

NÉPÚJSÁG

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

2026. szeptember 5.,
szombat

LXXVIII. évfolyam
199. (22359.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

Vásárhelyi gyökerek, világhírű karrier

Bölöni László: A belső motivációval hegyeket lehet megmozgatni



Írásunk a 2. oldalon

Fotó: Vajda György

Ne feledje



idejében
megújítani
előfizetését!

Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
olcsóbban,
mint ha megvásárolná!

Kezdődik az őszi kulturális évad Marosvásárhelyen

A nyári rendezvényeket követően újraindul a színházi szezon, ugyanakkor szeptember első hétvégéjén több fesztivál és művészeti programsorozat is várja a közönséget.

3.

12 versenyfilm a 12. Filmgalopp mezőnyében

A Filmtett erdélyi mozgóképes portál szerkesztőiből álló előzsűri döntése nyomán összesen 12 alkotás küzdhet meg idén az egymillió forint értékű pénzjutalommal járó fődíjért és a közönségszavazatokért.

4.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



Járni jár, de mikor jut is?

Késni fog az ingyenes tízórai

A hétfőn kezdődő tanév első napjaiban hiányozni fog a diákok asztaláról az ingyenes tízórai. Mindez annak tudható be, hogy az amúgy is későn megjelent kormányhatározat mellé pénzt egyelőre nem rendeltek.

Gligor Róbert László

Több mint 800 millió lejt hagyott jóvá múlt pénteki rendkívüli ülésén a kormány Románia iskolaprogramjára – közismertebb nevén a tej-, kifli- és gyümölcsprogramra –, amely a teljes tanév során ingyenes tízórait biztosít a diákoknak – közölte a hét végén az RMDSZ. A mezőgazdasági minisztérium javaslatára elfogadott jogszabály rögzíti a 2026–2027-es tanévre vonatkozó költségvetési keretet, valamint a program logisztikai részleteit. A finanszírozás kisebb részben uniós forrásokból, nagyobb részben pedig

az állami költségvetésből valósul meg.

A program keretében 1,86 millió állami oktatási intézménybe járó óvodás, valamint általános iskolás részesül ingyenes tízóraiban, az iskolák három termékcsoporton belül biztosíthatnak különféle tejterméket, kekszet és pékárut, valamint zöldséget és gyümölcsöt a tanulóknak.

Még a megye sem zárta le az eljárást

A Maros Megyei Tanács még nem zárta le a procedúrát az új keletkezésű megkötésére az ingyenes tízórai biztosítása érdekében. A versenytárgyalás megtörtént, várják az országos közbeszerzési ügynökség állásfoglalását, hogy eredményt hirdethessenek. Erre várhatóan a jövő héten kerül majd sor. Ezt követi a szerződések megkötése (Folytatás a 7. oldalon)

SZEPTEMBER

5

SZOMBAT

Ma **VIKTOR, LŐRINC**
holnap **ZAKARIÁS** napja

Az év **248.** napja, hátravan **117** nap

IDŐJÁRÁS

Változó

Hőmérséklet:

max.: **31 °C**
min.: **12 °C**

naptár

Isten éltesse!

ZAKARIÁS: a héber eredetű Ze-karja, Zecharja latinositott alakja. Jelentése: Jahve ismét megemlékezett.

VALUTAÁRFOLYAM			
BNR: 2026. szeptember 4.			
1 €	5,2524 lej		
1 \$	4,5199 lej		
100 Ft	1,4464 lej		
1 g arany	649,5183 lej		

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 65-ös iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Mi kell ahhoz, hogy valaki Vásárhelyről indulva a nemzetközi futball meghatározó alakjává váljon? Erről, pályafutásának sikereiről és a mögöttük álló döntésekről, értékekről beszélt Bölöni László labdarúgó és edző a Forgatagon az RMDSZ sátrában. A *Vásárhelyi gyökerek, világhírű karrier* című beszélgetésre augusztus 29-én, szombaton került sor a várbán, ahol Kovács Mihály Levente moderálásával idézte fel pályafutása fontos állomásait, az ASA-hoz kötődő éveket, a futball és a tanulás közötti döntéseket, beszélt családjáról, valamint edzői hitvallásáról.

Sófalvi Szidónia

„Mi a város embereihez tartoztunk”

Bölöni számára Marosvásárhely nem egyszerűen egy hely a sok közül. Bár élete során több város is otthonává vált, hazatérve mindig különleges érzés tölti el. Mint mondta, három helyen él, de ezek közül Vásárhely az, ahol a leggyorsabban megtalálja a közös nevezőt, és ahol a leginkább otthon érzi magát.

A közönségtalálkozó apropóját készülő könyve adta, amelyben elsősorban romániai éveit írja meg. Az írás eredetileg nem tudatos vállalkozás volt: unalmában meg akart tanulni gépelni, és hétköznapi emlékeket kezdett lejegyezni. Jegyzeteibe anyósa olvasott bele először, érdekesnek találta, és biztatta a folytatásra. A könyv mostanra az utolsó fejezeteknél tart.

Bölöni pályafutásának egyik legfontosabb helyszíne Marosvásárhely volt. A Papiu középiskolába már ismert fiatal futballistaként érkezett. Bár eleinte különösnek érezte magát az osztályban – hosszú hajjal, farmerben és Beatles-jelvénynyel jelent meg –, hamar beilleszkedett. A tanulással sem volt gondja: erős iskolában osztályelső volt, miközben a futball is egyre fontosabbá vált számára.

Az ASA játékosaként fokozatosan a város egyik kedvencévé vált. Az emberek ismerték, az utcán megállították, beszélgettek vele, és büszkéek voltak rá. Később felismerte, hogy ez egyben felelősséget is jelent. A futballista nem fordíthat hátat azoknak, akik magukénak érzik a csapatot.

Az ASA erejét nemcsak az eredmények adták. Kiváló játékosok alkották a keretet, román és magyar futballisták együtt játszottak, a csapat pedig szoros kapcsolatban állt a várossal. A szurkolók apró gesztusai – egy beszélgetés, egy pincér figyelmessége vagy akár egy nehéz időszakban kapott segítség – mind hozzájárultak ahhoz, hogy az ASA ne csupán futballcsapat, hanem valóban a város csapata legyen.

– *Mi a város embereihez tartoztunk* – fogalmazott Bölöni.

A futballt választotta az egyetem helyett

Bölöni számára komoly kihívást jelentett a futball és az egyetemi tanulmányok összeegyeztetése. Válogatott játékosként sokat utazott, edzőtáborokban vett részt, és mérkőzéseken játszott, ezért gyakran hiányzott a vizsgákról.

A fogorvosi szakot öt helyett nyolc év alatt végezte el.



