Maros megye legolvasottabb napilapja!

NÉPÚJSÁG

2026. október 10–12., szombat–hétfő

LXXVIII. évfolyam
228. (22388.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

KÖZÉLETI NAPILAP

Gyönyörű időben, sok látogatóval

Őszi pompa és ízes falatok a tökfesztiválon



Bőven kínált látnivalót és finomságokat az idei tökfesztivál is

Fotó: Gligor Róbert László

Múlt hétvégén immár tizenegyedik alkalommal szervezte meg a tökfesztivált Szováta önkormányzata. Ez a rendezvény a forró nyári hangulatból a színpompás, gyönyörű őszbe vezeti át a szovátai turistaszezont, miközben gazdag kínálata szemet-szájat gyönyörködtetve hívja szórakozni vagy egyszerűen csak sétálni, bámészkodni a sóvidéki fürdővárosba érkezőket.

Gligor Róbert László

(Folytatás a 3. oldalon)

Ne feledje



idejében megújítani előfizetését!
Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, **olcsóbban,** mint ha megvásárolná!

Felavatták a Benedek család emléktábláját

A Benedek család közel ezeréves történelemmel rendelkezik, az évszázadok során pedig számos írót, költőt, művészt, történészt és kiemelkedő személyiséget adott a közösségnek.

3.

Gyarmathy János műtermébe beszökött az Ősz

Az újonnan született plasztikán olyan pillekönnyedséggel lebegnek a bronz falevelek, mint a kis rőzsedalokként súlytalanul röpködő züm-züm levelecskék Szent Mihály útján egykoron.

5.

Szolgáltatásaink:
- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

OPTICA OPTOFARM

Marosvásárhely:
- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:
- Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:
- Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

AKTUÁLIS

A PSD sáncolása vagy a patthelyzet előmozdítása

Vajda György

Úgy tűnik, hogy az újabb kormányalakítási (sakk)játszámában bejött a PSD korábban meglépett vezércsele, amikor feláldozta a kormányt azért, hogy ismét uralja a politikai játékteret. A kialakult helyzetben Siegfried Mureşan kijelölt miniszterelnöknek ugyanis – a pártok közötti csatározások ellenére – nincs más választása, mint a kormányába emelni a PSD által javasolt minisztereket, hogy elnyerje a kormányalakításhoz szükséges parlamenti többséget. Ez lesz a PSD igazi sáncolása. (Sz.m.: A sakkban az a lépés, amikor a király cserél helyet a bástyával, a parasztok védelmében.) Mert így a megbuktatott kormány által meghirdetett reformokon „enyhíteni" tudnának és ezáltal – a szociális madzagot elhúzva a választók előtt – szépítenének megtépázott imázsukon. Ezen túl azonban, amennyiben kulcsfontosságú minisztériumokat – mint például az igazságügy – kapnának, gátat vetnének az USR által kifejezetten ellenük indított korrupciós ügyek kivizsgálásának. Mert ha ezekre fény derül, akkor az amúgy is meggyengült párt léte is kockán foroghat. Az ellentámadás már beindult, hiszen sikerült a pártelnököt, Dominic Fritzet kibillenteni a temesvári polgármesteri székből. A PNL semmiképpen nem venne részt a Siegfried-kormányban, hiszen a pártelnök, a megbuktatott miniszterelnök Ilie Bolojan a minap

(Folytatás a 2. oldalon)

naptár

OKTÓBER

12

HÉTFŐ

7:35 9:40
18:42 19:00

A nappal hossza: **11** óra **7** perc

Ma **MIKSA, REZSŐ**, holnap **KÁLMÁN, EDE** napja

Az év **285.** napja, hátravan **80** nap

Isten éltesse!

KÁLMÁN: török eredetű régi magyar személynév. Jelentése: maradék, életben maradt.
EDE: az Edvárd, Eduárd nevek német rövidülése.

IDŐJÁRÁS

Felhős
Hőmérséklet:
max.: 18°C
min.: 9°C

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!
Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 65-ös iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

A vasárnapi lottóhúzás nyerőszámai

Joker	39, 20, 31, 14, 5 + 2	NOROC PLUS: 9 2 4 2 4 3
Loto 40	31, 33, 19, 15, 6, 5	SUPER NOROC: 4 4 2 6 0 7
Loto 6/49	13, 39, 33, 34, 23, 14	NOROC: 8 2 1 0 1 9 3

MEGYEI HÍREK

Személyvonat gázolt halálra egy férfit

Október 8-án, csütörtökön délelőtt a Déda-Marosvásárhely útvonalon közlekedő, a dédai vasútállomásról Szászrégen irányába tartó R10733-as személyvonat az állomás elhagyásakor elütött egy 27 éves, Marosoroszfaluból származó fiatalembert, aki életét vesztette a balesetben. A mozdonyvezetőt alkoholtesztnek vetették alá, az eredmény negatív lett. Az ügyben gondatlanságból elkövetett emberölés gyanújával indult rendőrségi kivizsgálás.

Medvék kilövési kvótája Maros megyében

Maros megyében 2026-ra és 2027-re is évi 71 medve kilövését engedélyezték megelőző intézkedésként. Marosvásárhely környékén, Nagyernye, Kakasd és Mezőszabad térségében mindkét évre 3-3 medve kilövését irányozták elő. Erre kizárólag a törvényben meghatározott feltételek mellett kerülhet sor. A kölykeiket kísérő, két évnél fiatalabb bocsokkal rendelkező anyamedvék kilövése tilos - tájékoztat közösségi oldalán a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal.

Képernyők között felnőni – előadás

A Philothea Klub szervezésében Képernyők között felnőni: mit tehetünk gyermekeinkért a digitális korban? címmel tart előadást Pöltl Ákos családbiztonsági szakértő október 23-án, pénteken 18 órától Marosvásárhelyen, a Posta utca 2. szám alatt. A rendezvényt, ami egyebek mellett arra ad választ, hogy hogyan hat a képernyőn keresztül érkező ingeráradat a gyerekek idegrendszerére, figyelmére, tanulására és kapcsolataira, a Szülők Iskolája keretében tartják meg.

Prémszakáll és Torzonborz – bemutató az Ariel színházban

A marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház október 17-én, szombaton 18 órától a Prémszakáll és Torzonborz című, 4 éven felülieknek ajánlott gyerekelőadás bemutatójára várja közönségét a színház nagytermébe. Marék Veronika meséjét Barabás Olga dramatizálta, aki egyben az előadás rendezője is. A produkció zenéjét Apostolache Kiss Zénó szerezte; koreográfus: Dabóczi Dávid; tervező: Matyi Ágota; tervezőasszisztens: Iszlai Erika. Szereplők: Cseke Péter, Halmágyi Éva, Máthé Rozália, Berekméri Réka, Gáll Ágnes, Kőrösi Áron, Nagy Tímea, Szabó Dániel, Szűcs Tamás; közreműködik Máthé Sándor és Orzán Tamás. Az előadást október 18-án, vasárnap délelőtt 11 órától lehet újra megtekinteni. Online jegyek: https://bilete.visitmures.com/430prémszakálléstorzonborz. Helyfoglalás naponta 9–13 óra között a 0770-996-416-os telefonszámon.

Hírszerkesztő: Nagy Székely Ildikó

Riogatják a lakosságot

Hamis sorkatonai behívóparancsok

Pánikkeltő céllal terjesztett dezinformációs kampánynak minősítette a román védelmi minisztérium (MAPN) pénteken annak az állítólagos „behívóparancsnak” a terjesztését, amely azt sugallja, hogy a román hadsereg sorkatonai szolgálatra rendelt volna be egy Ilfov megyei fiatalt.

A közösségi médiában terjedő, az Ilfov megyei katonai központ által kiállított állítólagos „behívóparancs” arra szólít fel egy 2000 után született fiatalt, hogy 2026. október 20-án jelenjen meg a „román hadsereg soraiba való felvételhez” szükséges „formalitások elvégzése” céljából. A MAPN szerint a kép hamisítvány, a közvélemény manipulálására tett kísérlet, nincs valóság- és jogalapja. A tárca felhívta a figyelmet arra, hogy Románia csak abban az esetben térhetne vissza a – 2007. január 1-jével békeidőre felfüggesztett – kötelező sorkatonai szolgálathoz, ha hadiállapotot, általános mozgósítást vagy ostromállapot hirdetnének ki.


MINISTERUL APĂRĂRII NATIONALE
Direcția de Recrutare
Str; Drumul Taberei nr. 7, București.
Tel: 0040214023406 | Email: recrutare@mapn.ro

INVITAȚIE OFICIALĂ

Către:
Adresa de corespondență:
Frankfurt am Main, Germania

Prin prezenta, sunteți invitat să vă prezentați la Centrul Militar Zonal București pentru evaluarea și inițierea procedurilor de recrutare în cadrul Forțelor Armate ale României.

Această convocare este obligatorie, ne prezentarea poate avea consecințe legale, conform reglementărilor.

Data prezentării: 30 iunie 2025
Ora: 12:00
Locul: Centrul Militar Zonal București, Str. Drumul Taberei nr. 7

Documente necesare la prezentare:
- Buletin/Pașaport (original și copie)
- Certificat de naștere (copie legalizată)
- Diplomă de studii (copie)
- Adeverință medicală (dacă este cazul)

Pentru [illegible] suplimentare, vă rugăm să ne contactați [illegible] numărul de telefon sau la adresa de email menționate mai sus.

Colonel Mihai Avram- Director Recrutare

DOCUMENT FALS

A megtévesztési kampány a MOBEX B-IF-26 elnevezésű, rutinszerű mozgósítási gyakorlattal áll összefüggésben, amelyre a katonai szolgálatukat 2007 előtt teljesített vagy azóta önkéntesként jelentkezett tartalékosokat hívták be. Az október 12-én kezdődő MOBEX B-IF 26-ra mintegy tízezer, 43 és 63 év közötti tartalékost rendeltek be egynapos képzésre és ellenőrzésre a román fővárosból és a Bukarestet körülvevő Ilfov megyéből. A MOBEX elnevezésű mozgósítási gyakorlatokat évente legfeljebb tíz megyét érintve rendszeresen megszervezik Romániában. A kiképzés mellett azt is felmérik, hogy a honvédelemért és nemzetbiztonságért felelős szervezetek rendelkeznek-e a szükséges személyi és tárgyi erőforrásokkal. A MAPN leszögezte: nem sorozásról van szó, nem hívtak be előzetes katonai kiképzéssel nem rendelkező fiatalokat.

A tárca szerint várhatóan a jövőben is felbukkannak majd hasonló álhírek és hamisított dokumentumok a különböző digitális kommunikációs felületeken, amelyeknek a célja a pánikkeltés. Emiatt azt tanácsolják az állampolgároknak, hogy a védelmi minisztérium tevékenységével kapcsolatos információkat a tárca hivatalos kommunikációs csatornáin keresztül ellenőrizzék, és ne osszák meg az ilyen riasztó jellegű tartalmakat. *(MTI)*

A PSD sáncolása vagy a patthelyzet előmozdítása

(Folytatás az 1. oldalról)

kijelentette, hogy „pártja nem büszkeségből vagy politikai számításból, hanem az elmúlt egy év tapasztalataira alapozva utasítja el a közös kormányzást a Szociáldemokrata Párttal (PSD)”. Szerinte a PSD azért keresett maga mellé koalíciós partnereket, hogy legyen kit hibáztatnia, amikor akadályozza a szükséges intézkedéseket, és közben saját érdekeit védi. És ezzel tökéletesen egyetérthetünk. Mi több azzal is, hogy bármennyire sajátos erkölcsi normák szerint működnek a pártrendszerek, nem várhatjuk el, hogy az AUR segédletével megbuktatott, PSD tagjai által kiegészített kormányban részt vegyenek azok, akiket a működő koalíciós egyezményt megszegők kiebrudaltak. Egyelőre Nicuşor Dan államelnök által is kijelölt európai irányt megkérdőjelező AUR képviselői nem kapnának helyet a Siegfried-kormányban. Egyelőre, mivel ők is kivárják a megfelelő pillanatot, hogy a hosszú hónapokig húzódó politikai bizonytalanságban lévő ország közhangulatát meglovagolva, megerősödő támogatottsággal nem föltétlenül az előre hozott választásokon teret nyerjenek. Mert ennek a politikai csatározásnak máris ők a győztesei. Ugyanis a költségvetés elfogadásának a szükségessége, valamint más politikai, gazdasági kényszerhelyzet miatt vélhetően megalakult kormány munkáját továbbra is akadályozni fogják azon pártok képviselői, akik kimaradtak ebből. Nem fog abbamaradni a PNL és az USR csatározása a PSD-vel. Ismerve a sajátos romániai politikai kontextust, a költségvetés elfogadása se lesz könnyű játszma, az erre vonatkozó törvény alkalmazásának elodázása újabb fennakadásokat okoz majd az állami intézményekben, ami elégedetlenséget szül majd, és nem kizárt az sem, hogy újabb tüntetési hullám söpör majd végig az országon, ami senkinek se jó.

Kérdés az, hogy miként viszonyul mindehhez az RMDSZ. Mindenképpen a konstruktív álláspontot kell követnie, hiszen mindannyiunk érdeke a politikai és a gazdasági helyzet stabilizálódása. A kormányzati szerep mindenképpen hasznosabb, mint az ellenzékiség, de mérlegelni kellene, hogy érdemes-e a PSD képviselőivel duzzasztott újabb kormány tagja lenni. Mi az ára a kompromisszumnak? Lehet, hogy ebben az esetben elég lenne a parlamenti támogatása azon jogszabálytervezeteknek, amelyek a kisebbségeknek, erdélyi magyaroknak is megfelelnek, ami egyfajta konstruktív ellenzékiséget is jelent. Egy biztos, bármennyire is megoldás, el kell kerülni az előre hozott választásokat, mert az újabb káoszt okozna az országnak és, ami elkerülhetetlen, helyzetbe hozná a nacionalistákat. Nem lesz könnyű a döntés.

A nagy kérdés az, hogy ki vállalja végre a felelősséget azért, hogy előmozdítsa a patthelyzetből az országot? Mert igencsak benne vagyunk a csávában… Reméljük kiderül a héten.

RENDEZVÉNYEK

XVI. Rejtett gyöngyszemek

Október 16-áig, péntekig lehet megtekinteni a XVI. Rejtett gyöngyszemek című, sérült személyek művészi alkotásaiból nyílt kiállítást a marosvásárhelyi Deus Providebit Tanulmányi Házban. A kiállítás szervezője a HIFA-Románia Egyesület.

Árvácska – filmest a Spectrum Színházban

Október 12-én, hétfőn (ma) 19 órától Ranódy László Árvácska című, 1976-ban készült filmjét vetítik a marosvásárhelyi Spectrum Színházban. Szereplők: Czinkóczi Zsuzsa, Nagy Anna, Horváth Sándor, Moór Marianna, Szirtes Ádám, Schütz Ila. Online jegyfoglalás a Visit Maros oldalán. Jegyet a Spectrum Színház pénztáránál is lehet vásárolni 9–13 óra között.

