza: **10** óra **24** perc

Ma **DÖMÖTÖR**, holnap **SZABINA** napja

Az év **299.** napja, hátravan **66** nap

*Isten éltesse!*

**DÖMÖTÖR:** a Demeter név önállósult, magyaros alakváltozata. Jelentése: a Föld istennőjének (Démétérnek) ajánlott.
**SZABINA:** latin eredetű női név, a Szabin férfinév női párja

**IDŐJÁRÁS**

Esős idő
*Hőmérséklet:*
max.: 11°C
min.: 4°C

**ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!**

**Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 65-ös iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.**

**A vasárnapi lottóhúzás nyerőszámai**

| | | |
|---|---|---|
| Joker | 10, 39, 20, 16, 1 + 8 | NOROC PLUS: 2 4 0 9 0 3 |
| Loto 5 40 | 8, 22, 12, 21, 1, 16 | SUPER NOROC: 4 1 3 0 0 8 |
| Loto 6 49 | 39, 10, 33, 27, 29, 28 | NOROC: 4 2 5 7 4 2 9 |

## MEGYEI HÍREK

### Fegyverbemutató és ünnepség a hadsereg tiszteletére

A román hadsereg napja alkalmával szervezett ünnepségsorozat keretében október 26-án, hétfőn 10 órától a marosvásárhelyi várban a különleges műveleti erők sajátos technikai eszközeinek és felszereléseinek bemutatójára várják az érdeklődőket. 12 órától ünnepi ceremóniára kerül sor a marosvásárhelyi Horea, Cloşca és Crişan 54. támogató zászlóalj megalakulásának 15. évfordulója alkalmából.

### Kárpátok sétány – jelen és jövő. Beszélgessünk a lakókkal!

Újból elkezdődnek a polgármesteri hivatal képviselőinek lakónegyedekben tartott beszélgetései. Az első találkozót a Kárpátok sétány lakóival tartják október 27-én, kedden 18 órától a Traian Săvulescu Mezőgazdasági Líceumban. Marosvásárhely polgármestere, Soós Zoltán, alpolgármestere, Kovács Levente, valamint a polgármesteri hivatal főbb igazgatóságainak vezetői lesznek jelen. Minden érdeklődőt várnak egy nyílt beszélgetésre, ahol szó lesz a lakónegyed jelenlegi helyzetéről és jövőjéről, a folyamatban lévő beruházásokról, a tervezett fejlesztésekről, valamint azokról a problémákról, amelyek megoldásra várnak.

### Négykezes zongoraest

A XXXVI. Constantin Silvestri nemzetközi zenei fesztivál október 27-én, kedden 19 órakor négykezes zongoraesttel folytatódik a Kultúrpalota Kistermében. A kolozsvári Gheorghe Dima Nemzeti Zeneakadémiával közösen szervezett hangversenyen Ioana Pulbere és Sabina Oprea zongoraművészek Anton Arensky-, Maurice Ravel- és Szergej Rachmaninov-műveket játszanak.

### Rendkívüli kórushangverseny

Október 29-én, csütörtökön 19 órától rendkívüli kórushangversenyre várják a klasszikus zene kedvelőit a Kultúrpalota Nagytermébe. A Marosvásárhelyi Állami Filharmónia vegyes karát Albert Zsuzsa Katalin vezényli, szólisták: Tasi Nóra szoprán, Ferenczi Zsolt (szaxofon), Móriczi Miklós (zongora), Kostyák Márton Ákos (nagybőgő), Gombocz Avar (ütőhangszerek), Fábián András (trombon), Láposi István (basszusharsona), Nemes Szabolcs (harsona), Ambrus László és Ciprian Chiţimia (trombita). Műsoron: Will Todd Mass in Blue című műve, valamint Moses Hogan-, Eric Whitacre-, Mark Hayes-, Norman Luboff-, Jeffery L. Ames-, Josephine Poelinitz-művek. Kedvezményes jegyek kizárólag a filharmónia jegypénztárában vásárolhatók. Jegyfoglalás: tel.: 0265/261-420.

**Hírszerkesztő: Szer Pálosy Piroska**

Zenekritika

# Az évszakok parafrázisa

**Csíky Csaba**

A Silvestri fesztivál második hangversenye igazi meglepetés volt a koncertlátogató vásárhelyieknek. A műsoron Astor Piazzolla *Négy évszak Buenos Airesben* című műve szerepelt, amely az argentin szerző egyik legnépszerűbb, négy különálló zeneműből álló ciklusa. A mű címe kifejezetten Buenos Aires lakóira és az ottani életérzésre utal. A szerző nem egyetlen klasszikus szvitként írta meg a tételeket, hanem 1965 és 1970 között fokozatosan születtek meg saját kvintettje – bandoneón (harmonika), hegedű, elektromos gitár, zongora és nagybőgő – számára. Bár a mű teljesen egyedi, a koncerttermekben leggyakrabban Leonyid Deszjatnyikov zseniális áthangszerelésében hegedűre és vonószenekarra hallható. Deszjatnyikov hidat épített Vivaldi és Piazzolla darabjai között: több helyen finom, ironikus idézeteket rejtett el Vivaldi versenyműveiből. Mivel a déli féltekén, Argentínában az évszakok fordítva alakulnak, mint Európában, Deszjatnyikov Vivaldi Tél című darabjának motívumait Piazzolla Nyár című tételébe szőtte bele. A darab a mai napig a komolyzenei és crossover koncertek egyik legkedveltebb és legenergikusabb műve.

Végül is mitől drámai egy zene? Az ellentétektől – az ellentét alatt a komponálás alapelvét értem. A kettősségtől: két ellentétes ötlet, két téma vagy érzelem egyetlen tételen belül. A szólista, Vlad Răceu és a karmester, Mihnea Ignat lenyűgöző párosához a zenekar tiszta, precíz, mégis maximálisan rugalmas jelenléte társult. A hangszerének teljes, mesteri ismeretével kényeztető szólista játéka és az együttes produkciója is csodálatos volt – olyan pillanat, amikor valóban minden tökéletesen összeért.

Újabb medvetámadás Maros megyében

# Súlyos sérüléseket okozott

**Október 23-án, pénteken 19 óra körül a 112-es segélyhívó számon érkezett bejelentés szerint Csatófalva külterületén egy 25 éves fiatalembert medve támadott meg, miközben a juhait legeltette.**

Két mentőegységet irányítottak a helyszínre: a segesvári tűzoltóságtól és a marosvásárhelyi SMURD-egységtől. Az áldozat lakóhelyére elsőként kiérkező egység előzetes tájékoztatása szerint a fiatalember végtagjain harapott sebek voltak. A mentőcsapat elsősegélyt nyújtott a vérzés csillapítására, ezt követően a medvetámadás sérültjét a segesvári sürgősségi osztályra szállították. Az áldozatnak az egyik lábán és az egyik felső végtagján harapott sebek vannak. A sérült nincs életveszélyben, de további orvosi vizsgálatok és beavatkozások szükségesek – tájékoztatott a Maros Megyei Katasztrófavédelmi Felügyelőség sajtóosztálya. (*pálosy*)

# *Tűzoltás a nevelésben?*

*(Folytatás az 1. oldalról)*

*a munkaszeretet, a megfelelő hozzáállás, a másság elfogadása, a barátság vagy az adott szó betartása. Sorolhatnánk azokat az erkölcsi tanításokat, amelyek a tradicionális nevelés axiómái, és amelyeket elsősorban saját példájukkal adnak át nekünk nagyszüleink, szüleink – azokban a családokban, ahol ezek a „szabályok” rögzültek.*

*Mindezek az értékek tágabb értelemben egy kulturálistársadalmi közegbe ágyazódnak be, amely meghatározza identitásunkat és erkölcsi normáinkat. Utóbbiak folyamatosan változnak, hiszen a gazdasági, politikai és egyéb körülmények miatt társadalmunk is mozgásban van. Legtöbbször ez váltja ki a konzervatív és a haladó eszmék közötti konfliktust, a családtól kezdve egészen a világpolitikáig.*

*Gyorsan változó világunk miatt jelenleg is egy ilyen konfliktushelyzetben élünk, amelyben – a virtuális tér nyújtotta – kitágult horizontok között keressük a helyünket, a régi és az új nemzedék tagjai egyaránt. Egyeseknek a példaképei már nem a családból vagy a történelemből kerülnek ki, hanem a közösségi hálókon klipszerűen felbukkanó és tovatűnő képek közül. Nincs időnk gondolkodni, mérlegelni; ebben a közegben elég az érzelmeinket kifejezni, esetenként elfojtani. A kütyükhöz nem értő nemzedék intő szavai már nem minden esetben irányadóak. A múlt tisztelete sokak számára nem mérvadó, sőt törlendő. Pedig ha elvágjuk a gyökereket, bizonytalanná válik a jelen, és kérdésessé a jövő.*

*Persze mindig lesz valahogy – mondhatnánk, és ez így igaz. Az új nemzedék felépíti a saját jövőjét, ahogy ennek rendje és módja diktálja, amióta ember él a Földön. Lesz valahogy.*

*Tény azonban, hogy az iskolai nevelés nem helyettesítheti a családot, hiszen az iskola is csak „hozott anyagból” dolgozhat. A tanárok csupán a jó irányt mutathatják meg, azt tűzhetik ki célul erkölcsi iránytűként a fiatalok elé. Nem állítom, hogy nincs meg erre a törekvés, a jó szándék vagy a sokszor áldozatos pedagógusi munkával járó odaadás. Mégis keserű tapasztalat, hogy a szakmán belül és kívül is ilyen extrém, erőszakos visszajelzésekkel kell szembesülni. Minden tiszteletem azoké, akik hivatásszeretetből vállalják a kockázatot, és „kés elé állnak”.*

*Az utóbbi időben történtek viszont azt igazolják, hogy ez valahogy nem elég, valami sántít a rendszerben. A kérdés sokkal komplexebb annál, mint amit a döntéshozók gondolnak. Jelenleg ugyanis nem tekinthetünk el attól, hogy a gyorsan változó gazdasági és politikai helyzet miatt a világ – s benne Európa és Románia is – bizonytalan jövőt ígér. Ebben a környezetben a kütyükön lógó fiatal nemzedék tagjai – tisztelet a kivételnek – valahogy nem igazán találják a helyüket.*

*A gazdasági migráció miatt meginogott családokban felnőtt, a különböző (vallási és egyéb) elméletekkel konfrontálódó, s az ezekre a kérdésekre választ nem adó, lemaradt oktatási rendszerben szocializálódott fiatalok túlhajszolt ingerküszöbének elég egyetlen szikra. Elég annyi, hogy saját frusztrációjukat másra vetítve kést ragadjanak, utcára vonuljanak, autókat vagy házakat gyújtsanak fel – és sorolhatnánk a példákat, amelyekkel ma Európa-szerte szembesülünk.*

*Nemcsak a limoges-i városháza tüzét kell eloltani. E futótűz parazsa nálunk is izzik a mélyben…*

## RENDEZVÉNYEK

### Operettest a Kultúrpalotában

Az operett napja alkalmából október 28-án, szerdán 19 órától Marosvásárhelyen, a Kultúrpalotában kerül sor a Lorántffy Zsuzsanna Kulturális Egyesület szervezte operettestre. Fellépnek Buta Árpád, Trozner Kincső, Szabó Levente marosvásárhelyi, Cseke Brigitta és Szondi Tamás budapesti művészek, műsorvezető: Nagy Csilla és Boczog Botond. A belépés díjtalan, helyjegyek a Kultúrpalota pénztárában válthatók

### A víz, ami elválaszt és összeköt

Október 28-án, szerdán különleges programsorozattal ünnepli fennállásának 70. évfordulóját a Maros Művészegyüttes a kövesdombi székházban. 10 órától bemutatják az elmúlt hét évtizedről szóló riportfilmet, 12 órakor 70 év egy színpadon, egy közösség szívében címmel kerekasztal-beszélgetés kezdődik. Az ünnepi gálaműsorra 19 órakor várják a nagyérdeműt. Az ünnepi beszédek elhangzása után A víz, ami elválaszt és összeköt című új előadását mutatja be a Maros Művészegyüttes magyar tagozata. Az együttlét a generációk táncával zárul: az egykori és jelenlegi táncosok egy közös nyárádmenti táncra állnak újra együtt a színpadra.

### Prémszakáll és Torzonborz az Arielben

Október 29-én, csütörtökön 18 órától új, Prémszakáll és Torzonborz című előadását játssza az Ariel színház társulata a nagyteremben. Marék Veronika meséjét Barabás Olga dramatizálta, aki egyben az előadás rendezője is. A mesejáték a 4 éven felül gyermekeknek ajánlott. Online jegyek: https://bilete.visitmures.com/ 430prémszakálléstorzonborz. Helyfoglalás naponta 9–13 óra között a 0770-996-416-os telefonszámon.

**NÉPÚJSÁG**
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ: Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES: Benedek István
LAPSZERKESZTŐ: Vajda György

**MUNKATÁRSAK:** Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Gligor Róbert László, Kaáli Nagy Botond, Mezey Sarolta, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Sófalvi Szidónia, Szeredai Vivien, Szer Pálosy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Mátyus Beáta. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. • Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujsag.ro
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsag.ro **E-mail:** nepujsag@e-nepujsag.ro
**Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
***Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:*** tel. 0728-082-259.
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000076
ISSN 1220–3475 (print);
ISSN 1584–3238 (online)

# Kulturális élményekben gazdag Napok a városépítő szellemiségében

*(Folytatás az 1. oldalról)*

### Képek és szavak művészi érintkezése

A természetközeliség és az elvont formák iránti vonzalom kettősségéből teremtődött művészi világ, a kilenc évtizede született, négy éve elhunyt *Simon Endre* festőművész életművének reprezentatív íve találkozott az írott szó mestereinek alkotásaival október 22-én, csütörtök este a 28. Bernády Napok megnyitóján, amelyet rendhagyó módon a Látó szépirodalmi folyóirat szerkesztőségével közösen szervezett a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány.

A zsúfolásig telt Bernády Ház földszinti kiállítótermében *Nagy Miklós Kund*, a szervező alapítvány kuratóriumának alelnöke arra hívta fel a figyelmet, hogy az emlékkiállítást a festményekhez írt versek, illetve prózai szövegek teszik még színesebbé, gazdagabbá. Tíz marosvásárhelyi kötődésű – innen származó vagy itt alkotó – költő, író kapcsolódott a líra vagy a próza



Megemlékezés Bernády György sírjánál

hangján valamelyik, számára leginkább ihletforrásként szolgáló Simon Endre-festményhez. Az alkotások a kiállított képek mellett, valamint a jeles alkalomra készült katalógusban is megtalálhatók, és szinte kivétel nélkül a tárlatnyitón is elhangzottak.