Fotó: Sófalvi Szidónia

Amikor egy dél-amerikai túra miatt nem tudott vizsgázni, választania kellett a tanulmányok és a futball között. Úgy gondolta, az egyetemet később is befejezheti, egy futballkarrierben viszont vannak olyan lehetőségek, amelyeket nem lehet elhalasztani. Végül diplomás fogorvos lett, de a futballról sem mondott le.

Az egyetem után újabb nehéz döntés elé került, amikor nem kapott megfelelő fogorvosi állást. A helyzet komoly konfliktushoz vezetett a vezetőséggel, végül pedig egyre inkább a futball felé fordult.

A futball és a család

A sport mellett a családi élet megszervezése sem volt egyszerű. Házasságkötése után néhány héttel már Dél-Amerikába utazott a válogatottal, és csak hónapokkal később tért haza. Felesége, Bölöni Zakariás Klára színésznőként szintén sokat utazott.

Lányuk, Eszter születésének történetét is felidézte. A névadás végül egy spontán pillanatban dőlt el, válogatottbeli társai is bekapcsolódtak a kérdés megválaszolásába. Bölöni nem lehetett jelen a szülésnél, és akkoriban mobiltelefon sem segítette a kapcsolattartást. Amikor azonban először meghallotta és meglátta kislányát, azonnal különleges érzés töltötte el, mint mondta, abban a pillanatban szerelmes lett a lányába.

„Nem akartam edző lenni”

Bölöni sokáig nem készült edzőnek. Játékosként nem kedvelte a katonai közeget, és nem akarta, hogy olyan ember mondja meg neki, hogyan kell futballoznia, aki nem ismeri belülről az öltöző világát.

Franciaországban azonban elkezdte az edzői képzést, és egy idő után ez lett a számára járható út. Fogorvosként újabb hosszú képzés és vizsgák vártak volna rá, miközben a futballban már komoly lehetőségei voltak. Végül az edzői pálya mellett döntött.

Edzői gondolkodása már játékosként elkezdett kialakulni. Mérkőzések közben jegyzetelt, és azt figyelte, mit lehetne másképp csinálni. Nem szerette az olyan általános félidei biztatásokat, mint a „hajtani kell” vagy az „akarni kell”. Ehelyett konkrét problémákat keresett, rajzokkal és rövid megjegyzésekkel rögzítette a látottakat, hogy az öltözőben már pontos megoldásokról beszélhessen.

„A belső motivációval hegyeket lehet megmozgatni”

Bölöni edzői filozófiájának egyik központi eleme a belső motiváció. A fiatal játékosnál azt tartja a legfontosabbnak, hogy valóban szeresse a futballt. Ennek már gyerekkorban látszania kell: ha valaki állandóan a labdával akar lenni, rúgja, kergeti, akkor nyilvánvaló, hogy fontos számára a játék.

A felnőtt futballistánál pedig a belső indíttatás válik döntővé. Bölöni szerint a játékos nem elsősorban a pénzért fut-

ballozik, még ha a prémiumoknak természetesen van is szerepük. A legerősebb hajtóerő belülről jön, és bár nehezen mérhető, szerinte ez az egyik legfontosabb tényező a sikerhez.

Világklasszisokkal dolgozni

Edzői pályafutása során olyan futballistákkal dolgozott, mint Cristiano Ronaldo, Ricardo Quaresma, Raphaël Varane vagy Petr Čech. A világklasszisokkal sokszor könnyebb dolgozni, mert bennük már eleve megvan az a belső hajtóerő, amelyet nem kell kívülről megteremteni.

A jó játékos ráadásul nemcsak végrehajtja az edző utasításait, hanem saját tudását is hozzáteszi a játékhoz. Képes lépni az edző által meghatározott keretből, és ezzel jobba tenni a csapatot.

Bölöni szerint nem feltétlenül a legnagyobb sztárok okozák a legtöbb problémát. Nehezebb lehet azokkal a játékosokkal, akik egy kisebb klubban folyamatosan játszanak, majd egy nagycsapathoz kerülve kevesebb lehetőséget kapnak. Ilyenkor nehezebben fogadják el a versenyhelyzetet, és előfordul, hogy a problémák okát az edzőben keresik.

„Vásárhely mást érdemel”

A beszélgetés végén ismét Marosvásárhely került a középpontba. Bölöni László szavaiból egyértelműen érződött, hogy nemcsak a város sportlétesítményeinek állapotát látja fontosnak, hanem azt a közösségi szellemet is, amely egykor az ASA köré szervezte a vásárhelyieket. Felidézte a közös ünnepléseket, az együtt énekelt dalokat és azt az időszakot, amikor a csapat sikerei az egész város közös örömévé váltak.

Éppen ezért, amikor a stadion és a Liget jövőjéről beszélt, nem egyszerűen egy korszerű sportlétesítményt képzelt el. Olyan egységes sportközpontot szeretne látni, ahol a stadion, a sportszernak, a jégpálya és a többi létesítmény egymást kiegészítve, méltó körülmények között szolgálja a város sportéletét – és ahol ismét kialakulhat az a közösségi érzés, amely egykor olyan erősen összekötötte a vásárhelyieket.

A róla elnevezett stadion gondolata megtisztelő számára, de úgy véli, önmagában a név nem elég. Ha egyszer Bölöni Stadion lesz Marosvásárhelyen, annak a létesítménynek is méltónak kell lennie ahhoz a városhoz, amelyből ő elindult.

– *Vásárhely mást érdemel* – mondta.

A mondat így jóval többet jelent annál, mint hogy új stadionra vagy jobb sport-infrastruktúrára lenne szükség. Benne van Bölöni vágya egy olyan Marosvásárhely iránt, amely újra büszke a sportjára, képes közösséget teremteni, és méltó körülményeket biztosít azoknak, akik továbbviszik a város sport hagyományait. Pályafutása messze túlnőtt a város határain, mégis mindvégig megmaradt benne az a kötődés, amely Vásárhelyhez fűzi.

A világ legnagyobb futballszínpadára is el lehet jutni úgy, hogy közben az ember nem felejt el, honnan indult.



SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND

Nagy József Levente

A hely ahol voltál

Nemes Nagy Ágnes emlékére

a széked üres
árnyéka ferdén
vetül a falra
ez nem költészet
csak egy szék
támla karfa ülőlap
s négy láb a padlón

reggel amikor a fény
végigmegy a szobán
egy pillanatra megáll
azon a helyen
ahol már nem vagy

mintha tudná

aztán továbbindul
képre könyvre üvegre
és estére minden tárgy
visszanyeri egyszerű
mulandó alakját

csak bennünk marad
az a kis fényfolt
amelynek nincs neve



Alaszka

Fotók: Bereczky Sándor

Kezdődik az őszi kulturális évad Marosvásárhelyen



Alaszka

Szeptember beköszöntével Marosvásárhelyen is kezdetét veszi az őszi kulturális évad. A nyári rendezvényeket követően újraindul a színházi szezon, ugyanakkor szeptember első hétvégéjén több fesztivál és művészeti programsorozat is várja a közönséget. A következő napokban a színház, a kortárs tánc, a zene és a képzőművészet egyaránt helyet kap a város kulturális kínálatában.