Szimfonikus hangverseny

A XXXVI. Constantin Silvestri nemzetközi zenei fesztivál október 15-én, csütörtökön 19 órától szimfonikus hangversennyel folytatódik a Kultúrpalota Nagytermében. A Marosvásárhelyi Állami Filharmónia szimfonikus zenekarát Tiberiu Soare vezényli, szólót játszik Anna Genushiene litvániai zongoraművész. Műsoron: Brahms- és César Franck-művek.

Házam könnye – könyvbemutató

Október 15-én, csütörtökön 18 órától mutatják be a marosvásárhelyi Studium Hub kávézójában (Bolyai tér 15. szám) Magyari Tekla Házam könnye című, a Mentor Könyvek Kiadó gondozásában megjelent kötetét. A szerzővel, a Nőileg magazin főszerkesztőjével Király István kiadóvezető beszélget. Az író a helyszínen dedikál.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ: Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES: Benedek István
LAPSZERKESZTŐ: Vajda György

MUNKATÁRSAK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Gligor Róbert László, Kaáli Nagy Botond, Mezey Sarolta, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Sófalvi Szidónia, Szeredai Vivien, Szer Pálosy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Mátyus Beáta. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. • Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujsag.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsag.ro **E-mail:** nepujsag@e-nepujsag.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000076
ISSN 1220–3475 (print);
ISSN 1584–3238 (online)

Őszi pompa és ízes falatok a tökfesztiválon



Fotók: Gligor Róbert László

(Folytatás az 1. oldalról)

Múlt pénteken délelőtt a szokásos mozzanattal kezdődött a szovátai tökfesztivál, amikor a parajdi fúvósok és a szovátai 15. Mátyás-huszárezred hagyományőrzőinek lovasai vezetésével a városvezetők együtt vonultak fel a diáksággal a középiskolától a fürdőtelepi Petőfi parkba. „Meggyőződésem, hogy nincs még egy ilyen rendezvény a megyében, de talán az egész országban sem. Mindenkinek van benne érdeme és van benne megvalósítása” – mondta megnyitó beszédében *Fülöp László Zsolt* polgármester, amire kezdetét is vehette a fesztivál. Jókedv, zsibongás töltötte be a fürdőtelep főutcáját, a kisebbek-nagyobbak feldíszítették a számukra kijelölt helyeket a tökös és őszi kompozíciókkal, majd a gyerekek az amfiteátrumot töltötték be, ahol a kolozsvári Karaván együttes gyermekkoncertjén vezethették le maradék energiájukat. Biró Edit interaktív tánca is megmozgatta a diákokat, akiket további programok is vártak: a kisebbek a mentő-, rendőr- és tűzoltóautókat próbálhatták ki, de Máthé Miklóssal a küzdősportokba is betekintést nyerhettek, vagy felülhettek a kisvonatra, míg a nagyobbakat ügyességi játékok és a helyi motorkerékpáros klub által szervezett programok várták. Később a karitatív oldal került előtérbe, hisz ilyenkor minden évben bekapcsolódnak a szovátaiak is az Egymillió csillag a nélkülözőkért nevű jótékonysági programba, gyertyát gyújtva, kisebb pénzadományokat nyújtva rászoruló személyek javára. Este már a felnőtteket is várták az amfiteátrum lelátóira, ahol a szovátai Muzsikus lelkek és Szávuly Júlia szolgáltatott dalos-nótás programot Dósa Béla és népi zenekara kíséretében. A napot DJ Marton és DJ Daga zenés esti szabadtéri programja zárta.



Sok ízléses őszi kompozíció várta a fürdőtelepre látogatókat

Szombaton reggel a megszokott közösségi futással ébredt a város, s amíg a fürdőtelep megtelt élettel, addig a mozgásra vágyók a városközponti Placctól a Petőfi parkig tartó távot szaladhatták le. A helyi és környékbeli tűzoltók idei találkozása és déli felvonulása után már a retró autók fürdőtelepi felvonulására látogattak el az érdeklődők gyönyörködni a „roncsokban”, majd a gyerekeket játszóházba várták, ahol nemcsak ők „dolgozhattak”, hanem őket is (és a kilátogató felnőtteket is) „megdolgoztatta” a fellépő Éva Zumba, valamint a szovátai Táncoló talpacskák gyermekcsoport. Innen már csak szusszanásnyi idő maradt a felnőtteknek szánt szórakozásig, elsőként a hazai No Sugar pop-rock együttes és Szőcs Reni, majd a moldávromán The Urs együttes koncertjét élvezhette a közönség a nagyszínpadnál, de a helyi ifjúsági szervezet arra is keretet biztosított, hogy közben egy-két beerpong mérkőzést is bevállalhassanak a fiatalok.

Vasárnap a lazítás, pihenés napja volt, a fürdőtelepre kilátogatókat azonban népi dallamok csalogatták a nagyszínpadhoz, ahol a helyi Sirülők néptáncegyüttes és utánpótlás csapatai, valamint a Tücsökraj népi zenekar biztosított folkdélutáni programot, és a nyári kulturális esték fellépői számára is ekkor nyújtotta át az elismeréseit az önkormányzat.

Tökös látnivaló a javából

Az „indiánok nyara” utolsó igazi hétvégéje remek alkalmat biztosított mindenkinek a kikapcsolódásra, szórakozásra és egy kiadós sétára is, így pénteken és szombaton kimondottan nagy tömeg lepte el a fürdőtelepet, s aki a sétája végére ért, megtekinthetette a fényképkiállítást, a Medve-tó teraszán ihatott egy sört, vagy csak egyszerűen élvezhette a gyönyörű őszidőt.

A szovátai diákok gondoskodtak arról, hogy érdemes legyen részt venni a tökfesztiválon, hiszen munkáik betöltötték a fürdőtelepet. Ilyenkor az önkormányzat mintegy kétezer tököt szokott megvásárolni s a gyerekek rendelkezésére bocsájtani, akik ki is élhették fantáziájukat, és a kabakokból számtalan érdekes figura bújt elő: pók, sün, őz, lúd, cica, egér, nyuszi, bárány, zsiráf, de minyonok és kalózok is felsorakoztak a látogatók előtt, de igazi kompozíciók is megállásra késztették a sétálókat: a sófalvi Illyés Lajos Általános Iskola 2. A osztálya a mesebeli elátkozott várat építette meg, ahonnan a királyfi a sárkány legyőzésével szabadíthatta ki a boszorka által fogva tartott királylányt, míg a 3. B. osztály a fürdőtelepet rekonstruálta tökből, az előkészítő B osztály tökös medveerdőbe vezetett. A Domokos Kázmér Iskolacsoport 1. B osztályosai az idei vb tökjó focicsapatát mutatták be, míg a 4. B osztály kísértetállatkertbe vitte a nézelődőket. Igencsak ötletesnek bizonyult TökÖdön benzinkútja is, ahol abból tudtad meg, hogy tök jól választottál, hogy itt nemcsak tök drága volt az üzemanyag, hanem akár tökkel is fizethettél a tökdízelért, tökolajért.

Az idei tökfesztivál nyertes kabakja „mindössze” 150 kilogrammot nyomot, de ezúttal is egy picit félreeső helyen került szemlére, pedig megérdemelte volna azt, hogy többen is megtekintsék, annak ellenére, hogy jóval elmaradt az elmúlt évek 200–250 kilogrammot nyomó díszpéldányaitól.

Nemcsak a tökökben és a jó időben lehet ilyenkor gyönyörködni, hanem egy-egy vendéglátó egység ízléses őszi díszítésében is, és ahogy újabb és újabb látványok felé haladt a látogató, a kézművesvásárt sem kerülhette el, hiszen mindenki a keze munkája legjavát kínálta a sétálóknak. Szörpök, lekvárok, savanyúságok, házicsokoládék, mézespogácsák, kerámiatárgyak, gombasavanyúságok és gombás zakuszka vagy pástétom ugyanúgy volt a standokon, mint méz és méztermékek, levendulatermékek, tökmagok, hidegen préselt tök- és fűszerolajak, tökkel töltött és érlelt sajtok, töklekvár, tökliszt, tökgyertya is. S hogy senki ne térhessen haza tökös emlékek nélkül, lehetett vásárolni dísztököt 5, tökmágnest 8, töksapkát 20, töklámpást 25 lejért.

Éhes szájak lakomája

Ha tökfesztivál, akkor a valamit magukra adó helyi vendéglátó egységek mindenike tökkel ízesített ételeket is kínál az éttermében. Így a múlt hétvégén az étlapokon egyaránt szerepeltek különlegességek, mint a sütőtökkrémleves pirított tökmaggal, paradicsomos cukkinileves csirkemellkockákkal, kacsacomb hagymás tört sütőtökkel és töklecsóval, cukkinis lazac töksalátával, rozmaringos nyúlcomb sütőtökpürével és citromos tökmártással, taglioni sütőtökös szósszal, baconnel és parmezánnal, az erdélyi konyhához szokott szájak számára pedig tálaltak egyszerű tökfőzeléket marhapörkölttel és zsírban sült kolbászt is. Desszertként lehetett fogyasztani tökös-mákos almássüteményt baracklekvárral, tökös-mákos rétest vagy sütőtökös sajttortát is.

Aki nem igényelte vagy nem engedhette meg magának az éttermi kínálatot, az a vásárban is talált ételeket, amiből nem hiányzott a hétvégi fő alapanyag, így a lacikonyhákban töklekvárt, sütőtököt egyaránt talált, vagy kérhetett tökös mézespogácsát 20, sütőtökös lepényt 25, sütőtökös kürtőskalácsot 40 lejért is.

Itt éltek, alkottak és gyógyítottak

Felavatták a Benedek család emléktábláját

Október 8-án, csütörtökön hivatalosan is leleplezték a Benedek családnak emléket állító táblát Marosvásárhelyen. A dr. Benedek Imre professzor kezdeményezésére készült emléktábla a Köcsög utca 2. szám alatti családi ház falán kapott helyet.

Szeredai Vivien

Az avatón részt vett többek között *Soós Zoltán*, Marosvásárhely polgármestere is, aki kiemelte, hogy a néhai dr. Benedek István hosszú éveken keresztül vezette az RMDSZ-frakciót és „vitte a nem egyszer hálátlan munkát a városi tanácsban”, illetve segítette Marosvásárhely fejlődését. Hangsúlyozta, hogy a professzor életpályája ennél sokkal tartalmasabb volt, hiszen sportolóként és az ország egyik legkiválóbb hematológusaként is letette a nevét az asztalra.

A polgármester felszólalását követően az emléktábla kezdeményezője, *dr. Benedek Imre* professzor ismertette röviden a táblán feltüntetett személyek életpályáját és életművét. Egyebek mellett kiemelte, hogy a Benedek család közel ezeréves történelemmel rendelkezik, az évszázadok során pedig számos írót, költőt, művészt, történészt és kiemelkedő személyiséget adott a közösségnek. A Köcsög utca 2. szám alatti ház falára elhelyezett tábla dr. Benedek József orvosprofesszornak, dr. Benedek István orvosprofesszornak és dr. Benedek Ildikónak, valamint Benedek József képzőművésznek állít emléket.

Dr. Benedek József professzor (1904–1982) előbb a kolozsvári, majd a marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Egyetem oktatója volt. Nevéhez fűződik a Marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Egyetem Bakteriológiai Tanszékének, valamint az ország első közegészségügyi intézetének megalapítása is. Romániában ő vezette be elsőként a fogszuvasodás megelőzésére szolgáló ivóvíz-fluorozás módszertanát. Orvosként számos tudományos eredményt ért el, kutatásai és felfedezései pedig ma is elismertek.

Dr. Benedek József professzor és Teleky Vilma házasságából négy gyermek született, akik „sportoltak, álmodtak és reménykedtek”. Dr. Benedek Ildikó (1942–2021) orvosként és tudományos kutatóként tevékenykedett, pályafutása során az üzemorvosi és az egészségügyi menedzsment területén ért el kimagasló eredményeket. Benedek József (1946–2024) szobrászművész a bukaresti Képzőművészeti Egyetemen végezte tanulmányait. Romániában és Magyarországon egyaránt elismert és kitüntetett művész volt, aki tudományos megközelítéssel készítette el munkáit. Úttörő munkásságának eredményeként a szobrászatban elsőként ábrázolta a tér–idő mozgás egységét. Dr. Benedek István professzor (1948–2020) egyetemi tanárként oktatott a Marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Egyetemen. A Hematológiai és Csontvelő-transzplantációs Klinika alapítójaként ő végezte az első őssejt-transzplantációt Romániában.

Az ünnepséget követően 18 órától a Gemma Book Caféban mutatták be a Gazda József által írt és összeállított *A gravitación túl* című albumot, amely Benedek József képzőművész munkásságának állít emléket. A kötet magyar, román és angol nyelven is megjelent.



Dr. Benedek Imre professzor és Soós Zoltán közösen leplezték le az emléktáblát Fotó: Mariș Cristian Daniel

NÉPÚJSÁG SPORT
LABDARÚGÁS KOSÁRLABDA KÉZILABDA TENISZ TEKE ÚSZÁS RÖPLABDA ATLÉTIKA FORMA-1 VÍZILABDA CSELGÁNCS
Szerkeszti: Farczádi Attila 1441.

Újrakezdés bal lábbal: kikapott az FC ASA Bodzavásáron

Bálint Zsombor

Vereséggel folytatta a háromhetes szünet után az FC ASA a labdarúgó 2. liga bajnoki idényét. A marosvásárhelyi együttes minimális arányban, 1-0-ra maradt alul Bodzavásáron, a Metalul otthonában.

Minden előzetes híresztelés ellenére a Sziget utcai alakulat Eusebiu Tudorral a kispadon folytatta a bajnoki szereplését a háromhetes szünet után is, ami arra enged következtetni, hogy a klubon belül erősebbek az őt támogató erők, mint az ellenzői, és egyelőre bizalmat élvez. A bodzavásári mérkőzés azonban nem sikerült a legjobban, az egyetlen góllal eldöntött találkozót a házigazdák nyerték. Sajnos, a mérkőzést sem a televízióban, sem a neten nem lehetett követni, így a helyi tudósításokra kell szorítkoznunk.

Ezek szerint a találkozót a Metalul uralta, amely már az 5. percben kihagyott egy nagy lehetőséget. Az egyedül kiugró Robu megpróbálta átemelni Iacobon, de a labda elkerülte a kaput. Néhány perccel később Moldovan próbálkozott emeléssel a tizenhatosról, a labda a keresztlécre esett. A hazai fölény kitartott a szünetig, ám gól nem született. A találkozó egyetlen találata az 57. perc eseménye, amikor Robu értékesítette a rövid sarokra küldött lövéssel Nica átadását (1-0). Noha ezután is a Metalul volt a kezdeményezőbb, az FC ASA-nak is megvolt a lehetősége az egyenlítésre, ám a 67. percben Capac kapáslövését Dinu némi szerencsével, a vállával hárította. A végén a házigazdáknak még két helyzetük maradt ki, de a végeredmény maradt az 1-0.

