

NÉPÚJSÁG

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Nosztalgia és iránymutatás a Forgatag-nyitógálán

Cserkészcsapaté a Bethlen Zsuzsanna-díj



Fotó: Nagy Tibor

„Vannak hagyományok, amelyeket örököl az ember. És vannak olyanok, amelyeket egy közösség együtt teremt meg. A Vásárhelyi Forgatag ilyen történet” – hangzott el a Marosvásárhelyért Egyesület 13. nyárvégi rendezvénysorozatának csütörtök esti megnyitóján, a Nemzeti Színház zsúfolásig telt Nagytermében.

Csatlós Tünde, a gála házigazdája köszöntőjében kiemelte: a Forgatag a kezdetektől több volt egy fesztiválnál.

Nagy Székely Ildikó

(Folytatás a 2. oldalon)

2026. augusztus 29.,
szombat

LXXVIII. évfolyam
193. (22353.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

25 éves a mezőmadarasi alkotótábor

Huszonöt év egy ember életében is jelentős idő. Egy közösség életében pedig már történelem.

4.

Fekete bárányt keresve

A szokatlan látnivaló mindegyre megállítja, marasztalja, ismeret- és élménytára mozgósítására készíti.

5.

Korszerű adatközpont építésére pályázott a megyei önkormányzat

A beruházás összértéke közel 240 millió lej, amelyből mintegy 71 millió lej (13,7 millió euró) a megpályázott vissza nem térítendő európai uniós támogatás.

7.

Elfogadták az iskolaigazgatók, aligazgatók és a tanfelügyelők óraszámának csökkentését

Rendkívüli ülésen döntőházként szavazott a szenátus az RMDSZ törvénytervezetéről, amely heti 8 tanóra csökkenti az iskolaigazgatók és aligazgatók kötelező óraszámát, a tanfelügyelőket pedig heti 6 órára.

7

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



Hadgyakorlat alatt sérült két ejtőernyős Marosvásárhelyen

A Maros megyei rendőrség közlése szerint 25, illetve 34 éves a különleges műveleti erők két katonája, akik egy ejtőernyős gyakorlat közben sérültek meg Marosvásárhelyen csütörtök délután.

A marosvásárhelyi rendőrséget 16 óra 30 perc körül értesítették arról, hogy a Szabadság (Libertății) utca térségében tartott katonai gyakorlaton – feltehetően a kedvezőtlen időjárási körülmények miatt – két férfit baleset ért földet érés közben. Az első információk szerint egyikük egy csarnoképület tetejére szerelt napelemekre érkezett, a másikuk pedig elektromos vezetékekkel került érintkezésbe. Mindketten eszméletüknél voltak, amikor kórházba szállították őket. A rendőrség folytatja az eset körülményeinek

vizsgálatát, és a törvényes eljárásnak megfelelően értesíti az illetékes hatóságokat – áll a rendőrségi közleményben.

A különleges műveleti erők parancsnoksága korábban arról számolt be, hogy a gyakorlaton részt vevő tizenegy katona 16 óra 30 perc körül kiugrott a repülőgépből, és kinyitotta az ejtőernyőjét, ezt követően azonban hirtelen megváltozott a szél sebessége és iránya. Emiatt nehezzé vált a biztonságos földet érés a kijelölt területen. Az incidensben két katona megsérült, őket a marosvásárhelyi kórház sürgősségi osztályra szállították. A különleges műveleti erők parancsnoksága belső vizsgálóbizottság felállítását rendelte el a baleset okainak és pontos körülményeinek tisztázására. (Agerpres)

AUGUSZTUS

29

SZOMBAT

Ma BEATRIX, ERNA
holnap RÓZSA, FÉLIX napja

Az év 241. napja, hátravan 124 nap

6:38 20:29

20:08 9:04

A nappal hossza:
13 óra 30 perc

IDŐJÁRÁS

Helyenként zivatark

Hőmérséklet:
max.: 30 °C
min.: 10 °C

naptár

Isten éltesse!

RÓZSA: a latin Rosa névből származik, jelentése: rózsza.
FÉLIX: latin eredetű férfinév. Jelentése: boldog, szerencsés. Női párja: Felícia.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2026. augusztus 28.	
1 €	5,2589 lej
1 \$	4,5150 lej
100 Ft	1,4410 lej
1 g arany	666,272 lej

Cserkészcsapaté a Bethlen Zsuzsanna-díj



A kitüntetett cserkészcsapat

Fotó: Nagy Tibor

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 65-ös iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

(Folytatás az 1. oldalról)

Egy olyan közösségi ünnepet álmotunk meg, amely öszszehozza az itt élőket, a környékelieket és azokat is, akiket messzire sodort az élet, de akiknek Marosvásárhely ma is az otthonát jelenti. A történet a Maros-parton kezdődött, ott telt meg először a térzenével, vásári zajjal, nevetéssel, étellel. A Forगतag később a Ligetbe költözött, ott tovább növekedett egyre gazdagabb programkínálattal és mind több támogatóval, látogatóval. Végül megérkezett a marosvásárhelyi várba, amely történelmével, hangulatával, méltóságával valódi otthonává vált a rendezvénynek. A Forगतag azonban sosem szorult egyetlen helyszín falai közé. Miközben a rendezvény szíve a várban dobog, Marosvásárhely számos pontja egyszerre kapcsolódik be az ünnepbe. A kulturális intézmények, kiállítóterek, könyvtárak, közösségi terek, udvarok és történelmi épületek megnyitják kapuikat, így néhány napra maga a város válik a Forगतag színterévé. (...) Az első Forगतag óta minden augusztus végén új ritmusra virrad a város. Megtelnek a terek zenével, a színpadok történetekkel, az udvarok gyermekkacajjal; táncosok perdülnek, kézművesek alkotnak, művészek, gondolkodók és közösségek mutatják meg mindazt, amit értéknek tartanak. Régi barátok találznak egymásra, családok indulnak közös felfedezőútra, az elszármazottak pedig néhány napra ismét hazatérnek. Ez a Vásárhelyi Forगतag – foglalta össze Csatlós Tünde a város lakóit és hazatérőit összekötő rendezvény történetét és lényegét.

Emlékteremtő erő

A továbbiakban Nagy Éva, a Marosvásárhelyért Egyesület elnöke lépett a színpadra, hogy elmesélje: amikor szervezőtársaival az elmúlt évek legemlékezetesebb forगतagos történeteit próbálták felidézni, az események időpontját illetően nem sikerült közös nevezőre jutniuk.

– Tizenhárom esztendő alatt annyi történet gyűlt össze, hogy már nem tudunk mindenik mellé pontos dátumot írni. De talán nem is ez a fontos, hanem az, hogy mindannyian őrzünk egy emléket, egy kézfogást, egy ismerős arcot, egy új barátság első mondatát, egy teret, amit betöltött a gyerekszívaj, egy estét, amikor még maradtunk volna... És őrzünk egy-egy pillanatot a zárókoncertek után is, amikor a fáradtságtól, a megkönnyebbüléstől és az örömtől összelelkezve sírtunk. Ez a Forगतag legnagyobb ereje: emlékeket teremt. (...) A Forगतag mindenkié: azoké, akik annak idején megálmodták; azoké, akik évről évre dolgoznak érte, támogatják, hisznek benne, és megtöltik étellel. És igen, még azoké is, akik 13 év után is jobban örülnének annak, ha ma este nem állnánk itt. Tizenhárom év alatt megtanultuk, hogy a közösséget nem elég csak emlegetni; építeni is kell. (...) Idén is sokan voltak, akik nem azt kérdezték, hogy mit vehetnek ki a rendezvényből, hanem azt, hogy mit adhatnak hozzá. Nekik köszönhető, hogy ma este itt állunk. Mert amíg lesznek emberek, akik így dolgoznak, addig lesz erőnk újra és újra találkozni – összegzett a Marosvásárhelyért Egyesület elnöke, majd szervezőtársaival, a támogatóknak, partnereknek és a marosvásárhelyi közönségnek mondott köszönetet az idei Forगतag megszületéséért.

„...amerre az emberek viszik...”

A rendezvény nyitógáláján részt vett Szungert Balázs, Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusának ügyvivő konzulja, aki ünnepi beszédében hangsúlyozta: „a kultúra szerencsére rosszul viseli a kilométereket, nemigen érdekli, hol van az országhatár (...), arra megy, amerre az emberek viszik könyvben, zenében, mondatokban, családi történetekben, színpadon, iskolában vagy egy dalamban, amiről senki sem tudja pontosan, honnan indult”.