Szeptember 4-e és 6-a között két fesztivált is szerveznek Marosvásárhelyen. A várban a *Zacusca de Artă* várja a közönséget, míg a Stúdió Színházban a *NEXUS nemzetközi kortárs tánc-fesztivál* programjai kapnak helyet. Szeptember 6-án ugyanakkor elkezdődik az *ECHOES – Sinestezii urbane* című, több mint egy hónapon át tartó programsorozat is.

Zacusca de Artă a várban

Szeptember 4-6. között a marosvásárhelyi vár ad otthont a *Zacusca de Artă* címet viselő fesztiválnak.

A háromnapos rendezvény több művészeti ágat kapcsol össze: koncertek, kiállítások, színházi produkciók és különböző műhelyfoglalkozások szerepelnek a programban.

A fesztivál eseményei több helyszínen zajlanak, és a program összeállításában a zene mellett a vizuális művészetek, az előadó-művészet és az interaktív foglalkozások is szerepet kapnak. A rendezvény így különböző korosztályokat és eltérő művészeti területek iránt érdeklődő látogatókat szólít meg.

A *Zacusca de Artă* programjai a szeptember első hétvégéjének szabadteri kulturális kínálatához kapcsolódnak, miközben ugyanebben az időszakban a város más helyszínein is több művészeti rendezvény zajlik.

(Folytatás az 4. oldalon)

Kezdődik az őszi kulturális évad Marosvásárhelyen

(Folytatás a 3. oldalról)

Kortárs tánc a Stúdió Színházban

Ugyancsak szeptember 4-e és 6-e között rendezik meg a NEXUS nemzetközi kortárs-tánc-fesztivált. A fesztivál helyszíne a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemhez tartozó Stúdió Színház. A háromnapos rendezvény középpontjában a kortárs tánc és a mozgás-színház áll. A programban különböző alkotók és társulatok produkciói szerepelnek, amelyek a kortárs tánc eltérő irányzatait és színpadi formáit mutatják be.

A NEXUS programja a kortárs előadóművészet iránt érdeklődő közönséget várja, és egyben találkozási lehetőséget biztosít a különböző alkotók, előadók és nézők számára. A fesztivál három napon át kínál programokat a Stúdió Színházban.

Szeptemberben indul az ECHOES

A fesztiválhétvégével párhuzamosan egy hosszabb rendezvénysorozat is elkezdődik Marosvásárhelyen. Szeptember 6-án indul az ECHOES – *Sinestezii urbane*, amelynek programjai október 10-ig tartanak. A sorozat keretében öt előadást és két műhelyfoglalkozást szerveznek négy különböző marosvásárhelyi helyszínen. A programok ingyenesen látogathatók.

Az ECHOES különböző művészeti terüle-

teket kapcsol össze. A rendezvénysorozat eseményein neoklasszikus és kortárs zene, jazz, tánc, szöveg és fénytechnika egyaránt megjelenik. Az egyes produkciók több művészeti eszközt használnak, a programokat különböző városi helyszíneken mutatják be.

Az ECHOES eseményei nem egyetlen hétvégére összpontosulnak: a szeptember 6-i kezdést követően több mint egy hónapon át, október 10-ig követik egymást az előadások és a műhelyek.

Szeptemberben kezdődik a Tompa Miklós Társulat új évada

Szeptemberben a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata is elkezd 2026/2027-es évadát. A társulat négy új bemutatóval készül, ezek mellett 24 korábbi produkció marad műsoron. Az első új bemutatóra októberben kerül sor: október 9-én mutatják be a Nagyteremben Csehov–Székely Csaba *CS.E.H.O.V.* című előadását Bodó Viktor rendezésében. Az évad további bemutatói: Berg Judit *Rumini Tükör-szigeten* című műve Keresztes Attila rendezésében, a Bertolt Brecht nyomán készülő *Mackie Messer, avagy az üzlet az üzlet* Bélai Marcel rendezésében,

valamint Elise Wilk *Észak fényei* című darabja Sebestyén Ábá rendezésében. A bérletes kínálat részeként a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata is vendégszerepel majd Marosvásárhelyen Tiago Rodrigues *Sopro – Suttogás a sötétben* című előadásával, Bocsárdi László rendezésében.

A szeptemberi műsort a korábbi évadokból továbbjártott produkciók alkotják. Szeptember 19-én, szombaton 19.30 órától a Kisteremben a *Liselotte és a május* látható Harsányi Zsolt rendezésében. Szeptember 24-én, csütörtökön 19.30 órától ugyancsak a

Kisteremben játsszák az *Alaszka* című előadást, amelyet Sebestyén Ábá rendezett. Szeptember 26-án, szombaton 19.30 órától pedig a *Lázadni veletek akartam* című produkció kerül műsorra, szintén Sebestyén Ábá rendezésében.

Az új évadban a társulat repertoárján marad többek között *A mi osztályunk*, az *Emberek és istenek*, a *Liliomfi*, *A nap gyermekei*, az *Én nem tudok versben hazudni*, a *Santa Lolita*, a *Ház a blokkok között*, az *Anna Karenina*, az *Alaszka*, a *Metaxa*, a *Mulatság*, *Az anya*, a *Csónak...*, az *Illatszertár*, *Az igazság gyertyái*, a *Lázadni veletek akartam*, a *Beszélnünk kell!*, a *Piros fű*, az *Egy római tragédia*, *A nép ellensége*, a *Pali és Lea*, a *Kő, papír, olló*, a *Liselotte és a május*, valamint a *Karamzovok*.

A társulat bérletei online már megvásárolhatók, szeptember 7-től pedig a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház jegypénztárában is elérhetők.

A kedvezményes jegyek és bérletek kizárólag személyesen, a kedvezményre való jogosultságot igazoló dokumentum felmutatásával válthatók meg. (Knb.)



Lázadni veletek akartam



Liselotte és a május



Fotó: Hodgyai Istvan Hotdog

12 versenyfilm a 12. Filmgalopp mezőnyében

Összesen 38 fikciós rövidfilmet neveztek az alkotók a Filmtett-feszt Erdélyi Magyar Filmszemle 12. alkalommal meghirdetett versenyébe. A Filmtett erdélyi mozgóképes portál szerkesztőiből álló előzsűri döntése nyomán összesen 12 alkotás küzdhet meg idén az egymillió forint értékű pénzjutalommal járó fődíjért és a közönségszavazatokért.