A mérkőzés jegyzőkönyve szerint először lépett a pályára a piros–kék mezben Jair Tavares, a nagy tapasztalatú brazil középpályást néhány hét bürokratikus ügyintézés után sikerült leigazolni.

A következő fordulóban az FC ASA vendége a Chindia Târgoviște lesz, a találkozót október 20-án, kedden, délután fél hattól játsszák. A feljutásra pályázó Chindia nem ígérkezik könnyű ellenfélnek.



Hiába követelték nagy hangon az ultrák az edző lemondását a legutóbbi hazai mérkőzésen, a háromhetes válogatott-szünet után is Eusebiu Tudor ülhetett le a marosvásárhelyi csapat kispadjára. Fotó: Nagy Tibor

A tabella

1. Slatina	9	7	1	1	18- 8	22
2. Temesvár	9	6	3	0	19- 8	21
3. Resicabánya	9	7	0	2	16- 9	21
4. Târgovişte	9	6	0	3	20-10	18
5. Popeşti Leordeni	9	5	3	1	22-14	18
6. Bodzavásár	9	5	2	2	10- 7	17
7. Bákó	8	4	3	1	19- 8	15
8. Szucsáva	9	4	3	2	18-12	15
9. Chiajna	9	5	0	4	19-16	15
10. Beszterce	9	5	0	4	13-10	15
11. Afumaţi	8	4	2	2	12-12	14
12. FC ASA	9	3	2	4	12-16	11
13. Metaloglobus	9	3	2	4	11-15	11
14. Rm. Vâlcea	9	3	2	4	10-14	11
15. FC Bihor	8	2	3	3	13-10	9
16. Slobozia	9	2	1	6	12-12	7
17. Steaua	9	1	3	5	10-18	6
18. Sellemberk	9	1	3	5	7 -15	6
19. Ştefăneşti	8	2	0	6	6 -15	6
20. Szatmárnémeti	9	0	5	4	5 -12	5
21. CS Dinamo	9	1	1	7	11-29	4
22. Újszentes	9	0	3	6	6 -19	3

Eredményjelző

2. liga, 9. forduló: Temesvári Politehnica – Bukaresti Steaua 1-1, Chindia Târgovişte – Concordia Chiajna 3-2, Szucsávai Cetatea 1932 – Újszentesi CSC 3-1, Bukaresti CS Dinamo – Szatmárnémeti CSM Olimpia 2-2, Bukaresti Metaloglobus – SC Popeşti-Leordeni 0-3, Besztercei Gloria – SCM Rm. Vâlcea 1-0, Bodzavásári Metalul – Marosvásárhelyi FC ASA 1-0, Resicabányai CS Muncitoresc – CSM Slatina 3-1, Sellemberki CSC 1599 – Unirea 04 Slobozia 0-1.

Jegyzőkönyv

2, liga, 9. forduló: *Bodzavásári Metalul – Marosvásárhelyi FC ASA 1-0 (0-0).*

Bodzavásár, Gloria stadion. Vezette: Cristian Vîrgolici – Răzvan Marin, Roberto Ciuraru. Tartalék: Valentin Florescu. Ellenőr: Silviu Crângaşu, Constantin Buhac.

Metalul: Dinu – Olaru, Milea, Moldovan (46. El-Khabchi), Pakszevanosz, Opaiţ, Robu, Căldăraru (73. Cubleşan), Nica, Şaim (73. Puiu), Borţoneanu (90+1. Oprea).

FC ASA: Iacob – Galdea (73. Dohatcă), Demeter, Dumitru, Iancu, Cioiu (46. Ekollo), Vînău, Trif (68. Capac), Kocsis (46. D. Fărăgău), Moga (68. Jair), Siafa.

Gólszerzők: Robu (57.).

Sárga lap: Puiu (78.).

A hajrában kiizzadt, ámde megérdemelt hazai győzelem

Szabó Antal-Loránd

A 4. liga hatodik játéknapján az elmúlt fordulóban Nyárádszeredán vereséget szenvedő szászrégeniek az ebben a bajnokságban igencsak gyengélkedő Vulturii gárdáját fogadták. A találkozó kezdőrúgását az egykori Avântul, valamint az ASA közismert labdarúgója, Zsigmond Dénes végezte el.

Az összecsapás első félidejét zömében a kiegyensúlyozottság jellemezte, amelyben azonban a házigazdák diktálták a tempót. A 9. percben Pataki jó ütemű jobb oldali beadását Fekete közelről mellé „bólintotta”. A vendégek válasza nem késlekedett, s alig két perc elteltével a mérkőzés folyamán nagyon aktív és veszélyes Ghirca távoli szabadrúgását Csiki könnyedén hárította. A 18. percben ugyanő veszélyesen ívelt be egy jobb oldali szögletet, azonban a hazaiak hálóőre a helyén volt. A marosvásárhelyi csapat legnagyobb első félidei gólhelyzetét a 22. percben jegyezhettük, amikor C. Gliga szemben Csiki kapuvédővel 7 méternyiről lőtt, ám a hálóőr remek érzékkel hárított. 0-1 helyett pedig alig egy perccel később az Avântul szerezte meg a vezetést, amikor egy gyors ellentámadást követően a szemfüles Gyulai a kapu torkából zavartalanul a hálóba továbbított. A 25. percben újabb hazai gólnak örülhetett a szászrégeni közönség: Pataki Zalán mintegy 18 méterről leadott bombája látványosan és védhetetlenül landolt Grósz hálójában: 2-0. A gólok sorozata tovább folytatódott, azonban ezúttal a Vulturii faragott le a kétgólos hátrányából, Ghirca jól helyezett, 17 méteres lövése révén (32.). Ez is szépségdíjas találat volt. Említésre érdemleges, hogy amikor D. Ghirca a szászrégeniek színeiben futballozott, nem volt túlzottan értékelve... A 38. percben Forgaci ismételten kétgólosra növelhette volna csapata előnyét, amikor lendületesen lódult meg a bal szélen, s kissé zárt szögből küldött, jól eltalált lövése a felső lécen csattant.

A második játékrész 4. percében Ghirca 20 méteres lövése jócskán elkerülte Csiki kapuját. Az 52. percben a régeniek nagyon közel álltak a harmadik gól megszerzéséhez, ám Petra 6 méterről leadott erős lövését Grósz Erik kitűnő reflexszel védte. Ezt követően a marosvásárhelyi gárda átvette a játék irányítását. Emil Deteşan legénysége többet birtokolta a labdát, eléggé magabiztos, valamint veszélyes támadásokat vezettek. A 67. percben Ghirca kecsegtető szögből az oldalhálót találta el, majd négy perccel később Velichea erős lövésénél Csiki résen volt. A 72. percben Csala R. veszélyes kísérlete kevéssel kerülte el a hazaiak kapuját. Ez alatt az idő alatt gyors ellentámadások során két-három alkalommal a házigazdák is veszélyeztettek, Fekete (69.) valamint Forgaci (88.), utóbbi remek szögből, mintegy 10 méterről mellélőtt. Fekete a 90+2. percben végérvényesen eldönthette volna a három bajnoki pont sorsát, ám ekkor a fiatal középpályás 6 méterről küldött fejesét a vendégkapus hatalmas bravúrral hárította. A 90+5. percben a vendégek utolsó, gyakorlatilag már időn túli bal oldali szögleténél Pogăcean közelről fejelhetett kapura, ám a labda nagy erővel a felső léccel találkozott. A mozzanatot megelőzően a marosvásárhelyiek kezezést reklamáltak, a játékvezető sípja azonban néma maradt... A szituációval kapcsolatban megállapítható, hogy mindenképpen egy vitatható eset. A kezezés esetleges lehetősége ugyan nem kizárt, ám nagyon nehezen lehetett volna büntetőt ítélni, hiszen a hatos vonal, valamint a büntetőpont között nem kevesebb, mint huszonegy focista volt, beleértve a Vulturii kapusát, Grósz Eriket is. Eugen Mocan, abban a stílusban, amelyben bíráskodott a találkozó folyamán, ha látta volna az esetet, minden bizonnyal habozás nélkül büntetőt ítélt volna a vendégek javára.

A mérkőzés nagyon jó színvonalú volt, ami igazán elismerésre, valamint dicséretre méltó a Maros megyei 4. ligában.

Szovátán botlott az éllovas

Váratlanul botlott a korábbi hibátlan Mezőrücs Szovátán, a labdarúgó 4. liga 6. fordulójában. Ezzel nem csupán elhullajtotta az első pontokat az idei bajnokságban, de át is adta az első helyet a bajnokság – a keret és a támogatás szintjét tekintve – első számú favoritjának számító Academica Transilvaniának, amely kilenccel tömte ki az újonc és sereghajtó Nyárádtői Junior 2022 hálóját. Mindketten csupán egy döntetlen játszottak eddig az öt győzelem mellett, és 16-16 pontjuknak köszönhetően már négy pontra szakították le az üldözőiket. Radnót már nincs is köztük, hiszen noha három győzelemmel kezdett, három vereséggel folytatta az idényt. A következő fordulóban egymás ellen lép pályára a két első helyezett, hiszen Mezőrücsön fogadja a házigazda az Academica Transilvaniát, s ez a mérkőzés sok mindent eldönthet.

Az üldözőik közül némi reményt Szászrégen táplálhat, ha egyáltalán tervezik a visszatérést a 3. ligába, illetve váratlanul jól kezdett Nyárádszereda, amely ezúttal idegenben aratott nagy arányú győzelmet. (*bálint*)

Jegyzőkönyv

4. liga, 6. forduló: *Szászrégeni CSM Avântul – Marosvásárhelyi Vulturii 2-1 (2-1).*

Szászrégen, Metalul-pálya (műgyepes), remek időjárás, mintegy 350 néző. Vezette: Eugen Mocan – Alexandru Cozma, Andrei Sîncrăian (mindhárman Marosvásárhely). Ellenőr: Cezar Pop (Marosvásárhely).

*Szászrégeni CSM Avântu*l: Csiki – Bugnar, Marinescu, Grama, D. Luca, Pataki, Mare (58. Alex. Pop), Petra (73. Cengher), Fekete, Gyulai (90. Gábor R.), Forgaci.

Marosvásárhelyi Vulturii: Grósz – Negruţ, Gaiţă, Boar, Haba (58. Mărginean), Pogăcean, Csala R. (73. Prodan), Ghirca, Gliga, Moloi, Velichea (86. Bucur).

Gólszerzők: C. Gyulai (23.), Pataki Z. (25.), illetve D. Ghirca (32.).

Eredményjelző

4. liga, 6. forduló: Szászrégeni CSM Avântul – Marosvásárhelyi Vulturii 2-1, ACS Marosvásárhely – Dicsőszentmártoni CSM 2-1, Radnóti CS – Marosoroszfalui Mureşul 0-3, Szovátai ACS – Mezőrücsi Câmpia 1-1, Marosvásárhelyi Academica Transilvania – Nyárádtői Junior 2022 9-0, Erdőszentgyörgyi CSO – Marosludasi Mureşul 3-0, Búzásbesenyői ACS – Nyárádszeredai ACS 0-4.

A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

Múzsa

1747. szám

SZERKESZTETTE: **NAGY MIKLÓS KUND**

„Ki véd meg bennünket önmagunktól?”

Október 1. és 4. között zajlott le a 31. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál. Helyszínén, a Hungexpón több mint hatvanezren fordultak meg. Eseményeiről, történéseiről a média és a hírügynökségek részletesen tudósítottak. Mellékletünkben visszatérünk a nyitóünnepségre, amelyen *Visky András* Kossuth-díjas író volt az egyik szónok. Elhangzott beszédének középpontjában az irodalom szabadsága, a szavak védelme és a könyvek elpusztíthatatlansága állt. Sok lap idézett belőle, az Élet és Irodalom teljes terjedelmében közölte a 2026. október 2-i számában. Mai Múzsánkban olvasóink számára is lehetővé tesszük a *Ki véd meg bennünket önmagunktól?* című írás második felének megismerését.



A 31. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál a Hungexpo épületében Forrás: a fesztivál honlapja

„Kiskamasz koromban megtapasztaltam, milyen törékeny szerzetek a könyvek. Családi könyvtárunk legszebb köteteit a szemünk előtt rángatták ki az üveges könyvszekrényekből a hatóság emberei, majd rajtuk taposva dúlták fel apám íróasztalát és a rézfogantyús, nehéz komódot. A komód nem fehérneműket, hanem keskeny fadobozokban rendezett cédulák sokaságát rejtette, és a *Silva rerum*, azaz *A dolgok erdeje* nevet viselte. Betűrendes szószedetre gondoljunk, ám a szócikkek értelmét nem szűkszavú, szabatos meghatározások oldották fel, hanem kézzel írott történetek. Csak a történeteink tudják életben tartani a szavak valódi értelmét.

Megmentett jelentések magasfényű sublótja: nem maradt belőle semmi. A negyedívnyi cédulák is megsemmisültek mind egy szálig, a világ minden tájáról összegyűjtött történetekkel együtt.

Most is hallom, hogyan roppant el a könyvek gerince a titkos ügynökök talpa alatt. Egyet-kettőt verdestek, majd megadóan kilehelték lelküket. Nem maradtak vérnyomok a szőnyegen.

A szégyen talán még túlélte őket.

Az egyik házkutatás alkalmával egy látomás kerített hatalmába, elbeszéltem már, elmondom Önöknek is.

„Látám”, hogy még mielőtt kimúltak volna, a könyvekből szervezett csapatokban kimenekültek a betűk. Fölszálltak a szoba fehér mennyezetéig, és áthatolva a födémen kijutottak a szabadba. Kifutottam az udvarra, mint aki eszét vesztette. Apró szikrák sokaságára lettem figyelmes a háztető felett és a cserepek fölé hajló koros akácfa – mi sittimfának hívtuk – lombjain. Egymást hívogatva kavarogtak a szürke levegőben, ide-oda cikáztak, mintha játszi szél tépkedte volna őket. Amikor az utolsó betűk is kikúsztak a ház héjazata alól, sűrű rajba rendeződve a magasba törtek. Addig követtem őket, amíg be nem zárult mögöttük az égbolt meghasadt kupolája.

Így történt, higgyék el nekem, esküszöm mindenre, ami szent.