– A magyar kultúrának nincs budapesti főbejárata. Sok ajtaja van, és az egyik itt nyílik Marosvásárhelyen. (...) Marosvásárhely 13 éve minden nyár végén megmutatja, hogy egy magyar közösség önmagáról alkotott képe lehet egyszerre komoly és derűs, hagyománytisztelő és kíváncsi, helyi és egyetemes – hallhattuk a koncerttől, aki a gálán bemutatásra kerülő néptáncelőadás kapcsán kifejtette:

– A magyar táncművészet maga is arra emlékeztet, hogy milyen családok dolog központú és perifériáról beszélni. Sok minden, amit ma a magyar kultúra felbecsülhetetlen értéknek tartunk, kis falvakban, távoli vidékeken, névtelen emberek mozdulataiban maradt fenn, miközben a történelem nagy központjai egészen mással voltak elfoglalva.

Szungert Balázs az alábbi szavakkal zárta köszöntőjét:

– A következő napokhoz hadd kívánjak valami egészen egyszerűt. Legyen a Forगतag méltó a nevéhez, legyen benne váratlan találkozás, felfedezés, későig tartó beszélgetés és olyan program is, amelyre valaki véletlenül téved be, és majd évek múlva is emlékszik rá.

Hiányból épült közösség

Soós Zoltán, Marosvásárhely polgármestere az első Vásárhelyi Forगतagot idézte fel, amelyben „volt valami vakmerő”.

– Nem azért, mert olyan tökéletesen volt megszervezve, hanem épp ellenkezőleg: mert bátorság, hit és egy nagy adag makacsság kellett hozzá. Nem kértünk senkitől engedélyt arra, hogy közösséget teremtsünk. Nem volt mögöttünk önkormányzati hátszél, sem kulturális stratégia. Csak néhány helyszín, néhány asztal, kézzel rajzolt programlapok és az a rengeteg ember, akik el akarták hinni, hogy Marosvásárhely többre képes. Az első Forगतag nem abból épült, ami volt, hanem abból, amit hiányoltunk. (...) Akkoriban nem a város fogadott be bennünket, hanem mi fogadtuk vissza egymást a városba. És ebből már hagyomány lett. (...) Most, 13 év elteltével, amikor körülnézek ezen a téren, már nem az a hiány jut eszembe, hanem a teljesség. A Forगतag mostanra már nem egy esemény, hanem egy közösség, amelyik végre újra beszélgetni kezdett önmagával – emelte ki az előjáró.

– Ami engem újra meg újra megragad: a Forगतag nem kirekeszt, hanem hívogat. Nem kategóriákban gondolkodik, nemcsak a fiataloknak vagy csak az időseknek, hanem mindannyiunknak szól. (...) Egy város nem attól válik otthonná, hogy oda vagy bejegyezve a lakcímmel; inkább attól, hogy van hova hazatérni. A Forगतag ezt adja vissza nekünk – tette hozzá Marosvásárhely polgármestere.

A példaértékű döntés üzenete

Csibi Attila Zoltán, a Maros Megyei Tanács alelnöke, az RMDSZ Maros megyei szervezetének elnöke a Forगतag küldetése kapcsán leszögezte:

– Minden nemzedék életében eljön egy pont, amikor már nem elég arra hivatkozni, amit előtünk mások felépítettek, hanem hozzá kell tenni a saját részünket. Ezért fontos a Vásárhelyi Forगतag. Néhány napra láthatóvá válik mindaz, amit szem elől tévesztünk a mindennapi gondok között. Itt vannak a gyermekeink, a fiataljaink, az időseink, a családjaink, az itt élők és a hazatérők is. (...) Marosvásárhely találkozik önmagával. És amit ilyenkor látunk, arra érdemes figyelni, mert egy élő közösséget látunk, nem egy történelmi emléket, nem egy kisebbségi statisztikát. Egy közösséget, amelynek vannak

értékei, vannak tehetséges emberei, vannak fiataljai és van jövője. (...) Bukarestből nézve nemzeti kisebbség vagyunk, Budapestről nézve határon túli magyarok. Mi viszont innen nézzük a világot, és innen egészen másként látszik. Innen látszik az az iskola, ahol szeptemberben eggyel kevesebb osztály indul; innen látszik a vállalkozó, aki azon gondolkodik, hogy tud-e még fejleszteni, munkahelyet megtartani; innen látszik a falu, ahol egyre nehezebb közösséget szervezni, és innen látszik az a fiatal is, aki még nem döntötte el, hogy elmegy vagy marad. Ez a mi valóságunk. Ezért nem engedhetjük meg magunknak, hogy mások politikai küzdelmei mondják meg, hogy mi legyen fontos nekünk. (...) A mi gyermekeink jövője nem lehet mellékszála sem a román, sem a magyar politikának – hangsúlyozta Csibi Attila Zoltán, majd a Forगतag szervezőcsapatának mondott köszönetet a példaértékű döntésért, hogy a megszokottnál jóval szűkösebb anyagi lehetőségek között is életre hívják az idei rendezvényt.

– Mi nem egy eltűnő világ utolsó őrei vagyunk; mi ennek a történetnek a következő fejezete vagyunk. És hogy mit írunk bele, az csak rajtunk múlik. Végül nem az lesz a fontos, hogy hány nehéz időszakot éltünk túl, hanem az, hogy mit építettünk közben. Az idei Forगतag erre adott egy választ: kevesebbel is lehet egészet teremteni, ha tudjuk, miért csináljuk – tette hozzá az RMDSZ megyei szervezetének elnöke.

Közösségben gondolkodó fiatalok formálói

A nyitógálán negyedik alkalommal adták át a Bethlen Zsuzsanna-díjat, amelyet a Marosvásárhelyért Egyesület 2023-tól ítél oda a Forगतag létét segítő személyeknek. A kitüntetést ezúttal a rendezvény Csicsergő családi és gyermekprogramjait egy évtizede színesítő 30. számú gróf Teleki Sámuel cserkészcsapat vehette át.

„Jönnek, programot szerveznek, játszanak, tanítanak, segítenek, jelen vannak. Amikor pedig véget ér a nyár, hónapokkal később újra találkozunk velük a Bolyai téren, ahová elhozzák nekünk a betlehemi békelángot. Mi pedig ezt szeretnénk most meghálálni. Nem csupán a tíz forगतagos esztendő, hanem azt a szemléletet is, amelyet képviselnek. Azt, hogy olyan fiatalokat nevelnek, akik megtanulják: legyenek egyenesek, teljesítsék kötelességeiket, segítsenek, ahol tudnak, tiszteljék a másikat, és legyenek képesek közösségben gondolkodni. Az ilyen fiatalokból lesznek azok a felnőttek, akikre egy városnak szüksége van. És az ilyen gondolkodású emberek nélkül a Vásárhelyi Forगतag sem tudná évről évre megszűlni a programokat” – hangzott el a Csatlós Tünde által felolvasott méltatásban. A kitüntetettek személyének felfedése előtt az est házigazdája így foglalta össze a cserkészcsapat küldetését: „1992. október 8-án tette le első fogadalmát egy marosvásárhelyi közösség. Azóta generációk nőttek fel benne, és immár közel 34 éve adja tovább ugyanazt a gondolatot: Istennek, a hazának és embertársainknak szolgálni, segíteni, ahol tudunk”.

A cserkészközösség nevében Suba Orsolya mondott köszönetet a díjért, ami számukra hatalmas megerősítés, továbbá azért is, hogy a Forगतag szervezői évről évre teret adnak az álmaiknak, annak, hogy megismertessék tevékenységeiket a marosvásárhelyi családokkal.

Az ünnepi együttlétet ezt követően a budapesti Duna Művészegyüttes Kallós Zoltán emléke előtt tisztelgő Magyar táncképek című néptáncelőadásával folytatódott. A Juhász Zsolt által színpadra állított folklórműsor a Kárpát-medence autentikus néptáncait bemutató, feldolgozó koreográfiák pazar látványával nyűgözte le a Kultúrpalota nagyjérdeműjét.

NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP

Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:

Benedek István

LAPSZERKESZTŐ:

Vajda György

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Gligor Róbert László, Kaáli Nagy Botond, Mezey Sarolta, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Sófalvi Szidónia, Szeredai Vivien, Szer Pálósy Piroksa. **KORREKTŰRA:** Horváth Éva, Mátyus Beáta. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. • Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro

SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro

Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.

Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.

Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000076

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

1741. szám

SZERKESZTETTE: NAGY MIKLÓS KUND

Faludy György

A jövő század lesz a végső

A jövő század lesz a végső,
kipusztulnak az emberek –
mögéjük kapdosni is késő.
Zabáljatok! Élvezzetek!

Ne gyűjtsetek pénzt. Szórjátok szét.
A pusztuló idő szele
port fúj belőle. Unokátok
nem tud mit kezdeni vele.

Hol van a szerelem s a szépség?
Hol hagyátok az irodalmat,
társalgást, könyvtárt és lugast?
Mind haldokolnak vagy meghaltak.

Le télen az Amazonászra
luxusban, míg csak van vize,

nyáron Báliba, Saint Tropez-be
(nem tarthat vissza senki se),

s ha nincs reá mód, üljetek le
a TV-hez olcsóbb utakra,
hallgassatok rossz zenét, filmet,
mely nem hatol le a tudatba,

a politikát se hagyjátok
üres locsogásnál alább,
s jegyezzétek meg a reklámot,
az áruk sírfeliratát.

(Budapest, 1997)

* Húsz éve, 2006. szeptember elsején hunyt el a
költő. Született 1910. szept. 22-én.



Műzsfa, ahogy a 100 éve született
festőművész, Szász Endre rögtönözte
2000 tavaszán a Műzsák fellegvára című kötet borítójára

Újabb SzínházLátó

A folyóirat szerkesztői a lap Facebook-oldalán augusztus 26-án megrendületen közzétették Nadas Péter halálhírét. Mint írják, a Kossuth- és József Attila-díjas író, drámaíró és eszéista, aki fotóriporterként és újságíróként is dolgozott, 83 éves korában hunyt el. Egyedi, határokat feszegető látásmódjával évtizedeken át megszólította olvasóit, és mély nyomot hagyott bennük. 2024-ben a Látó szépirodalmi folyóirat meghívására Marosvásárhelyre is ellátogatott, ahol egy könyvbemutatóval egybekötött beszélgetésen az erdélyi közönség személyesen is találkozhatott vele. Nadas Péter 2008. november 29-én is a Látó Irodalmi Színpad és Marosvásárhely vendége volt. Az író Kovács András Ferenc és Láng Zsolt társaságában Marosvécsét is felkereste. A Kemény-kastély parkjában tett látogatásukat fényképfelvételek is megörökítették.



Forrás: Látó Galéria

A Látó archívumában őrzött fotók közül a szerkesztőség azt tette közzé, amelyen Kovács András Ferenc (1959–2023, balra) és Nadas Péter (1942–2026, jobbra) látható. Akárha távolodóban rajzolódná ki alakjuk a horizonton. Nyugodjanak békében!

Szokásos forgalmazási helyein megvásárolható a Látó folyóirat nyomtatott változatának 2026. augusztus-szeptemberi száma. Szokás szerint az öszszeszevont lapszám ezúttal is SzínházLátó. A tartalomról:

BAGOSSY JÚLIA: Médeia (Euripidész nyomán)
SZÉKELY CSABA: Utálom, ha színpadon politizálnak (két egyfelvonásos)
LÁZÁR VICA: Bútorok
MONA MANSOUR: Észrevétlen
OLT TAMÁS: Abszint (Derűs zuhanás sanzonokkal)

SZILÁGYI ESZTER ANNA: Vitéz László és a halál

KOMÁN ATTILA: Kornél – avagy kék eget igyon, ki szomjazza a holdat (Koncertszínház képekben, avagy ifjúsági treppédia)

TALÁLT VERS
DIANE DI PRIMA: Egy dal babókának, aki meg sem született (Fischer Botond fordítása)

NÉVJEGY
• LÁZÁR VICA
A lapszám teljes tartalma a Szófa Irodalmi Portál oldalán olvasható, utólag a www.lato.ro honlapjára is felkerül.

Közeleg az évadkezdés

A nyári szünet idején is olykor megnyílt a közönség előtt a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, a Vásárhelyi Forगतag is megszólaltatta Tháliát, de a közelgő nyitás legbiztosabb jele, hogy a jegypénztár újra működik, a médiában pedig meghirdették a Tompa Miklós Társulat 2026/2027-es előadás- és bérletajánlatát.

A 2026/2027-es évadban négy új bemutatóval és 24, továbbra is műsoron lévő előadással várják a nézőket. A bemutatók a következők:

Nagyterem – Csehov – Székely Csaba: CS. E. H. O. V. Rendező: Bodó Viktor. Bemutató: 2026. október 9.; Berg Judit: Rumini Tükörszigeten. Rendező: Keresztes Attila.

Nagytermi stúdiótér – Bertolt Brecht nyomán: Mackie Messer, avagy az üzlet az üzlet. Rendező: Béla Marcel.

Kisterem – Elise Wilk: Észak fényei. Rendező: Sebestyén Ábá

Vendégelőadás – Tiago Rodrigues: Sopron – suttogás a sötétben. Rendező: Bocsárdi László. A Szatmárné-

meti Északi Színház Harag György Társulatának vendégelőadása. Nagyterem.

Továbbra is műsoron:

A mi osztályunk • Emberek és istenek • Liliomfi • A nap gyermekei • Én nem tudok versben hazudni • Santa Lolita • Ház a blokkok között • Anna Karenina • Alaszka • Metaxa • Multság • Az anya • Csónak • Illatszertár • Az igazság gyertyái • Lázadni veletek akartam • Beszélünk kell! • Piros fű • Egy római tragédia • A nép ellensége • Pali és Lea • Kő, papír, olló • Liselotte és a május • Karamazovok.

A bérletek online megvásárlására augusztus 26-tól személyesen, a jegypénztárban pedig szeptember 7-től nyílik lehetőség. Kedvezményes jegyek és bérletek kizárólag a jegypénztárban vásárolhatók meg, a kedvezményre való jogosultságot igazoló dokumentum felmutatásával.

Az új évadra vonatkozó tudnivalókkal, újdonságokkal természetesen részletesen is jelentkezőnk lapunkban a későbbiekben.



A Tompa Miklós Társulat első társulati gyűlése az új évadban a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban
Forrás: a TMT honlapja

Lassan lapozandó képeskönyv

25 éves

a mezőmadarasi alkotótábor

Van valami különös az alkotótáborokban. Talán az, hogy az ember egy időre kiszakad abból a világból, amelyben mindennap ugyanazok az utcák, ugyanazok a falak, ugyanazok a mozdulatok vesznek körül bennünket. Elindul valahová, ahol másképp jár a fény, másképp lélegzik a táj, és ahol a csend is másként szólal meg. Egy festőállvány, egy ecset, egy feszülő vászon és egy táj, ami újjászületik a művész pillantása által. Talán ez a művésztelepek egyik legnagyobb varázsa: *megtanítanak bennünket újra látni.*

Huszonöt év egy ember életében is jelentős idő. Egy közösség életében pedig már történelem. Ezért ma nem egyszerűen egy kiállítást nyitunk meg, hanem egy negyedszázadnyi találkozást ünneplünk. Huszonöt évnyi nyarat, fényt, esőt, beszélgetést, vitát, nevetést és elmélyült csendet. Huszonöt évnyi képet, amelyekben ott maradt valami abból a helyből, ahol megszülettek – és valami abból az emberből is, aki létrehozta őket. A mezőmadarasi alkotótábor 2002-

sem teljesen magányos. Minden kép mögött ott van egy táj, egy emlék, egy másik ember tekintete, egy korábbi kép, egy régi mondat. Mert együtt néztük ugyanazt a naplementét.

Az alkotótábor egy sziget. Néhány napra vagy hétre emberek érkeznek különböző irányokból, és építenek maguknak egy közös szárazföldet. Aztán mindenki hazatér, de a sziget nem tűnik el teljesen. Ott marad a képekben. Ezekben a képekben.

Mezőmadaras pedig különösen alkalmas arra, hogy ilyen sziget legyen.

A Mezőség tája nem harsány táj. Nem akarja azonnal elcsábítani a tekintetet. Inkább lassan tárul fel. Dombjai olyanok, mintha a föld hosszú, fáradt lélegzetvételei lennének. A régi házak falain ott ül az idő. Az utakban ott maradnak az elindulások és hazatérések nyomai. A kertek, udvarok, tornácok, lankák és tanyák pedig olyanok, mint egy hatalmas, lassan lapozandó képeskönyv.