*Borbély László*, a Bernády Napokat szervező alapítvány kuratóriuma elnökének köszöntője után elsőként *Vida Gábor*, a Látó főszerkesztője olvasta fel Simon Endre 1961-es Szántás című festményéhez kötődő prózáját, ezután pedig egymást váltották a versélmények. Nagy Attilát egy szintén ’61-es tájkép, Fischer Botondot az 1974-es Öntőmunkás és az Augusztus 23. bútorgyár című festmény ihlette meg. Markó Béla szonettel, Nagy Miklós Kund pedig a festőművész alkotói világának lényegét láttató esszével rezonált a Rétegek című képre; a fiatal költőnemzedéket képviselő Fancsali Kinga az 1975-ös Egy nap Maroshévízen című képből, Nagy Zalán pedig a’79-ben készült Csendéletből merített inspirációt verséhez; André Ferencet a 2019-es Műteremsarok című kép késztette alkotásra. A lírai rezonanciák sorát gazdagította Szamosvári Bence verse is, ezt szintén hallhatta a Bernády Ház közönsége. Simon Endre-festmény hatására született továbbá Demény Péter verse és Zeno Ghițulescu magyarra is lefordított alkotása. E két utóbbi költő nem tudott jelen lenni a Tiberius kamaraegyüttes muzsikájával még inkább összművészetivé tett rendezvényen.

A felolvasások után Simon Endre fia, az édesapja szellemi örökségét saját alkotói világával is tovább éltető *Simon Zsolt* festőművész mondott köszönetet mindenkinek, aki részt vett az emléktárlat megszületésében. Simon Zsolt a továbbiakban arra tért ki, hogy a kiállított festmények egy része a Maros Megyei Múzeumtól, valamint magángyűjtőktől származik, majd apja különféle technikákat kipróbáló kísérletező kedvét felidézve az egyes képek megszületésének kulisszatitkaiba avatta be hallgatóságát.

A Bernády Napok megnyitóján a Ház emeleti galériájában az Igaz Szó folyóirat évtizedeit feleleventő dokumentumokból, fotókból, plakátokból nyílt kiállítás. A tárlat kapcsán *Szabó Róbert Csaba* Látó-szerkesztő a fiatal költőknek és képzőművészeknek bemutatkozási teret kínáló *Ötödik évszak* című mellékletre hívta fel az egybegyűltek figyelmét.

### Emlékezők és díjazottak

A hagyományos forgatókönyv szerint péntek délelőtt Bernády György nyughelyénél, a marosvásárhelyi református temetőben, majd a polgármester köztéri szobránál tisztelgett a városépítő emléke előtt a nevét viselő alapítvány, a megye és a város elöljárója, valamint az RMDSZ marosvásárhelyi szervezetének, a szovátai Bernády Közművelődési Egyletnek, a Lorántffy Zsuzsanna Kulturális Egyesületnek és a megyeszékhelyi Dr. Bernády György Általános Iskolának a képviselője.



Kányádi Orsolya átveszi a kisorsolt festményt

Ezt követően a Bernády Házban díjazták a rendezvénysorozat apropóján meghirdetett kincskeresés és sportversenyek győzteseit. Előbbi játékos megmérettetésen a benevezett 38 csapatból a George Coşbuc Általános Iskola diákjai érdemelték ki a harmadik és a második díjat – a Történelemkutatók tagjai: György Orsolya, Makkai Vivien és Szabó Adrienn harmadikok, a Csokis Banánokat alkotó Böjte-Beyer Kende, Cucui Erik és Liber Márk másodikok lettek, valamennyien Hints Andrea tanítványai –, a legügyesebb kincskeresőknek pedig a Dr. Bernády György Általános Iskola Tökéletlen Történészek csapata – Kádár Andrea Noémi diákjai: Agyagási Sándor, András Dániel, Nagy Alíz – bizonyult. A magyar és román tagozatú iskolásoknak egyaránt meghirdetett, több száz fiatalt megmozgató kosárbajnokságon a fiúk mezőnyében a Sportlíceum csapata harmadik, az Egyesülés (Unirea) középiskola diákjai második, a Papiu középiskola tanulói első helyezést értek el. A lányok mérkőzésein a bronz- és az ezüstérem is a Római Katolikus Líceum versenyzőié lett, a pálmát pedig a Sportlíceum lánycsapata vitte el. A Találkoztam Bernádyval a G Caféban című fogalmazásverseny résztvevői közül Ferenți Erik-István, a Gheorghe Șincai Tehnológiai Líceum diákja nyerte el leginkább a zsűri tetszését, ezért egyedüli kitüntetettként I. díjat kapott.



Soós Zoltán polgármester megkoszorúzza Bernády György szobrát Fotók: Nagy Tibor

### A változó világ krónikása

A Bernády Napok legünnepibb pillanata minden évben a Bernády-emlékplakett, Gyarmathy János bronz kisplasztikájának átadása, amelyre ezúttal is a rendezvénysorozat zárógáláján, a Kultúrpalota Nagytermében került sor. Az elismerés idén Bálint Zsigmond fotóművészt illette meg, a kitüntetett munkásságát Nagy Miklós Kund, az est házigazdája méltatta.

„Dacolva sorssal, idővel, Karácsonytól pünkösdig, Emberközelben járja Lélekőrző falvait, hogy felfedezze és rögzítse azok világát, óvja veszendő értékeit, felmutassa az ott élők sorsát, emberi példázatát” – fűzte a laudáló egyetlen mondatba a díjazott fotóalbumjainak címét, miközben alkotói világának kettősségére is kitért: „Egész eddigi életműve szervesen és mélyen ágyazódik be a vidéki lét mindennapjaiba, ugyanakkor viszont az egyik legmeghatározóbb sajátossága az életre szólóan elkötelezett vásárhelyisége”. Az életrajzi adatokat a városépítő polgármester alakjával összefüggésbe hozva Nagy Miklós Kund elmondta: amikor 1938. október 22-én dr. Bernády György elhunyt, Bálint Zsigmond éppen egy éve és egy napja volt Marosvásárhely polgára. Az elkövetkező évtizedekben a MOBEX bútorgyár mérnökeként, majd országosan, sőt a határokon túl is egyre ismertebbé váló fotográfusként szerzett magának megbecsülést.

„Egyik vonatkozásban és a másikban is megtapasztalta városa változásait, a Bernádyt követő korok valóságát, fotósként krónikásává is vált a közösségünket érintő jelenségeknek. A szakmaválasztásban is érezhette, talán kimondatlanul is, milyen nagy súlyú, ösztönző örökséget hagyott városára Bernády. (…) Az ifjú Bálint Zsigmond a város első fém- és faipari középiskolájába járhatott, amely Bernády György működése idején virágzott fel, ez indította a kolozsvári mérnökképző főiskolára. A hajdanvolt diák és néhány társa 2020-ban azzal rótta le tartozását az iskolának, hogy a történelmi épület homlokzatán kibontották a több mint negyven év után befalazott alapítási emléktáblákat, és újraavatták azokat” – hangzott el a méltatásban, majd a fotóművész életművének körvonalazása következett. Bálint Zsigmond a középiskolában ismerkedett meg a fényképezéssel. Az egyetemi diploma 1965-i megszerzése után fotói rendszeresen szerepeltek a hazai, 1969-től pedig a külföldi kiállításokon is. Munkáit több mint 250 romániai és közel 300 nemzetközi tárlaton mutatták eddig be. Alapító tagja az 1953-ban alakult, később Marx József nevét felvevő Marosvásárhelyi Fotóklubnak, amelyben 1992–2002 között az elnöki tisztséget töltötte be. Az ország számos más fotóklubjának is tiszteletbeli tagja, továbbá a Fotóművészek Nemzetközi Szövetsége AFIAP-kitüntetettje. A nyolcvanas évek elejétől rendszeresen fényképezi az erdélyi falvak világát, az évek során több néprajzi könyv képanyagának szerzője volt.

„Rendkívül gazdag képanyaga egy ideje a Maros Megyei Múzeum állományát gyarapítja. Kivételes egyéniségeket megörökítő portrégyűjteménye is nagyon értékes. És az is elégtétel lehet számára, hogy tudja, mennyi rendhagyó közösségi alkalomról hagyott képes tudósítást az utókorra” – hangsúlyozta a méltató, majd Bálint Zsigmond számos eddigi kitüntetését sorolta fel: a Magyar Arany Érdemkeresztet, a szakmai jutalmak közül a Magyar Fotóművészek Világszövetségének Életműdíját, az EMKE Janovics Jenő-díját, valamint a Magyar Művészeti Akadémia Szőts István-díját.

A díj átvételekor a fotóművész elárulta, hogy kissé meglepte az elismerés, majd hozzátette: örömére szolgál, hogy az évek folyamán sikerült fényképeken keresztül bemutatnia a változó világot, az ötvenes, hatvanas, hetvenes évek történéseit.

– Öröm számomra, hogy ezeket a képeket mások is megbecsülik, tisztelik – mondta Bálint Zsigmond, akinek alkotói pályája legfontosabb állomásait a Kultúrpalota második emeletén éppen a Bernády Napok megnyitója előtt két órával nyílt fotókiállítás mutatja be.

A Bernády-emlékplakett átadása után a szokásos tombolahúzás következett. Czirjék Lajos festőművész a korábbi évekhez hasonlóan ez alkalommal is felajánlotta egyik tájképét a nyertesnek, aki ezúttal Kányádi Orsolya rádiós és televíziós szerkesztő-műsorvezető lett.

A Bernády Napok rendezvénysorozatát *Grecsó Krisztián* író humoral teli, lélekérintő pillanatokat sem nélkülöző *Egy életem* című egyéni estje zárta, amelyet méltán jutalmazott hosszú perceken át tartó tapssal a Kultúrpalota nagyérdeműje.



Grecsó Krisztián

NÉPÚJSÁG SPORT
LABDARÚGÁS KOSÁRLABDA KÉZILABDA TENISZ TEKE ÚSZÁS RÖPLABDA ATLÉTIKA FORMA-1 VÍZILABDA CSELGÁNCS
Szerkeszti: Farczádi Attila 1443.

# Telt ház előtt gáláztak a portugálok

**Bálint Zsombor**

Telt ház várta a marosvásárhelyi Simon László Sportcsarnokban a Románia – Portugália találkozót a világbajnoki selejtező alapkörében. Nem titok azonban, hogy a legtöbben inkább a vendégcsapatra voltak kíváncsiak, még a hazai szurkolók is. Nem mindennap látogat ugyanis a városba a világranglista második helyezett válogatottja, legyen szó bármilyen sportágról. Portugália pedig hozta, amire képes, magabiztosan, 6-1-re nyerte a találkozót.

Az, hogy a teremlabdarúgás rendkívül népszerű Portugáliában, jelzi, hogy ötven vendégszurkoló szelte át a kontinenst, hogy szurkoljon a csapatának. Az országban százával működnek klubok, a futsal szakirányú képzés pedig a legkisebb korosztályban kezdődik. Ezzel szemben Romániában két és fél profi klub működik, maximum 50 profi játékossal, akik (néhány ritka kivételtől eltekintve) valamennyien a nagypályás fociról váltottak teremre, legkorábban 16-17 évesen. Ez a különbség pedig a pályán is megmutatkozott.

Portugália már az első percben mattolta a hazai védelmet. Erre még Miklós válaszolni tudott a 2. percben (a gólt Paçó öngóljaként tartják számon, a partberúgásból érkező labda róla pattant a hálóba, ha ugyanis nem ér hozzá, a gól érvénytelen), azonban egy újabb perc múlva, egy szöglet után, Varela távoli lövése az alsó sarokban kötött ki. A székelyföldi klubokra épülő, Kacsó Endre szövetségi kapitány irányította román válogatott ezt követően csak ritkán tudta megközelíteni a portugál kaputt, az ellenfél pedig bemutatta, milyen egyszerű is ez a sportág (illetve milyen egyszerűnek látszik, ha vérprofik művelik). Szünetig még kétszer ugyanolyan típusú akcióból növelték az előnyüket, mint amilyen a második gól volt: bal oldali szöglet a tíz méterre hátrahúzódott társ elé: lapos bomba az alsó sarokba. Ezt tehát megcsinálták háromszor, noha elvileg az első után már megpróbálták blokkolni a védők.



Fotó: a portugál válogatott (Seleções de Portugal) közösségi oldala

A negyedik gól után Kacsó le is hívta a kapuból Tătart, a helyére álló Mihalachénak pedig nagyon sok dolga volt még a meccs végéig, a portugál gálázás a második félidőben pedig két újabb gólt eredményezett, míg Romániának akkor sem sikerült igazán veszélyt teremteni Correia kapujánál, amikor megpróbálkoztak a vészkapus használatával.

A papírforma (és bekalkulált) eredmény után Románia számára sokkal fontosabb mérkőzés következik, hiszen november 8-án Sepsiszentgyörgyön Dániát fogadja, és itt már győzelemre van szükség. Korábban Portugália 10-3-ra nyert Dánia ellen. A visszavágókat tavasszal játsszák. A háromcsapatos csoport első helyezettje közvetlenül az elitkörbe jut, míg a második helyezett – és ezt célozza Kacsó csapata – pótselejtezőt játszhat.

### Jegyzőkönyv

Teremlabdarúgó-vb-selejtező alapkör, 7. csoport, 2. forduló: *România – Portugália 1-6 (1-4).*

Marosvásárhely, Simon László Sportcsarnok, 2000 néző. Vezette: Besar Beqiri, Besart Ismajli. Tartalék: Florentina Kallaba (koszovóiak). Ellenőr: Haris Curovac (svéd), Ragadics Ferenc (magyar).

*România*: Tătar (Mihalache) – Iszlai, Miklós, Kanyó, Hadnagy (Bálint, Kedei, Toader, Marin, Nastai, Chertes, Crăciun).

*Portugália*: Correia – Paçó, Hugo Neves, Diogo Santos, Varela (Coelho, Alfonso Jesus, Teixeira, Lúcio jr., Silvestre Ferreira, Pauleta, Rúben Góis, Kutchy).

Gólszerzők: Paçó (2. – öngól), illetve Paçó (1., 19.), Varela (3.), Góis (18.), Alfonso Jesus (32.), Hugo Neves (39.).

Sárga lap: Kanyó (18.), illetve Paçó (19.).