Arra gondoltam, hogy a betűk majd egy szép napon visszatérnek a meggyilkolt könyvekbe, megkeresik a helyüket a tüneményes arányokra jutó nyomdai tükrökben, szavakká és mondatokká állnak össze. Mert egyetlen betű, egyetlen szó sem veszhet el, amibe egyszer életet lehelt az önmagát kimondó szellem, tanította apám. Újabb és újabb könyvekben állnak majd össze igaz történetekké, kimondanak bennünket, bizony, elbeszélnek minket átélhető és érthető nyelvi alakzatokban. A fák, a füvek és a bogarak, az ég madarai és a vadak, a szél borzolta felhők és a köveken elfutó vizek élettörténetével együtt.

Ha magunkra hagynak a betűk és a szavak; ha kimondhatatlanná dermednek a mondatok, és darabokra hullik szét a nyelv; ha mesterséges neurális hálózatok végtelen variációi nyelik el a *te és az én*, az olyannyira nehezen kimondható, törékeny *mi* terében fölfénylő jelentéseket: vajon akkor ki véd meg bennünket önmagunktól?

Kell-e kérdőjel, ha egyszer ott a kérdés: ezt most Nádas Pétertől idéztem. Csöndes eltűnése az elárvulás érzésével borította be a világot, sőt talán az írás teljes, sokféle hangtól és visszhangtól pulzáló univerzumát. Kimondhatatlanul sokat köszönhetek neki. *Harmóniára törekszünk*, írja a *Szépírás mint hivatás* című nagyívű testamentumában, *egyszerre törekszünk szabadságra és függetlenségre és harmóniára. Tépett lények vagyunk, készek az önpusztításra és a világpusztításra.*

Nos, azt hiszem, hogy hirtelen a figyelem és egymás számontartásának egészen különleges, előzmények nélküli feladata szakadt ránk.

Ki véd meg bennünket önmagunktól, tisztelt Hölgyeim és Uraim.”



Az Ősz plasztika Gyarmathy János várbeli műtermében

Gyarmathy János műtermébe beszökött az Ősz

Aki bejáratos a marosvásárhelyi szobrászművész várbeli műhelyébe, az már hetekkel ezelőtt, még a szűnni nem akaró hőkupolák nyomása alatt elmerengehetett az idő megállíthatatlan folyamatán, és múló pillanatra megborzongathatta az elmúlás Ady jelezte párizsi rezdülése. Az újonnan született plasztikán olyan pillekönnyedséggel lebegnek a bronz falevelek, mint a kis rőzse-dalokként súlytalanul röpködő züm-züm levelecskék Szent Mihály útján egykoron. A kompozíció egyből magára vonzza a tekintetet, a látogató hirtelen megfeledkezik a műterem elképesztő zsúfoltságáról, és filozofikus, nosztalgikus gondolatok kezdik foglalkoztatni. Nem sokáig, hiszen a többi plasztika is követeli magának a figyelmet. Mert bármilyen gyakran járna is ide a művészetkedvelő, újdonsággal mindig találkozhat. Gyarmathy János szüntelenül dolgozik valamin. Valami olyasmin, ami megtorpantja a nézőt, meghökkenésre készteti, elgondolkodtatja, önmaga felé fordítja. Önvizsgálatot indíthat el benne. Létkérdésekről, életünk, gondolkodásunk, cselekedeteink abszurditásairól, gyarlóságainkról. Mindarról, amire figyelnünk kellene, amit valahol legbelül tudunk magunkról, de igyekszünk mélyre eltemetnünk magunkban. A figyelmeztető ujj valahogy folyamatosan jelen van ezekben a munkákban, a mindent látó szem, a lélek tükre sem hiányzik, a visszafordíthatatlan, megállíthatatlan idő ugyanúgy. A sok-sok kisplasztika, a gyarmathysan megdöbbentő, metaforikusan sokat mondó, látványosan, mívesen egyedi szobornépesség üzenete később is, utólag is megszólal a szemlélőben, és követeli a művésszel való találkozás újabb alkalmait. Ezért is örülhetünk minden olyan lehetőségnek, amikor a Gyarmathy-szobrok ismét közönség elé kerülnek. Egy részük néhány napja a Mini Art Nouveau Galériában látható a Kultúrpalotában. Jó napot szerez magának, aki belép oda. *(N.M.K.)*



Újabb mű, még gipszváltozatban Fotók: N.M.K.

Határvonalak

Szeptember 30-án újabb kiállítás nyílt a marosvásárhelyi Bernády Házban. Két festőművész, Kelemen Borostyán és Lőrincz Kinga társult erre a páros bemutatkozásra. Művészetüket és válogatott alkotásaikat a megnyitón *Márton Adrienne* művészettörténész ajánlotta a megnyitón jelen levők figyelmébe. Az alábbiakban az ott elhangzott szöveg szerkesztett változatát tesszük közzé.

A kiállítás címe, a *Határvonalak* talán első hallásra valamilyen elválasztásra utalhat: valamire, ami két dolgot egymástól elkülönít. Egy vonalra, amely kijelöli, hogy innen kezdődik valami, és amonnan meg valami más. De ebben az esetben ez a határvonal nem feltétlenül elválaszt, hanem helyet teremt egy találkozásra, különálló dolgok érintkezésére. Most ez a vonal összeköt két különböző alkotói világot.

Kelemen Borostyán és Lőrincz Kinga munkái eltérő vizuális nyelven szólalnak meg, viszont mindkettőben ott van a kérdés: hol húzódik a határ a látható és láthatatlan világok között; aközött, ami bennünk zajlik, és aközött, ami körülvesz bennünket; illetve aközött, hogy közeledünk, vagy épp távolodunk valakitől.

Borostyán képein a táj első pillantásra talán ismerősnek tűnik. De ezek a tájak nem egyszerűen egy külső világ lenyomatai.

A megfigyelés maga alakítja őket.

A tér mintha elkezdene együtt mozogni azzal, aki nézi. A táj torzul, sűrűsödik, felfokozódik, miközben az emberi jelenlét szinte észrevétlenül belefolyik. Mintha egy idő után már nem lehetne pontosan megmondani, hol ér véget a táj, és hol kezdődik az azt szemlélő ember.

Ezekben a munkákban egyszerre jelenik meg egy nagyon erős intenzitás és egyfajta stabilitás iránti igény. Egyensúly egy állandóan mozgó, változó állapotban.

És ez az intenzitás végigkíséri Borostyán munkáit.

Ecsetvonásaival emberi kapcsolatokat ragad meg.

Az alakok közelednek egymáshoz, majd eltávolodnak. Megkerülik egymást, egymás felé fordulnak, megpróbálnak kapcsolatot teremteni – mintha egy folyamatos, bizonytalan tánc résztvevői lennének. Ez a tánc azonban nem feltétlenül könnyed. Inkább a közeledés és távolodás, a magány és az egymásrautaltság tánca.

És éppen itt válik különösen fontossá az érintés kérdése, az, hogy hogyan próbálnak egymáshoz viszonyulni maguk az emberek. Az, hogy mennyire tudunk valóban elérni a másik emberhez. Képesek vagyunk átlépni azt a láthatatlan határt, amely két ember között húzódik? Mert lehetünk nagyon közel egymáshoz, és mégis maradhat közöttünk egy áthatolhatatlan távolság.

Képeiben ezért erős a mozdulat, a dinamika: az alakok folyamatosan keresik azt a pontot, ahol ez a távolság megszűnhet.

Lőrincz Kinga munkái egészen más módon közelítenek ehhez a kérdéshez. Nála a vonal válik meghatározóvá. De nem csupán körvonalakról van szó, nem egy forma elhatárolásáról, hanem sokkal inkább összekapcsolásról.

Vonalai egymásba kapaszkodnak, egymást követik, visszatérnek, sűrűsödnek és feloldódnak. Hálózatokat hoznak létre, amelyek egyszerre rajzolnak ki valamit és teszik bizonytalanná azt. Kinga számára a vonal az összekapcsolódás jele: annak a gondolatnak a vizuális megfelelője, hogy semmi sem létezik teljesen elszigetelten.

A képein megjelenő alakok gyakran torzultak, feszültek, olykor a szenvedés érzetét hordozzák. Mégsem válnak pusztán a fájdalom képeivé, hanem valamit feloldanak bennünk.

Jelen van egyfajta könnyedség, játékosság, vibrálás. A feszültség mögött mindig ott van valami tágasabb és szabadabb állapot lehetősége.

És talán ez kapcsolja össze leginkább a két alkotó munkáit.

Nem azt mondják, hogy a világ egyszerű. Éppen ellenkezőleg. Azt mutatják meg, hogy mennyire nehéz eligazodni benne – önmagunkban, a térben, a másik emberhez való viszonyunkban.



Két kép a kiállításról (balról): Kelemen Borostyán és Lőrincz Kinga alkotása Fotó: N.M.K.

És közben mindketten keresnek valamit, ami összeköt. Borostyánnál a test, a közeledés, az érintés lehetősége, Kingánál a vonal, amely folyamatosan átjárja és összekapcsolja a dolgokat. Így a Határvonalak számomra nem annyira a határokról szól, mint inkább arról, hogy mi történik a határokon.

Mi történik azon a ponton, ahol a belső és a külső találkozik.

Ahol az ember és a táj egymásba kezd folyni.

Ahol két ember megpróbál egymáshoz érni.

Ahol egy vonal egyszerre választ el és kapcsol össze.

És talán arról is, hogy ezek a határok valójában soha nem teljesen mozdulatlanok, hanem folyamatosan változnak. Néha közelebb húzódnak hozzánk, máskor eltávolodnak. Néha átlépjük őket, máskor pedig éppen az a dolgunk, hogy megtanuljunk együtt élni velük.

A két művész munkái nem kész válaszokat kínálnak, hanem megállítanak egy pillanatra, és arra hívnak, hogy egy kicsit másképp nézzünk – a tájra, a másik emberre, és talán saját magunkra is. Ezért arra szeretnék mindenkit biztatni, hogy ne próbálják azonnal megfejteni ezeket a képeket. Nézzék meg őket. Időzzenek el előttük.

Hogyan változik az érzés, amikor egyre tovább nézzük őket.

Hiszen lehet, hogy éppen ebben a változásban – a látvány és a befogadó között létrejövő apró elmozdulásban – találjuk meg azt a határvonalat, amelyről ez a kiállítás beszél.

Köszönöm az alkotóknak, hogy ezeket a határvonalakat most megmutatják nekünk.

Márton Adrienne

CS.E.H.O.V. – ősbemutató Marosvásárhelyen

Bárhol markáns évadkezdés egy ősbemutató. Marosvásárhelyen is az. Jól jelzi, hogy a Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata a 82. évadában sem a könnyebbik utat választja. Felvállal úgymond problémás témákat, kényes kérdéseket felvető kortárs drámai műveket is. Ebben a törekvésében a háziszerzőnek is tekinthető *Székely Csaba* is segítségére van. A *Bodó Viktor* rendezte szombati premier sikerében neki is nagy része lehet.



A CS.E.H.O.V. még olvasópróban Forrás: a Tompa Miklós Társulat honlapja

A drámaírót persze nem csak a marosvásárhelyiek tekintik a magukénak. Az idei színházi szezonban is többfelé játsszák darabjait. Nagyváradon október 17-én adják elő a *MaRó* című színművét. Ennek kapcsán készített vele interjút Kemenes Henriette szerkesztő, aki nyilván a mostani vásárhelyi előadásra is gondolva tette fel az írónak kérdéseit. Az Újvárad online oldalán megjelent beszélgetésből idézünk.

„***KH:*** A darabjaid komoly társadalmi problémákkal foglalkoznak, olyan aspektusokat taglalsz, amelyekről nem könnyű beszélni. A kisebbségi lét nehézségeiről, fajgyűlöletről, antiszemitizmusról, homoszexualitásról, öngyilkosságról, nacionalizmusról, most pedig a színházon belüli bántalmazásról és visszaélésekről írtál egy drámát CS.E.H.O.V. címmel, amit a marosvásárhelyi Tompa Miklós Társulat előadásában lehet látni októbertől. Mi késztet arra, hogy ilyen témákat válassz?

Sz.Cs: Valószínűleg az érdekel, amiről nehéz beszélni. Amiről könnyű, arról általában beszélnek elegen. A dráma ráadásul konfliktusból él, ezért hálásak azok a témák, amelyekben az emberek nem értenek egyet, szégyellnek valamit, félnek valamitől, vagy egészen mást mondanak nyilvánosan, mint amit gondolnak. Engem pedig érdekelnek azok a helyzetek, amikor egy ember valamit teljesen normálisnak gondol, de az valaki más számára rettenetes. Szerintem ebből nagyon jó színház tud születni.

Egyébként is kevésbé érdekel az a fajta színház, amely önmagát mutatja fel, hogy nézzétek, milyen ügyesen van ez az előadás megcsinálva, vagy mennyire szórakoztató, és nem beszél a társadalomról, amiben élünk. Én is imádom a jó rendezői megoldásokat, de ha nincs mögötte valami fontos, ami a jelenünkről szól, akkor elalszom. Azt szeretem, amikor egy előadásnak tétje van, és nemcsak szórakoztat vagy az esztétikával bűvészkedik, hanem kérdéseket tesz fel a világról, amiben élünk. Ezért próbálok olyan darabokat írni, amelyekből ilyen előadások tudnak születni.

A Tompa Miklós Társulat ősbemutatójáról az eltelt hetekben, napokban mindegyre megjelent valami különleges, figyelemfelkeltő. És sok kép az olvasópróbákról, az egész próbafolyamatról, a lázas előkészületekről. Például ilyen szövegek tették kíváncsivá a színházkedvelőket:

„Szóbeli (verbális) bántalmazás? Pipa.

Lelki (érzelmi) bántalmazás? Pipa.

Fizikai bántalmazás? Pipa.

Egyszóval megérkezett Palotai Mihály (és alkotótársai) a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházba és elkezdődött a próbafolyamat, ahol az emberi természet, a bántalmazás és a mikroközösségek dinamikájának széles skáláját járják be a szereplőink.

Lesz bemutató? Siker lesz? Lesznek pályaelhagyók? Vagy végre össze tud fogni egy közösség és kiállni magáért, a másikért? Vagy a cél még mindig szentesíti az eszközt?

Ezekre a kérdésekre keressük a választ Csehov Sirályán keresztül, ahol a szereplőink egy nem mindennapi (mégis nagyon ismerős) hullámvasúton utaznak.”

A bemutató előtt az AI-t is megkérdeztük, mit tud a premierről. Íme egész röviden az összefoglalója:

Székely Csaba CS.E.H.O.V. című darabja Anton Pavlovics Csehov Platonov és Sirály című műveinek összevont, kortárs átirata, amely a színházon belüli és a köznapi bántalmazás természetét vizsgálja. A szöveg jelenlegi változata a társulat improvizációi, valamint Laky Diána szövegalkotói munkája nyomán született.

A darab ősbemutatóját 2026. október 10-én tartják a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának előadásában, a színház Nagytermében.