Ezt a világot a művészek nem egyszerűen *megfestik*. Megőrzik. És most mi is részesévé



Mezei Erzsébet (Zenta) festménye

Fotók: N.M.K.

ben nyitotta meg kapuit Czirjék Lajos kezdeményezésére. Azóta számtalan művész érkezett ide különböző városokból, különböző művészi háttérrel, különböző látásmóddal. De talán éppen ez a sokféleség az, amitől egy alkotótábor valódi közösséggé válhat.

Mert a művészet egy elég magányos munka. Egy vászon előtt végső soron mindig egyetlen ember áll. Egyetlen ember dönt arról, hogy milyen lesz az a vonal, milyen vastagon ül meg a festék, hol marad üresen a felület, és hol tör be rajta a szín.

De a művész is ember, így a művészet

válhatunk egy pillanatra. Mert amit egy művész vászonra tesz, az sokkal több, mint pusztán látvány. Maga a hely történetének egyetlen, színekből szőtt mondata.

Huszonöt év alatt sok minden megváltozhat. Arcok tűnhetnek el, utcák alakulhatnak át, régi házak helyére újak kerülhetnek. Művészek jönnek és mennek. Egy-egy alkotó már csak a képein keresztül lehet velünk. De egy valódi alkotótábor legnagyobb teljesítménye éppen az, hogy képes időt teremteni.

Minden egyes elkészült mű egy apró kapu.



Sipos Loránd (Baja) alkotása



A tárlatnyitó méltatói a Bernády Házban 2026. augusztus 25-én (jobbrol): Márton Adrienne, Czirjék Lajos és Molnár D. Dénes
Forrás: a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány honlapja

Őrzi annak a nyárnak a fényét. Őrzi az alkotó akkori tekintetét. Őrzi Mezőmadaras egy pillanatát.

És amikor ma ezeket a képeket nézzük, valójában huszonöt év rétegei között járunk. Mintha egy hatalmas, közös festmény előtt állnánk, amelyet huszonöt éven át festett sok-sok kéz.

Más ecsetvonásokkal. Más színekkel. Más érzésekkel. De ugyanazon a tájon.

És talán ez a legszebb egy alkotóközösségben: *nem kell ugyanolyannak lennünk ahhoz, hogy ugyanahhoz a képhez tartozzunk.* A különbözőség nem szétszakít bennünket, hanem gazdagítja a közös felületet.

Ennek a kiállításnak tapintható a lelke. Halljuk a dobbanásokat. Minden egyes alkotás megszólít. Lágyan cirógatva, vagy megrendítő erővel. Ismerős tájakkal, motívumokkal, vagy csupán ismerős érzésekkel.

Minden művész a maga módján megszólít bennünket. És most rajtunk a sor, hogy válaszoljunk. Ma megszűnik az idő és a tér. Ma egyszerre vagyunk 2006-ban, 2011-ben vagy akár 2024-ben. És ezért az élményért köszönet azoknak, akik huszonöt évvel ezelőtt megálmodták ezt a táborot. Köszönet azoknak, akik megszervezték, életben tartották, támogatták, helyet adtak neki. És természetesen köszönet minden művésznek, aki valaha ecsetet fogott Mezőmadarason. Mert minden egyes kép hozzátett valamit ehhez a nagy, közös történethez.

Kívánom, hogy ez a történet ne érjen véget. Hogy legyen még sok nyár, sok vászon, sok találkozás, vita és nevetés. Legyen még sok olyan pillanat, amikor valaki először



Felházi Lenke (Kolozsvár) képe

néz rá Mezőmadarasra, és ecsetet ragad, mert megszületett benne az inspiráció. És legyenek még újabb nemzedékek, akik egyszer majd visszanéznek erre a huszonöt évre, és nem csupán képeket látnak benne, hanem egy közösséget. Egy közösséget, amely hitt abban, hogy a művészet képes hidat építeni ember és ember, múlt és jelen, táj és emlékezet között.

Most pedig, amikor ezek a művek újra egymás mellé kerülnek, engedjük, hogy beszéljenek hozzánk. Nézzünk rájuk lassan. Mint amikor egy ismerős tájat alkonyatkor látunk először igazán. És engedjük, hogy a képek elmondják azt, amit szavakkal talán nem is lehet: *hogy egy hely akkor válik igazán otthonná, amikor már nemcsak élünk benne, hanem emlékezünk is rá.*

Márton Adrienne

* *Elhangzott 2026. augusztus 25-én a marosvásárhelyi Bernády Házban, az évfordulós kiállítás megnyitóján, a 13. Vásárhelyi Forगतag rendezvényeként.*



Matei László (Kolozsvár) festménye

eSzínház Fesztivál szeptemberben

Hatodik alkalommal rendezik meg szeptember 18. és 27. között az eSzínház Fesztivált, Magyarország egyetlen online színházi fesztiválját, amely tíz napon át 18 válogatott produkcióval mutatja be a kortárs magyar színház sokszínűségét.

Az Alapítvány a Magyar Színházakért MTI-hez eljutatott tájékoztatása szerint az online fesztivál programjában klasszikus és kortárs művek, közsínházi és független produkciók, valamint sokféle alkotói szemlélet találkozik. A válogatás Csehov, Weöres Sándor, Kosztolányi Dezső és Ödön von Horváth művei mellett kortárs magyar szerzők darabjait is felvonultatja, így a klasszikusok újraértelmezésétől a jelenkori történetekig számos színházi megközelítést kínál.

A programban többek között Csehov *Ványa bácsija* lesz látható a soproni Petőfi Színház előadásában, *Sirály* című műve a Szegedi Pinceszínházról. Weöres Sándor *A kétfejű*

fenevad című műve a Miskolci Nemzeti Színházról érkezik a fesztiválra, Kosztolányi Dezső *Nero – A semmi nem a tied. Csak a minden.* című darabját pedig a Studio K Színház előadásában láthatják az érdeklődők.

A kínálatban szerepel még Goldoni *A hazug* című komédiája a Vígszínházról, Büchner–Tom Waits–Kathleen Brennan *Woyzeckje* és Térey János *Nibelung-lakópark* című műve a Vörösmarty Színházról, valamint Pintér Béla és Darvas Benedek *Gyévuska* című előadása a Weöres Sándor Színházról.

„Az eSzínház Fesztiválon évről évre olyan előadásokat mutatunk be, amelyek a képernyőn is önálló, erős színházi élményt teremtenek. A kamera nem egyszerűen rögzíti azt, ami a színpadon történik: új nézőpontokat nyit, közel visz a színészekhez, és olykor olyan részleteket is megmutat, amelyeket a nézőtérrel egészen másként érzékelünk” – idézi a közlemény Légrádi Gergelyt, az eSzínház vezetőjét.

A fesztivál tíz napja alatt valamennyi előadás korlátlanul megtekinthető egyedi jeggyel vagy bérlettel. A kedvezményes early bird bérletek augusztus 24-től érhetők el.

A produkciókat szakmai zsűri értékeli, amelynek tagjai: Radnay Csilla színművész, Szenteczki Zita rendező, Crespo Rodrigo színművész-igazgató, Jászay Tamás színikritikus és Légrádi Gergely, az eSzínház vezetője. A szakmai díjak mellett az Art is Business, a Klasszik Rádió, a Papageno és a Szófa Irodalmi Portál különdíjait is átadják, a díjazottak pedig pénzjutalomban és különdíjakban részesülnek.

Idén is a közönség dönthet arról, melyik produkció nyeri el az eSzínház Fesztivál közönségszavát. A rendezvény egyúttal a résztvevő alkotóközösségeket is támogatja: a bevétel jelentős része a társulatokhoz kerül vissza, ezzel is segítve munkájuk folytatását és új előadások létrejöttét – áll a közleményben.