### Két győzelemmel kezdtek a magyarok

Két győzelemmel kezdte a futsalvilágbajnoki selejtezőt a magyar válogatott: Sergio Mullor együttese előbb Nyíregyházán 3-1-re verte Svédországot, majd Jerevánban 3-2-re győzte le az Európa-bajnoki negyeddöntős Örményországot.

A svédek ellen a magyar csapat hátrányba került, de Kajtár Mátyás és Rutai Balázs még az első félidőben fordított, Szalmás Zoltán pedig a második játékrészben biztosította be a sikert. Az örmények elleni találkozón a hazaiak szereztek vezetést, ám a magyarok Szabó Lajos két góljával és Mihran Dermenjan öngóljával alig öt perc alatt 3-1-re elhúztak. A folytatásban a hazaiak kihasználták Alasztics Marcell kapus hibáját, de a magyar hálóőr több fontos védéssel javított, így a válogatott megőrizte előnyét.

A magyar együttes két forduló után százszázalékos teljesítménnyel vezeti selejtezőcsoportját, amelyből az első helyezett és a legjobb másodikok juthatnak tovább az elitkörbe. (*F.A.*)

# Megszerezte első győzelmét a Csíkszereda a Szuperligában

**Első idénybeli győzelmét aratta a labdarúgó-Szuperligában az FK Csíkszereda, amely a 13. fordulóban, szombaton, hazai pályán 2-1-re legyőzte az FC Voluntari-t. A székelyföldi együttes ezzel öt pontra növelte pontszámát, de továbbra is az utolsó helyen áll a tabellán.**

**Farczádi Attila**

A csíkiak a 23. percben szerezték meg a vezetést: Gabriel Lima átadását követően Eppel Márton vette be a vendégek kapuját. A szünet előtt Nyitra és Szalay is növelhette volna az előnyt, de a lehetőségek kimaradtak, így a hazaiak egygólos előnnyel vonulhattak pihenőre.

A második félidő elején felgyorsultak az események. A Voluntari az 49. percben Godfried Roemeratoe révén egyenlített, a Csíkszereda azonban két perccel később ismét előnybe került: a mindössze 18 éves Nyitra Szabolcs talált a hálóba, megszerezve a győztesnek bizonyuló gólt.

A folytatásban a vendégek egyre nagyobb nyomást gyakoroltak a csíki kapura. Az 53. percben Merloi is betalált, de a VAR-vizsgálat után a játékvezető les miatt érvénytelenítette a gólt. A Voluntari a hajrában is közel járt az egyenlítéshez: Schieb lövésénél a 86. percben Raul Palmeş a gólvonalról mentett.

A Csíkszereda a hosszabbításban Stahl Albert révén ismét betalált, ám a videóbíró ezt a gólt is érvénytelenítette, kezezés miatt. A hazaiak így nehéz hajrá után őrizték meg előnyüket, és megszerezték első győzelmüket a bajnokságban.



Fotó: az FK Csíkszereda közösségi oldala

A két csapat most találkozott először az élvonalban. Legutóbb a Románia-kupában játszottak egymással: 2025 augusztusában a Csíkszereda 8-1-re nyert a Voluntari vendégeként, Eppel Márton öt gólt szerzett azon a mérkőzésen.

A vereség az FC Voluntari számára sorozatban az ötödik volt a bajnokságban. A csapat nyolc ponttal a 15., vagyis az utolsó előtti helyen áll, míg a Csíkszereda öt ponttal sereghajtó.

### Jegyzőkönyv

Szuperliga, 13. forduló: *FK Csíkszereda – FC Voluntari 2-1 (1-0).*

Csíkszereda, városi stadion, vezette: George Găman, partjelzők: Raul Ghiciulescu, Florin Iftode.

*FK Csíkszereda*: Pap – Odor, Hegedűs, Palmeş, Pászka – Csűrös, Horváth (73. Veres) – Gabriel Lima (80. Jebari), Nyitra (73. Novelli), Szalay (63. Stahl) – Eppel.

*FC Voluntari*: Jurhar – Cestic, R. Crişan, Dumbrăvanu (59. Schieb), Şuteu – I. Gheorghe (59. Mamic), Cvek, Roemeratoe (75. Onişa), Guţea – Babic (46. Merloi), M. Roman II (65. Chică-Roşă).

Gólszerzők: Eppel Márton (23.), Nyitra Szabolcs (51.), illetve Godfried Roemeratoe (49.).

Sárga lap: Stahl (67.), illetve Guţea (63.), Chică-Roşă (90+4.).

### A tabella

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Dinamo 1948 | 12 | 9 | 2 | 1 | 27- 7 | 29 |
| 2. Rapid 1923 | 13 | 8 | 3 | 2 | 21-13 | 27 |
| 3. CSU Krajova | 12 | 8 | 2 | 2 | 27- 9 | 26 |
| 4. Petrolul 52 | 13 | 7 | 2 | 4 | 18-17 | 23 |
| 5. Kolozsvári FCU | 13 | 7 | 1 | 5 | 25-20 | 22 |
| 6. FCSB | 13 | 6 | 3 | 4 | 20-19 | 21 |
| 7. UTA | 13 | 5 | 3 | 5 | 16-17 | 18 |
| 8. FCV Farul | 12 | 4 | 5 | 3 | 17-17 | 17 |
| 9. CFR 1907 | 12 | 5 | 1 | 6 | 17-18 | 16 |
| 10. Corvinul 1921 | 13 | 4 | 4 | 5 | 14-16 | 16 |
| 11. FC Botosán | 13 | 3 | 5 | 5 | 17-17 | 14 |
| 12. Sepsi OSK | 12 | 3 | 5 | 4 | 8 -13 | 14 |
| 13. CFC Argeş | 13 | 3 | 3 | 7 | 8 -14 | 12 |
| 14. SC Oţelul | 12 | 2 | 5 | 5 | 12-17 | 11 |
| 15. FC Voluntari | 13 | 2 | 2 | 9 | 13-29 | 8 |
| 16. FK Csíkszereda | 13 | 1 | 2 | 10 | 9 -26 | 5 |

### A Sellemberktől is kikapott az FC ASA

A hosszabbításban szerzett góllal 1-0-ra győzött a CSC Sellemberk az FC ASA ellen a labdarúgó másodosztályban. A nagyszebeni mérkőzésen a hazaiak a 90+1. percben George Monea fejesével szerezték meg a három pontot érő gólt. A marosvásárhelyiek több lehetőséget is kialakítottak, de nem tudtak betalálni, így sorozatban harmadik vereségüket szenvedték el. Az FC ASA 11 ponttal a tabella 15. helyén maradt, míg a Sellemberk kilenc ponttal a 17. pozícióba lépett előre. A hazaiak vezetőedzőjét, Ioan Lucát és kapusedzőjét, Gică Păunt a lefújás után kiállították. A mérkőzésről részletes beszámolót holnapi lapszámunkban olvashatnak.

### Szünet után bedarálta a Rapidot az FCSB

Az FCSB 4-1-re legyőzte a Rapid együttesét a labdarúgó-Szuperliga 13. fordulójának szombat esti, bukaresti rangadóján. A vendégek a 11. percben Stojilkovic révén előnyt szereztek, és az első félidőben több veszélyes támadást is vezettek. Szünet után Muhar az 58. percben távoli lövéssel egyenlített, majd az FCSB a hajrában átvette az irányítást. Boutoutaou a 69. percben megszerezte a hazaiak második gólját, Joao Paulo a 79. percben növelte az előnyt, Boutoutaou pedig két perccel később beállította a végeredményt. A győzelemmel az FCSB 21 ponttal a hatodik helyre lépett előre, míg a 27 pontos Rapid a második helyen maradt.

### Eredményjelző

* *Szuperliga, 13. forduló:* FC Botosán – Petrolul 52 Ploieşti 1-3, Vajdahunyadi Corvinul 1921 – Kolozsvári FCU 0-3, FK Csíkszereda – FC Voluntari 2-1, Campionii FC Argeş Piteşti – Aradi UTA 0-1, Bukaresti FCSB – Bukaresti Rapid 1923 4-1.

* *2. liga, 11. forduló:* Nagyváradi FC Bihar – Resicabányai CSM 2-0, Bodzavásári Metalul – CSL Ştefăneşti 3-0, Unirea 04 Slobozia – Concordia Chiajna 2-2, Bukaresti CS Dinamo – SC Popeşti Leordeni 1-2, Szucsávai Cetate 1932 – CSM Slatina 2-0, Besztercei CS Gloria – Újszentesi CSC 2-1, Temesvári SSU Politehnica – Bákói FC 1-0, Sellemberki CSC 1599 – Marosvásárhelyi FC ASA 1-0, CS Afumaţi – Bukaresti Steaua 1-3, Chindia Târgovişte – Szatmárnémeti CSM Olimpia 3-2.

A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

# Múzsa

1749. szám

SZERKESZTETTE: **NAGY MIKLÓS KUND**

## Sortűz 1956

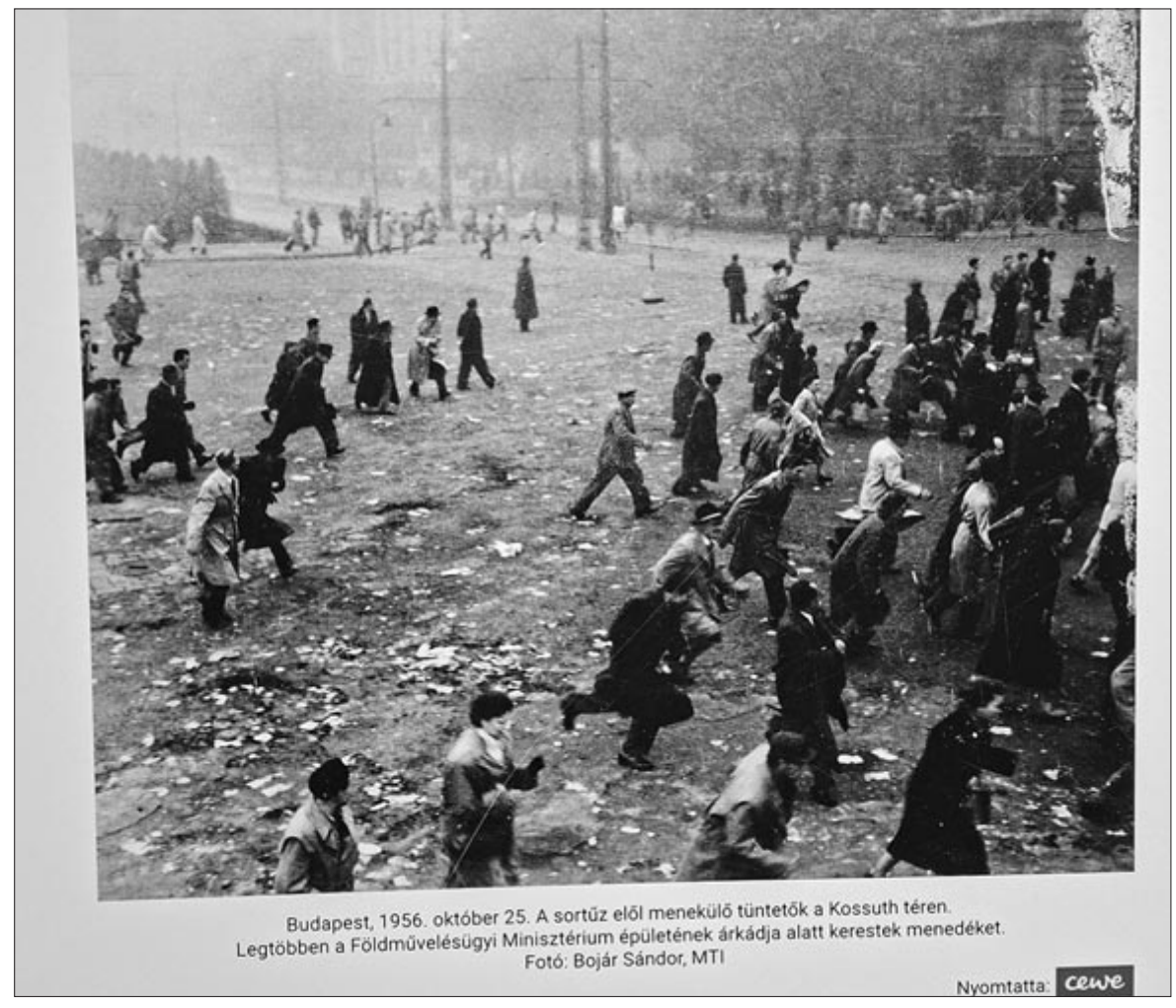
A kép, amellyel az 1956-os forradalom eseményeire emlékeztetjük olvasóinkat, 70 évvel ezelőtt, ’56. október 25-én készült a budapesti Kossuth téren. A 2000-ben elhunyt fotóművész, fotóriporter, a 20. századi magyar történelem egyik legfontosabb vizuális krónikása, Bojár Sándor (MTI) készítette.

Bojár 1956-ban ott volt, ahol az események történtek: a Bem-szobornál, a Rádiónál, a ledöntött Sztálin-szobornál, majd október 25-én a Parlamentnél a Kossuth téren. Egy villanyoszlopról fotózta a történéseket: a tüntetők által elfoglalt szovjet tankokat, majd azt is, amikor az ÁVH a tömegbe lőtt. Miközben a menekülőket fotózta, maga is megsebesült, és a Földművelésügyi Minisztérium hátsó ablakán keresztül menekült el. Felvételei megmaradtak. A fotográfia akkori állapotát, körülményeit is tükrözve, 1956 értékes dokumentumai és egyben egy olyan fotós gazdag életművének részei, aki „szinte egész életében ott volt a történelem fordulópontjainál, és kamerájával megőrizte azt, amit mások átéltek”.

A *Sortűz 1956* a 2026-os World Press Photo kiegészítő kiállítása, a budapesti Biodómban látták már nagyon sokan, magam is ott fotóztam jó néhányat a kiállított képekből szeptember végén. A hagyományos, nagy nemzetközi fotós seregszemle november 8-ig tekinthető meg, s mint eddig is mindig, a világ legfontosabb eseményeit, konfliktusait, emberi történeteit sűríti képekbe. Az idei tárlat a ligeti helyszínen 42 díjazott fotós munkáit mutatja be. 141 ország 3747 pályázójának 57376 képéből válogatott a zsűri. Számos megrázó látvánnyal szembesül a néző. Rengeteg a baj, a bánat, a szenvedés, a tragédia a földgolyón, de találkozunk a tágas térben derűs, optimizmust sugárzó felvételekkel is. Az 1956-os mementó tisztelgés is az egykori forradalmárok, az áldozatok emléke előtt, ugyanakkor kidomborítják Bojár Sándor érdemeit is.