A rendező Bodó Viktor ezzel a produkcióval mutatkozik be a marosvásárhelyi teátrumban. Rendezőasszisztens Kiliti Krisztián.

Téma: A szóbeli, lelki és fizikai bántalmazás természete, valamint a színházi és mikroközösségi hierarchiák és belső dinamikák működése.

Alkotócsapat: A díszlet- és jelmezterveket Erős Hanna készítette, a dramaturg Laky Diána, sound designért pedig Oláh Vince felel. Operatőr Barabási Ede.

Szereplők: Korpos András, Moldován Orsolya, Nagy Dorottya, Varga Balázs, Szabó Fruzsina, Bokor Barna, Valló Ernő, Viola Gábor, P. Béres Ildikó, Simon Boglárka-Katalin, László Csaba, Ördög Miklós Levente, B. Fülöp Erzsébet, Kádár Noémi.



Jelenet az előadásból még a bemutató előtt

Újra együtt a Contactus jegyében

Harmadszor gyűjtötte egybe a Contactus felcím alatt a festőművészeket és közönségüket a Marosvásárhelyi Festészeti Szalon. *Kálmán B. Enikő*, a 2026. szeptember 24-én nyílt kiállítás kurátora és segítőtársai újra számos alkotót tudtak mozgósítani, több mint félszázan neveztek be a rendezvényre. Tíz megyét képviselnek, ami jól hangsúlyozza a távlati törekvést: egyre nagyobb súllyal jelen lenni a piktúra országos körforgásában. A bukaresti, iași-i, konstancai, galaci, suceavai jelenlét az erdélyi – kolozsvári, bihari, szatmári, aradi, csíkszeredai – részvétel mellett máris hangsúlyozza a jövőbeli kilátásokat.

Természetesen anélkül kell vagy érdemes ezt a célt elérni, hogy gyengülne a tárlaton a marosvásárhelyi jelleg, a helyi dominancia. Most 19 Maros megyei hivatásos festő bemutatkozásának örülhetünk, ami meghatározó, és az összetételt tekintve nem kis létszám. A város erőteljes festészeti múltját jól ismerőkben mégis mutatkozhat némi hiányérzet. Néhány nagyra becsült és közkedvelt festői univerzum, ami sosem hiányozhatott a korábbi közös kiállításokról, sőt meg is határozta azokat, eltűnt. Hiába keressük Kákonyi Csilla, Barabás Éva, Datu Victor, Kuti Dénes képeit, nincsenek a Szalonban. Magától értetődő a nemzedéki őrségváltás, mégis fájlaljuk, ha a joggal nagyra tartott „öregek” és alkotásaik eltűnnek a szemünk elől. Persze jön, jelen van az utánpótlás, örülünk nekik, új fuvallatot hoznak magukkal, és ez megmutatkozik az érdekes, változatos, esetenként újszerű látványban is. A színvonalra azonban mindenképpen ügyelni kell! Az idei Contactus ígéretesen válaszol az elvárásokra. *(N.M.K.)*

Alábbiakban a tárlat egyik aktív részvevője, a megnyitó méltatójaként is megszólaló Căbuz Andrea gondolatait közöljük.



Darvay Tünde: A vörös hajú lány Fotók: N.M.K.

Kedves művészek, kedves vendégek!*

Ismét a Kontaktus festészeti tárlaton köszönthetjük egymást! Találkozunk egymással, a művekkel és magunkkal.

De mit is jelent a kontaktus? Hogyan jön létre egy kapcsolat? Minden évben felteszik maguknak ezt a kérdést az alkotók.

Ez egy nagyon tág fogalom, és talán éppen ezért különösen hálás témája egy festészeti kiállításnak. Hiszen a kapcsolat, a kontaktus valójában az alkotás egyik alapja: az alkotó, az alkotás és a néző között létrejövő kapcsolat, egy körforgás egyben. Egy érzelem, gondolat, megélés, érzés fizikai formát vesz fel az alkotó által a műalkotásban, amely utána ismét kivált egy hasonló belső reakciót a befogadóban is.



Căbuz Andrea: Imádságok

Minden alkotás valamilyen találkozásból születik. Emberként folyamatos kapcsolatban vagyunk a külvilággal, az élettel, a körülöttünk lévő dolgokkal, és mindemellett jelen van a saját belső világunk. Nap mint nap valami megérint, inspirál, elindít bennünk egy gondolatot vagy érzést. Ez a mindennapi életünk. De a művészben az, ami eleinte még megfoghatatlan élmény, lassan formát keres, ötletté, majd alkotássá válik. Annak mind tudatában vagyunk, hogy ez az alkotási folyamat alapját képezi. Majd, amikor egy mű megszületik, egy újabb kontaktus jön létre: a néző is kapcsolatba kerül az alkotással. Ami a művészben érzés, gondolat formájában, megtapasztalásként létezett, egy műben fizikai formát ölt, de ezzel korántsem zárul le, hanem tovább él mindenkiben másként. Így az alkotás tulajdonképpen lélektől lélekig közvetít.

Úgy gondolom, hogy mint emberi lény az határoz meg, attól vagyunk emberek, élők, hogy képesek vagyunk érezni, és valami újat teremteni, ami még nem volt. Bármennyire is fejlett a technológia, továbbra is képtelen érezni, és képtelen igazán újat létrehozni! Csakis másolja, újraértelmezi azt, ami már létező. De nincs belső megélése, nincs kreativitása, és nincs kapcsolata a láthatatlan világgal! Abban a világban, ahol bármi gyorsabban, egyszerűbben és hatékonyabban létrehozható, egyre nagyobb értéke van annak, amit kézzel hozunk létre, megfontoltan, türelemmel, szívvel.

A művek technikai kivitelezése nagyon sokszínű. Szemtanúi lehetünk a klasszikus festői és a kísérletezőbb, kortárs technikák találkozásának. Láthatunk egyfelől akadémikus felület- és ecsetkezelést, vibráló, impresszionista felületeket, sfumato technikát, hagyományos eljárásokat, másfelől kollázsokat, érdekes, játékos, kísérletező anyagtársításokat.

Tematikában és kompozícióban ugyanolyan színes a paletta, ahol vannak klasszikus témák – tájképek, csendéletek, életképek, portré, ábrázoló jellegű munkák –, és vannak absztrakt, geometrikus, illusztratív, szürreális vagy akár fantáziaszerű alkotások. Gyakori a konceptuális témafelvetés a szalon keretében.

Mindezeken a technikákon és tematikákon keresztül kapcsolat jön létre a művész és saját belső világának különböző rétegei között is: a gyermeki énnel, az emlékekkel, a belső vívódásokkal, a félelmekkel és a legmélyebb, sokszor nehezen megfogalmazható, elrejtett érzésekkel, gondolatokkal. Olyan alkotások is vannak, amelyek a körülöttünk zajló világra reagálnak, képileg ragadják meg, közölnek vagy megfogalmaznak, átértelmezve. Mások mélyen személyesek és érzelmekkel telítettek, inkább a lélek vallomásai. Vannak, amelyek erős érzéseket váltanak ki, mások egyszerűen csak gyönyörködtetnek, és olyanok is, amelyek kérdéseket hagynak bennünk. Mindez megfér egymás mellett, mert a kapcsolódás (a kontaktus) milyenségéről és sokszínűségéről adnak vallomást.

Köszönet minden alkotónak, mert azon tiszteletben részesít, hogy megossza személyes világát, őszintén megnyílik, és kimutatja azt, ami eredendően emberi, ami sokszor bátorságról tanúskodik. Amikor nyíltan megmutatkozunk mások előtt, akkor a válasz kiszámíthatatlan. Ebben is látom a nemességét az alkotásnak, mert emberi az, hogy őszinték legyünk, maszkok nélkül megmutassuk, amit bensőnkben rejtünk, és vállaljuk a reakciót, bármilyen is az! Ebben látom az emberi kapcsolódás lényegét, ami sokkal ősibb, mint a médium, az műalkotás, önmaga!

Căbuz Andrea

** Elhangzott 2026. szeptember 24-én a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában*



Dorel Cozma: Köztes tér



Herman Levente: Táj

ALTERA PARS e lângă noi / A MÁSIK FÉL mellettünk van

Kocsis Francisko frissen megjelent román nyelvű kötete tart számot figyelmünkre, magyarokéra, románokéra egyaránt, főleg azokéra, akiket az erdélyi együttélés mindennapjaiban a romániai valóság hasonlóképpen sújt, de többnyire hajlamosak vagyunk „másik félként” tekinteni egymásra. A számos könyv szerzőjeként ismert marosvásárhelyi író, költő, publicista, a Vatra folyóirat szerkesztője műfordítóként is rendkívüli termékenységet mondhat magáénak, a magyar irodalom egyik legkitartóbb román tolmácsolójaként szerzett elévülhetetlen érdemeket. A Romániai Írószövetség Marosvásárhelyi Fiókjának október 10-re meghirdetett hagyományos eseményének, a Román-magyar irodalmi interferenciák néven zajló tanácskozásnak is ő az egyik főszereplője. A hat éve elindított és magáról évente hallató fordítói program keretében megjelent verseskötet, Demény Péter Țărână vie/ Élő poromban fordítója. Ez a kiadvány azonban (Editura Media Image), amire fel szeretném hívni a figyelmet, nem műfordítás, nem is szépirodalom. A 215 oldalas kötet dokumentum értéke és a könyvbe emelt sajtóanyagot létrehozó újságírói, szerkesztői vállalkozás súlya, jelentősége, következetessége teszi méltóvá az egyértelmű elismerésre.

A kötet számszerűségében is rengeteg információt tartalmaz. Kocsis Francisko eleinte a Vatra külső munkatársaként, majd szerkesztőként a *Mit írnak a magyarok* rovatban tájékoztatta a román olvasókat arról, hogy mit közölnek a hazai magyar lapok, folyóiratok, mindenekelőtt a kulturális sajtótermékek, de nem csak azok, és milyen kulturális, irodalmi, művészeti, szellemi jelenségekre, kezdeményezésekre érdemes odafigyelni. Mintegy másfél évtized alatt megjelentetett jegyzeteiből, más műfajú publicisztikái közül válogatott ebbe a kiadványba 62 írást, olyan jelentős eseményekről, amelyekről A Hét, a Látó, a Korunk, a Helikon, az Irodalmi Jelen, a Művelődés, a Brassói Lapok számolt be. Szívesen jegyezzük le ide, hogy a Népújság és heti melléklete, a Múzsa is a figyelem tárgya volt, cikkei, munkatársai több írásban jelennek meg a könyvben pozitív értékelésben. 2004-től datálódtak az első közlemények, aztán hol kisebb, hol nagyobb számban jelentek meg a román közvélemény számára is érdekesnek, megjegyzendőnek tartható híradások, értékelések, melyekből közösségek, egyéniségek is kiemelkedtek. Több dolgot, tudnivalót megőrzött a memória, bár annak szelektív jellegétől nem lehet eltekinteni, de a kötet éppen amiatt is nagy jelentőségű, mivel nem csak a köztudatra hagyatkozik, nagyon sok adatot, bibliográfiai forrást nyújt az esetleges kutatóknak, a téma iránt érdeklődőknek. Rengeteg név, megannyi alkotás és alkotó bukkan fel a kötet lapjain, ha valaki végigolvassa a teljes jegyzetválogatást, arról is átfogó és részletes keresztmetszetet kaphat, hogy milyen élénk és változatos szellemi mozgalom jellemezte a romániai magyarság egészét abban az időszakban, amit joggal tarthatunk a romániai társadalom és közélet egyik legzaklatottabb periódusának.



Kocsis Francisco a Román Írószövetség Marosvásárhelyi Fiókja rendezte 2025-ös Interferenciák konferencián a Marosvásárhelyi Rádió stúdiótermében
Fotó: N.M.K.

Jó tudni, hogy miközben napjainkban is fel-felerősödőben vannak a honi magyarság iránt szélsőséges indulatokat, ellenséges magatartást tápláló véleményformáló kísérletek, ilyen dicsérendő kiadói újdonságok is megörvendeztetnek, mint Kocsis Francisco publicisztikai gyűjteménye, amely üdvözölni, népszerűsíteni tudja a „másik fél” országosan is értékelendő sikereit.

Nagy Miklós Kund

Kutyanyelv (36.)

Kedves író bácsi!

Bölöni Domokos

1985-ben, az Interpress Magazinban olvastam: „Heinrich Mann szerint író az, aki nehezebben ír, mint a többi ember. Tudjuk, hogy Vörösmarty például szeszélyesen és bizonytalanul rótta ihletett perceiben a sorokat, sokat javított. Petőfiből viszont szinte kirobbant a vers, gyakran egyetlen sor javítás nélkül. Kéziratai tiszták és makulátlanok voltak. Arany János is tisztelte a papírt. Gyöngybetűkkel, feltűnő aprólékossággal írt, nyugodtan és ritmikusan. Csokonai kézírása hasonlóképpen kifogástalannak tűnik, de a margóra annál hevesebben firkált, nem volt rest a lírai költemények mellett üresen maradt, ujjnyinál alig szélesebb csíkon tanulmányt írni a csigák életéről vagy kritikát Anakreón dalairól, tombolt benne az alkotóvágy.

Jókai lila tintával írt, formás gyöngybetűkkel. Áradt belőle a mesélőkedv. Javítást alig lehet látni a kéziratain. A margóra viszont szaporán jegyezgetett még napi elintéznivalókat is.

És Mikszáth Kálmán? Ő megint a nyugtalan emberek közé tartozott. Javított, húzott, új szavakat szúrt be a sorok közé, vágott és ragasztott, valósággal repkedett a keze a papíron”.

Hűha. Gondoltam merészet és nagyot, egy kis stréberségért sosem kellett szomszédolnom, a hetente tartott irodalmi körön előhozakodtam a gyermekeknek az ötlettel: mi lenne, ha? Ha mi is megkérdeznénk íróinkat: hogyan írnak? Bár a fent idézett cikk inkább az írás külalakját veszi célba, annyit már mi is tudtunk, hogy itt tulajdonképpen alkotási módról van, volna szó; ami, megvallom, inkább engem érdekelt, s rajtam kívül talán azt a két-három nagyobbacska diákomat, akik maguk is próbálkoztak az írás kínjaival; becsületükre legyen mondva, jó olvasókká váltak, jó (tantárgyversenyző) „olimpikonokká”…

A versírást? Valahogy abbahagyták. Az ötletet másolás követte, az IPM-ből kigépelt szöveget, ügyesen megfejelve („Kedves író néni!”, „Kedves író bácsi!”) ki-ki tetszése szerint választhatott magának írót, költőt és levelet „írt” hozzá. Persze túl szépre sikerültek a levelek ahhoz, hogy a címzett ne észlelje a turpisságot.

Néhányan válaszoltak is. A mi lólábunk ott lógott ki, hogy elárultuk, mi a célunk ezzel a levélforgalommal.

„Elhatároztuk, megkérdezzük a hazai írókat, költőket, megkérjük, néhány sort szánjanak mireánk, írják meg, magán- vagy akár nyílt levélben, újságban, folyóiratban: mi a titka az alkotásnak, hogyan születnek a művek. Tudjuk, nehéz dolgot kérünk, hiszen minden alkotónak a legbensőbb magánügye, miként ír, és talán nem szívesen tárulkozik ki, vagy megtette már más alkalommal… De az is elképzelhető, hogy ez az újabb vallomás éppenséggel ösztönözni fogja további munkájában…”

És így tovább. Hát így ír egy ötödikes, hatodikos, hetedikes, nyolcadikos gyerek?

Volt, aki úgy tett, mintha nem venné észre a „cselt”, és jóhiszeműen megválaszolta a levelet. Volt, aki szóvá tette a dolgot, de azért válaszolt, még ha kitérőleg is.

Néhányan nem reagáltak.

Tallózzunk a válaszokban.

„Nem írhatom meg…, miként írok, mert éppen írnom kell, ez a munka pedig időt, időget, életet eszik az ember rövid idejéből, idegeiből és életéből. Szép neve van irodalmi körötöknek (Firtos, sz. m.), mesés hangulatú. Tartsátok benne ébren a tüzet. Szeretettel ölel mindnyájatokat Sütő András“.

„Kedves Magdi! Köszönöm az irodalomtörténeti tájékoztatót. Heinrich Mann íróbácsi egyébként blöffölt (»író az, aki nehezebben ír, mint a többi ember«). Ez azért blöff, mert az ellenkezője is igaz. Blöff tehát az, aminek az ellenkezője is igaz (lehet). Ha érdekel Benneteket, miképpen írok, olvassátok el Egy nap – egy élet című könyvemet. Fényképet – színészektől kell kérni. És most – egy jó tanács. Szeretettel. Bármikor, kedvesen és őszintén válaszolok bármelyik gyerek vagy felnőtt őszinte levelére. A Te leveled – nem az. Hasonló szöveget kapott Bálint Tibor íróbácsi is – Páll Erika aláírással. Nem szeretem az előregyártott elemekből összeállított levelet. Magdikám – ne próbáljuk egymást átverni – ne hazudozzunk egymásnak. Szeretettel, Fodor Sándor“.

„Kedves Lakner Matildka! Látom, általános iskolába jársz, fiatalka vagy, talán megbocsátod egy öregembernek, ha letegez. Megkaptam a leveledet, igen szép levél, valóságos kis dolgozat, gyanúm szerint sohasem jutott volna eszedbe megírni, s azután lemásolgatni, ha kedves tanárod nem bíz meg vele. De látod, ezek a tanárok épp olyanok, mint a többi feljebbvaló: másokat szeretnek dolgoztatni; mihelyt az embernek egy szikra békessége lenne, máris ellátják feladattal, mit bánják ők a más idejét! Úgy vélik, diáknak, írónak semmi megírni azt a pár oldalt erről-arról, amit ők kitalálnak neki; szinte az az ember érzése, hogy éppen csak foglalkoztatni akarják. Pedig hidd el, kedves Matildka, nekem épp olyan nehezemre esik megírni a levelet, mint neked a magadét; abban, amit Heinrich Manntól idézel, hogy »író az, aki nehezebben ír, mint mások« sok igazság van. Az írónak ki kell termelnie a (lehetőleg jelentős és eredeti) gondolatot, s azután olyan pontosan megfogalmaznia azt, ahogy csak lehet. Egyszer le is írtam: a jó stílus pontosság tulajdonképpen. Márpedig igazi pontosság vaktában nem érhető el.

Akkor hát mért válaszolok leveledre, ha ennyire nehezemre esik? Azért, mert nem akarom, hogy csalódjál, kedves Matildka. Nemrég Gyulakután jártam, ahonnét szintén kaptam volt egy levelet, nagyon hasonlót a tiédhez. Megtudtam ott, hogy az íróknak mindenfelé szétküldött diáklevelekre egyesegyedül én válaszoltam; a többi kedves gyerek, aki hiába várta a választ, csalódott az írókban, az irodalomban, sőt saját emberi méltóságában, mert hiszen válasz nélkül lehetett hagyni levelét. Úgy érezhették magukat, mint akiknek nem fogadták a köszönését.

Mondom: nem akarom, hogy te is csalódj. Mert látod, az íróknak is van igazuk, amikor nem hagyják dolgoztatni magukat, amikor arról akarnak írni, amiről nekik van kedvük, amikor nem szeretik, ha pedagógiai segédeszközöknek tekintik őket, hiszen tényleg nem ez a feladatuk. Megkérlek, kedves Matildka, mondd meg a többieknek, diáktársaidnak, akik netalán hiába várják a választ fáradságosan megírt levelükre, ne csodálkozzanak ezen, ne érezzék magukat sértve. Az írók többsége sokoldalú, elfoglalt ember, egyik-másikuk talán öreg, vagy beteg, aligha van kedvük ismeretlen kíváncsiskodóknak válaszolgatni.

És némelyik bizony nem is annyira tapintatos, hogy belássa: semmi szín alatt nem szabad csalódást okozni a fiataloknak. Eleget fognak ők csalódni anélkül is. Szeretettel üdvözöl: Székely János“.

Egyik módszertani kör alkalmával elmeséltem a történetet. Ezzel zártam: Kedves kollégák, gondolom, eléggé világos. A költői levél című leckéhez jutva nyugodtan hagyjátok el a tankönyvi feladatnak azt a részét, hogy „Írjatok levelet valamelyik (élő vagy halott) írónak, költőnek”.

Illetve hát: írassatok, ha van hozzá elég kegyetlenség bennetek. Elek apót nem kell sem félreérteni, sem félremagyarázni. Fő, hogy dolgozzanak, mi?…

A nebulók. És az írók, hát ők aztán nem különben.

Botlásomért sajátos módon büntetett meg az élet. Nem kellett bajlódnom hasonló levelekkel, bár gyakran látogattunk társakkal, például Ráduly Jánossal, főleg általános iskolákat, de az ő természetes közvetlensége és nagyon szerethető közlékenysége mindig megkímélt a kérdés őszinte megválaszolásától. Mondhatni, kiénekelte számból a sajtot, áldott szerencsémre.

Az látható viszont a dedikációimon, hogy csapnivalóan csúnyán írok, holott engem még tanított olyan pedagógus, akinek a levelét keretbe foglalva íróasztalom fölött őrizhetném… Csodás kézírását azonban hiába próbáltam utánozni, nem sikerült…

A diákok pedig, az akkoriak, ha olvassák ezeket a sorokat, emlékezzenek.

Nem akárkiktől kapták a választ.

A borítékok bélyege is valuta. Hát még amit rejtenek…

Ide jár még egy önleleplező kis vallomás. Mivel főleg lányok írták (vagyis másolták) a leveleket, a fiúk szégyellősen ódzkodtak az „író néniktől”, hát elkövettem egy stiklit. Megkértem egy ötödikes kislányt, másolja le a „standard” levelet, és a végére biggyessze oda a nevét.

Kapott egy tízest magyarból.

A borítékot, pár soros kísérővel magam tettem postára, és feladóként is a nevem tüntettem fel.

Nemsokára megérkezett az egyetlen író néni válasza. Négyoldalas szép levél, nem illett volna elveszítenem.

Hazafelé jövet egyik iskolai ünnepségről elhagytam a mappámat. Sosem került elő. Jaj, ez, azt hiszem, mégiscsak bünti volt. Az „író nénit” Marton Lilinek hívták…

Főtámogató:
RMDSZ
COMMUNITAS ALAPÍTVÁNY

Nem nőttek fel az éllovas szintjére

Bálint Zsombor

Megpróbált bátran és agresszíven játszani az éllovas Bukaresti FC Dinamo 1948 ellen a Sepsi OSK a labdarúgó-Szuperliga 11. fordulójában rendezett mérkőzésen, azonban ez nem volt elég a nagy formában lévő, és jobb, képzettebb labdarúgókkal rendelkező ellenféllel szemben. A fővárosi együttes 2-0-s sikere híven tükrözi a pályán történteket.

A Sepsi OSK már az első percekben megpróbált agresszíven kitámadni és hátulról építkezni, azonban csak idő kérdése volt, hogy megjelenjenek a helyzetek Lazar kapujánál. Ugyanis míg a háromszéki együttes építkezése lassú és nehézkes (nem csak ezen a meccsen), a Dinamo két passzból is képes veszélyt teremteni. Mindezt jól mutatja, hogy a bukarestiek 11 forduló alatt 25 gólt lőttek, míg az OSK mindössze hetet. A 13. percben Karamoko (nem azonos a Sepsi OSK hasonló nevű védőjével, aki ezen a meccsen a kispadon ült) kapta a védők mögé, azonban a hatos bal sarkáról belelőtte Lazarba, a 18. percben pedig Cîrjan került helyzetbe, de közös erőfeszítéssel sikerült blokkolni. A 24. percben aztán egy szögletrúgásból gólt szerzett a Dinamo: a beívelt labdára rástartoló Lazar belebotlott Daguin lábába, elesett, így Pascual Vîrtej fölött az üres kapuba fejelhetett (0-1).

Az OSK először a 34. percben veszélyeztetett, de Andrei-nek a tizenhatos bal sarka előttről elvégzett szabadrúgását Bellaarouch kitolta a léc alól. Két perccel később aztán Armstrong megmutatta, hogyan kell rágyorsítani a támadás második fázisában, berobogott a tizenhatos jobb oldalára, élesen belőtte a kapu elé, ahol Soronak csak be kellett pöccentenie a hálóba (0-2). Ezt követően kezdett bátrabban próbálkozni az OSK, de Păun lövése fölészállt, Vîrtej az oldalhálóba küldte éles szögből, Vianna lövését a tizenhatos bal sarkáról pedig a kapus tolta szögletre.

A második félidő első percében Armstrong kísérletét hárította Lazar, aztán viszont végig a szentgyörgyiek voltak a kezdeményezőbbek, de nehezen jutottak helyzetig. Az 56. percben Oberlin lövését blokkolták, a 67. percben Vianna kapu előterébe lőtt beadását ketten is elvétették. Miután Diogo Pinto egy újabb védők mögé érkező labdát föléemelt, Cmiljanić hagyta ki az OSK legnagyobb lehetőségét: Oteliță beadásából laposan a bal kapufát találta el, a visszapattanó labda pedig a kapu előterében úgy pattant el róla, mint asztal sarkáról. A Dinamo még egyszer próbára tette Lazart Cîrjan 18 méteres lövésével, aztán Andrei jobb felsőbe csavart labdáját Bellaarouch tolta ki. Verreth szabadrúgása említhető még a 90+2. percből, ám ekkorra már el volt dőlve a meccs, amelynek a végén Cmiljanić és Oberlin is kisebb durvaságokkal büntették a Dinamo játékosainak provokációit.

A találkozón, mondhatni várható módon, a Dinamo ultrái ismét kiviselték magukat. Tehetik, mert a szövetség továbbra is kesztyűs kézzel bánik velük. Hogyan is várhatunk változást, amíg a játékvezető csupán a 86. (!) percben állítja meg a mérkőzést egy kis ejnye-bejnyére, noha a magyargyűlölő skandálások már jóval korábban elkezdődtek, mintegy bebiztosítva magát, hogy ne legyen ideje végleg lefújni a meccset. Aztán a klub kap valami jelképes bírságot, amit röhögve kifizet, a klubelnök pedig csodálatosnak nevezi a drukkereit. Az a bizottsági döntés, amely újrajátszást rendelt el néhány éve a Craiova elleni találkozó hasonló okok miatti felfüggesztése után, megtette a hatását. Azóta egyetlen bíró sem jutott túl egy első figyelmeztetésen, és egyetlen gyűlölködőnek sem görbül egyetlen haja szála sem.

A Sepsi OSK számára szombaton ploiești-i kiszállás következik, az FC Petrolul 52 elleni mérkőzés 17.15 órától kezdődik.

Tetszett/nem tetszett

Tetszett:

1. A labdabiztosság. Egy-két kivételtől eltekintve nem volt könnyelműen elveszített labda a védekező harmadban.

2. Végre bemutatkozhatott a Sepsi OSK-nál Aboubacar Keita, akinek hónapokba tellett elintézni a munkavállalási engedélyét. Egyelőre csak néhány percet játszott.

3. A hajtás a második félidőben, még ha nem is hozott eredményt.

Nem tetszett:

1. A Dinamo szurkolótábora – tudjuk, miért.

2. Cascardo sárga lapot érő mutatványa a 4. percben, hogy aztán gyorsan le is cseréltesse magát.

3. Andrei Niculescu Dinamo-klubelnök nyilatkozata a mérkőzés után, aki ahelyett, hogy bocsánatot kért volna a drukkereik viselkedése miatt, a házigazdákat vonta hazug módon felelősségre, hogy nem biztosítottak volna neki és vendégei számára megfelelő mennyiségű ételt a protokollban.

Eredményjelző

Szuperliga, 11. forduló: Vajdahunyadi Corvinul 1921 – FC Voluntari 3-2, Sepsiszentgyörgyi Sepsi OSK – Bukaresti FC Dinamo 1948 0-2, FC Botosán – Aradi UTA 2-0, Bukaresti FCSB – Galaci Suporter Club Oţelul 1-0. A 4. fordulóból elmaradt mérkőzésen: Kolozsvári CFR 1907 – Kolozsvári FCU 1-3.



Fotó: a Sepsi OSK közösségi oldala

A tabella

1. Dinamo 1948	11	8	2	1	25- 7	26
2. Rapid 1923	10	6	3	1	14- 6	21
3. CSU Krajova	10	6	2	2	24- 9	20
4. Petrolul 52	10	6	1	3	13-12	19
5. Kolozsvári FCU	10	6	0	4	17-14	18
6. Corvinul 1921	11	4	4	3	14-11	16
7. FCSB	11	4	3	4	14-17	15
8. FC Botosán	11	3	5	3	16-12	14
9. FCV Farul	10	3	5	2	14-14	14
10. CFR 1907	10	4	1	5	16-17	13
11. Sepsi OSK	11	3	4	4	7 -12	13
12. UTA	11	3	3	5	14-17	12
13. CFC Argeş	10	3	2	5	6 -10	11
14. SC Oţelul	11	2	4	5	11-16	10
15. FC Voluntari	11	2	2	7	11-25	8
16. FK Csíkszereda	10	0	1	9	6 -23	1

Jegyzőkönyv

Szuperliga, 11. forduló: *Sepsiszentgyörgyi Sepsi OSK – Bukaresti FC Dinamo 1948 0-2 (0-2).*

Sepsiszentgyörgy, Sepsi Duna stadion. Vezette: Viorel Flueran – Alexandru Filip, Florin Iftode. Tartalék: Claudiu Marcu. VAR: Cătălin Popa. VAR-segéd: Marius Omuț. Ellenőr: Liviu Ciubotariu.

Sepsi OSK: Lazar – Cascardo (15. Oteliță), Vîrtej, Rose, Vianna, Silaghi (85. Keita), Păun, Daguin (52. Oberlin), Batzula (52. Cîmpean), D. Andrei, Mawa (52. Cmiljanić).

Dinamo: Bellaaruoch – Irimia (68. Benavides), Pascual, Sztojinov, Opruț, Armstrong (62. Diogo Pinto), Soro, Mărginean, Cîrjan (90+3. Hintsa), Zandbergen (62. Verreth), M. Karamoko (68. Tarbă).

Gólszerzők: Pascual (24.), Soro (36.).

Sárga lap: Cascardo (4.), Cmiljanić (90+2.), Oberlin (90+4.), illetve Tarbă (90+4.).

A Debrecen pontot mentett a Ferencváros otthonában

A Debrecen a 95. percben értékesített tizenegyessel 1-1-es döntetlent ért el a Ferencváros vendégeként szombaton a magyar labdarúgó NB I kilencedik fordulójában.

Akadozva indult a találkozó, a Ferencváros pontatlanul támadgatott, de a Debrecen sem került közel ellenfele kapujához, a számtalan szabálytalanság miatt pedig folyamatos játék sem alakult ki. Az első helyzetre a 30. percig kellett várni, ekkor egy bal oldali debreceni szögletet követően Blaz Boskovic fejelt közelről, Dibusz Dénes pedig vetődve ütötte oldalra a kapu bal oldalába tartó labdát.

A színvonalról mindent elárult, hogy az Európa-liga alapszakaszában is érdekelt Ferencvárosnak az első játékrészben nem volt kaput eltaláló lövése, de a vendégeknek is csak ez az egy. Daniel Arzani és Bamidele Yusuf egy-egy gyenge, távoli kísérlettel próbálkozott ugyan, de a labda magasan a kapu fölött hagyta el a játékteret.

Fordulás után elkezdett szakadni az eső, ami jót tett a mérkőzésnek, mivel más ritmusban kezdett futballozni mindkét együttes. Az első tíz percben a ferencvárosi támadások következtében Plamen Andrejev, a DVSC kapusa többször ért labdába, mint a teljes első félidőben, a másik oldalon pedig Dénes Csanád távolról a bal kapufát találta el.

A technikai hibákkal tarkított mérkőzésen aztán az FTC szerzett vezetést: előbb Kristoffer Zachariassen fejesénél még bravúrral védett Andrejev, de néhány másodperccel később Corbu Marius tíz méterről a jobb alsó sarokba gurított (1-0).

A hajrában a DVSC támadott többet, de Dzsudzsák Balázs lövésénél a labda éppen csak elkerülte a jobb alsó sarkot, Dénes újabb távoli próbálkozásánál pedig Dibusz védett. Az előre jelzett minimum kétperces ráadás éppen letelt, amikor Lisztes Krisztián kézzel ért a labdába, így a Debrecen büntetőhöz jutott, amelyet Dzsudzsák értékesített, ezzel pontot mentve a csapatának (1-1).

A zöld-fehérek idénybeli harmadik döntetlenjüket játszották hazai pályán a bajnokságban, korábban a Vasas és az Újpest is egy ponttal távozott a Groupama Arénából.

A hajdúságiak a legutóbbi hat bajnokijuk közül csak egyet nyertek meg, igaz csak egyet is veszítettek el.



Corbu Máriusz, a Ferencváros játékosa gólt szerez a magyar labdarúgó NB I 9. fordulójának Ferencvárosi TC – Debreceni VSC mérkőzésén a Groupama Arénában 2026. október 10-én.

Fotó: MTI/Derencsényi István

Eredményjelző

* *NB I, 9. forduló:* Vasas FC – Kisvárda Master Good 1-1, Ferencvárosi TC – Debreceni VSC 1-1, Paksi FC – MTK Budapest FC 3-0.

* *NB II, 9. forduló:* Videoton FC Fehérvár – Szentlőrinc SE 3-0, HR-Rent Kozármisleny – Diósgyőri VTK 0-2, Tiszakécskei LC – FC Ajka 4-3, Kolorcity Kazincbarcika SC – Karcagi SE 3-0, Gyirmót FC Győr – FC Nagykanizsa: 1-0, Mezőkövesd Zsóry FC – Szeged-Csanád Grosics Akadémia 1-1.

Jegyzőkönyv

NB I, 9. forduló: *Ferencvárosi TC – Debreceni VSC 1-1 (0-0).*

Budapest, Groupama Aréna, 11.593 néző, vezette: Berke.

Gólszerzők: Corbu (65.), illetve Dzsudzsák (90+5., 11-esből).

Sárga lap: Yusuf (5.), Gómez (88.), illetve (Mejías (25.), Kocsis D. (77.).

Ferencvárosi TC: Dibusz – Nagy O., Raemaekers, Gómez, Cadu – Nagy Á. – Yusuf (73. Birmancevic), Zachariassen, Corbu, Arzani (58. Lisztes) – Bagi (58. Kovacevic, 81. O'Dowda).

Debreceni VSC: Andrejev – Tercza (56. Hofmann), Mejías, Lang, Guerrero – Batik, Boskovic – Baldoni (71. Kocsis D.), Dzsudzsák, Dénes – Szendrei Á. (62. Adinany).

A tabella

1. Vasas	9	4	3	2	18-12	15
2. Győr	8	4	3	1	16-10	15
3. Puskás AFC	8	5	0	3	13-10	15
4. Újpest	8	4	2	2	17-13	14
5. Paks	9	4	2	3	19-17	14
6. Ferencváros	8	3	4	1	12- 9	13
7. Kisvárda	9	2	4	3	10-11	10
8. Debrecen	9	2	4	3	13-16	10
9. MTK	8	2	3	3	15-17	9
10. Nyíregyháza	8	2	2	4	9 -14	8
11. Honvéd	7	1	3	3	11-14	6
12. Zalaegerszeg	8	2	0	6	7 -17	6

Coubertinnek nem volt igaza

Hiába küzdött nagyot a mezőny egyik legjobb csapatának számító CSO Voluntari ellen a marosvásárhelyi városi sportklub kosárlabdacsapata, hazai pályán 91:85-re alulmaradt. A nagy akarat ugyanis – különösen az utolsó negyedben – görcsösségbe csapott át.

Bálint Zsombor

Egy nagyon jó csapat ellen tökéletes játékkal nyerhetett volna a megyeszékhelyi együttes, azonban ez nem jött össze. A rendkívül fizikális, néha küzdősportokra emlékeztető elemekkel tűzdelt mérkőzésen nem kímélte az energiáját a hazai csapat, azonban ez nem volt elég. A sikerhez például nem lett volna szabad eladni ezen a szinten 14 labdát, néhányat lélektani pillanatokban, többet a végjátékban. Pierre de Coubertinnek tulajdonítják a mondást, hogy nem a győzelem a fontos, hanem a küzdés maga (tévesen úgy is szokták fordítani, hogy nem a győzelem, hanem a részvétel a fontos). Nem volt igaza: a küzdés fontos, de vereség íze ezzel sem lesz édesebb.

Az eladott labdák magas számát említettük, de a rendkívül erős, atletikus Voluntari ellen a lepattanózás sem úgy ment, ahogy szerették volna a hazaiak, noha a palánk alatti küzdelem néha birkózásra hasonlított. Ebből a két elemből adódóan pedig a vendégek 76-szor dobhattak rá összesen mezőnyből, míg Marosvásárhely csupán 57-szer, a 19 plusz dobással pedig kész csoda, hogy csak hat pont volt a végén különbség. Néhány apróság pedig a fontos pillanatokban mindig a vendégeknek kedvezett. Például Şomăcescu dudaszóra dobott palánkos triplája az első negyed végén, aztán Cârcoană eladott labdája közvetlenül a szünet előtt, amiből újabb tripla született, s ha néhány másodperccel korábban még akár vezethetett volna a CSM, így hat pont hátránnyal vonult az öltözőbe.

Innen próbáltak fordítani a második félidőben, és adott pillanatban úgy tűnt, akár sikerülhet is, azonban a közönséggel külön üzengetős párbajt vívó Justice megállíthatatlan volt a félkörön túlról, s amikor kapaszkodni próbált a hazai csapat, egyrészt nem hullott be távolról, Ejah, Cârcoană és Osborne pedig éppen a negyedik negyedben adott el buta módon labdákat.



Fotó: Nagy Tibor

Nem tudjuk, hogy Srečko Sekulović milyen megfontolásból tartja a kispadon Martinićot (illetve sejtjük: nincs megelégedve a védekezésével), mégis azt gondoljuk, hogy ebben az idegtépő helyzetben több hidegvért biztosíthatott volna a csapatnak, valahogy az az érzésünk, hogy Miller és Ejah gyakran erőn felül vállal, és ez nem válik a csapat javára.

A – végül is bekalkulált – vereség után (amit azonban reméltünk, hogy nem következik be), a 3. fordulóban egy nehéz kiszállás vár a marosvásárhelyi csapatra, a CS Vâlcea 1924 Râmnicu Vâlcea otthonában.

Tetszett/nem tetszett

Tetszett:

1. Cârcoană Gîrbeának kiosztott hatalmas sapkája, amelyet először szabálytalannak ítélt a játékvezető, aztán videózás után mégis szabályosnak talált.

2. A tavalyhoz képest sokkal forróbb hangulat a csarnokban – láthatóan zavarta a vendégeket a „plusz egy” hazai játékos.

3. A csapatban rejlő energia – már csak több pontosságra van szükség.

Nem tetszett (az eredményen kívül):

1. Cârcoană könnyedén eladott labdája az első félidő végén, amiből öt pontra elhúzott az ellenfél. Lélektani pillanat volt.

2. Amikor Justice egy triplája után lepisszegte a nézőket.

3. Ahogy Martinić kezeli, hogy kevesebbet játszik, mint ahogy reméli. Ezúttal is csak 6 percet volt a pályán a második negyedben, dobott hét pontot, mégis lehívta Sekulović. Ezt láthatóan nem viselte jól. Ezt a helyzetet kezelni kell, különben nem vezet semmi jóra.

Jegyzőkönyv

Kosárlabda Nemzeti Liga, 2. forduló: *Marosvásárhelyi CSM – CSO Voluntari 85:91 (24-23, 19-26, 22-18, 20-24).*

Marosvásárhely, Simon László sportcsarnok, 1300 néző. Vezette: Ciprian Stoica (Nagyszeben), Costin Bogdănescu (Bukarest), Alina Dekany (Temesvár). Ellenőr: Doru Vinaşi (Kolozsvár).

Marosvásárhelyi CSM: Miller 18 pont (2), Ejah 17, Osborne 15 (2), Cârcoană 9 (1), Keeler 8, Cooper 7 (1), Martinić 7 (1), Corpodean 3 (1), Bodó 1, Borşa. Kispadon: Sánta, Kiss.

CSO Voluntari: Justice 20 pont (5), Rosser 20 (3), Durmo 11 (1), Şomăcescu 10 (1), Gîrbea 9 (1), Mukeba 8, Sullivan 7, Azor 6, Polyák, Olah. Kispadon: Miseailo, Petrescu.

Eredményjelző

Kosárlabda Nemzeti Liga, 1. forduló: CS Vâlcea 1924 Râmnicu Vâlcea – Bukaresti Steaua 97:90; 2. forduló: Nagyszebeni CSU – Bukaresti Dinamo 100:92, CSM BBA Petrolul Ploieşti – CS Vâlcea 1924 Râmnicu Vâlcea 67:93, Nagyváradi CSM CSU – FC Argeş Piteşti 98:92, Marosvásárhelyi CSM – CSO Voluntari 85:91, Temesvári SCM Politehnica – Brassói Corona 76:81.

Döcögős, ám sikeres bajnoki kezdés

Nagyon fontos győzelmet aratott a női röplabda A1 osztály első fordulójában (és egyben a bajnokság első mérkőzésén) a CSU Medicina a Rapid otthonában, Bukarestben. A közel két és félórás csata végén Dimitrij Pancsenko tanítványai már-már vert helyzetből szerezték meg a 3:2-es sikert.

Bálint Zsombor

Igazi idény eleji mérkőzés volt a Bukaresti Rapid – Marosvásárhelyi CSU Medicina csata a női röplabda A1 osztály első fordulójában. A marosvásárhelyi csapaton látszott, hogy az új összetételben még keresi egymást az emelő és az ütők, több játékoson pedig úrrá lett a lámpaláz, s nem mindegyikük tudta levetkőzni. A negyedik bejelentett légiós, Asly Antivero nem volt jelen, vélhetően adminisztratív okok miatt, így hiányzott a kiegyensúlyozott játék a széleken, szinte egyedül a brazil Monique Helena Gervasio de Jesusra (azért írjuk le a teljes nevét, mert hazájában Monique Helena néven ismert, mi de Jesus néven mutattuk be, a mezére viszont a Gervasio név került, ezért a továbbiakban így használjuk) számíthatott igazán az emelő. Aki – tekintve, hogy egy török röplabdázót is igazoltak a posztra – ezúttal is Babaş volt, s tőle már megszokhattuk, hogy nagyon sok passzt elhibázik, most is ez történt, elsősorban a második és harmadik szettben. A legnagyobb gond azonban oppozit poszton volt, Otcuparu többet hibázott, mint ahány pontot szerzett, és egyáltalán nem érezték egymást az emelővel. A negyedik játszmában helyére lépő Parasca aztán, lámpalázas indítás után, néhány fontos pontot szerzett. Centerben Nedelcu nem tudta felvenni a ritmust, végül Bordea helyettesítette, míg Knežević-nek is időre volt szüksége a belerázódáshoz, ám hét pontot érő sáncolása döntő fontosságúnak bizonyult. A legnagyobb nyeresége az idei keretnek azonban Irina Kosinski liberó poszton, néha csodával határos mentései elbizonytalanították az ellenfél ütőit.

Az első játszmában négypontos hátrányt dolgozott le a Medicina, majd a maga részéről a 23:18-as előnyét adta le öt zsinórban elvesztett labdával, mielőtt – az ellenfél hibáit is kihasználva – megnyerte a szettet. A második szettben azonban teljesen összeomlott a csapat, több cserével le is mondott a szettről Pancsenko, nagy aránnyal nyert a Rapid. A harmadik játszmát is végig a Rapid irányította, nyolc ponttal is vezetett, és noha a végére sikerült 23:22-nél szorossá tenni, átvette a szettek számában a vezetést. A negyedik játszmában pedig, 21:17-nél, már úgy tűnt le is zárják a meccset. Innen azonban váratlanul feltámadt a Medicina, megnyert négy pontot zsinórban, aztán még négyet, és jöhetett az ötödik szett is. 3:3-ig bírta ebben a Rapid, amikortól váratlanul 7 pontos sorozatot produkált a marosvásárhelyi csapat, 10:3-ról pedig már nem tudott veszíteni.