Fekete bárányt keresve

Counting Black Sheep kiállításról beharangozóként már szoltunk röviden egy korábbi számunkban, Steve Bradford tárlata viszont, amelyet egy héten át lehetett megtekinteni a marosvásárhelyi vár Vargák bástyájában augusztus második hetében, megérdemli a visszatérést azért is, mert ez is jelzi, mennyiféle alkotói jelenléttel szembesülhet az utóbbi időben a város művészetkedvelő közönsége. A brit vizuális művész, aki immár egy évtizede él Vásárhelyen és környékén, alkotási törekvéseiből párszor már adott ízelítőt az Art Nouveau Galériában, most viszont rendhagyó módon új honlapját is népszerűsítette, a művészete és személye iránti érdeklődést is megpróbálta felmérni, egyik új képét is kisorsolta az arra pályázók között. És sokat beszélgetett szakmabeliekkel, a média képviselőivel és „civilekkel”. Aki angolul nem tudott társalogni vele, azt lelkesen segítette felesége, Edith Bradford, akit a filharmónia korábbi munkatársaként sokan ismerhettek a helybeliek közül. Mondhatnánk, hogy rögtönzött kiállítás volt, főleg a méretes képek közül többnek nem is jutott hely a bástya belső falfelületén, azokkal a falhoz állítva lehetett szembesülni közvetlen közletről is. Ez is elősegítette a közvetlen, otthonias, baráti hangulatot, amely mindvégig uralta a rendezvényt. A közelség egyben azt is lehetővé tette, hogy a bizonytalanok alaposan megvizsgálják, fotókkal vagy festményekkel van-e dolguk. A felületes benyomások ugyanis elsőként a fotográfia felé látszanak elbillenteni a dilemma mérlegét. Aztán kiderül, a művész sajátos festői technikája és fekete-fehér, monokróm színvilága keltheti a fénykép illúzióját. Akár nagy, akár kis formátumú

mű állítja is meg a képvizsgálót körútján. A szokatlan látnivaló mindegyre megállítja, marasztalja, ismeret- és élménytára mozgósítására készíti. Régebbi és friss médiahatások újulhatnak fel benne, szürreális, abszurd helyzetek, figurák szólítják meg, bűvkörébe vonja a különös látvány dinamikája. Fura emberi alakok, testpozíciók, aktok, félaktok, álomszerű jelenetek kelnek életre, kézmozdulatok üzennek, kollázszerű megoldások keltenek meglepetést, és jelzik azt is, hogy a művész kezdetben a fotográfia terén jeleskedett. A festészet később vált szenvedélyévé, főleg mióta itt él Romániában, ahol nyugodtabb, kevésbé mozgalmas az élet, mint az Egyesült Királyságban. Ezen mi, itteniek csodálkozhatunk, de ha ő vallja, el kell hinnünk neki, valóban így érzi. De a párbeszéd során az is kiderül, hogy az érzelmek, hangulatok hamar és hevesen hatnak rá, ezért is váltotta fel munkásságában a festészet a fényképezészetet. Az utóbbi a valóság meglevő dolgait, pillanatnyi állapotát tükrözi, viszont amikor fest, szabadjára engedheti a képzeletét, megteremtheti a maga belső valóságát, kikerekítheti, kedve, hangulatai szerint alakíthatja a maga jelképekkel felépített világát. Festményei nagy hányadát az indulatai, felháborodásai indították el. Ilyen vonatkozásban úgy gondolja, ő maga a szóban forgó „fekete bárány”. Nyilván mások is e kisebbség sorába tartozhatnak, ha ugyanúgy reagálnak, mint ő. Korábban, indulása idején a punk rock generációhoz sorolhatták, vizuálisan is az az áramlat ragadta magával, és néha mostanság is érzékelhető színhasználatában, képi visszatükröződésében annak a hatása. Van úgy is, hogy egy nagy alkotó, például Picasso vagy Magritte, eset-



Edesszai nő

leg a regényíró Lois Lowry műve befolyásolja. Vagy valami egészen más, sokkal régebbi, sokkal egyetemesebb. Mint az Edesszai nő című képe esetében, amely a tárlata plakátjára is felkerült. Ez az emberi szenvedés és áldozathozatal, a kegyetlenség és gyilkos ösztön érzésgyűjtését próbálja megtestesíteni a torinói lepel példázatából kiindulva. Az emberiségnek ez a felbecsülhetetlen értékű ereklyéje állítólag Edesszából, a mai török Sanliurfaként ismert településről került Torinóba. Nem véletlen, ha a festmény és a címe alapján a szemlélőben felmerül az a sok borzalom, amit az ukrainai háború és a véget nem érő vérengzés évek óta okoz. Steve Bradford reméli, hogy alkotásaival ilyesmiket is tudatosít a nézőkben.

Nagy Miklós Kund



Steve Bradford kiállítása a Vargák bástyájában. Előtérben Edith Bradford

Fotók: N.M.K.

Főtámogató:



Újra megnyílik a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény

A nyári felújítás után Budapesten újra megnyitja kapuit a Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény, szeptember 5-én és 6-án ingyenes programokkal és díjmentes látogatással várják a látogatókat.

A vezetett programok ingyenesek, de előzetes regisztrációhoz kötöttek, így szombaton többek között az Újra nyitva! című évadindító tárlatvezetés, vasárnap pedig a Pincétől a padlásig: vendégségben Róth Miksánál című épülettörténeti sétá.

Vezetéssel látható a RÓTH160 időszaki kiál-

lítás, de iparművészeti kulisszatitkokba és Róth Miksa mindennapjaiba is betekintést nyerhetnek az érdeklődők. A regisztráció augusztus 24-én kezdődött – olvasható az intézmény honlapján. A Lakásmúzeum, a RÓTH160, a Mozaikok és üvegek című kiállítások, az alkotóműhely-programok, valamint az épület előzetes regisztráció nélkül, díjmentesen látogatható.

További információk a rothmuzeum.hu oldalon olvashatók.

A budapesti Róth Miska Emlékházban Forrás: az emlékház honlapja



22. CineFest Miskolcon

Teljessé vált a 22. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál versenyprogramja, amelyben 16 film lesz látható. A filmek között két magyar és egy koprodukció mellett olyan alkotások is találhatók, amelyeket már nemzetközi filmfesztiválon is díjaztak.

A szervezők tájékoztatása szerint a fesztiválra visszatérő Reisz Gábor új, *Földszint* című alkotása és Mayer Bernadette első filmje, a *Mommy Blue* is Miskolcon lesz először látható Magyarországon. A Berlini Filmfesztiválról érkező, a „futballtörténelem legsötétebb pillanatait” idéző *Heysel 85* mellett Andrej Zvjagincev műve, a *Minótauros* is versenybe száll a seregszemlén. Ez utóbbi a zsűri nagydíját nyerte az idén Cannes-ban.

A borsodi fesztivál további tizenkét versenyfilmje között van az osztrák–német koprodukcióban készült *Rose* – amelyet Markus Schleinzer rendezett – és Daniel Fahre háborús mozija, *Az oslói csata* is. Az előbbi alkotás címszerepéért Sandra Hüller a legjobb női főszereplő díját nyerte a Berlinálén.

Az idei Berlinale fesztiválon is bemutatott, valós történeten alapuló film, *A vörös hangár* is látható lesz Miskolcon.

kolcon: az alkotásnak az 1973-as chilei katonai puccs adja a történelmi háttérét. A *Vádemelés* című német thriller főszereplője egy fiatal ügyész, Kim Seyo, aki a kelet-németországi szélsőjobboldali erőszakkal száll szembe a filmben. A szlovák–cseh–magyar koprodukcióban készült *Forrás* című film pedig az 1980-as évek közepén játszódik, és a roma nők sterilizációs programját járja körül.

Versenyebe száll a díjakért a mexikói Joaquín del Paso alkotása, *A kert, amiről álmodtunk*, valamint a Cannes-ban Europa Cinemas Label díjban részesült *Túl sok vadállat* című film is, amely a francia vidékre kalauzolja a nézőket. Látható lesz továbbá a fekete-fehérben forgatott mexikói Fernando Eimbcke alkotása, a *Legyek*, valamint a francia Bruno Dumont új filmje, a *Vörös sziklák* is – olvasható a közleményben.

Muriel D’ensem bourg első nagyjátékfilmje, az *Álarc nélkül* is része lesz a versenyprogramnak, de a valós eseményekből merítő szerb *Miatyánk* és az *Isten mindenkinek megbocsát* című olasz vígjáték is bekerült a válogatásba.

A 22. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivált 2026. szeptember 4. és 12. között rendezik meg.

Bölni Domokos
Kutyanyelv – 33.