„Ma is előttem a jelenet, amikor apám véresen hazaér a Kossuth térről, ahol az ávósok a tüntetők közé lőttek. Apám is megsebesült, de a képek megvoltak, tanúsították a történteket – idézik a lapok a legendás fotós fiának, Bojár Gábornak a visszaemlékezését. A rendkívüli helyzetbe került család dilemmáját is szóba hozta. Dönteniük kellett. Bojár Sándor bécsi kollégája a határon várta a frissen készült képeket a forradalomról, az induláshoz azonban az egész családnak mennie kellett volna, előreláthatóan végleg. A szülők a nappaliban tanakodtak, meséli Bojár Gábor, majd úgy határoztak: maradnak. Akárha Gothár Péter későbbi *Megáll az idő* című filmjének jelenetét élték volna át, amelyben az anya kimondja: Mi itt maradunk. Megpróbálunk itt élni.” A kiállítás sok idős néző személyes élménytárát mozgathatta meg. De az akkor történtekről csak közvetve értesült fiatalokat is érzékenyen érinthették a látottak. Az erdélyi kiállításlátogatók, mint jómagam, akik megélhettük 1989 decemberének eseményeit, biztos nem nézhették megrendülés nélkül az anyaországi ’56 sortűz okozta tragédiáit.

***N.M.K.***



Budapest, 1956. október 25. A sortűz elől menekülő tüntetők a Kossuth téren. Legtöbben a Földművelésügyi Minisztérium épületének árkádja alatt kerestek menedéket. Fotó: Bojár Sándor, MTI

Nyomtatta: cewe

### Nádas Péter-emlékkiállítás a PIM-ben

## Kulcsszó: a látás

Kiállítás nyílt Nádas Péter Kossuth- és József Attila-díjas író, drámaíró, esszéista emlékére szerdán a Petőfi Irodalmi Múzeumban (PIM).

*A „Könnyű árnyai” – Nádas Péter párhuzamos történetei* – szöveg és kép című kamarakiállítás az életműbe enged betekintést az írói és fotográfusi pálya „párhuzamos történeteinek” felelevenítésével.




**A kiállítás részlete** Forrás: a PIM honlapja

Török Petra, a PIM főigazgatója a megnyitón kiemelte: a következő egy évben minden további irodalmi élményhez vezető út Nádas Péter fotóin és szövegein keresztül vezet. A múzeum tematikus Nádas-évet hirdet, többek között olvasókörrel, felolvasószínházzal és városi sétával.

A főigazgató nagy muzeológiai kihívásnak nevezte, hogy lépéseket tesznek a különböző közgyűjteményekben őrzött Nádas-hagyaték virtuális egyesítése érdekében.

Emlékeztetett arra, hogy Nádas Péter a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja volt, így művei szabadon olvashatók a világhálón, de ez muzeológiai és irodalomtörténeti többletet is jelent. A szövegeket életrajz, bibliográfia, szakirodalom, videó és hanganyagok, fotók, könyvborítók és egy virtuális kiállítás teszi szinte enciklopédikussá.

Elmondta azt is, hogy Nádas Péter 2013-ban több mint 100 fotót ajándékozott a múzeumnak. A képek 1962 és 2003 között készültek, és található köztük városkép, csendélet, portré, a dolgozószobájának részleteit mutató fotók, vagy a hozzá közel álló személyekről, például az Örkény házaspárról fennmaradt ábrázolás. Nádas Péter később újabb fotográfiákat adományozott a múzeumnak, majd kéziratokat, amelyek az életmű különböző, de zömében korai alkotói korszakait és műfajait prezentálják.

Nádas Péter a PIM gyakori vendége volt, könyvbemutatók, felolvasóestek, pódiumbeszélgetések fűződnek a nevéhez – tette hozzá.

A kiállítás kurátora, Bazsányi Sándor felidézte, hogy harmadik alkalommal rendez Nádas Péter írói és képi világából kiállítást. Első alkalommal 2012-ben, amikor Nádas Péter 70 éves volt, majd 10 évvel később, Hajnóczy Péter írói világával párhuzamba állítva.

Kiemelte, hogy a mostani kiállítás kulcsszava a látás, a nézés. Nádas Péter az emberi érzékszervek érzékenységének emancipátora volt – hangsúlyozta, hozzátéve: művészetét az intenzitás jellemzi, legyen szó akár képről, akár szövegről.

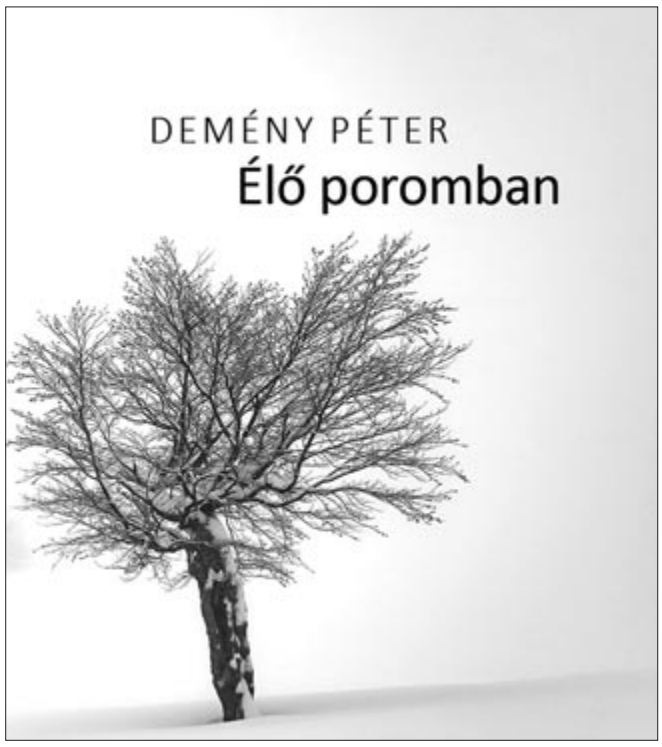
A tárlaton olvasható szövegrészek látszólag a fotókról szólnak – mondta Földényi F. László esztéta, hozzátéve ugyanakkor, hogy mégsem azokról szólnak, mert a szövegnek és a fényképnek a nyelve tökéletesen más.

A szöveg azt mondja el, amit képpel nem lehet ábrázolni, a képen látható dolgot pedig nem fogjuk tudni tökéletesen leírni. Tehát két különböző műfajról van szó, amelyet a látás köt össze – hangsúlyozta.

A tárlaton fotók láthatók többek között egy fóti esküvőről, egy kettészelt tökről és az Örkény házaspárról, az idézetek egyebek mellett a *Hazatérés*, a *Rémtörténetek* és a *Párhuzamos történetek* című művekből származnak.

# Élő poromban – Demény Péter új verskötete

Derűsen panaszkodó, deményesen önvallomásos, lendületesen kitárulkozó és kellőképpen színpadias volt a költő új verskötete bemutatásán a marosvásárhelyi Gemma kávézóban. A jelzőket még halmozhatnánk bőven, a Szonda Szabolccsal folytatott, öniróniaával merészen ízesített, közvetlen hangú baráti beszélgetés és a kötetbe emelt 71 vers megannyi sora erre is kínálná magát. Tény, hogy miközben önelemzőn bűntudatáról vallott a szerző, a beszélgetők is láthatóan élvezték az eleven dialógust, s a közönség is jól érezte magát. A jelenlevőkben hamar visszatért Demény Péter utóbbi időben megritkult vásárhelyi szerepléseinek magával ragadó hangulata, egyben persze arra a két nyelven publikáló lírikusra is ráismertek, aki a közösségi hálón többnyire Bukarestből ad hírt meglehetős sűrűséggel személyes és közérzeti állapotáról. „...az agyamon egy roppant csődület,/ valami be-, össze- és felkavar/ megmozdult lábam alatt a talaj,/ járok rajtam, űrhajósok a holdon,/ az életemet bogozom és oldom,/ valami rémes, szorongó gyönyör,/ ami halálra szül, életre öl.” Az idézet a kötetzáró vers, a *Valami utolsó* hét sora. Hasonló fogantatású „helyzetképpel” bárhol találkozhatunk a külsejében is tetszetős Lector-kiadványban. A személyesség a versgyűjtemény talán legjellemzőbb sajátossága. Öngyógyításra is alkalmas attitűd. „Mint az alkoholisták az elvonón,/ elkezdek bocsánatot kérni magamtól./ Ne haragudj, mondom, nem jól szerettem,/ nem jól nőttem fel, nem jól próbálkoztam,/ illetve mindig csak próbálkoztam./ Kísérleteztem veled.”(*Elvonó*)




A kötet szerkesztője, Balázs Imre József is hasonló szempontból ajánlja be a költő *Az élet gesztenyéi* című verskötetét négy év teltével követő válogatást. Érdemes idéznünk a borító belső oldaláról.

,,A harmadik életemet élem” – mondja Demény Péter a kötet egyik versében, és az *Élő poromban* ebben az új életben való berendezkedésről szól. Viszonyítási pontokat keres, térképapplikációkat kapcsol be, merész autóutakra indul, de valójában mindig az az ötödik égtáj érdekli, amelyiket leginkább tengerek partján lehet megfigyelni, és ahonnan újabb és újabb, megfejtésre váró üzenetek érkeznek, olyan városok térképeivel, ahol még sohasem járt.A kötetcímbeli por főnixmadárpor. Ez a különleges, újra és újra megszülető madár verscímbe is kerül Deménynél, az ,,élő poromban” szókapcsolat, vagy a ,,halálra szül, életre öl” zárósor azt jelzi, hogy a főnixmadárnyelv az átalakulás minden fázisán végigkísér, az éppen elhamvadó tollak és a majdani repülés pedig nem zárják ki egymást: valamiképpen egyszerre léteznek. Nem biztos, hogy egyanyagúak, de mégis összetartoznak.”



Könyvbemutató a marosvásárhelyi Gemma Book Cafében (jobbról): Demény Péter és Szonda Szabolcs

Fotó: N.M.K.

De figyelemkeltőnek ennyi elég is lesz, hagyjuk meg az olvasónak a felfedezés örömét. A jelenlegi általános válságállapotban viszont a Lector Kiadó kitartása, igényessége továbbra is számot tarthat a dicséretre. Amint az sem akármilyen bravúr, hogy Kocsis Francisco tolmácsolásában a könyv *Țărână vie* címen románul is megjelent a Cartea Românească könyvkiadónál, és a gemmás találkozó másnapján a 2026-os marosvásárhelyi román–magyar irodalmi szimpóziumon be is mutatták.

***N.M.K.***

# Reggeli kávé Chaplinnel Szászrégenben

A cím valós, mégis helyesbítenem kell: Chaplinnel, a nagy nevettetővel jelenleg Marosvásárhelyen a Mini Art Nouveau Galériában találkozhatunk. Csupán Eduárd régeni festőművész álmodta kedvenc kávézójába a némafilmek esetlenségében is ravasz győztesként csetlő-botló hősét. Tucatnyi helyzetben láthatjuk a sétapálcás, keménykalapos csavargót és kis társát, a mindegyre kalamajkát okozó kölyköt mai emberek, mai körülmények között. Mai utcai kávézóban, ahol már senki semmin nem ütközik meg, még az egykorvolt világhírű komikuson sem, aki magától értetődő természetességgel kortyolgatja az elvihető feketét, vagy pihenteti poharát egy elaggott 1300-as sárga Dacia motorházának fedelén. Egyértelmű, hogy a festő jókedvében alkotta meg a jeleneteket, és élvezettel, kiváló karakterteremtő képességgel keltette életre alanyait. Elsősorban azokat, akiket csak a filmélményeiből ismerhet, de azokból is egypárat, akikkel naponta találkozhat, amikor a reggeli újrakezdés hangulatában pár percre a kávézás örömét élheti meg. Kedveli ezt a szászrégeni helyet, mondotta, itt az erőgyűjtés rövid idejére mindenki egyenlő, akkor is, ha mindenkinek megvan a saját kávézó szertartása, attól függetlenül, hogy pizza-hordó biciklis futár, vagy Jaguáron száguldozó, gazdag vállalkozó. A napjainkban tehetségét mind gyakrabban bizonyító kortárs művész biztos sok embert meglepett már ezzel az eltelt hónapokban született új sorozatával. Aki teheti, nézzen be a Kultúrpalota főtér felőli oldalán meghúzódó kisgalériába, biztos felüdül a látottaktól. A tárlat ebben a hónapban még nyitva lesz. (*nk*)



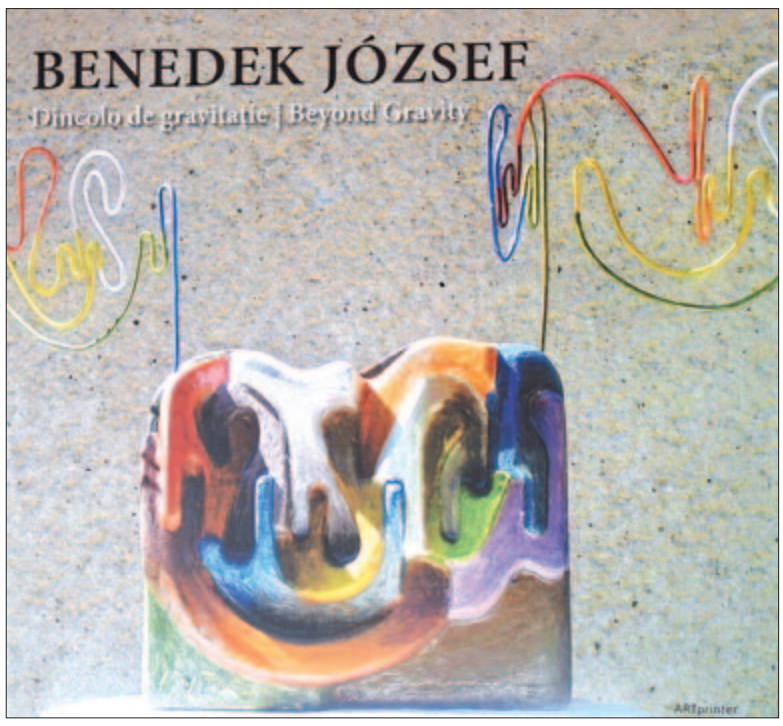
Csupán Eduárd festményei a Mini Art Nouveau galériában Fotó: N.M.K.