A bajnokságban a 2. fordulót két hét múlva játsszák, szombaton a Románia-kupa első körének első menete lesz. Ennek keretében a CSU Medicina ismét a Rapid ellen játszik, program szerint a Pongrácz Antal csarnokban.

Tetszett/nem tetszett

Tetszett:

1. Hogy Dimitrij Pancsenko a teljes keretet megforgatja, nem csak egy-egy labda erejéig, több konzervatív kollégájával ellentétben, akik hat plusz egy játékossal játsszák végig a meccset.

2. Kosinski játéka liberóként.

3. Amikor az ellenfél videózást kért egy blokkérintésért, Knežević szólt: ne nézzék, valóban hozzáért.

Nem tetszett:

1. Az emelőjáték sokszor kiszolgáltatja az ütőket a sáncnak.

2. A csapatból hiányzik egy vérbeli oppozit. Noha Parasca viszonylag sikeresen helyettesítette Otcuparut, egy jobb csapat ki fogja tudni használni, hogy a Medicinának egy támadóváltozattal kevesebbje van.

3. A játék során jelentkező megmagyarázhatatlan hullámvölgyek.

Jegyzőkönyv

Női röplabda A1 osztály 1. forduló: *Bukaresti Rapid – Marosvásárhelyi CSU Medicina 2:3 (23:25, 25:12, 25:22, 22:25, 7:15).*

Bukarest, Rapid csarnok, 300 néző. Vezette: Valentin Besoi, Georgiana Gurguiatu. Ellenőr: Niculae Stan.

Rapid: Vasilescu 3 pont – Gajić 21, Peixoto 14, Ioan 11, Stanciu 8, Uattara 7 (Cricleviț, Popa). Liberó: Coman. Kispad: Simion, Partnoi, Avram, Vasilică.

CSU Medicina: Babaş 3 pont (Süvarioğlu) – Gervasio 23, Ocenic 17, Knežević 13, Otcuparu 5, Nedelcu (Parasca 7, Bordea 5, Buran 1, Vizitiu). Liberó: Kosinski.

Eredményjelző

Női röplabda A1 osztály 1. forduló: Brassói Corona – Lugosi CSM 2:3, Bukaresti Rapid – Marosvásárhelyi CSU Medicina 2:3, Bukaresti Ştiinţa Politehnica – Kolozsvári U 3:2, CSO Voluntari 2005 – Bukaresti CSM 3:1. A Konstancai CSM – Balázsfalvi Alba Volei meccset szerdán játsszák. A Bukaresti Dinamo állt.

Szingapúri Nagydíj: Verstappen nyerte a sprintfutamot

A pole pozícióból rajtoló Max Verstappen, a Red Bull versenyzője nyerte a Forma–1-es Szingapúri Nagydíj szombati sprintfutamát.

A négyszeres világbajnok holland pilóta mögött Lewis Hamilton, a Ferrari brit versenyzője ért célba másodikként, míg harmadik csapattársa, a monacói Charles Leclerc lett. Az összetettben éllovas Andrea Kimi Antonelli (Mercedes) a negyedik helyen zárt.

Az eső miatt fél órát csúszó rajtnál – még vizes aszfalton – George Russell jobban jött el, mint az élről startoló Verstappen, de a második körben a brit versenyző a célegyenesre ráfordító kanyarban hibázott, megcsúszott és a betonfalnak ütközött a Mercedesszel.

Az ezt követő biztonsági autós fázis után Verstappen maradt az élen, mögötte a két Ferrari száguldott Hamilton, Leclerc sorrendben. Őket a két McLarennel Oscar Pisatri és Lando Norris követte, Antonellit, Liam Lawsont és Oliver Bearmant megelőzve, miközben már heten kiestek a síkos aszfalton.

A folytatásban az utolsó körig nem változott a sorrend a folyamatosan száradó pályán, akkor azonban Norris megpróbálta megelőzni csapattársát, ami miatt mindketten megpördültek: Piastri kiesett, a vb-címvédő Norris pedig a nyolcadik helyre esett vissza.

Eredményjelző

Forma–1-es Szingapúri Nagydíj, sprintfutam (21 kör, 98,54 km):

* pontszerzők: 1. Max Verstappen (holland, Red Bull) 39:48.162 perc, 2. Lewis Hamilton (brit, Ferrari) 2.591 másodperc hátrány, 3. Charles Leclerc (monacói, Ferrari) 16.871 mp h., 4. Andrea Kimi Antonelli (olasz, Mercedes) 17.238 mp h., 5. Liam Lawson (új-zélandi, RB) 20.632 mp h., 6. Oliver Bearman (brit, Haas) 24.321 mp h., 7. Nico Hülkenberg (német, Audi) 27.525 mp h., 8. Lando Norris (brit, McLaren) 28.272 mp h.

Egykori tekebajnokok a Marosvásárhelyi TVR-ben

Ma 17.05 órától a Marosvásárhelyi TVR *Sípszó után* című sportműsor idei utolsó kiadásának vendégei Albert Erzsébet és Kádár Dálya Gizella. A két egykori válogatott tekebajnokkal Szucher Ervin beszélget.

(A műsor interneten is nézhető a www.tvrplus.ro oldalon, vagy a tévében, ismétlésben kedden délelőtt 10 órától.)

Hétvégi tűzesetek Maros megyében

Két lakóház égett Marosvásárhelyen

A Maros megyei tűzoltókat szombaton, október 10-én több alkalommal is riasztották lakás és melléképületekben kialakult tűz oltásához, valamint erdőtűzhöz is, többek között Marosvásárhelyen, Marosszentkirályon, Szászrégenben és Kutyfalván.

A marosvásárhelyi tűzoltóegység katonai tűzoltóit szombaton, október 10-én délután 17 óra körül a Louis Pasteur és a Nicolae Bălcescu utca kereszteződésénél található két lakóháznál keletkezett tűz oltásához riasztották. A helyszínre három vízzel és habbal oltó tűzoltóautót, egy műszaki mentőjárművet, valamint egy magasból mentésre és beavatkozásra alkalmas járművet vezényeltek ki. A beavatkozó egységek kiérkezésekor a tűz mintegy 350–400 négyzetméteres területen nyílt lánggal égett.


Fotó: ISU

A tűzoltók a tűz körülhatárolásával igyekeztek megakadályozni, hogy a lángok átterjedjenek a szomszédos épületekre.

Szászrégenben lakóház gyulladt ki

A szászrégeni tűzoltóegység katonai tűzoltóit Szászrégenben az Őzike/Căprioarei utcában található lakóháznál keletkezett tűz oltásához irányították. A helyszínen két, vízzel és habbal oltó tűzoltóautóval avatkoztak be. A lakóházban mintegy 50 négyzetméteren pusztítottak a lángok, a környező épületeket nem veszélyeztették.

Kutyfalván melléképületek borultak lángba

A marosludasi tűzoltókat Kutyfalvára gazdasági melléképületben és garázsban keletkezett tűz oltásához riasztották. A helyszínre a ludasi tűzoltóállomás egy vízzel és habbal oltó tűzoltóautóval vonult ki, munkájukat a radnóti önkéntes katasztrófavédelmi szolgálat is segítette.

A tűz teljes egészében elborította a gazdasági melléképületet és a garázst, mintegy 30 négyzetméteren pusztítottak a lángok, a környező épületeket nem veszélyeztették – tájékoztatott a Maros megyei Katasztrófavédelmi Felügyelőség sajtóképviselője, *Alexandra Căluș*eri.

Marosszentkirályon száraz növényzetben terjedtek a lángok


Fotó: InfoMures24

A marosvásárhelyi tűzoltóegység tűzoltóit Marosszentkirályra, a Völgy utcában keletkezett száraz növényzet- és erdőtűz oltásához riasztották. A helyszínre a marosvásárhelyi tűzoltóegység egy vízzel és habbal oltó tűzoltóautóval, egy első beavatkozásra alkalmas járművel, valamint egy UTV-vel (terepjáró haszonjárművel) vonult ki. Később egy vízszállító tartálykocsit is a helyszínre küldtek erősítésként. A tűz következtében újra kiterjedt területet, mintegy 4 hektárt égettek fel. *(pálosy)*

Románia kevesebb uniós forráshoz juthat a következő hét évben

Románia a jelenleginél kevesebb uniós forráshoz juthat a 2028–2034-es költségvetési ciklusban az Európai Unió Tanácsának ír elnöksége által előterjesztett javaslat alapján – figyelmeztetett vasárnap a Facebook-oldalán Victor Negrescu szociáldemokrata (PSD) európai parlamenti képviselő. A politikus bejegyzése szerint az ír elnökség az Európai Bizottság eredeti javaslatához képest 141 milliárd euróval, 8 százalékkal csökkentené az EU többéves pénzügyi keretét. Az EP-képviselő szerint Románia számára különösen nagy a tét, mert az uniós forrásokból utakat, iskolákat, kórházakat, mezőgazdasági és vidékfejlesztési programokat, vállalkozásokat és munkahelyteremtést finanszíroznak.

Emlékeztetett, hogy Románia uniós csatlakozása óta tíz közberuházásból hat európai pénzből valósult meg. Negrescu kifogásolta, hogy a javaslat hektáronként 130-ról 90 euróra csökkentené a mezőgazdasági támogatások alsó küszöbét. Szerinte Romániának a gazdatámogatások teljes felzárkóztatását és a vidékfejlesztés számára elkülönített forrásokat kellene szorgalmaznia. Az EP-képviselő arra is figyelmeztetett, hogy az Erasmus+ kerete 1,66 milliárd euróval csökkenne a bizottsági javaslathoz képest, az egészségügy, a biotechnológia, a mezőgazdaság és a biogazdaság közös kerete pedig csaknem 3 milliárd euróval lenne kisebb. A digitalizációra és a mesterséges intelligenciára szánt források több mint 7 milliárd euróval csökkennének. *(Agerpres)*

radio.kptv.ro
KPTV
THE ROCK STATION
radio.kptv.ro

A Marosvásárhelyi Transilvania Nemzetközi Repülőtér

versenytárgyalást hirdet az alábbiakra:

valutaváltó pénztár,
vámmentes (duty-free) üzlet működtetése
és közétkeztetés.

A pályázatokat november 3-ig lehet benyújtani,
az ajánlatokat ugyanaznap bontják fel.
Részletek a www.transylvaniaairport.ro oldalon,
telefon: 0265/328-888.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK szobafestést, bármilyen szigetelést, rámolást, takarítást, kőművesmunkát, pincefestést, -takarítást, sírkeret-felújítást, padlástakarítást, készítünk új tetőt, teraszt, balkont, ereszcsatornát. Tel. 0742-344-119, Szabolcs. (29150)

LÉPCSŐHÁZFESTÉST vállalok. Tel. 0741-699-761. (29184)

TAKARÍTÁST vállalok. Tel. 0770-224-603. (29203)

ÉPÍTKEZÉSI munkát vállalok, tetőkészítést, cserépforgatást saját anyagból is, kisebb javításokat is, vakolást, meszelést, szigetelést, kerítéshegesztést, bádogosmunkát, terasz szigetelését. 18% kedvezmény nyugdíjasoknak. Tel. 0750-158-359, Csaba. (29186)

VÁLLALUNK tömbházlakás-felújítást, szobafestést, teraszfelújítást, vaskapu- és kerítésjavítást, fali- és padlócsempelerakást, bontást, szemételhordást, szigetelést, bármilyen kisebb vagy nagyobb építkezési vagy javítási munkát. Tel. 0752-479-429, András. (29159)

MEGEMLÉKEZÉS

Egy pillanat és mindennek vége, olyan gyorsan távoztál a végtelenségbe. Maradt a bánat és egy csendes sírhalom, szerető szívünkben az örök fájdalom.

Szomorú szívvel emlékezünk

BARABASI JÁNOSRA,

aki 2024. október 13-án, két éve, hogy örökre itthagyott. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes.

Szerető családja. (29205-I)

ELHALÁLOZÁS

„Nézzétek, itt e kéz,
mely a kimondhatatlan ködbe vész
kővé meredve,
mint egy ereklye,
s rá ékírással van karcolva ritka,
egyetlen életének ősi titka.” **(Kosztolányi Dezső)**

„Ama nemes harcot megharcoltam, futásomat elvégeztem, a hitet megtartottam.” **(2 Timóteus 4:7)**

Szívünk mély fájdalmával tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagyapa, testvér, após, rokon és jó barát, a rigmányi születésű

VERESS PÉTER ERNŐ

életének 84. esztendejében 2026. október 8-án visszaadta lelkét Teremtőjének. Drága halottunkat a marosvásárhelyi református temetőben búcsúztatjuk és helyezzük végső nyughelyére október 12-én, hétfőn 14 órakor a református temető ravatalozójában. A gyászoló család. (-I)

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, rokon, szomszéd és jó barát

id. SIPOS ZOLTÁN

geológus, tanár

október 9-én életének 87. évében elhunyt.
Drága halottunk temetése október 12-én, hétfőn 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben, református egyházi szertartás szerint. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (-)

Szomorúan tudatjuk, hogy

SIPOS ZOLTÁN

volt nyárádköszvényesi tanár, a DRIFOT volt pedológusa 86 éves korában elhunyt. Temetése október 12-én, hétfőn 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben.

A gyászoló család nevében, sógora Pongrácz István, felesége Tünde és lányaik. (-I)

RÉSZVÉTNYILVÁNÍTÁS

Szomorú szívvel búcsúzunk SIKLÓDI TIBORTÓL. Őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak.

Volt osztálytársai a Bolyai Farkas líceumból. (29206-I)



FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
• Rendőrség - 0265/202-305
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)- 0265/210-110
• Sürgősségi szolgálat:
- gyermekeknek - 0265/210-177
• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
• Prefektúra - 0265/266-801
• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110
• Procardia Egészségügyi Központ
- Orvosi rendelők:
M. Eminescu u. 3. sz.: - 0265/210-087
Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.:
- 0730-545-646
• Optika-Optofarm - 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351
• Dora Optics - 0733-553-976
- 0733-553-976
• DIGI - 0365/400-401
- 0365/400-404
• Áramszolgáltató vállalat- 0800-500-929
- vidék - 0265/929
• Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
• Aquaserv:
- hideg víz-csatorna - 0265/215-702
- közönségszolgálat - 0265/208-888
- központ - 0265/208-800
- 08008 208-888
• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551
• Vasútállomás - 0265/236-284
• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés *(0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás*
- 0265/215-119
- 0744-282-710
• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)
- 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- halottszállítás - 0758-047-604

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.



Marosvásárhelyi Rádió România
www.marosvasarhelyiradio.ro
96 FM
106,8 FM
1323 AM