Megyünk a kasztingra

hej sztáripár menedzselés
koncertszervezés sóbiznisz
ikszfaktor és megasztár
bulvárbuli szupersztori
egetverő plázahakni
gutát kapni gutát kapni
új csillagok háborúja
fullnézettség megaprofit
valóságos ádáz csaták
szuperzsűri toksóhúszár
promóció marhamázli
ia fia big média
celeb celeb celeb celeb

jaj kislányom
úgy féltetek

harsogják a menő nótát
az önjelölt idióták
fürdőszoba-tehetségek
száraz tóban szabadúszók
züllött kocsmái karuszók
troppajerek és rockerek
elvetemült gazemberek

minden kockás minden kerek
száz félnótás különc kölönc
gátlástalan mutogató
exhibic törtető csaló
– bigyónyelő hisztérikák
rámolják ki a patikát

jaj kislányom
úgy féltetek

bikicsunáj
alpári báj
kajla zsűri
drogridó
mi lesz ebből
nem tudható

jaj kislányom
úgy féltetek

lizi ne figyelj oda
minden szava hadova

jaj kislányom féltetek

apuka tiszta bolond
meg ne halld amiket mond

komplett hülyét a gyerekből
komplett hülyét magunkból
pomás lelki dárídó
hírnév-kompenzáció
– az önkontroll hiánya
ojjé be szabad a pálya
szuterén alpáriság
álmodozó ostobaság
fantáziáló bunkóság

jaj kislányom hogy
féltetek

szerencsétlen áldozatok
hamis hangú környikálók
sztárrá fényezett kisfiú
szólóban nyivákoló
alternatív lázadó

szépség királylányai
csalódásra ítélt csajok
szertefoszlott álmai

mindig késik a királyfi
a szívtipró szőke göndör-
fürtű délceg álomcsódor

jaj kislányom hát én szóltam
satöbbi
jaj kislá...hát ezt már mondtam
satöbbi

készen állunk apus
neked mostantól kuss
ne szakd folyton a lányt
persze hogy ez a jövője
csuksz ablakot ajtót zársz
és indulás indulás!

csokit majszol lizika
nem fér be a kocsiba
de segít a vecsina
mellé kerül szépen hátul
s tuszkolja a popsijától

merszi drágá ászta jeszte
pornim mingyár’ budapestre
az ikszfaktoros versenyre

apus most már hagyd abba
induljunk a kasztingra

na már a sztrádán vagyunk
– fesztiválra hangolunk!

mámémimó mámémimó
mimómámé úgy anyámé
áramszámzsám árimzsimzsim
árimzsimzsim áramszámzsám
– te nyered a versenyt drágám!

XX. Pécsi Nemzetközi Táncatalálkozó

Legendás alkotókkal, jubileumot ünneplő társulatokkal, ritkán látható művészekkel, vadonatúj produkciókkal várják a közönséget szeptember 10–14. között a XX. Pécsi Nemzetközi Táncatalálkozón, ahol többek között Kulka János is színpadra áll – közölte a Pécsi Nemzeti Színház az MTI-vel.

A Pécsi Balettel együttműködésben megvalósuló táncatalálkozó egyik különlegessége, hogy minden este két különböző előadást kínálnak egyetlen jeggyel.

A 2007-ben Vincze Balázs, a Pécsi Balett vezetője ötletére, a Pécs 2010 – Európa Kulturális Fővárosa Program részeként, annak támogatásával létrejött fesztiválon az idén is a hazai táncművészeti élet legkiemelkedőbb alkotói és társulatai találkoznak.

Szeptember 10-én a Bozsik Yvette Társulat *A belső gyermek* című előadásával, valamint a Feledi János–Feledi Project: *Cseresznyés kert* című produkciójával nyitja meg kapuit. A két eltérő alkotói világ találkozása mellett az est különleges eseménye, hogy a Cseresznyés-kert szereplőjeként Kulka János, a nemzet színésze, Kossuth- és Jászai-díjas színművész ismét a Pécsi Nemzeti Színház színpadán lesz látható.

Egy nappal később a Győri Balett mutatja be *A halál és a lányka* című előadását, majd a Budapest Táncszínház *Quattro Stagioni* című produkciója következik. Az est a klasszikus zenei inspiráció és a kortárs mozgásnyelv különleges találkozását kínálja.



Jelenet a Horváth Judit – Bozsik Yvett produkcióból Forrás: a táncatalálkozó honlapja

A Magyar Állami Népi Együttes szeptember 12-én érkezik a Nagyszínházba *Gyökerek és szárnyak* című előadásával, amely a hagyomány és a megújulás kapcsolatát állítja középpontba.

Ugyanezen az estén a Kamaraszínházban a Kovács Gerzson Péter – *TranzDanz Hermész*, valamint a PB2 Company *Egy áttáncolt élet* című produkciója látható.

Kulcsár Noémi Tellabor *Magam adom* című előadása és a PB2 Company: *Szeretők* című produkciója szeptember 13-án a kamarateremben lesz megtekinthető. Az est középpontjában az emberi kapcsolatok, az identitás és az önfeltárás kérdései állnak.

Az Inversedance – Fodor Zoltán Társulat: *Egy bolyongó lélek hamvai* című előadását a zárónapon, szeptember 14-én játsszák, s ugyanaznap a PB2 Company *Elveszett Egész* című produkcióját is láthatja a közönség.

Az este későbbi programjaként az N. Szabó Sándor teremben Lőrinc Katalin és Fehér Ferenc mutatja be *Manga-Ballet-Play* című előadását, amely rendhagyó formanyelvével és különleges színpadi világgal zárja a jubileumi találkozót.

A színházi előadások mellett idén is lesz Tánc-SzínTér a Színház téren Papp Viktor vezetésével.

A rendezvényről további információk elérhetők a www.tanctalalkozo.hu-n.



Steve Bradford: Esernyős életkép

Korszerű adatközpont építésére pályázott a megyei önkormányzat

A beruházás összértéke 240 millió lej

A Maros Megyei Tanács egy korszerű adatközpont megépítésére nyújtott be pályázatot – jelentette be közösségi oldalán Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke.

A beruházás megvalósítására a két intézmény a méltányos átállás program ipari parkok fejlesztését célzó pályázati kiírására nyújtott be támogatási kérelmet. A korszerű adatközpont megépítését a Maros Ipari Parkkal partnerségben építenék meg. A Maros Megyei Tanács július 14-i ülésén hagyta jóvá a beruházás műszaki-gazdasági dokumentációját, valamint a projekt megvalósításához szükséges partnerségi megállapodást.

A beruházás összértéke közel 240 millió lej, amelyből mintegy 71 millió lej (13,7 millió euró) a megpályázott vissza nem térítendő európai uniós támogatás. Ez az elszámolható költségek 50 százalékát fedezi, a fennmaradó összeget a megye saját költségvetéséből biztosítják.

Az adatközpont a Maros Ipari Park vidrátszegi platformján épül fel, és korszerű digitális infrastruktúrát biztosít majd a parkban működő és oda települő vállalkozások számára. A létesítmény adatfeldolgozási, adattárolási és szerverelhelyezési

szolgáltatásokat nyújt, elősegítve a vállalkozások digitalizációját, versenyképességének növelését és új befektetések vonzását. A közel 10.000 négyzetméteres területen megvalósuló beruházás kivitelezése várhatóan 20–24 hónapot vesz igénybe.

A beruházás kapcsán Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke hangsúlyozta, hogy a projekt célja Maros megye gazdaságának hosszú távú erősítése: „Ez nem csupán a térség digitális infrastruktúráját fejlesztő beruházás, hanem egy olyan gazdasági projekt is, amely hosszú távon bevételt termel a megyének. Az adatközpont működtetéséből származó bevételek várhatóan 7–8 év alatt megtérítik a beruházást, ezt követően pedig évente több tízmillió lejes nyereséget eredményezhetnek”.

A megyei tanács elnöke kiemelte, hogy a beruházás országos viszonylatban is jelentős, mivel Romániában kevés ilyen létesítmény működik, többségük Bukarestben található.

Ha ez a projekt megvalósul, Maros megyében Kolozs megye után Közép-Erdély egyik legfontosabb adatközpontja fog működni, ami új technológiai beruházásokat és magas hozzáadott értékű munkahelyeket vonzhat a térségbe – mondta. (mezey)

Elfogadták az iskolaigazgatók, aligazgatók és a tanfelügyelők óraszámának csökkentését

Rendkívüli ülésen döntőházként szavazott a szenátus az RMDSZ törvénytervezetéről, amely heti 8 tanórára csökkenti az iskolaigazgatók és aligazgatók kötelező óraszámát, a tanfelügyelőkét pedig heti 6 órára. Amennyiben az államelnök kihirdeti a törvényt, az új szabályok már az idei tanévtől alkalmazhatók lesznek.