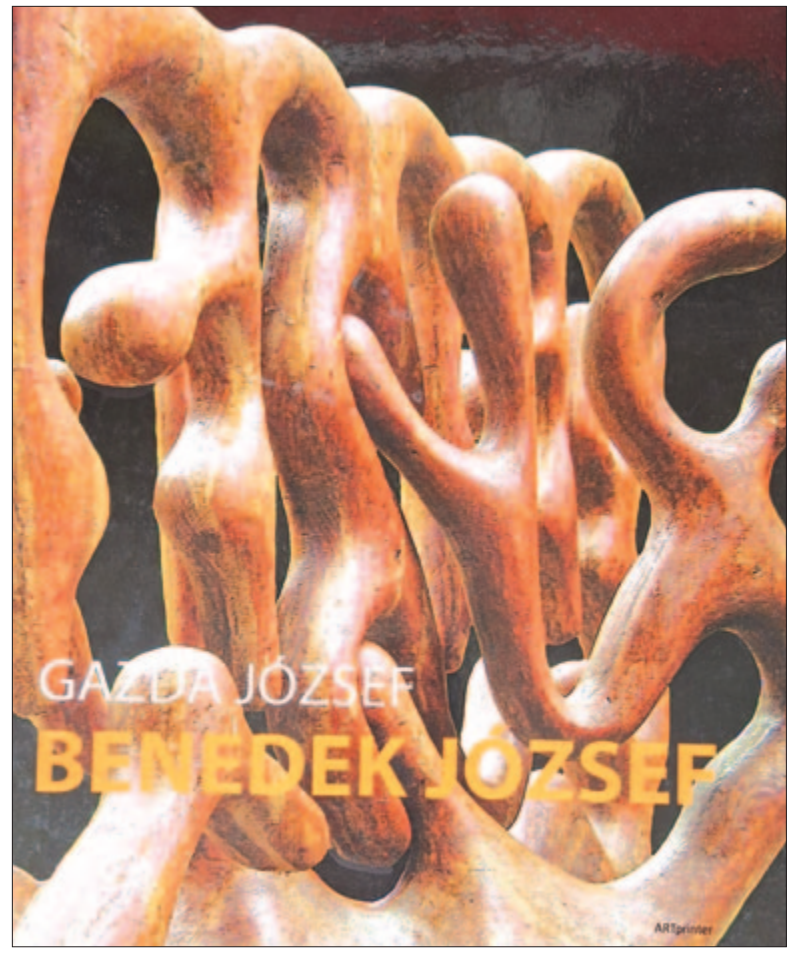




# Túl a gravitáción – Benedek József művészete kettős tükörben

Ritka esemény tájainkon, hogy egy művész életművét egyszerre két könyv igyekszik elmélyíteni a köztudatban. Nem is akármilyen kiadvány, hanem valóban átfogó, alapos, szakmailag kellőképpen alátámasztott, kivitelezésében is igényes kötetek, amilyen a Gazda József által magyarul megírt és megszerkesztett ART-printer kiadvány és annak a dr. Silvia Suciu jegyezte, Hajdu Georgeta Delia fordította román, angol változata. Nagy formátumú, 300 oldalas pompás könyv az előbbi, képanyagában is szokatlanul gazdag, több mint 300 reprót tartalmaz, és nem kevésbé impozáns a méreteiben kisebb, de minőségileg ugyanolyan szintű album az utóbbi. Egyszerre volt a bemutatójuk Marosvásárhelyen, 2026. október 8-án a Gemma Book Caféban. A kiadói esemény egyfajta kárpótlásnak is tekinthető, hiszen a két éve Budapesten elhunyt, 1992-től az anyaországban élt és sajátos művészetét ott kiteljesítő szobrász, Benedek József kevéssé ismert szülővárosában. Ez a két kötet lehetővé teszi a mulasztást, alaposabban megismerhető általa ez a nem könnyen meghódítható plasztikai és festészeti univerzum, amely a művészetet és tudományt szervesen összekapcsoló kortárs alkotó munkássága nyomán markánsan kirajzolódott. Gazda József művészeti író szerint a 80 éve született Benedek József alkatát, művészetét, annak szellemiségét szándékszik megjeleníteni ez a könyv, és alanya „nem azért jelentős alkotó, mert alkotó szellemisége a neoavantgárd művészetéhez kapcsolható – ez csak annyit jelent, hogy korából nem tud kilépni ő sem –, hanem azért, mert érző-gondolkodó lénye uralma alá vette, vetette tetteit. És alkotó szellemével teremtett, hozta létre képi, azaz vizuális, a térbe is kivetített látomásait úgy, hogy lelke, érző világa birodalmait is belevitte alkotó munkájába.” Olyan koherens gondolatrendszert épített fel az eltelt évtizedekben, és példázta azokat másával össze nem téveszthető művek sok műfajú láncolatával, hogy csak ezekre alaposan ráhangolódva sikerül a laikusnak azonosulnia vele. A műkritikus elmélyült, módszeres tanulmánya, Benedek József munkásságának, műveinek részletes elemzése könnyíti meg ezt a ráhangolódást. Úgy is, hogy felmutatja a szobrász felesége, B. Laborcz Flóra ötvösművészetét is, amely az elmúlt több mint három évtizedben sok közös projektben rokon alkotói törekvések jegyében bontakozott ki. Persze a két kötet kidomborítja a szobrász meghatározó marosvásárhelyiségét is, még akkor is, ha kedves városában csak aránylag rövid ideig tudta kamatoztatni tehetségét. Az életmű és a két könyv a későbbiekben nyilván alaposabb ismertetőt feltételez, de méltatandó, hogy a család a kiadványok megjelentetésével a kezdő lépést ehhez már megtette. (*nk*)




# József Attila-verseskötet másfél millióért

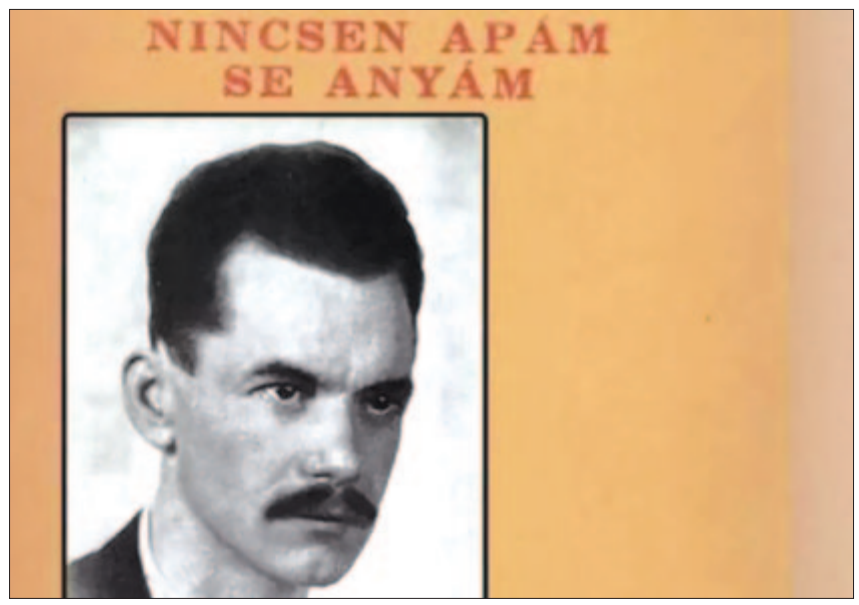
**Több mint másfél millió forintért kelt el József Attila *Nincsen apám, se anyám* című verseskötetének első kiadása, és egymillió forint feletti összegért cseréltek gazdát Mária Terézia, valamint Ferenc József aláírását tartalmazó dokumentumok is az Antikvarium.hu múlt vasárnap este zárult online aukcióján – tájékoztatták a szervezők az MTI-t.**

A dedikált műveket és kéziratokat felvonultató, 223 tételt számláló árverésen József Attila 1929-ben megjelent, harmadik verseskötetének ritka példányáért – 61 licitkört követően – 1 millió 705 ezer forintot fizettek. A dedikált és számozott kötet különlegessége, hogy a dedikáció címzettje, egy bizonyos Basilides Bence kiléte az irodalom- és művelődéstörténet számára máig ismeretlen.

Az aukción magas áron keltek el történelmi dokumentumok is. Mária Terézia 1760-ban Bécsben kiállított, saját kezű aláírásával ellátott címeres nemesi adománylevele – amellyel Johann Baptist Hermann részére adományozott nemesi címet – 86 licit után 1 millió 400 ezer forintért kelt el. Ferenc József 1869-ben kelt, az országgyűlés összehívásáról szóló felhívása, amelyet gróf Andrássy Gyula magyar miniszterelnök is aláírt, 1 millió 250 ezer forintért talált gazdára.

A szervezők tájékoztatása szerint több más irodalmi ritkaság is egymillió forint feletti áron zárt. Radnóti Miklós *Orpheus nyomában* című, 1943-as műfordításkötete, amelyet egykori tanárának, Győri-Juhász Jenőnek dedikált, 1 millió 150 ezer forintért kelt el.

Gárdonyi Géza 1894-es *Novellák* című kötete Margitay Tihamér festőművésznek szóló ajánlással 710 ezer forintért cserélt gazdát. Szerb Antal *Magyar irodalomtörténet* című, 1934-es kétkötetes munkájának egy Halász Bözsi részére dedikált példányáért pedig 246 ezer forintot fizettek az árverésen.








Képek a marosvásárhelyi Bernády Házban október 22-én nyílt Simon Endre-emlékkiállításról

*Bölöni Domokos*

# Kutyanyelv (37.)

## Hazanéző Ambrus Lajos

*„Ki látta szebbnek*
*valaha ezt a*
*sebeit takargató földet?*
*Topogott-e át érte*
*véget nem érő*
*teleket, anélkül,*
*hogy megfázott volna*
*mesebeli csizmájában*
*egyszer is a lába?!*

*Mérföldet léphet ezen a tájon*
*a vágy,*
*de szemünk anyánktól*
*örökölt bogara*
*itt fogadta*
*napszámosának*
*a fényt, miből*
*naponta megmintázhatjuk / önmagunkat.”*
(*Szülőfalum*)

*

Ambrus Lajos nevét olvasva az anyaországiak bizonnyal az 1950-ben Gyulán született, Budapesten élő íróra, szerkesztőre gondolnak, az erdélyi olvasók meg talán inkább a Korondon világra jött tanár-költőre, aki a Sóvidék egyik legismertebb közösségszervezője, a Firtos Művelődési Egylet alapítója, 1990-től a Hazanéző folyóirat alapító főszerkesztője, 1993-tól pedig a Hazanéző könyvek sorozatának a szerkesztője is volt.

Korond három költő Lajost tudhat magáénak.

A triumvirátus tagjai: Páll Lajos (1938. ápr. 3. – 2012. november 9.), Molnos Lajos (1941. dec. 1.) és Ambrus Lajos (1941. nov. 2. – 2025. december 8.)

Közös gyermekkor, együtt töltött iskolai évek, életre szóló emlékek, örök barátság...

A sors aztán más-más irányt szabott az életüknek.

Páll Lajos nem fejezhette be a festőakadémiát, az ötvenhatos perek egyik vádlottjaként elhurcolták, a Duna-csatornánál, majd Szamosújváron raboskodott. Szabadulása után szülőfalujában bontakozott ki mind festőművészi, mind költői pályája.

Molnos Budapesten született, Kolozsvárott volt szerkesztő, újságíró. Szülővárosában él, miközben mindvégig korondi maradt.

Ambrus Lajos az iskolával jegyezte el magát, három évtizedet töltött a katedrán, munkássága elválaszthatatlanul a Sóvidékhez, a híres fazekasfaluhoz kapcsolta, foglalkozása a gyermekek, a mesék, mondák, balladák világához vitte közel.



**Ambrus Lajos portréja** Forrás: honlap

Felnőttverseinek ihletője a Júlia szép leány történetének forrásvidéke, a balladás székely élet és táj. Hőse a minden talpalatnyi örömért keményen megküzdő erdélyi ember. Fiatalkori versei a már korábban dobbantó két költőbarát költészetének fénykörében fogantak. Első jelentkezése egy novellákat, karcolatokat tartalmazó könyv, versekkel csak 1990 után lépett közönség elé. Könyvei sorát a világháló segítségével szerzői lapjáról és a különböző portálokról bárki megismerheti.

*

Itt lélegzetvételnyi szünet következik, és egy sóhajtás: hát mégsem írhatok folyamregényt Ambrus Lajosról. Mert abban legalább kétszáz szereplőről kellene szót ejtenem. Hogy csak a Zoltánokat hozzam elő: Kedei Zoltán, Czegő Zoltán, Tófalvi Zoltán, Mester Zoltán... De ne feledjem az idősebb druszát, István Lajost, és ki ne maradjon Márton Béla, Ráduly János neve.

Ambrus Lajosnak a munkássága, az életműve: része az erdélyi magyar kultúr- és irodalomtörténetnek.

*

1973-ban kerültem Korondra, és 1990-ig lehettünk kollégák, munkatársak. Megismerhettem személyiségét, kitartását, elszántságát tervei kivitelezésében...Olykor vitáztunk is, eleinte nehezen tudtam belehelyezni magam az ő világába, lelkiségét nem mindig értettem, néha kisebb félreértéseink is voltak; azonban a Lajosok és Zoltánok bölcsessége segített elfogadni az elképzeléseit, és afféle segédtaposóként, igen gyakran pedig szervezőtársaként jólesett mellette tudnom magam.

Barátságunk a távolsággal csak erősödött; miután Marosvásárhelyre kerültem, a művelődési egylet, a Hazanéző folyóirat, a találkozók, a fazekasvásárok, a fontos események sosem kerülték el figyelmemet, a Népújságban, a hétvégi Múzsa melléklet hasábjain rendszeresen tudósítottam Korondról.

Lajos pedig a Súrlott Grádics irodalmi kör vendégeként is fellépett, a folyóirat munkatársainak közreműködésével.

Feledhetetlen a Hazanéző budapesti bemutatkozása, s a PIM-beli fellépés is, amelyeken magam is ott lehettem.

*

Most mégis azt látom, hogy ülök mellette a kocsiban, és megyünk Udvarhelyre. Bejegyeztetni a Firtos Művelődési Egyletet. Nem szaporítjuk a szót, s annak rendje szerint sikerül célt érnünk. Én itt is a segítője, kísérője, társa vagyok. Ilyen hallgatólagos volt az a félszázadnyi együttlét – szinte magától értetődő.

Hogy a barátok tartása, szelleme, tartós jelenléte jelezze, sugallja: merre a merre.

Persze utólag könnyű volna eldicsekedni: minden milyen olajozottan működött.

De a bajok elhárítása része volt a munkának.

És a Hazanéző köré csoportosuló közösség, a tudatos emberek koszorúja örömmel töltötte fel a bajlátta szülőföldet, a múltat feltárva, a jelent építve, a jövőt okosan tervezve, valós reményt táplálva, éltetve a székely jövőt.