Megrázó szépségű hétköznapi drámák, látomásos kalandok, horrorba hajló balladafeldolgozás, animációs mesék, egy önreflexív poénfilm és egy erdélyi superhősfilm, pár perces vagy szinte félórás gondolatívvel: idén is rendkívüli műfaji és formai változatosság jellemzi a versenybe válogatott rövidfilmeket.

Az alkotások többnyire diákkfilmek, de nem csak, és több olyan van közöttük, amely korábban hazai vagy nemzetközi fesztiválon is bizonyított.

Alább a teljes lista a rendezők családnéve szerint ábécérendbe szedve, zárójelben a film befejezésének éve, időtartama és a rendező születési helye:

- Condrat Paula: *Madárkám* (2026, 19', Csíkszereda)
- Farkas Ágnes Anna: *Álarcosbál* (2026, 19', Kolozsvár)

- Fazakas Gergely: *Klaus* (2026, 19', Marosvásárhely)
- Fazakas Lehel: *A menekülés lehetőségei* (2026, 17', Sepsiszentgyörgy)
- Kassay Anna: *Mari* (2024, 28', Csíkszereda)
- Képiró Dorottya: *Ágnes aszszony lepedője* (2025, 15', Szatmárnémeti)
- Lukács Gergely: *Lilláéknál* (2025, 20', Budapest)
- Marton Orsolya: *Hosszú kávé tejjel* (2026, 18', Marosvásárhely)
- Nagy Márton: *Strigoi* (2025, 25', Kolozsvár)
- Nagy Tünde: *Ház a tengeren* (2025, 14', Szatmárnémeti)
- Pozsár Bernát: *FILM* (2026, 4', Kolozsvár)
- Zoltáni Barna: *Ottó* (2026, 10', Székelyudvarhely)

A verseny a Filmtett-feszt Erdélyi Magyar Filmszemle fő helyszínein,



Filmgalopp-nyertesek, 2025

Fotó: Radu Norbert

október 7. és 10. között zajlik. A kolozsvári vetítéseken részt vesz egy háromtagú zsűri is, amely a fesztivál díjátadójaig meghozza döntését

az általa legjobbnak tartott alkotásokról. A közönség megnézheti a filmeket a filmtettfeszt.ro-n megjelenő adatlapjaikon is a fesztivál

ideje alatt, és ugyanitt szavazhat a kedvenceire október 7-től 9-én éjfélig. A díjkiosztó október 10-én lesz Kolozsváron.

Sipos Sándor kiállítása Budapesten

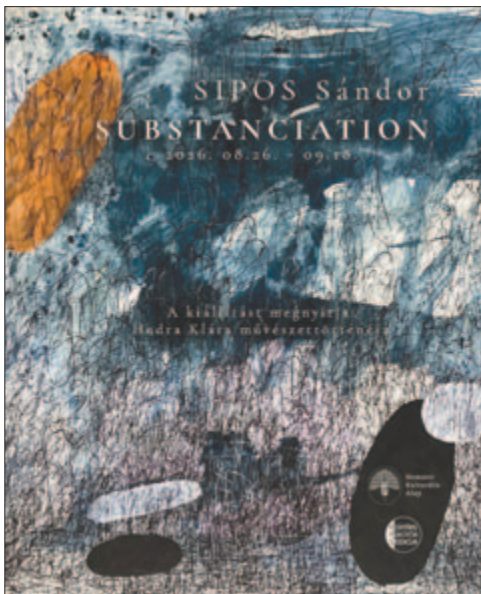
Substanciation

E címmel nyílt augusztus 26-án egyéni kiállítása Sipos Sándor képzőművésznek a budapesti K.A.S. Galériában. A hosszú ideje Kanadában élő alkotó Marosvásárhelyt szülővárosának tekinti, és pályája során mindvégig megőrizte erdélyi kötődéseit.

A budapesti K.A.S. Galéria falain látható munkák Sipos Sándor több évtizedes alkotói pályájának különböző rétegeibe engednek betekintést. A Substanciation című, szeptember 18-ig látogatható tárlat személyes, szociografikus és kulturális inspirációkból építkezik, miközben egymástól földrajzilag és kulturálisan távoli világokat kapcsol össze. Az Erdélyhez és Magyarországhoz kötődő tapasztalatok éppúgy jelen vannak benne, mint a művész több évtizedes kanadai életének és alkotói munkásságának lenyomatai. A kiállítást Hudra Klára művészettörténész nyitotta meg.

Amint azt a kiállítás ismertetőjében olvashatjuk, „Sipos Sándor (1957, Székelykeresztúr) Substanciation című tárlata a budapesti K.A.S. Galériában meglehetősen tág tér- és idődimenziókba ad bepillantást. A falakon látható képei olyan »világzenei« momentumok, melyek érzékeny lenyomatai számos személyes és szociografikus, kulturális ihletettségeknek.

Sipos Sándor gazdag oeuvre-je arról az alkotói attitűdről szól, amely hordozni képes a széles spektrumú, művészeti, már-már radikálisan eltérő lokális és globális szellemi értékeket. Páratlan ez az attitűd a maga nemében, hiszen markánsan különböző helyszíneket és korszakokat képes összekötni a



modern művészet különböző kifejezési formái által. Princípiuma egy eklektikájában is pontos megfogalmazási mód. Művészi aktivitásától, a nyolcvanas évektől kezdve rajzolódnak ki az egyes állomások, bizonyos dimenziók.”

Sipos Sándor a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán tanult, ahol 1984-ben szerzett szobrász- és tanári diplomát. 1989-ben Montrealba költözött, ahol a Québeci Egyetemen művészetfilozófiai, esztétikai, szociológiai, valamint multimediális kortárs művészetelméleti tanulmányokat folytatott francia és angol nyelven. Rajzait és illusztrációit rendszeresen közlik kanadai lapok, munkáival pedig számos egyéni és csoportos kiállításon szerepelt Erdélyben, Magyarországon, Kanadában és az Egyesült



Fotó: Hegyháti Réka

Államokban. Művei magán- és közgyűjteményekben egyaránt megtalálhatók.

Sipos Sándor számára az absztrakció nem csupán formai választás, hanem művészetfilozófiai állásfoglalás is. Mint a kiállításhoz kapcsolódóan megfogalmazta:

„Számomra a művészet és a művészeti tevékenység, az alkotás egyfajta történelmi, társadalmi, szociális viszony, préselmény, szubsztancia következménye, eredménye is. A művészi szabadság mindenkor megkerülhetetlen célja is és mint olyan, mértéke is az adott társadalmi-politikai szabadságnak, és ugyanakkor érzékeny szenzorként működő jelrendszer is lehet.

Az absztrakció mint esztétikai, művészetfilozófiai koncepció és gyakorlat is fontos számomra, mivel a legnagyobb fokú kifejezési szabadságot engedi meg. A szabadság

mértéke, a szellemi energia esszenciáját tekintve anyagtalan, de ugyanakkor hűen képes konzerválni egy kort, egy korszakot vagy időszületet, hasonlóan a fossziliához vagy a borostyánkőbe több száz évre konzerválódott élőlényhez.

A modern és posztmodern individualista, elidegenedett, pragmatikus és progresszívista szemléletű világunkban, a média fogságában, a ránk szakadó, mindent átható, átítató permanens képözön közepette szeretném, ha munkáim kontemplatív, meditatív szigetekké válnának, és oázisként üdítően hatnának a befogadóra a »képtengerben«.

Sipos Sándor Substanciation című kiállítása a budapesti K.A.S. Galériában (1114 Budapest, Bartók Béla út 9.) szeptember 18-ig látogatható, szerdától péntekig 15 és 18 óra között. (Knb.)

Tánckavalkád a Nagy-Küküllő partján

Erdélyi Táncháztalálkozó Székelyudvarhelyen

Erdély kulturális életének kiemelkedő eseménye az Erdélyi Táncháztalálkozó. A rangos programsorozatot az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány társszervezésében szeptember 4-5-én rendezik Székelyudvarhelyen.

Kevés olyan, nagyobb tömegeket megmozgató hagyományőrző rendezvény van a Kárpát-medencében, mint az Erdélyi Táncháztalálkozó. Mind a város, mind a résztvevők egész évben készülnek a jeles eseményre, az eredmények

pedig önmagukért beszélnek. A „Több mint száz zenész, több mint ezer táncos, több mint táncháztalálkozó” jelmondat immár szállóigévé vált. A szervezők törekednek hűek lenni ezekhez a szavakhoz, amiknek alapját elődeik 1978-ban rakták le.

A mottó idén különösen pontosan teljesül, mivel a rendezők kerekén száz zenésszel kötöttek szerződést. Természetesen más zenészeket, tanítványokat is várnak, akiket már korábban megérintett a különleges hétvégék atmoszférája.

Az ezer táncos megjelölés sem tűnik túlzásnak, hiszen Magyarországtól Moldváig érkeznek amatőr társulatok, összesen tizenhatan.

„Az idei táncháztalálkozó egy különlegességgel is várja a vendégeket – hívja fel a figyelmet Tamás Vanda, az alapítvány székelyudvarhelyi irodájának a vezetője. – Már korábban is volt rá példa, hogy a hat erdélyi hivatásos együttes a gálaműsorban szerepeljen. Idén az említettek Könczei Árpád



koreográfus-rendező koncepciója nyomán az 'Idegen földre ne siess' produkciót viszik színpadra, Kallós Zoltán emlékére.”

A Kallós 100 emlékét más rendezvények is gazdagítják, amik közül kiemelkedik a két fotókiállítás. A parkban rendezett tárlaton az érdeklődők az emblematikus néprajzkutató fotóiból láthatnak változatot. A „Kallós Zoltán nyomában” vándorkiállítás a városi sportcsarnokban tekinthető meg.

Székelyudvarhely magáénak érzi a rendezvényt, minden segítséget megad a rendezőknek. A találkozó lehetőség egyben arra, hogy a közösség megmutathassa vendégszeretetét, az összetartozás érzését. Természetesen ebből a város is profitál, hiszen a Kárpát-medence minden szegletéből érkeznek vendégek, akik messze vihetik a város jó hírét.

A szervezők céljai közül kiemelkedik a legifjabb nemzedék megszólítása, akiket a félszáz éves hagyomány folytatónak tekintenek. A legkisebbeket ölbeli játékokkal, a nagyobbakat gyermektáncházzal várják.

A kézművesudvar ugyancsak a hagyományok szeretetére okít, s az alkotás örömét nyújtja a fiataloknak.

További információ:
<https://ehh.ro/programok/erdelyi-tanchaztalalkozo-2026/>

Főtámogató:



Fotók: Kinda Botond

Sebestyén Mihály

A hét ing törvénye

Egy bizonyos életkor után – vagy abban talpalva, küzdve, szorongva, hőzöngő kávéházi csaták nyomán – a férfiembernek illik legalább hét inget összeszámlálni a fehérműs fiókban. Imígyen szól a kelta férfiak aranyszabályzata. Olyan érvényű, mint az alaptörvény, amelyre azonban nem lehetséges módosító javaslatokkal rárontani. Legfeljebb további ingek beszerzésére, gyűjtésére, tárolására, semmi esetre sem kevesbedésére adhat jogot, kedvet a közzokás, a kollektív önzés, általánosan elfogadott ízlés, végső soron a kelta férfitársaságok etikettje. Erről mind Szókratész, mint Julius Caesar megemlékezik, műveik pedig felkereshetők a nagyobb közönyvtárakban, újabban pedig elektronikus tárolásuk révén mindenki számára hozzáférhetők.

A fehérműs fiók szabadon lebegtetett tárolókapacitás, azaz helyette beszélhetünk a ruhásszekrény felső polcáról, ingtárlókról, pultról, sokfiókos komódról, celofánnal védett dobozokról – kereskedelmi csomagolásról, vállfáról, melyek egy zárt térben szigorú mintázat szerint követik egymást a végtelenbe.

Senkit ne tévesszen meg a pólók állítólagos demokratizmusa.

Nos, az a bizonyos életkor némiképpen magyarázatra szorul, ugyanis nem mindegy, milyen korban és hogyan kezdjük el gyűjteni az ingeket, mikor és hol adunk számot gazdagodásunkról, gazdasági potenciálunk növekedéséről, a befektetések közvetlen hasznáról. Világos, hogy az ingek számának és számozásának szaporodása – kétségtelenül – tehetőssé válásunk fejlődésgörbéjével írható le. Vagyis Keltaföldön a férfiember keltében-jártában, küzdelmei közepette, keletről nyugat felé haladva, egy percre sem fedkezhet meg arról, hogy kiváló minőségű, kényelmes, ám divatos szabású ingeket szerezzen meg, és útjai során betérjen mindeképpen az alkalmi inglerakatokba, valógasson a Kelta és Avar Birodalom (mások szerint Gallia és Hunnia) nagy- és kisáruházaiiban, eldugott ingszabóságok hátulsó polcairól mentse ki azt az inget, amelyet még Napóleon is, az I., szívesen, nagy csatákban különösen kedvvel hordott, sőt vitt is belőle egy raklappal Szent Iloczi szigetére, ahol a helyi pancserek, akik szabóknak szereték magukat nevezni, teljesen jogtalanul, még mindig az ókori tunikák és cicerói leplek szabásmintáin tököltek, molyoltak álló nap.