Az elfogadott törvénytervezet ugyanakkor figyelembe veszi az elszigetelt települések sajátos helyzetét is: ahol nehéz megfelelő pedagógust találni, a tanfelügyelőség jóváhagyásával az iskolaigazgató továbbra is vállalhat többletórákat, ha ez szükséges az iskola zavartalan működéséhez.

„Az intézményvezetői és tanfelügyelői tisztség a tanítás mellett komoly vezetői, szervezési és adminisztratív felelősséggel jár. Ezért az igazgatók esetében heti 8, a tan-

felügyelőknél heti 6 tanórában határozzuk meg a kötelező óraszámot. A jó iskola egyik alapfeltétele a jól működő intézményvezetés. Ahhoz, hogy az igazgatók és a tanfelügyelők a vezetői feladataikat is megfelelően el tudják látni, a jogszabályoknak igazodniuk kell a valós munkaterhelésükhöz. Ez a módosítás ezt a szükséges egyensúlyt teremti meg.” – emelte ki Kondor Ágota, Kovászna megyei parlamenti képviselő, a szenátus tanügyi bizottságának tagja.

„A most elfogadott módosítás jobban igazítja a kötelező óraszámot az igazgatók és a tanfelügyelők valós munkaterheléséhez, így a tanítás mellett szervezői és vezetői feladataikra is megfelelő időt fordíthatnak. Most arra van szükség, hogy az államelnök mielőbb kihirdesse a törvényt, így az új szabályozás már az idei tanévtől alkalmazható lesz. A jelenleg hatályos miniszteri rendelet ugyanis más óraszámot ír elő, ezért fontos, hogy a törvény minél hamarabb hatályba lépjen, és a magasabb szintű jogszabály felülírja a jelenlegi miniszteri rendelet vonatkozó előírásait.” – hangsúlyozta Szabó Ödön, Bihar megyei parlamenti képviselő. (RMDSZ-közlemény)

Értékeli az unió az új feddhetetlenségi törvényt

Az új feddhetetlenségi törvényt az országos helyreállítási tervhez (PNRR) kapcsolódó hatodik, egyben utolsó kifizetési kérelem keretében értékeli az Európai Bizottság (EB) – közölte az uniós végrehajtó testület kedden.

Az EB szóvivője emlékeztetett arra, hogy Románia utolsó kifizetési kérelmének benyújtása még hátravan.

Hangsúlyozta, a bizottság szakértői egyeztetnek Bukaresttel annak érdekében, hogy Románia a 2026. augusztus 31-i határidőig végrehajtsa a helyreállítási tervben vállalt intézkedéseket. A szóvivő közölte, hogy a testület egyelőre nem kíván további részletekkel szolgálni.

Az Európai Parlament néppárti és liberális Renew Europe frakciója korábban arra kérte Ursula von der Leyen EB-elnököt: egyértelműen jelezze a román hatóságoknak, hogy a helyreállítási források kifizetésének feltétele a reformok végrehajtása a jogállamiság elvei-

nek, az uniós jognak, az emberi jogi normáknak és a Velencei Bizottság ajánlásainak maradéktalan tiszteletben tartásával.

A Politico által ismertetett levélben a két EP-frakció a román parlament által az új feddhetetlenségi törvénnyel elfogadott úgynevezett „Fritz-módosítás” kapcsán fogalmazta meg az álláspontját.

Az Európai Néppárt (EPP) frakcióvezetője, Manfred Weber és a Renew Europe vezetője, Valérie Hayer szerint a 770 millió eurónyi helyreállítási forrás folyósítása akaratlanul is hozzájárulhat a romániai demokrácia aláásásához. A két EP-frakció vezetője ezért sürgős bizottsági felépést kért.

Ingyenes alkalmazások az adófizetők segítségére

Az Adó- és Pénzügyi Hivatal két ingyenes alkalmazást bocsát az adófizetők rendelkezésére, amelyek célja, hogy egyszerűbbé tegyék a D406 SAF-T bevallásban szereplő adatok ellenőrzését. Ezekkel az eszközökkel az adófizetők a bevallások benyújtása előtt könnyebben összehasonlíthatják a SAF-T-ben szereplő információkat a D300 áfa-elszámolásban szereplő adatokkal.

A D406 SAFT-bevallás ellenőrzésére szolgáló alkalmazás segít az adózóknak abban, hogy a benyújtás előtt ellenőrizzék, hogy a D406-os bevallás adatai helyesek és teljesek-e. Így a hibák gyorsabban észlelhetők és kijavíthatók, és csökken annak a kockázata, hogy később szabálytalanságról szóló értesítést kapjanak.

A szükséges űrlapok és dokumentáció letölthetők az ANAF portáljáról, a SAF-T-nek szentelt részlegből, a 6. és 7. eszközök alatt: https://static.anaf.ro/static/10/Anaf/Informatii_R/saf_t.htm.

Ezeknek az eszközöknek jelentős hatása van: a SAF-T-bevallás benyújtására kötelezett mintegy 870.000 vállalat közül körülbelül 580.000 – azaz közel 67% – nyújtja be az áfa-elszámolást is, így időben felismerhetik a jelentések közötti esetleges eltéréseket, és azokat a benyújtás előtt kijavíthatják.

A két alkalmazás segít az adófizetőknek az esetleges hibák felismerésében és kijavításában, mielőtt a SAF-T-bevallást elküldik az ANAF-nak. Így csökken annak a kockázata, hogy egy egyszerű hiba megfelelési problémákhoz vagy szankciókhoz vezessen, az ANAF pedig pontosabb adatokat kap, és ellenőrzéseit azokra az esetekre összpontosíthatja, amelyek valóban adókockázatot jelentenek.

Az alkalmazásokat azután fejlesztették, hogy a kísérleti szakaszban olyan eseteket azonosítottak, amikor a továbbított adatok hibákat vagy eltéréseket tartalmaztak. Ezek időbeni ellenőrzésével az adófizetők kijavíthatják az esetleges eltéréseket, mielőtt a bevallásokat az ANAF-nak továbbítanák.

Az alkalmazások és a szükséges dokumentáció letölthető az ANAF portáljáról, a SAF-T-nek szentelt részről: https://static.anaf.ro/static/10/Anaf/Informatii_R/saf_t.htm.

2026 szeptemberétől novemberéig az alkalmazások tesztelés alatt állnak. Ezért az adófizetők visszajelzései rendkívül fontosak. Az ANAF a felhasználókkal együttműködve kívánja fejleszteni ezeket az eszközöket, hogy az alkalmazások a lehető legérthetőbbek, leghasznosabbak és legfunkcionálisabbak legyenek. Megjegyzéseket, javaslatokat vagy esetleges hibákra vonatkozó bejelentéseket a következő e-mail-címre lehet elküldeni: saft@anaf.ro.

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

SZOLGÁLTATÁS – ÜZLETI AJÁNLAT

A SAPIENTIA EMTE MAROSVÁSÁRHELYI KARA pályázatot hirdet óraadói állások betöltésére a 2026/2027-es egyetemi év I. félévétől. Bővebb információk az ms.sapientia.ro honlapon olvashatók. (sz-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal, de Isten akaratát elfogadva tudatjuk, hogy a szeretett férj, testvér, unokaöcs és rokon,
CSATLÓS JÓZSEF
(Csuti)

életének 57. évében hosszú, de türelemmel viselt, súlyos betegség után visszaadta lelkét Teremtőjének. Búcsúznak tőle augusztus 31-én, hétfőn 13 órakor a római katolikus temető felső kápolnájából, római katolikus szertartás szerint.

Szerettei és a rokonok.