Ambrus Lajos hazanéző életműve átfogja a sóvidéki létet, rétegei tovább teljesednek, sorjázó nemzedékek folytatják a kibontakozást; példaként szolgál a konok lokálpatrióta feltétel nélküli, állhatatos tevékenysége, a néprajzos aprólékos kutatómunkája, a költő elhivatottsága, a barátságot ápoló lélek kitűnősége.

Töretlen hűsége eszményeihez. Egyenes derekú ága ő a székely életfának. Emlékezete legyen áldott!

Kopjafája tövéhez, mint csendes imát, oda gondolom szép szavú hitvallását –

mint sosem hervadó virágcsokrot.
Főhajtásként és örök üdvözletként:
*„Csak a szülőföldről, jóban és rosszban,*
*örömben és bánatban,*
*hogy legyen, ahonnan elmenni,*
*legyen, ahová visszatérni,*
*értelme legyen ittmaradni...*
*S ahol egymásra találhatunk,*
*az legyen!”*

# Északi fények



**Próba a Tompa Miklós Társulatnál** Forrás: a TMT honlapja

Novemberi, sőt már decemberi műsorrendjét is meghirdette a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Teljes gőzzel zajlik a munka, a Nagyterem és a Kisterem is várja a közönséget újabb keletű és régóta sikerként számontartott előadásokra. Vendégjátékokra is számíthat ebben az időszakban a Nagyérdemű, főleg a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár idején. És elkezdődött egy újabb ősbemutató előkészítése is. Sebestyén Aba irányításával már folyamatban van Elise Wilk *Északi fények* című színművének próbája. Az írónő akár házi szerzőnek is tekinthető, drámái népszerűek Marosvásárhelyen. A rendezővel a Yorick Stúdió kapcsán is gyakori az együttműködésük. Az *Eltűntek*, újabban pedig az *Alaszka* is komoly szakmai és közönségsikert hozott számukra. Az *Északi fények*, amelynek olvasópróbáján készült Bereczky Sándor fotója, romantikus tragikomédiaként szerepel a plakáton. Premierjét november végére jelzik.

Főtámogató:
RMDSZ
COMMUNITAS ALAPÍTVÁNY

# Közhírré tétetik!

Ötvenhat évvel ezelőtt még így hirdettek, trombitálva, a Kovászna megyei Vargyason. És biztos voltak még hasonló helyzetek máshol is. Sokfelé dobolás előzte meg a falut érintő fontos hír közzétételét. A vargyasi biciklis hírnököt *Bálint Zsigmond* örökítette meg. A marosvásárhelyi fotóművész képe sok más fotójával együtt a Kultúrpalota II. emeletén október 22-én nyílt kiállításán látható. A tárlat kurátora, *Újvári Dorottya* így méltatta a rendezvényt:

„Vannak fényképek, amelyek előtt úgy érezzük, mintha megállt volna az idő. A rajtuk megörökített világ azonban egykor élt.

Egy utcán játszó gyermek, egy falusi ember tekintete, egy népviselet vagy a mindennapok egy apró mozzanata. Bálint Zsigmond számára mindez értéket hordozott.

Az 1970-es évektől kezdődően a fotográfus kiemelt figyelmet szentelt a vidéki élet dokumentálásának, különösen a Sóvidék közösségeinek. Képein megelevenednek a népviseletek, a gyermekek játékai, a mindennapi munka eszközei és az emberek, akiknek életén keresztül egy folyamatosan változó világ tárul elénk.

A Maros Megyei Múzeum új kiállítása eddig nem látott néprajzi felvételeket is bemutat, köztük az 1970-es évek közepén, a Gyimesek vidékén készült fotósorozat darabjait.

Ezekre a képekre érdemes időt szánni, közelről szemlélni őket, és felfedezni mindazt, amit a múltról elmesélnek.”



**Bálint Zsigmond fotója: Vargyas, 1970** Forrás: Maros Megyei Múzeum honlapja

# Két gyors góllal alapozta meg sikerét a Krajova Andorrában

**Farczádi Attila**

Fontos győzelmet aratott a CSU Krajova a labdarúgó-Konferencialiga alapszakaszának második fordulójában: a román bajnok csütörtök este 3-1-re nyert az andorrai Inter Club d'Escaldes vendégeként, az encampi Estadi de la FAF stadionban.

A vendégek villámrajtot vettek, és már az ötödik percben kétgólos előnyben voltak: Assad Al Hamlawi a 3. percben Mora beadásából fejjel talált a kapuba (0-1), két perccel később pedig Ștefan Baiaram közelről értékesítette Bancu átadását (0-2). A Krajova a folytatásban visszavett a tempóból, átengedte a labdabirtoklást a házigazdáknak, de így is kialakított néhány veszélyes helyzetet. A 16. percben Berlanga egy az egyben vezethette kapura a labdát, ám Popescu bravúrral hárított. A túloldalon Lameira távoli lövését a 37. percben a kapus Diaz látványos vetődéssel ütötte ki, így a szünetig nem változott az eredmény.

A második félidőben Screciu próbálkozását védte a hazaiak kapusa, az andorrai együttes pedig egyre nagyobb nyomást helyezett a román bajnokra. A 78. percben Borja Arellano Molina indításából, éles szögből leadott lövéssel szépített (1-2), így izgalmassá tette a hajrát. A Krajova gyorsan válaszolhatott volna, de Elisor az 81. percben közelről hibázott, Teles pedig a kaput sem találta el. A 86. percben azonban megszületett a harmadik vendéggól: Cicâldău beadását Elisor tíz méterről juttatta a hálóba, beállítva a 3-1-es végeredményt.

A mérkőzést a helyszínen tekintette meg Mauricio Pochettino, az Egyesült Államok válogatottjának argentin szövetségi kapitánya is, aki fiát, Maurizio Pochettinót figyelte. A hazaiaknál pályára lépett Juan Camara, a CSU Krajova korábbi játékosa, valamint a Petrolul 52 Ploiești egykori futballistája, Rafinha is.

### Mestermérleg

* *Felipe Ortiz* (Inter Club d'Escaldes): „Csalódott vagyok az eredmény miatt, de büszke vagyok arra, ahogyan a csapatom a mérkőzés végéig küzdött. Nagyon nehéz helyzetbe hozott bennünket, hogy az első öt percben két gólt kaptunk, de fokozatosan javult a játékunk, és a szünet után több lehetőséget is kialakítottunk. Borja Arellano beállításával veszélyesebbé vált a támadójátékunk, és a szépítő gólja után megpróbáltunk visszajönni a mérkőzésbe. Sajnálom, hogy nem tudtuk kihasználni a lendületünket, és az ellenfél a hajrában megszerezte a harmadik gólját. Elégedett vagyok a játékosaim reakciójával és küzdőszellemével, mert az utolsó pillanatig harcoltak a pontszerzésért.

* *Filipe Coelho* (CSU Krajova): „Örülök annak, ahogyan futballoztunk, úgy gondolom, megérdemelten győztünk, ezért a román szurkolók elégedettek lehetnek a teljesítményünkkel. Arra kértem a fiúkat, hogy nagy lendülettel kezdjék a mérkőzést, mert így elkerülhettük, hogy nehéz helyzetbe kerüljünk, és az első félidőben a két gólunkon kívül is voltak lehetőségeink. A második játékrész elején szintén kialakítottunk két nagy helyzetet, de érezhető volt némi fáradtság, ezért most a kellő pihenésre is figyelnünk kell. Tudtuk, hogy az andorraiak veszélyesek lehetnek az ellentámadásokból, de bíztam benne, hogy meg tudjuk állítani őket. Nem álmodozunk, nem tekintünk túl messzire a Konferencialigában, minden mérkőzést külön kezelünk, a sűrű program mellett ugyanakkor az egyik legfontosabb feladatunk biztosítani a játékosok regenerálódását."

### Eredményjelző

*Konferencialiga, alapszakasz, 2. forduló:* Kajrat Almati – Panathinaikosz 1-5, Inter Club d'Escaldes – CSU Krajova 1-3, FC Iberia 1999 Tbiliszi – Mjällby AIF 1-1, FC Nordsjaelland – CSZKA Szófia 2-2, Crvena zvezda Belgrád – FC Koppenhága 2-2, FK Kauno Žalgiris – Brann Bergen 1-4, Getafe CF – FC Lugano 2-5, FK Jablonec – Brighton 0-0, FC Pafosz – Riga FC 1-1, Trabzonspor – Hearts 2-0, Aarhus AGF – KF Egnatia 1-1, Ajax Amsterdam – Atalanta 2-0, AS Monaco – SC Freiburg 3-0, Borac Banja Luka – KuPS Kuopio 2-0, FC Midtjylland – Saint-Truiden 0-1, Lincoln Red Imps – FC Twente 1-4, Sporting Braga – KAA Gent 2-0, FC Thun – Hajduk Split 0-1.



Fotó: az Universitate Craiova közösségi oldala

### Jegyzőkönyv

Konferencialiga, alapszakasz, 2. forduló: *Inter Club d'Escaldes (andorrai) – CSU Krajova 1-3 (0-2).*

Encamp, Estadi de la FAF stadion, vezette: Krisztosz Vergetisz (görög).

*Inter Club d'Escaldes*: Diaz – Pochettino, Sanchez (90+1. Lafarge), Hernandez, Jilmar Torres – Molina, Alonso (87. Diaby), Lopez (87. Rafinha) – Berlanga (56. Arellano), Chouaib, Sidibe (56. Camara).

*CSU Krajova:* Popescu – Romancsuk, Stevanovic, Screciu – Mora, Lameira (72. Teles), Băluță, Bancu – Cicâldău (89. Băsceanu), Al Hamlawi (62. Elisor), Baiaram (72. Matei).

Gólszerzők: Arellano (78.), illetve Al Hamlawi (3.), Baiaram (5.), Elisor (86.).

Sárga lap: Romancsuk (19.), illetve Lopez (26.).

# Harmadik mérkőzését is megnyerte a százszázalékos Ferencváros az Európa-ligában

A Ferencváros hazai pályán 4-1-re legyőzte csütörtökön a portugál másodosztályban szereplő Torreense együttesét a labdarúgó-Európa-liga alapszakaszának harmadik fordulójában, így továbbra is százszázalékos a főtáblán.

Borbély Balázs vezetőedző öt helyen is változtatott kezdőcsapatán az egy héttel korábbi, Viktoria Plzen elleni összecsapáshoz képest, három hátvédet is kicserélt, csak Mariano Gómez maradt. A mérkőzés elején bőséggel volt is feladata a védelemnek, mert a portugál másodosztályban szereplő Torreense a bal szélen vezetett gyors támadásaival meglepte a hazaiakat.

Bő tíz perc elteltével a Ferencváros átvette a kezdeményezést, Bamidele Yusuf közelről fejjel, és lábbal is veszélyeztetett, de kevéssel mindkétszer a léc fölé célzott. A nigériai csatár harmadszor viszont már nem hibázott, és a 20. percben, portugál labdavesztést követően kapura tört, két védő előtt keresztbe futott, majd 16 méterről ballal lőtt, a labda a jobb kapufa tövéről a hálóba vágódott (1-0).

Sokáig azonban nem örülhettek a hazaiak, mert egy újabb bal szélen vezetett ellentámadás után a portugál csapat egyenlített. A 23. percben Javi Vázquez futott el a bal szélen, középre adott, Pozo hét méterre a kaputól három ferencvárosi védő között felpörgette a labdát, majd ballal a jobb alsó sarokba lőtt (1-1).

A szünetig meddő mezőnyfölényben játszottak a zöld-fehérek, de az ellenfél visszahúzódott, s gyakran hat játékos is a saját tizenhatosán belül védekezett.

A második játékrészben is a magyar kupagyőztes támadott többet, de az 58. percig csak egy Gómez-lövéssel veszélyeztetett. A belső védő aztán egy szögletnél szintén előrehúzódott, és fejjel már pontosabban célzott, Birmancevic bal oldali sarokrúgása után négy méterről a léc alá fejelt (2-1).

A vezetés ellenére rengeteg átadási hibával játszottak a hazaiak, de rendre az ellenfél térfelén tartották a labdát. Az utolsó negyedórára pályára lépett Lenny Joseph, aki sérülése miatt két hónapja nem játszott, de a mérkőzést egy öngól döntötte el a 80. percben: O'Dowda a bal szélről adott laposan középre, a kapu előterében becsúszva menteni akaró Diadié viszont saját kapujának jobb alsó sarkába lőtt. (3-1).

A végén a nyári világbajnokságon is szereplő haiti válogatott játékos adott egy gólpasszt, magabiztossá téve a Ferencváros győzelmét: a jobb szélről laposan tette középre a labdát, érkezett Lisztes, és hat méterről perdített a jobb alsó sarokba (4-1).

A Ferencváros a negyedik fordulóban, november 5-én az AC Milan vendége lesz.

### Mestermérleg

* *Borbély Balázs* (Ferencvárosi TC): „Nem volt egyszerű mérkőzés, mert időbe telt, amíg összeszokott a csapat, hiszen Nathan Zohoré és Madarász Ádám sem játszott az utóbbi időben. Örülök, hogy hibára tudtuk késztetni az ellenfelet, a második gólunk után pedig már felszabadultabban futballoztunk. Az első félidőben nem működött megfelelően a letámadásunk, mert a Torreense sokat váltogatta a támadások irányát, ezért menet közben változtattunk, és szűkítettük a területeket, hogy több labdát szerezhessünk. A második félidőben már sikerült megvalósítanunk az elképzeléseinket, a cserék pedig minőséget és agresszivitást hoztak a játékunkba. A sorozatterhelés miatt okosan kell váltogatnom a játékosokat, hiszen a nagy intenzitású mérkőzések egymásutánja a legnagyobb csapatok futballistáit is megviseli."

* *Carlos Simoes* (Torreense): „Szomorú vagyok az eredmény miatt, mert aki látta a mérkőzést, nehezen dönthette el, melyik csapat szerepel a másodosztályban. Úgy gondolom, a játékunk csak az utolsó tíz percben nem felelt meg az elvárásainknak, ezért a 4-1-es vereség csalóka, hiszen megvolt az esélyünk az egyenlítésre, de a harmadik kapott gól után szétesett a játékunk. Az eddigi három Európa-liga-mérkőzésünk közül Budapesten alakítottuk ki a legtöbb helyzetet, és nyolcszor kapura is lőttünk. Még öt mérkőzésünk van hátra a sorozatban, és továbbra is lelkesedéssel szeretnénk eltüntetni a pályán mutatkozó különbséget."



**Jonathan Levi, a Ferencváros (j) és Nuha Jatta, a Torreense játékosa.** Fotó: MTI/Purger Tamás

### Stopira kimaradt

Nem lépett pályára a vendégek csapatában a zöld-foki-szigeteki válogatott, de magyar állampolgársággal is rendelkező Stopira. A 38 éves védő a nyári világbajnokságon kerettag volt, korábban pedig 11 éven át futballozott a Videotonban, kétszeres magyar bajnok és egyszeres kupagyőztes, nem mellékesen pedig ő szerezte tavasszal a Sporting elleni Portugál Kupa-döntőben a győztes gólt, amelynek köszönhetően a Torreense elindulhatott az Európa-ligában.

### Jegyzőkönyv

Európa-liga, alapszakasz, 3. forduló: *Ferencvárosi TC – SCU Torreense (portugál) 4-1 (1-1).*

Budapest, Groupama Aréna, 15.973 néző, vezette: Jérome Brisard (francia).

*Ferencvárosi TC:* Radnóti – Nagy O., Gómez, Zohoré, O'Dowda – Nagy Á., Madarász (57. Corbu) – Arzani (75. Maiga), Zachariassen (87. Levi), Birmancevic (87. Lisztes) – Yusuf (75. Joseph).

*SCU Torreense*: Lucas Paes – Mutombo, Diadié, Feltes, J. Vázquez – Alfaro (63. Jena), Oudrhiri – Pozo (74. Quintero), J. Marques (80. A. Simoes), Zoabi (63. Jatta) – Drammeh (74. Abubakari).

Gólszerzők: Yusuf (20.), Gómez (58.), Diadié (80., öngól), Lisztes (90.), illetve Pozo (23.).

Sárga lap: Zachariassen (9.), Yusuf (68.), Corbu (76.), Nagy O. (91.), illetve Alfaro (17.), Mutombo (19.).

### Tóth Alex megsérült, Redzic két gólpasszt adott, Nego öngólt szerzett

Tóth Alex megsérült az angol Bournemouth csütörtöki mérkőzésén, amelyet csapata házigazdaként 3-0-ra megnyert az AC Milan ellen a labdarúgó-Európa-liga alapszakaszának harmadik fordulójában. A 16-szoros válogatott középpályás a 62. percben lépett pályára, de sérülés miatt a 78. percben le kellett cserélni. Csapata a 28. perctől emberelőnyben futballozott, három gólja közül kettőt pedig büntetőből szerzett.

A szlovén NK Celje ellen 2-2-es döntetlent játszó Salzburg együttesében a magyar válogatott Redzic Damir kezdőként 83 percet játszott, és mindkét találat előtt ő adta a gólpasszt. A cseresorból nézte végig viszont Vitályos Viktor és Hegyi Krisztián is, ahogyan a Sparta Prága 1-0-ra kikapott a görög Olimpiakosz otthonában. A 48-szoros magyar válogatott Loic Nego ugyanakkor a 14. percben öngólt szerzett a ciprusi Omonia Nicosia csapatában, amely otthon 4-1-re kikapott a Benficától. A hátvéd végig a pályán volt.

### Eredményjelző

*Európa-liga, alapszakasz, 3. forduló:* Juventus – Stade Rennes 2-2, Ararat Armenia – AZ Alkmaar 0-4, Dinamo Zágráb – NEC Nijmegen 2-4, Lech Poznan – Sunderland 1-1, OFI Kréta – Bayer Leverkusen 0-2, Royale Union Saint-Gilloise – Hapoel Beer-Seva 4-0, Sturm Graz – Olympique Marseille 1-0, Ferencvárosi TC – Torreense 4-1, Olimpiakosz – Sparta Prága 1-0, Viktoria Plzen – Levszki Szófia 1-2, Celtic FC – Celta Vigo 1-2, AFC Bournemouth – AC Milan 3-0, NK Celje – Red Bull Salzburg 2-2, Jagiellonia Bialystok – RSC Anderlecht 0-3, Omonia Nicosia – Benfica 1-4, TSG 1899 Hoffenheim – Olympique Lyon 3-0, Besiktas – Crystal Palace 2-2, Lilleström – Real Sociedad 0-6.

# Ismét nagy hátrányból fordított a kosárlabdacsapat

**Bálint Zsombor**

Megnyerte a harmadik mérkőzését is (az elsőt hazai pályán) az idei bajnokságban a marosvásárhelyi városi sportklub kosárlabdacsapata, és akárcsak az előző kettőt, úgy, hogy előtte nagy előnyt engedélyezett az ellenfélnek. Ezúttal, a Bukaresti Steaua ellen, 15 pontos hátrányt sikerült megfordítani a végére, azonban a hajrában bármelyik irányba billenhetett volna a mérleg.

Nagy érdeklődés mellett fogadta Marosvásárhely férfi-kosárlabdacsapata a Bukaresti Steauát a bajnoki 4. fordulóban. Úgy tűnik, a nézők érzik, hogy idén nagy fegyverténykre képes a csapat, és valóban: a négy mérkőzésből a harmadik győzelmét szerezte, ráadásul úgy, hogy mindhárom meccsen nagy hátrányt kellett ledolgoznia. Hogy ez miért alakul így, az viszont már más kérdés.

Aludtunk az első félidőben – mondta elégedetlenül Srečko Sekulović vezetőedző is. Ráadásul a szerencsét sem nélkülözte a Steaua, szinte minden dobásuk a gyűrűbe hullott végül, a legkiszorítottabb dobások is, akkor is, ha előtte kicsit pattogott rajta. Ekkortájt lepattanózásban sem volt igazán elemében a hazai csapat, ami pedig a dobások pontosságát illeti... Egy adott pillanatban a mezőnygólok aránya 29-80%-ot mutatott, ami azért jól érzékelteti, hogy miért is vezetett nagy arányban az ellenfél.

A marosvásárhelyi csapat valamikor a második negyed közepe után kezdett rájönni, hogy a fele sem tréfa annak, ami történik, túl nagy önbizalmat adtak a Steauának, ezért valamivel agresszívabbá tették a védekezést, és kezdtek jobban összpontosítani a dobásoknál. Az igazi fordulópontot azonban Ejah a lelátókat talpra állító, hatalmas sapkája képezte Thomas betörésénél.

Az, hogy itt a mérkőzést meg is lehet nyerni, a szünet utáni első percekben kezdett körvonalazódni, amikor egymás után három triplát vágtak be sorban: Ejah és Corpodean kétszer (plusz még Keeler két pontot), és ezzel mindjárt át is vették a vezetést. A találkozó azonban nem volt éppen sima a végére, hiszen a Steaua ismét minimális előnybe került (kétszer is!), a végjátékban pedig néhány elemi hiba miatt (lásd a nem tetszett rovatunkban Sánta és Miller nevével fémjelzett eseteket) akár fordítva is zárulhatott volna a meccs, azonban Cârcoană két meccset nyerő blokkot osztott ki a végén (nem is értjük, hogy a második miért nem szerepel a meccs statisztikájában), így a végeredmény ugyanaz maradt, mint másfél perccel a vége előtt is volt – 92:89 –, márpedig az ilyen hosszú idő pont nélkül a végjátékban kosárlabdában elég ritka.

Ezzel a győzelemmel a marosvásárhelyi csapat időlegesen (két napig) felkapaszkodott a tabella élére, és a következő fordulóban is folytatná a győzelmi sorozatát, amikor a CSM BBA Petrolul Ploieşti vendégeként lép pályára. Elméletileg esélyesebbnek számít, ám – mint Sekulović is megemlítette – a román bajnokságban nincs könnyű ellenfél.

### Tetszett/nem tetszett

*Tetszett:*

1. A három tripla sorozata a második félidő elején.

2. Cârcoană két hatalmas, gyakorlatilag meccset nyerő blokkja a végjátékban (no meg Ejah blokkja az első félidő végén).

3. Hogy a csapat bármikor képes tizenegynéhány pontos hátrány ledolgozására.

*Nem tetszett:*

1. Hogy a csapat bármikor képes tízegynéhány pontos hátrány felhalmozására.

2. Hogy Miller nem dobott rá a kosár alól szabadon az utolsó percben, a győzelembe kerülhetett volna.

3. Amikor Sánta a kosár alatt szabadon még a gyűrűt sem találta el.



Fotó: Nagy Tibor

### Jegyzőkönyv

Kosárlabda Nemzeti Liga, 4. forduló: *Marosvásárhelyi CSM – Bukaresti Steaua 92:89 (21-29, 25-23, 30-19, 16-18).*

Marosvásárhely, Simon László Sportcsarnok, 1500 néző. Vezette: Bogdan Podar (Kolozsvár), Şerban Raşoga (Ploieşti), Alexandru Nicolae (Bukarest). Ellenőr: Viorel Constantinescu (Kolozsvár).

*Marosvásárhelyi* CSM: Ejah 23 pont (4), Martinić 13 (2), Miller 13, Corpodean 12 (4), Cârcoană 10, Cooper 6 (1), Keeler 6, Osborne 5 (1), Sánta 4. Kispad: Borşa, Kiss, Zongor.

*Steaua*: Thomas 23 pont (2), Robinson III 14 (2), Filewich 14, Odom 12, Zétosz 10, Washington jr. 7 (1), Berceanu 5, Stan 4, S. Ionescu, P. Popescu. Kispadon: Matei, Ciurea.

### Eredményjelző

*Kosárlabda Nemzeti Liga, 3. forduló:* Bukaresti Rapid – Nagyszebeni CSU 123:127; *4. forduló:* Brassói Corona – CS Vâlcea 1924 Râmnicu Vâlcea 80:81, Marosvásárhelyi CSM – Bukaresti Steaua 92:89, CSM BBA Petrolul Ploieşti – Bukaresti Rapid 72:88, Nagyváradi CSM CSU – Nagyszebeni CSU 92:73, CSO Voluntari – Galaci CSM 101:94.

# Az Avântul simán megszerezte a „kötelező" győzelmet

**Szabó Antal-Loránd**

A 4. liga őszi idényének felénél a szászrégeniek a sereghajtó Nyárádtői Junior gárdáját látták vendégül.

A találkozó gyakorlatilag 1-0-ról kezdődött, hiszen csupán húsz másodperc elteltével a házigazdák máris betaláltak Eremiaş hálójába: ekkor Mare pontos passzát követően Forgaci mintegy 10-11 méterről higgadtan továbbított a nyárádtőiek kapujába. A 4. percben Grama növelhette volna csapata előnyét, ám a tehetséges jobb szélső kecsegtető szögből jócskán föléemelt. Noha az Avântul viszonylag könnyedén uralta a játékteret, a 18. percben a mindössze 12 labdarúgóval érkezett Junior együttese említésre méltó gólhelyzetbe került: ekkor Cioară közeli, jól eltalált lövésénél Menyhárt résen volt. A túloldalon a 23. percben Forgaci puskázott el nagy gólszerzési lehetőséget, miután két-három méterről a kapu fölé bombázott! Két perccel később azonban ugyanő már nem hibázott, közelről kihasználva Fekete pontos passzát (2-0). A 32. percben ismételten a vendégek veszélyeztettek Rád révén, aki öt-hat méterről lőhetett Menyhárt kapujára, ám a szászrégeniek fiatal hálóőre hatalmas bravúrral hárított. Szépítő gól helyett a 34. percben immár háromgólosra növekedett a hazaiak előnye: ekkor Grama remek ütemben továbbított Feketéhez, aki pár méterről lazán az üres kapuba küldte a pöttyöst (3-0). A 37. percben a vendégek teljesen megérdemelten faragtak le a hátrányukból, miután Istrate – a nyárádtőiek legjobbja – közelről védhetetlenül lőtt a léc alá, beállítva ezzel az első félidő eredményét (3-1).

A második játékrész is hazai góllal rajtolt: egy jó ütemű bal oldali támadást követően Forgaci hat-hét méterről, hatalmas erővel küldte a labdát a léc alá (4-1). Ezzel az újabb találattal az Avântul fiatal és tehetséges csatára mesterhármast ért el. Az 54. percben ugyanő kevéssel emelt fölé egy 17 méterről elvégzett szabadrúgást. Kihasználva a házigazdák lazítását, a vendégek bátran, lendületesen támadtak. A 61. percben Moldovan veszélyes lövését Menyhárt remek érzékkel tolta szögletre. A 69. percben a nyárádtőiek megszerezték a mérkőzés legszebb gólját: ekkor Hovályi 18 méterről bődületes erővel lőtte ki a bal felső sarkot, megtisztítva az összekötő lécet a pókhálóktól... (4-2). A 76. percben Istrate került gólhelyzetbe, ám a bal oldali kísérlete az oldalhálót találta el. A felszabadultan játszó vendégek meglepően jó replikát nyújtottak, dicséretre méltó teljesítményükben, mintegy tíz perc erejéig benne volt akár az izgalmakat ígérő 4-3 lehetősége is... Ovidiu Mărginean tanítványai azonban, úgy tűnik, felfogták ennek a veszélyét, s a 89. percben újabb gólt szereztek: ekkor Palcău bal oldali beadását Alex Pop hatméternyiről nagy erővel lőtte kapura, a játékszer a kapufáról a hálóba vágódott (5-2).

A házigazdák aránylag könnyedén begyűjtötték az úgynevezett kötelező három bajnoki pontot, azonban időnként kissé túlzott lazasággal, valamint felületességgel... A Nyárádtői Junior gárdáját őszinte elismerés illeti, hiszen mindössze tizenketten érkeztek a hegedűk városába, a hivatalos játékvezetői íven az edzői tisztségben „nevenincs" tréner szerepelt, a csapat képviselője pedig egyben a csapat derék, 40 esztendős kapuvédője volt. Mindezek ellenére a vendégek bátran futballoztak, csapatuk mintegy húsz perc kivételével korántsem keltette egy tehetetlen és esélytelen sereghajtó benyomását.

### Jegyzőkönyv

4. liga, 8. forduló: *Szászrégeni CSM Avântul – Nyárádtői Junior 5-2 (3-1).*

Szászrégen, Metalul-pálya (műgyepes), borús, hűvös idő, mintegy 200 néző. Vezette: Radu Matei – Florin Şorodoc, Máté Alexandru (mindhárman Marosvásárhely). Ellenőr: Dumitru Bîrsanu (Marosvásárhely).

*Szászrégeni CSM Avântul:* Menyhárt – Bugnar, Merdariu, Luca, Grama (83. Gábor), Cengher (68. Alex Pop), Mare, Pataki, Petra (68. Palcău), Fekete (86. Fl. Pop), Forgaci.

*Nyárádtői Junior:* Eremiaş – Tiţa, Hovályi, Cioară, Moldovan, Rád, Vidari, Lăcătuş (70. Ujică), Becheşan, Bucur, Istrate.

Gólszerzők: R. Forgaci (1., 25., 48. ), Fekete (34.), Alex Pop (89.), illetve Istrate

### Lerázták Erdőszentgyörgyöt

A tabella első két helyén álló csapat nyert a hétvégi fordulóban a labdarúgó 4. ligában, így továbbra is a gólkülönbség dönt az Academica Transilvania javára. Mezőrücs viszont idegenben nyert a korábbi dobogós Erdőszentgyörgy otthonában, amelyet így sikerül lerázni. A harmadik helyre Szászrégen lépett elő, amely mindössze két ponttal van az élen állók mögött, így továbbra is versenyben van a végső győzelemért. A következő fordulóban pedig Mezőrücsre látogat, a mérkőzés eredménye így jelentősen befolyásolja majd a rangsor felső részét. Most az élen álló Academica Transilvania van kényelmes helyzetben, mert legalább az egyik követője lépéshátrányba kerül. Igaz, ehhez győznie kell Szovátán, de esélyesebbként lép pályára. (*bálint*)

### Eredményjelző

*4. liga, 8. forduló:* Radnóti CS – Szovátai ACS 4-1, Marosvásárhelyi Academica Transilvania – Marosoroszfalui Mureşul 3-2, Erdőszentgyörgyi CSO – Mezőrücsi Câmpia 1-3, Szászrégeni CSM Avântul – Nyárádtői Junior 2022 5-2, Búzásbesenyői ACS – Marosludasi Mureşul 4-1, ACS Marosvásárhely – Marosvásárhelyi Vulturii 3-0, Dicsőszentmártoni CSM – Nyárádszeredai ACS 1-0.

# RÖVIDEN

* Két győzelemmel zárta a Horvátország elleni felkészülési mérkőzéseket a román női kézilabda-válogatott, amely pénteken Zágrábban 34-32-re, szombaton Prelogban pedig 28-25-re nyert. Az első találkozón a román csapat 18-16-os előnnyel vonulhatott szünetre, a másodikon pedig 16-12-re vezetett a félidőben, és a folytatásban is megőrizte fölényét. Ovidiu Mihăilă együttese a december 3. és 20. között rendezendő Európa-bajnokságra készül, amelyen a román válogatott valamennyi csoportmérkőzését Kolozsváron játssza.

* Súlyos, 77-5-ös vereséget szenvedett szombaton a Romanian Wolves a portugál Lusitanos együttesétől a Rugby Europe Super Cupban, a Caldas da Rainha-i mérkőzésen a hazaiak már a szünetben 35-0-ra vezettek. A román csapat egyetlen célját Lumelume Sivaniono Kalaveti szerezte, így a válogatott két győzelem után elszenvedte első vereségét a sorozatban. A Lusitanos tíz ponttal vezeti a tabellát, a Romanian Wolves nyolc ponttal a második. A román együttes december 5-én hazai pályán a Bohemia Rugby Warriors ellen zárja a csoportkört.

* Kórházba szállították a Bayern München vezetőedzőjét, Vincent Kompanyt, miután rosszul lett és összeesett a klub második csapatának pénteki edzésén, amelyet megfigyelőként követett. A belga szakember az elmúlt napokban egy vírusfertőzés miatt gyengélkedett, és több edzést is kihagyott; a bajor klub tájékoztatása szerint jelenleg alapos orvosi vizsgálatoknak vetik alá, és egyelőre kórházi felügyelet alatt marad. Max Eberl, a Bayern igazgatótanácsának tagja hangsúlyozta, hogy Kompany egészsége az elsődleges, a szakmai stáb pedig addig is gondoskodik az edzésekkel és a mérkőzésekkel kapcsolatos teendők intézéséről.

**MAROS MEGYEI TANÁCS**

## FELHÍVÁS NYILVÁNOS KONZULTÁCIÓRA

### A SEGESVÁRI TÖRTÉNELMI KÖZPONT UNESCO-SZERVEZŐBIZOTTSÁGÁBA A HELYI KÖZÖSSÉG KÉPVISELŐINEK KIJELÖLÉSÉRE

A Maros Megyei Tanács 2022. április 14-én elfogadott 60. számú határozatával jóváhagyott módszertan alapján, amely a segesvári történelmi központ UNESCO-szervezőbizottságába a helyi közösség képviselőinek kijelölésére vonatkozik,

A HELYI KÖZÖSSÉG KÉPVISELŐINEK KIJELÖLÉSE IRÁNT ÉRDEKLŐDŐ TERMÉSZETES ÉS JOGI SZEMÉLYEK FIGYELMÉBE!

VÁRJUK AZ ÉRDEKLŐDŐK JELENTKEZÉSÉT A **2026. NOVEMBER 5-ÉN 10 ÓRAKOR A SEGESVÁRI POLGÁRMESTERI HIVATAL KISTERMÉBEN** (MÚZEUM TÉR 7. SZÁM) **TARTANDÓ LAKOSSÁGI KONZULTÁCIÓRA.**

A nyilvános egyeztetés célja azoknak a személyeknek a bemutatása, akik kijelölhetők a helyi közösség képviselőiként.

Azoknak a személyeknek, akik részt kívánnak venni az egyeztetésen, jelentkezési kérvényt kell benyújtaniuk, amelyhez mellékelniük kell a személyazonosító igazolványuk másolatát. A kérvényeket legkésőbb 5 nappal az egyeztetés időpontja előtt kell benyújtani.

A kérvény elküldhető a *cjmures@cjmures.ro* e-mail-címre, vagy benyújtható a Maros Megyei Tanács székhelyén. A jelentkezésben fel kell tüntetni a részvétel módját is: személyes vagy online részvételt.

A helyszínen részt vevők száma legfeljebb 25 fő lehet. A helyeket a jelentkezések sorrendjében töltik be.

Amennyiben az egyeztetés időpontjáig nem telnek be a rendelkezésre álló helyek, az érdeklődők előzetes jelentkezés nélkül is részt vehetnek a rendezvényen, a szabad helyek függvényében, személyazonosító igazolványuk felmutatásával.

**Az UNESCO-szervezőbizottság feladatai**

a) Figyelemmel kíséri és támogatja a történelmi műemlékek listáján szereplő műemlékek tulajdonosai, valamint az egyéb dologi jogok jogosultjai esetében a feladataik és kötelezettségeik teljesítését.

b) Figyelemmel kíséri és támogatja a helyi közigazgatási hatóságok jogszabályokban meghatározott feladatainak, valamint a történelmi műemlékek listáján szereplő műemlékekre és azok védőövezetére vonatkozó éves védelmi és kezelési tervekben előírt kötelezettségek teljesítését.

c) Szakmai segítséget és tanácsadást nyújt a védelmi és kezelési programok, valamint az éves védelmi és kezelési tervek kidolgozásáért felelős központi és helyi közigazgatási hatóságoknak.

d) Figyelemmel kíséri és értékeli a védelmi és kezelési programok, valamint az éves védelmi és kezelési tervek végrehajtását.

e) Évente, illetve kérésre tájékoztatja a Kulturális Minisztériumot és az egyezmény országos koordinátorát a védelmi és kezelési program végrehajtásának állásáról.

f) Finanszírozási lehetőségeket tár fel a védelmi és kezelési program, valamint az éves védelmi és kezelési tervek megvalósítására, és ezekről tájékoztatja a Kulturális Minisztériumot, a megyei és helyi tanácsokat, valamint a történelmi műemlékek listáján szereplő műemlékek tulajdonosait.

g) Tanácsadást nyújt a központi és helyi közigazgatási hatóságoknak a történelmi műemlékek listáján szereplő műemlékeket és az azok védőövezetét érintő stratégiák és közprojektek ügyében.

h) Véleményezi azokat a beavatkozásokat, amelyek érinthetik a történelmi műemlékek listáján szereplő műemlékek hitelességét és épségét.

i) Támogatja a területrendezésért és városrendezésért felelős központi szakhatóság munkáját a történelmi műemlékek listáján szereplő objektumokat magukban foglaló területekre vonatkozó területrendezési és városrendezési dokumentációk kidolgozása vagy engedélyezése során.

j) Találkozókat, egyeztetéseket és nyilvános vitákat szervez, valamint oktatási projekteket valósít meg annak érdekében, hogy felhívja a figyelmet a történelmi műemlékek listáján szereplő műemlékek kiemelkedő egyetemes értékének megőrzésére, továbbá az állagmegóvásukat, népszerűsítésüket és értékeik bemutatását szolgáló intézkedésekre.

k) Ellátja a megyei tanács által a szervezőbizottság szervezeti és működési szabályzatában meghatározott egyéb feladatokat is.

Az ELNÖK nevében
Szász Zoltán-Tibor
megyemenedzser

Aurelian Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

Csibi Attila-Zoltán
ALELNÖK

## Szünetel a vízszolgáltatás

Az **AQUASERV Rt.** dicsőszentmártoni kirendeltsége értesíti a fogyasztókat, hogy előre beütemezett munkálatok miatt **október 27-én 9 órától október 30-án 19 óráig** (becsült időtartam) szünetel az ivóvíz-szolgáltatás:

- **Dicsőszentmártonban a Domb mögötti utcában;**
- **Bábahalmán.**

Az érintett területeken ivóvíztartályokat helyeznek ki.

Felhívjuk kedves fogyasztóink figyelmét, hogy a szolgáltatás újraindításakor a vízcsapokból zavaros víz fog folyni a csövekből kimosott lerakódások miatt. Azt tanácsoljuk, hogy a vizet kitisztulásáig csak háztartási célokra használják. Elnézésüket kérjük az okozott kellemetlenségért. Köszönjük megértésüket.

**AQUASERV Rt., Dicsőszentmárton**

*A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!*

## MEGEMLÉKEZÉS

***Tudjuk, hogy nem jöhet, mégis egyre várjuk,***
***enyhíti hiányát, ha álmainkban látjuk.***
***Az ész megérti, de a szív soha,***
***Hogy egyszer majd mi is elmegyünk oda, ahol ő van.***
***Az élet múlik, de akit szeretünk,***
***arra életünk végéig könnyes szemmel emlékezünk.***

**Fájó szívvel emlékezünk október 26-án a szeretett édesapára, nagyapára, apósra, testvérre, rokonra, jó barátra, a székelykakasdi**

**TÖVISSI GÉZÁRA**

**halálának 5. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!**

**Gyászoló szerettei. (29282-I)**

## ELHALÁLOZÁS

**Mély fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett édesapánk, apósunk, nagytatánk, rokonunk és barátunk,**

**PUSCAS GYÖRGY**

**október 13-án, életének 87. évében csendesen elhunyt. Szerető és gondoskodó édesapa, testvér és férj, csodálatos nagytata, példamutató barát és kivételesen nagyszívű ember volt, aki jóságával, önzetlen segítségével, tanácsaival és emberségével sokak életét tette gazdagabbá. Virrasztására 2026. november 6-án, pénteken 18 órakor, temetésére pedig 2026. november 7-én 13 órakor kerül sor a radnóti református temetőben.**

**Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!**

**Szíve megszűnt dobogni, dolgos két keze megpihent. Emlékét szeretettel és hálával őrizzük szívünkben.**

**A gyászoló család. (sz.-I)**

***„Csak mosolyogjatok,***
***és én az öröklétből***
***visszamosolygok rátok.***
***Ha érezni akartok engem,***
***csak hajtsatok be az erdőbe,***
***és álljatok meg az út mentén.***
***Figyeljetek: a halk lombsusogásban***
***hallhattok engem,***
***amint kutyáimmal***
***elmúlt esztendők boldog***
***vadászhelyeit járom.”*** **(Wass Albert)**

**Mély fájdalommal, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és szerették, hogy a drága jó gyermek, édesapa, testvér, sógor és barát,**

**ifj. DOBAY ISTVÁN**

**szerető szíve életének 55. évében megszűnt dobogni. Felejthetetlen halottunk földi maradványait 2026. október 28-án, szerdán 15 órakor helyezzük örök nyugalomra a marosvásárhelyi római katolikus temető felső kápolnájából.**

**A gyászoló család. (-I)**

## RÉSZVÉTNYILVÁNÍTÁS

**Mély megrendüléssel értesültem, hogy barátnőm, a marosvásárhelyi születésű**

**VAJDA KATALIN**
**szül Czirjék**

**67 éves korában, október 13-án 18.30 órakor és férje,**

**VAJDA ISTVÁN**

**69 éves korában, 13.30 órakor Budapesten elhunytak. Őszinte részvétem és együttérzésem gyászoló fiuknak, Istikének. Nyugodjatok békében! Emléketeket megőrzöm.**

**Iszlai Anikó és gyerekei. (-I)**

70 MAROS MŰVÉSZEGYÜTTES ·1956-2026·

2026|10|28

EGÉSZ NAPOS PROGRAMSOROZAT A MAROS MŰVÉSZEGYÜTTES MEGALAKULÁSÁNAK 70. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL.

# Jubileumi év a Maros Művészegyüttesnél

Idén fennállásának 70. évfordulóját ünnepli a Maros Művészegyüttes. A jeles alkalomból közönségünket folyó év október 28-án egész napos programsorozattal várjuk, amelyet egy ünnepi gálaműsor koronáz meg.

**Program:**

10:00 – riportfilmvetítés az elmúlt 70 évről

12:00 – 70 év egy színpadon, egy közösség szívében – kerekasztal-beszélgetés

19:00 – gálaműsor – ünnepi beszédek

*A víz, ami elválaszt és összeköt* – bemutató előadás

– ünnepi beszédek

– *Generációk tánca* – a Maros Művészegyüttes egykori és jelenlegi generációinak közös nyárádmenti tánca

Helyszín: a Maros Művészegyüttes kövesdombi székháza

**A jubileumi gálaműsorra jegyek foglalhatók a 0757 059 594 telefonszámon.**

Marosvásárhelyi Rádió România
www.marosvasarhelyiradio.ro
96 FM
106,8 FM
1323 AM




Rovar- és rágcsálóirtás – Fertőtlenítés – Növényvédelmi kezelések

S.C. CORAL IMPEX S.R.L.

ISO 9001
ISO 14001
OHSAS 18001



Az ÖNÖK kényelméért és egészségéért!

A Coral Impex Kft. elérhetősége: Marosvásárhely, 1918. December 1. út 261. sz. 3. lakrész, I. emelet, Tel/fax: 0265/256-004;
e-mail: coralmures@coralimpex.ro; www.coralimpex.ro