A gyűjtés kezdetét a kelta aranyszabályzat a kamaszkor utolsó harmadára időzíti, amikor a férfiember arcán a kipattogzó pattanások már jelzik, hogy jövőző népességnövelő, utódnemző képességeinek birtokában van, megérkezett, ha még nem is próbálta ki, de tudjuk, hogy a puding próbája a filozófiai *Ding an sich*; egyéb megközelítések nem játszanak szerepet, vagyis az ingek egymásra helyezése a fehérműs fiókban (illetve más tárolókapacitásokban) állandó és kellemes foglalatossággá lép elő, vasalásuk pedig a férfiúi önálló cselekvés vérteszti. A kelta nagyvárosokban számtalan vasalószalon áll a lakosság rendelkezésére, ingyenes oktatást is nyújtanak kérésre – sőt egyes elvetemült pedagógusok már követelik a Kunberger Kunó Módszertani Központól (KMK) az ingvasalás tananyaggá gyúrását és bevezetését az oktatási folyamatba. Az is igaz, hogy aki a szakvasalás fortélyait szeretné elsajátítani, annak előbb online kell bejelentkeznie a szalonigazgatóságnál, hogy helyhez és időponthoz jusson. Nos, ezt hőseink – kik mások, mint a kelta férfiak a hét ing ígészeté-

ben – mind meg is teszik, a gallérvasalást tökélyre fejlesztik, az ingek korcát szépen simítják gőzvasalóval, az illatozó, még forró inget vállfára teszik, és csak biztonságos kihülésük után hajtogatják össze mértani középarányosuk és az kismesteri haladvány szerint.

A hét ing ugyanis maga a haladás fokmérője. Kár is lenne ez ellen tiltakozni, demonstrációkat szervezni, napirend előtt felszólalni.

Nem lehet közömbös senki számára, mi-féle ingek birtoklásában vagyunk részes-határozók, érdekeltek, elszámoltathatók. Például a hófehér vagy krémszínű ingek kiválóan alkalmasak a gyűjtemény alapozására, ugyanis ezeket csak különleges alkalmakkor öltjük magunkra: vallási és profán polgári ünnepek, válóper elvesztése, ön- és másírányú előadások, operaházi megjelenések, páholyelső, első és utolsó áldozás, esküvő, kitüntetés, díszes temetés esetén. (Gyónáshoz ne vegyünk fel hivalkodó inget.) Olykor hétköznap is viselhetjük – de csak szökőévenként egy-két kivételes napon, például, amikor először állunk bíróság előtt vádlottként, ez jó benyomást tesz az esküdszékre; amikor megszerezünk első kerékpárunkat, avagy azon időszakban, midőn ellopjuk az első pótkereket egy nyitva hagyott gépkocsi hátuljából az éjszaka leple (inge!) alatt. Nyugdíjazás után az apró kockás ingek évadja sajnos lejár.



Erdélyi Táncháztalálkozó

Fotó: Kinda Botond

ból az éjszaka leple (inge!) alatt. Nyugdíjazás után az apró kockás ingek évadja sajnos lejár.

A csíkos és kockás kifejezetten alkalmi. Például, ha Csíkba megyünk vagy ha Kockafürdön nyaralunk az idén. Kockáztatás sem ellenjavalt. Egyébként a kockásból a nagy idomút külön tároljuk, az aprótól (javallott), a csíkosakat pedig zárható nejlonzacskóba tesszük, hogy a csíkok ne szabaduljanak el és gabalyodjanak össze, ezzel rengeteg munkát adva nekünk, míg összerakjuk a csíkokat az eredeti sorrendbe és színosztályok szerint.

A színes ingek tükrözzék hangulatunkat. Ha például mi, kelta férfiak úgy érezzük, hogy a hétfő sötétkék, borongós idegállapottal szökik reánk, akkor borús inget vegyünk fel, súlyos viharfelhőkkel terheltet, mert a nap végéig megnyugtat, akkor cseréljük le.

Ha pedig a kedd vajszínű, akkor aznap együnk sok vajaskiflit, és sétáljunk el Vajoláig. Megéri. Inget olyat válasszunk a szerdához és a csütörtökhöz, amelyeket akkor sem bán(t)unk meg, ha száfttal, pörkölttel, paradicsommal és egyéb tápszerekkel és étrend-kiegészítőkkel pecsételtünk meg. Ez a mi szövetségünk az ingekkel, amelyekről egy percig sem feledkezhetünk meg.

Ha már itt tartunk, legyünk büszkék az első hét ingünkre, melyek a hét napjait szimbolizálják, és testünket az időbe mártják kellemes anyagukkal: pamut, len, selyem, poplin, vászon, kender, bársony (kord és kortalan), és ráadásul itt vannak a speciális anyagok, mint az **oxford** – „vastagabb, strapabíróbb anyag, amely kosárfonással készül. Jellegzetes, enyhén durvább textúrája és matt felülete van. Kevésbé gyűrődik, és lazább, sportosabb megjelenést biztosít. Kiválóan alkalmas hétköznapi (casual) vagy smart casual ingekhez.” Sőt további felsorlásokkal is szolgál a kelta ingalaptörvény könyvének nyolcadik-tizedik fejezete. Íme:

Twill (sávolszövés) A twillszövet könnyen felismerhető az átlós irányú mintázatáról (hasonlóan a farmeranyaghoz). Vastagabb, nehezebb esésű anyag, amely nagyon puha tapintású és minimálisan gyűrődik. Selymes fénye miatt kifejezetten

elegáns, téli vagy átmeneti ingek alapanyaga. Pl. ha a gyermek kedvéért átme-gyünk kutyába.

Chambray – kívülről nagyon hasonlít a vékony farmeranyaghoz (denim), de sima szövésű technológiával készül. Általában egy színes (többnyire kék) és egy fehér szál váltakozásából szövik, ami sajátos, enyhén melírozott hatást kelt. Tartós, mégis könnyű hétköznapi viselet. Leszerelt katonáknak és mentősöknek javallt.

Flanell – általában vastagabb pamutszálakból, utólagos bolyhosítással készülő anyag. Rendkívül puha, meleg és kényelmes, éppen ezért a kockás őszi és téli szabadidős ingek legfőbb alapanyaga. (De kórházi pizsamának sem utolsó.)

A további felsorolástól azért tekintünk el,

hogy végre megindokoljuk, miért is a hét ing az úriemberség, a társadalmi elfogadottság, az érvényesülés küszöbe, a jótállás minimuma a jövőző meghódításához. Tudatában vagyunk, hogy érzékeny területre tévedtünk, de tartozunk az igazságnak annyival (és a kelta társadalom bizalmát sem szabad eltéko-zolnunk), hogy eláruljuk: a hét ing pontosan az a tulajdonhatár, ing(er)küszöb, emeltyű, amely az embert elválasztja az emberszabású teknősoktól és teknővájó indiánoktól, az álremetektől, vadon élő számócáktól, úrben kint felejtett úrhajósségédektől. Ha már van hét inged, amelyen legalább 10 gomb van ingenként, akkor már nem vagy az utca porának foglya, bátran vásárolhatsz magadnak varrókészletet az ingek gombjának felvarrásához, lehetsz csapattulajdonos a gombfoci világában, légtornász, babakocsi-javító, kikiáltó a Cosmo-cirkuszban, eltévedhetsz a saját múltadban, sőt jóvátehetsz utólag egy sereg baklövést, fehér ingeid hazasegítenek. Vállalhatsz fuvart a Déli/Északi vagy a Közép utca sarkáig, szavazhatsz nemmel arra kérdésre, ha ennél inkább sushit, mint spagettit, és fellebbezhetsz illetéktelen ablakpucolás és adókivetések ellen, elmehetsz mentornak, mandinernek, mameluknak vagy mulattnak. Fontos, hogy az M betűt ráhímezzék a monogramod után az ingmellre. Sőt a hasonnevű hollandus pénzügyeztetnél is sikerrel pályázhatsz pösze szóvivőnek.

Másfelől viszont, akinek ezernél is több inge van, az már nem istenfélő józan egyed, elhagyta az úriemberség szilárd talaját,

ingoványra tévedt. Kirekesztette magát a kelták, gallok, hunok, nyusztok és nyestek közösségéből. Tette ENSZ-felügyeletért kiált (úgysem hallják meg). Az ilyen egyén elrugaszkodott a megfontolás és mértéktartás partjaitól, és az önkény nyílt vizeire sodorta gögje és bírvágya, ahol már semmiféle biztosítótársaság nem fogja pártfogásába venni.

*

Álmában a hét ing boldog birtokosa azt látja – visszatérő makacs látomás –, hogy az ingekbe belevasalt gyűrődés feneketlen szakadékokat nyit, amelynek mélyén ezernyi és ezernyi fehér ing úszik a megsemmisülés felé. Ilyenkor a kelta bosszúsán fölébred, és számba veszi ingeit, és hálát ad teremőjének, hogy gyűrhetetlen, ún. neva ingek és igék boldog-boldogtalan birtokosa.

Késni fog az ingyenes tízórai

(Folytatás az 1. oldalról)
a tej- és pékáru, valamint a gyümölcsök szállítására – értesültünk a megyei önkormányzat sajtóirodájától.

A 2026–2027-es tanévben a Maros Megyei Tanács 48.271 gyereknek biztosítja az ingyenes tízórait. Ebből 6.931 gyerek óvodás, 23.574 gyerek elemi osztályos, 17.766 gyerek pedig 5-8. osztályos. Az új keretszerződés két évig lesz érvényes.

Maros megyében jelenleg 14 önkormányzat van, amelyik vállalta, hogy helyi szinten köt szerződéseket az élelmiszertermékek biztosítására. Ezek a következők: Nyárádszereda, Balavásár, Kibéd, Nyárádkarácson, Nyárádremete, Nyárádgálfalva, Makfalva, Gernyeszeg, Libánfalva, Alsóidecs, Mezőpanit, Backamadaras, Sóvárad és Marosszentgyörgy. A többi város és község esetében a Maros Megyei Tanács biztosítja a tízórai program lebonyolítását az iskolásoknak és óvodásoknak.

Az is kiderült, hogy a bár a kor-

mányhatározat megszületett, és augusztus 31-én megjelent a Hivatalos Közlönyben, egyelőre a kormány nem rendelt mellé pénzt, azaz egy országos költségvetés-kiegészítésre van szükség, amelyből összegeket utalnak erre a célra a megyéknek, azok pedig a keretet elosztják az önkormányzatok között. Hasonló helyzet állt fenn tavaly is, ugyanis csak tanévkezdés után rendelt pénzt a kormány a program kivitelezésére, ezért a megyei önkormányzat akkor is csak októberben kezdhetett el a program gyakorlatba ültetését.

A következő tanévben Maros megye 3,2 millió lejt kap zöldség-gyümölcs, 11,2 milliót tejtermékek és 7,2 milliót pékáru beszerzésére és szétosztására, azonkívül az első két termékcsoporthoz mellé egyaránt 1,1 millió lej jut az egészséges étkezés népszerűsítését szolgáló nevelési tevékenységekre.

Még nincsenek szerződések

Az említett önkormányzatoknál arról érdeklődtünk, hogy lesz-e hét-

főtől tízórai a gyerekek asztalán. Nyárádkarácson községben nemleges volt a válasz, még nem zajlott le a közbeszerzés, de mindenképpen környékbeli termelőktől szeretnének élelmiszert beszerezni, főként attól, aki hajlandó azt leszállítani a községbe – mondta el **Bodó Károly Gyula** polgármester. Makfalván is ezután születik tanácsí határozat a közbeszerzés indításáról, ők is közeli, helyi vállalkozásokat részesítenének előnyben – tette hozzá **Vass Imre** polgármester. Gernyeszeg is régóta maga végzi a közbeszerzést, továbbra is folytatják a tízórai programot, de a jövő héttől még itt sem jut el az ennivaló a diákokhoz. A község az Egészséges étkezés nevű országos programnak is részese, ezért azon dolgoznak, hogy mihamarabb legalább meleg ebéd kerüljön az iskolások asztalára – fűzte hozzá **Kolcsár Gyula** polgármester.

Balavásáron is elő van készítve a közbeszerzés dokumentációja, de várták a kormányhatározatot, hogy



A jövő héten egyelőre még nem osztanak tízórait az iskolákban

Fotó: Gligor Róbert László/archív

kiderüljön, milyen pénzügyi keretszámokkal kell dolgozni, így a jövő héten már számítani lehet szerződéskötésre. Amúgy is az első oktatási héten még mindig rendeződni

kell néhány dolognak az iskolákban, a második héttől viszont el szokták kezdeni a tízórait szolgáltatni – jegyezte meg **Varga András Adorján** polgármester.

Helikon 100: Az erdélyi kultúra egy évszázada Nagyszabású képzőművészeti kiállítással ünnepel a Várgaléria

Az Erdélyi Helikon megalakulásának századik évfordulóján a két világháború közötti Erdély egyik meghatározó szellemi és kulturális közösségének gazdag művészeti öröksége elevenedik meg Marosvásárhelyen. A *Helikon 100 – A köröket, a köröket ne hagy – Kép és szó párbeszéde az Erdélyi Helikon képzőművészetében* című kiállítás az egykori Helikon-közösséghez kapcsolódó műveken és dokumentumokon keresztül idézi fel ezt a különleges kulturális korszakot.

A kiállítás ünnepélyes megnyitójára szeptember 11-én, pénteken 19 órakor kerül sor a Várgalériában, a marosvásárhelyi középkori vár területén. A tárlat október 18-ig lesz látogatható szerdától vasárnapig, 10–18 óra között.

A kiállítás annak a történelmi pillanatnak állít emléket, amikor 1926-ban báró Kemény János marosvécsi kastélyában létrejött az Erdélyi Helikon közössége, amely rövidesen a két világháború közötti erdélyi magyar kulturális élet egyik meghatározó szellemi műhelyévé vált. Bár a Helikont elsősorban az irodalommal kapcsoljuk össze, a közösség szoros kapcsolatokat ápolt a képzőművészekkel is. A marosvásárhelyi kiállítás ezt a szó és kép között létrejövő párbeszédet állítja középpontba.

A tárlaton több mint 100 képzőművészeti alkotás, valamint mintegy 180 tárgy és dokumentum tekinthető meg. Portrék, karikatúrák, illusztrációk, grafikák, festmények és szobrok idézik meg a korszak kulturális légkörét, miközben érzékeltetik az irodalom és a képzőművészet szoros összefonódását, valamint az Erdélyi Helikon és az Erdélyi Szépművés Céh meghatározó szerepét a korszak kulturális és kiadói életében.

A kiállításon többek között Kós Károly, Bánffy Miklós, Szolnay Sándor, Stróbl Alajos, Gallasz Nándor, Szervátiusz Jenő, Gy. Szabó Béla, Buday György, T. Karácsony Emmy, Makkai Piroska és Nagy Imre alkotásai láthatók. Kiemelt helyet foglal el Nagy Imre híres portrészorozata, amely a Helikon köréhez kapcsolódó vizuális emlékezet egyik meghatározó műegyüttesévé vált.

A kiállítás egyik különlegessége annak együttműködésen alapuló jellege: a bemutatott művek és dokumentumok állami, egyházi és magángyűjteményekből származnak, amelyek most egyetlen kiállítás keretében egyesülnek annak érdekében, hogy minél átfogóbb képet nyújtsanak az Erdélyi Helikon művészeti örökségéről.

A Helikon 100 nem csupán jubileumi kiállítás, hanem egy olyan korszakban tett időutazás is,

amelyben írók, művészek és kulturális személyiségek együttesen formálták Erdély kulturális arculatát. Egy évszázaddal később a kiállítás újra láthatóvá teszi és a figyelem középpontjába helyezi egy olyan korszak műveit, dokumentumait és meghatározó személyiségeit, amelyben a kép és a szó, az irodalom és a képzőművészet szorosan összekapcsolódott.

A kiállítás kurátorai:
Szebeni Zsuzsanna – Liszt Intézet, Sepsiszentgyörgy
Bordás Beáta – Erdélyi Művészeti Központ

Strebeli Robert – Művészeti Múzeum – Nagybányai Művészeti Központ

Márton Adrienne – Marosvásárhelyi Kulturális, Művészeti és Szabadidőközpont

Szervezők: Marosvásárhelyi Kulturális, Művészeti és Szabadidőközpont, Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatala, Liszt Intézet – Sepsiszentgyörgy, Erdélyi Művészeti Központ Egyesület és Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala

Partnerek: Művészeti Múzeum – Nagybányai Művészeti Központ, Kolozsvári Művészeti Múzeum, Nemzetpolitikai Államtitkárság, Bethlen Gábor Alap, Carola Egyesület, Magyar Művészeti Akadémia és Nemzeti Kulturális Alap (közlemény)



Spălătorie și detailing auto

Beltrand Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

CityTV MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MEGEMLÉKEZÉS

**Soha el nem múló szeretettel emlékezünk
ifj. KINCSES SÁNDORRA
halálának 32. évfordulóján.
Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Emlékét őrzik szerettei. (28964-I)**

**Fájó szívvel emlékezünk drága jó testvérünkre,
MÁTYÁS PIROSKÁRA
szeptember 5-én, halálának első évfordulóján.
Éva, Endre és családjuk. (28965)**

GYERE,
MESElj!

vasárnap 18:00

ETV
ERDÉLY TV

Marosvásárhelyi
Rádió
Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM

106,8 FM

1323 AM

mk

<https://mentorkonyvek.ro/>

Maros-Vásárhely.
Részlet a Színházról.

Csepreghy András – Csepreghy Henrik

VÁLTOZÓ KOROK,
VÁLTOZÓ VÁROSKÉPEK

MENTOR KÖNYVEK

Vasile Vénig László
foto club carei

FOTOCUB

Fundatia Culturală
Dr. Bernády György
Kommunikációs Alapítvány

EXPOZIȚIE DE ARTĂ FOTOGRAFICĂ DE
BIKFALVI ZSOLT
HEPEHUPÁS VÉN SZILÁGYBAN
FOTÓMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁSA

10 - 30 septembrie 2026

Târgu Mureș - Casa Bernády
Marosvásárhely - Bernády-Ház

vernisaj: joi, 10 septembrie 2026, ora 18⁰⁰
kiállításmegnyitó: 2026 szeptember 10., csütörtök, 18⁰⁰ óra,

RADIO
KOKO

ONLINE STREAMING

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó

- információ - 118-932

- általános - 118-800

• Központosított ügyelet

(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112

• Rendőrség - 0265/202-305

• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)- 0265/210-110

• Sürgősségi szolgálat:

- gyermekeknek - 0265/210-177

• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330

• Prefektúra - 0265/266-801

• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907

• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110

• Procardia Egészségügyi Központ - 0265/210-087 - 0770-547-384

• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351

• Optolens szemsebészet - 0265/263-351

• Dora Optics - 0733-553-976

• Radiológia, echográfia

Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446

• DIGI - 0365/400-401 - 0365/400-404

• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929

- vidék - 0265/929

• Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928

• Aquaserv:

- hideg víz-csatorna - 0265/215-702

- közönségszolgálat - 0265/208-888

- központ - 0265/208-800 - 08008 208-888

• Fogasztóvédelmi hivatal - 021-9551

• Vasútállomás - 0265/236-284

• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás

Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710

• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865

- koporsók, kellékek, - 0745-606-215

- koszorúk - 0745-606-269

- halottszállítás - 0758-047-604

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.