Részvétnyilvántás 12 órától egy szál virággal a kápolnánál. (28919-I)

RÉSZVÉTNYILVÁNTÁS

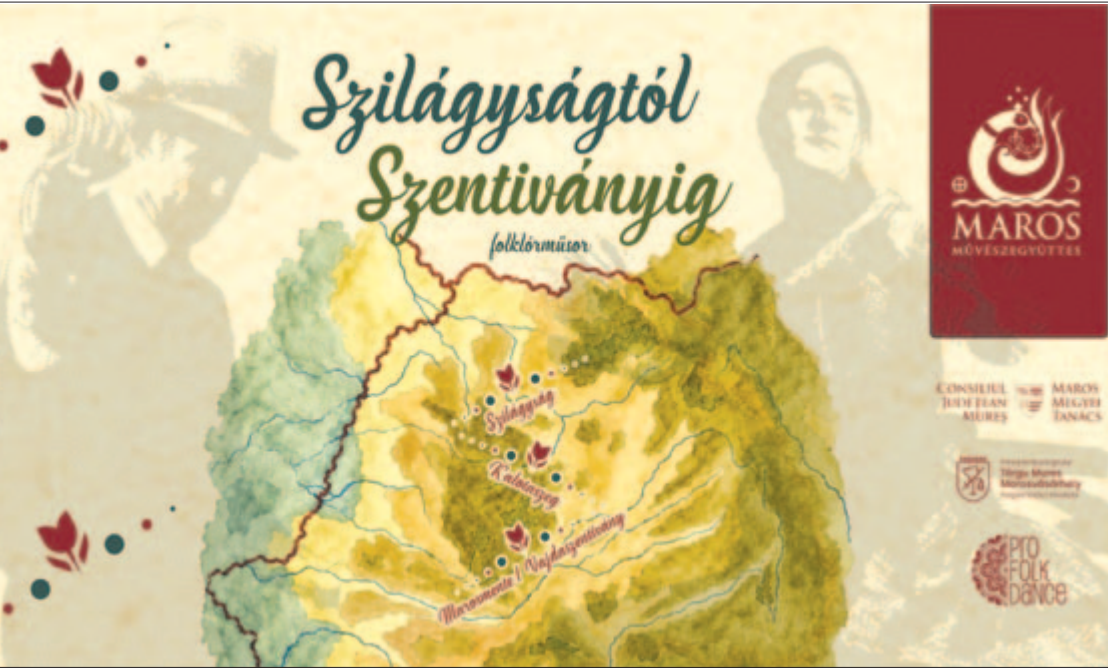
Az Ügyes Kezek Alapítvány kuratóriuma, szülői közössége, munkatársi közössége és fiataljai együttérzésüket fejezik ki Ipó Beatrixnak és édesanyjának a szeretett édesapa és férj, IPÓ ISTVÁN elvesztése miatt érzett fájdalmában. Nyugodjon békében! (69413-I)

A Maros Művészegyüttes augusztusi műsora

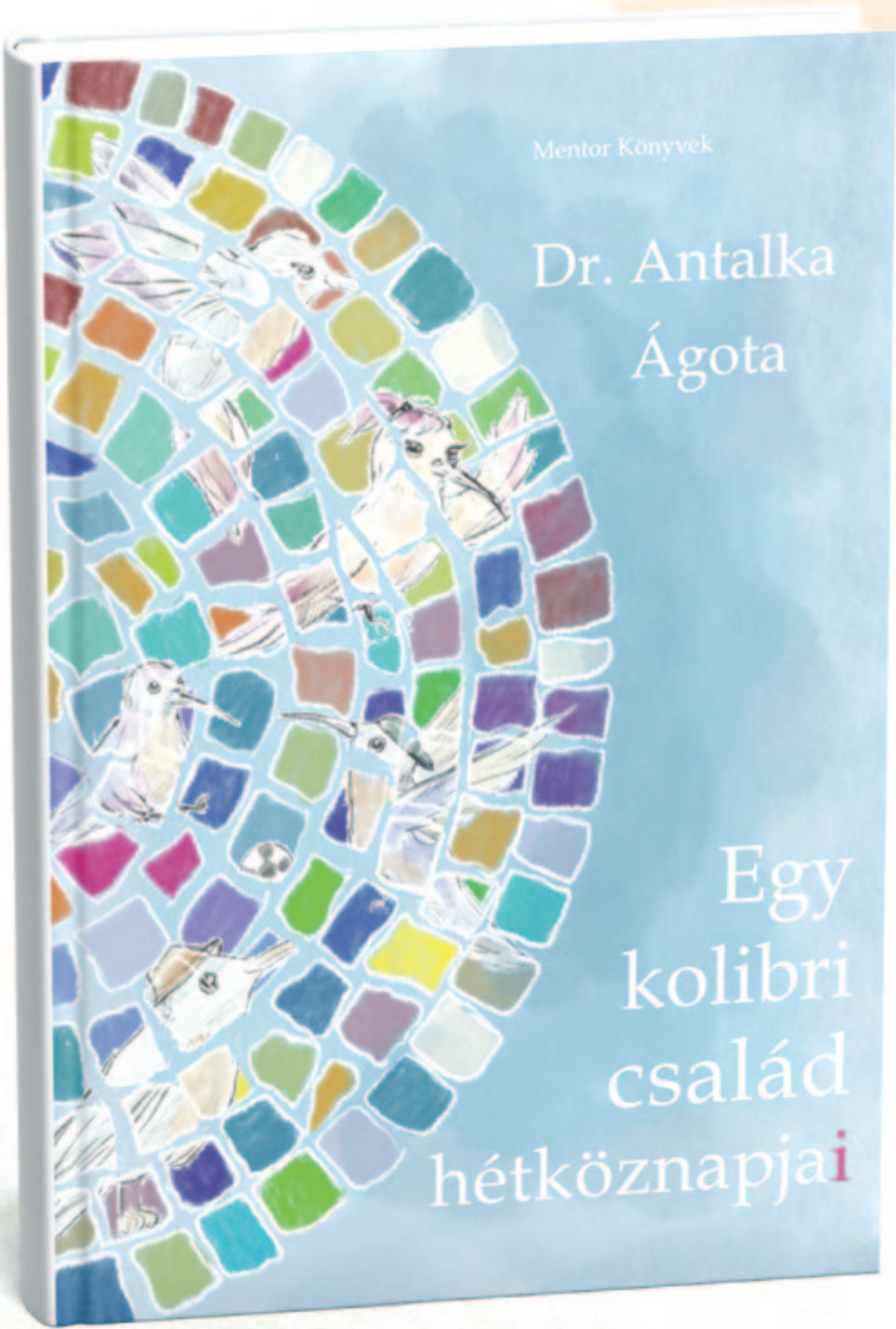
Szilágyságtól Szentiványig

A *Szilágyságtól Szentiványig* című folklórműsor válogatás az eddigi legszebb koreográfiákból, amelyek a Szilágyság, Kalotaszeg, a Küküllő mente és Maros mente vidékeinek hagyományos, sokszínű tánc- és zenekultúrájába nyújtanak betekintést.

• Augusztus 30., 18.00, Vásárhelyi Forgatag



mk <https://mentorkonyvek.ro/>



FONTOS TELEFONSZÁMOK

- | | |
|--|--|
| • Romtelecom-tudakozó | • Radiológia, echográfia |
| - információ - 118-932 | Dr. Jeremiás István - 0265/222-446 |
| - általános - 118-800 | • DIGI - 0365/400-401 |
| • Központosított ügyelet | - 0365/400-404 |
| (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112 | • Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929 |
| • Rendőrség - 0265/202-305 | - vidék - 0265/929 |
| • SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110 | • Delgaz Grid - 0265/200-928 |
| • Sürgősségi szolgálat: | - 0800/800 928 |
| - gyermekeknek - 0265/210-177 | • Aquaserv: |
| • Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330 | - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 |
| • Prefektúra - 0265/266-801 | - közönségszolgálat - 0265/208-888 |
| • Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 | - központ - 0265/208-800 |
| - 0265/262-907 | - 08008 208-888 |
| • Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110 | • Fogasztóvédelmi hivatal - 021-9551 |
| • Procardia Egészségügyi Központ | • Vasútállomás - 0265/236-284 |
| - 0265/210-087 | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás |
| - 0770-547-384 | Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 |
| • Optika-Optofarm - 0265/212-304 | - 0744-282-710 |
| - 0265/312 436 | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) |
| - 0265/250-120 | - 0265/263-865 |
| - 0265/263 351 | - koporsók, kellékek, - 0745-606-215 |
| • Optolens szemsebészet - 0265/263-351 | - koszorúk - 0745-606-269 |
| • Dora Optics - 0733-553-976 | - halottszállítás - 0758-047-604 |
- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.



Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro