

# NÉPÚJSÁG

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

2026. június 27.,  
szombat

LXXVIII. évfolyam  
139. (22299.) sz.

Ára: 4<sup>00</sup> lej  
(előfizetőknek 3<sup>00</sup> lej)

Marosvásárhelyi aranylakodalmassokat köszöntöttek

## Fél évszázados közös utak ünnepe



Fotó: Nagy Tibor

A városünnep sokéves hagyományához híven a 29. Marosvásárhelyi Napok péntek délelőtti mozzanata az ötven éve házasságot kötött párokról szól. Ezzel a meghitt együttléttel indult a négy helyszínen vasárnap estig zajló hétvégi programsorozat.

Nagy Székely Ildikó

A várbeli házasságkötő terembe ezúttal 31 pár volt hivatalos. Az ünneplőbe öltözött egybegyűlteket *Benő Kinga* és *Liviu Pancu* színművészek köszöntötték, majd a legmeghatóbb pillanat – a nászinduló felcsendülése – után *Soós Zoltán* polgármester vette át a szót.

(Folytatás a 2. oldalon)

**Ne feledje**



idejében  
megújítani  
előfizetését!

Ha előfizet, biztosan  
kézhez kapja,  
**olcsóbban,**

**Sebe Béla  
emlékére**

Sebe Béla az első, valóban politikamentes és használható orvosi biológiai (genetikai) tankönyv szerzője Marosvásárhely orvosi egyetemén.

2.

**Véget ért a Tompa  
Miklós Társulat  
81. évada**

Június 20-án, múlt szombaton megtartotta évadzáró társulati gyűlését a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata.

4.

**Vb-2026**

Folytatódtak a labdarúgó-világ bajnokság csoportkörének küzdelmei: péntekre virradóan a D, E és F csoportban is kialakult a továbbjutók mezőnye.

7.

### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



## Megnyitott a Medve-tó is

Kistestvérei, a Mogyorósi- és Fekete-tavak után pénteken megnyitott Szováta a Medve-tó is.

Gligor Róbert László

Az idei szezonnyitás érdekessége, hogy péntek estére a Marosvásárhelyi Állami Filharmóniát kérték fel egy rendkívüli szabadtéri koncertre. Ez a különleges klasszikus zenei élmény jelenti a nyári fürdőzési idény nyitányát.

Az esemény 19.30 órára volt hirdetve, hogy egy kellemes nyárestben legyen része azoknak, akik kísérték a helyszínt; a zenei élmény követésére a tó körüli sétányokon vagy a tó teraszán biztosítottak lehetőséget.

Ennek ellenére a strandot már 10 órakor megnyitották, az első fürdőzők már a délelőtti folyamán megmártóztak a sós vízben. Jó hír, hogy a belépők ára a tavalyi szinten maradt, változatlan áron lehet élvezni a gyógyhatású vizet: a felnőttek 55, a gyerekek és nyugdíjasok 40

lej ellenében mehetnek be a strandra, míg a szováta lakosoknak 350 lejért kínálnak helyi bérleteket. A tó 10 és 18 óra között van nyitva, 13 és 15 óra között azonban műszaki szünet van, azaz a vízfelületet el kell hagyni, hogy az regenerálódhasson és megőrizhesse természetes rétegződését. Aki azonban a strand területét elhagyja, az csak újabb jegy megváltásával léphet be ismét.

Ez az első ilyen különleges idénynyitó a fürdőváros történetében, ezért a pénteki alkalomra külön összeállított műsor gazdagítására jeles szólistákat kértek fel, mint Cristina Grigoraş, a jászvásári Román Nemzeti Opera szólistája, György Levente, a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia szólistája és igazgatója, valamint Erdős Róbert, a Magyar Opera szólistája. A karmestert, Remus Gramát a közönség már jól ismerheti, a filharmónia zenekarát sokszor vezényelte. A repertoárban többek között Johannes Brahms,

(Folytatás a 2. oldalon)

**JÚNIUS**

**27**

**SZOMBAT**

Ma **LÁSZLÓ, SÁMSON**,  
holnap **LEVENTE, IRÉN** napja

Az év 178. napja, hátravan 187 nap

A nappal hossza: 15 óra 48 perc

5:31 19:45  
21:19 3:36

**IDŐJÁRÁS**

Többnyire napos

Hőmérséklet:

max.: ... 34°C  
min.: ... 18°C



## naptár

*Isten éltesse!*

**LEVENTE:** régi magyar személynév. Általában a lesz ige származékának tartják, eszerint jelentése: levőcske, kis lény. Más, újabb vélemény szerint eredeti formája Lovanta lehetett, ami egy vadászat jelentésű szláv szó névképzővel megtoldott alakja.

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR: 2026. június 26.

1 €	5,2392 lej
1 \$	4,5950 lej
100 Ft	1,4799 lej
1 g arany	592,7360 lej

## Megnyitott a Medve-tó is

(Folytatás az 1. oldalról)

Astor Piazzolla, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss és Grigoraș Dinicu művei szerepeltek. Az eseményt a Iunona egyesület szervezte a Szovátai Polgármesteri Hivatallal, az Ensana Hotels szállodacsoporttal, a Maros Megyei Tanáccsal, valamint a Hotel Crystallal együttműködve.

Megkezdődött a nyári idény: a Medve-tó első fürdőzői már péntek délelőtt élvezhették a sós vizet  
Fotó: Szováta közösségi oldala



## Sebe Béla (1935–1996) emlékére

Dr. Ábrám Zoltán

Harminc évvel ezelőtt, 1996. június 27-én, mindössze hatvanévesen hunyt el Sebe Béla erdélyi magyar biológus, biológiai szakíró. Brassóban született, Sepsiszentgyörgyön járt iskolába és érettségizett, Kolozsváron szerzett biológia-kémia tanári diplomát. 1961-től a Marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Intézet biológiai, mikrobiológiai, majd járványtani tanszékén laboratóriumvezető. A Biológiai Tanszék (később Genetikai Tanszék) tanszékvezető professzorának, Székely Károlynak a nyugdíjazását követően, 1977-től haláláig Sebe Béla az orvosi biológia és genetika tanszéken adjunktus, a tanszék magyar előadója. Viszonylag rövid szakmai pályafutása során gyógynövényismereti, mikrobiológiai, hisztokémiai, humángenetikai és járványtani kérdésekkel foglalkozott.

Sebe Béla az első, valóban politikamentes és használható orvosi biológiai (genetikai) tankönyv szerzője Marosvásárhely orvosi egyetemén. Két évtizeden át nevéhez, személyiségéhez kötődik a genetikai ismeretek magyar nyelvű oktatása. A nyolcvanas évek derekán orvostanhallgatóként előadásait hallgattam, és az általa vezetett gyakorlatokon az öröklődés tudományával és rejtélyeivel ismerkedtem. Abban

a kiváltságos helyzetben lehettem, hogy szatmáriként a magyar tévében Czeizel Endre genetikus rendkívül népszerű és hatalmas nézettségnek örvendő műsorainak némelyikét követhettem születésünk titkairól. Alapérdeklődésemet erősítette meg Sebe Béla tanár, akit jóakaró pedagógusként is tiszteltem. Jól emlékszem arra, hogy az utolsó előadásán egy kis ajándékot nyújtottam át neki köszönésképpen. Egy bajuszos székely atyafi kerámiába égetett portréját. Szinte elérzékenyült, és mindkettőnk szíve megtelt szeretettel. Az aranykorszaknak csúfolt mélydiktatúra szorításában is lehetett szeretetet adni, üzeni a múltnak, sőt még a jövőnek is.

Sajnálom, nagyon sajnálom, hogy a derengő demokráciában hamar, nagyon korán lenyugodott a nap Sebe Béla számára. Most 91. évében jáma, ha három évtizede nem távozott volna közülünk. De nem ő lenne a marosvásárhelyi orvostanárak doyenje! Csedő Károly gyógyszerész professor 96. születésnapját töltötte. A belgyógyászat nagy tudású és rendkívül szerény egyetemi tanára, Ferencz László professor pedig június 28-án tölti a 93-at, amihez szeretetüket és jókívánságaikat tolmácsolják az egykori tanítványok, munkatársak.

Mélységesen megtelik szeretettel a szívem, amikor Sebe Béla tanár úr szakmai és emberi tartása jut eszembe. Emléke legyen áldott!

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva.  
Tel. 0728-082-259.

## Pontosítás

A pénteki lapszámunkban megjelent, *Késelés áldozata lett Németországban egy hármásfalusi nő* című írásunkban a szerkesztő hibájából elírás történt, a tragikus eset férfi sérültje nem kelemmentli, hanem szintén hármásfalusi. A tévedésért a szerző és az érintettek elnézését kérjük.

## Szobrászati kiállítás a Kultúrpalotában

A Kultúrpalotában *Körülzárt hiányok. A jobb lét tárgyai* címmel nyílt meg Maxim Dumitras szobrászművész kiállítása. Kurátor: Cora Fodor művészettörténész. A tárlat július 19-ig látogatható.

## Fél évszázados közös utak ünnepe



Ciulei Mircea és Aranka

Fotó: Nagy Tibor

(Folytatás az 1. oldalról)

– A Marosvásárhelyi Napok minden évben lehetőséget ad arra, hogy együtt ünnepeljük városunkat, együtt örüljünk a kultúrának, a zenének és mindannak, ami közösséggé formál bennünket. Van azonban egy pillanat, ami különleges érzelmi töltettel bír, amely nem a színpadokról, műsorokról szól, hanem az olyan emberek életútjáról, akik napról napra felépítettek valami igazán értékeset. (...) Ötven év egy teljes életet jelent együtt, jelenti az egymást követő évszakokat, az otthonná vált házakat, a felnövekvő gyerekeket, a megszületett unokákat és azt a sok ezer apró pillanatot, amelyek külön-külön talán hétköznapi napnak tűnnek, de együtt a család legnagyobb kincsét alkotják: az emlékeket. Önökre tekintve el tudjuk képzelni, mennyi változ-

ban, amely egyre gyorsabban változik, és amelyben a mindennapok próbára teszik az emberek kapcsolatát. Önök emlékeztetnek arra, hogy a türelem, a bizalom és a kölcsönös tisztelet értéke milyen fontos – hangsúlyozta az előljáró, majd hozzátette: polgármesterként megannyi közösségi eseményen vesz részt, az aranylakodalmassal való találkozás azonban számára mindig az egyik legmeghatóbb pillanat, mert „Itt láthatjuk igazán, mi ad erőt egy városnak. Azok az emberek, akik családokat tudtak építeni, nemzedékeket neveltek fel, és olyan értékeket adtak tovább, amelyeket könyvből nem lehet megtanulni, csak személyes példából”. A városvezető azt kívánta az ünnepelteknek, hogy az előttük álló évek az eddigiekhez hasonlóan legyenek tele melegséggel, bölcseséggel és szeretettel.

son mentek át, látták, ahogy nemzedékeken keresztül megváltozik a város (...), egy fél évszázad történelmének tanúi voltak, miközben a saját történetüket is megírták. Talán ez az, amit ma a leginkább ünneplünk egy olyan világ-

A továbbiakban névsor szerint szólították a párokat, akiknek a városvezetés oklevéllel, tortával és virágkosárral kedveskedett, majd az együttlétet záró svédasztalos fogadás előtt közös csoportképre gyűltek a váruddarba az aranylakodalmassok.

„Maga az élet...”

Mint minden alkalommal, ezúttal is sikerült az egyik párral néhány szót váltanunk. *Ciulei Aranka* és *Mircea* nagyszerű példája annak, mennyire stabil, időtálló lehet egy vegyes házasság.

– *Mi volt a legszebb az elmúlt ötven évből?* – kérdeztük.

– Maga az élet, az együttlét – válaszolta Aranka, Mircea pedig elmesélte, hogy éppen a születésnapján ismerkedtek meg 1973

márciusában, egy közös baráti társaságban. A feleség a közös évtizedek alatt az egészségügyben dolgozott, párja a kereskedelemben. Egy lányuk született, aki szintén egy lányunokával ajándékozta meg őket, az unoka is már 20 éves. Közös életükben az egészségi gondok jelentették a legnagyobb kihívást, de hála Istennek, sosem voltak egyszerre betegek, így mindig tudták egymást ápolni, segíteni – tudtuk meg Arankától. Arra a kérdésre, hogy hogyan töltik a mindennapokat, szintén a feleség mondta el, hogy régen sokat utazgattak a Trabantjukkal az országban és a határon túl is, ma már csendesebbek a napjaik.

– Olvasunk, tévét nézünk, vásárolunk, és örvendünk, hogy megvagyunk, jól vagyunk – foglalta össze a pár közös jelene lényegét.



**NÉPÚJSÁG**  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:  
Benedek István  
LAPSZERKESZTŐ:  
Vajda György

**MUNKATÁRSÁK:** Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szeredai Vivien, Szer Pálósy Piroška. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Szabó Ivett. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





# Műzsfa

1732. szám



SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND

Fodor András

## Míg lent csattogva lúktetett a múltás

1

Zuhog az eső kint. Hideg van.  
Csupán egy emlék melege takargat.  
De ki kell lépni belőle, hogy lássam,  
hogyan dideregve osonjak vissza  
a vonathoz, mely kettőnk csodáját  
a sötét-torku éjbe taszítja.

Együtt utaztunk. Neked kék ruhád volt.  
Halványfinom arcod. Könnyű kezeden  
a mozdulatba-játszó értelem  
rajzát szemem szemedre lesve nézte.  
És te is néztél néha. Mikor egy  
kislány visított, számra mosolyogtál.

Tudtam, soká kell várni új vonatra,  
de nem tudtam, hogy mi vonzzuk egymást ketten.  
Csak később, mikor már alig tagadva  
beszélt szemed: – „Vedd észre: észrevettem!” –  
éreztem, összeér örömről, nőve egyre,  
bár szemünk közt a tért kilopta már az este.

29 éve, 1997. június 27-én hunyt el Fonyódon a Kossuth-díjas költő,  
esszéíró, könyvtáros. Született 1929. február 27-én Kaposmérőn.



Tompa Miklos Társulat – A mi osztályunk

Fotók: Bereczky Sandor

Székelly Ferenc

## Aki fényt és reményt harangozott

**Beszélgetés özv. Bálint Tiborné szül. Kovács Júlia magyartanárral, hagyatékgondozóval**

– Kedves Júlia, jó pár éve ismerjük egymást, azóta tegeződünk. Köszönöm, hogy itt, Nagyszalontán, Arany János szülővárosában beszélhetünk abból az alkalomból, hogy az Erdélyi Protestáns Magyar Szabadegyetem tagjai – melynek mindketten tagjai vagyunk – ellátogattak ebbe a csodálatos hangulatú irodalmi városba... Emlékszel, hogy hány kötetet jelent meg a drága emlékü férjednek, Bálint Tibornak?

– Sosem számoltam össze! Annyit mondhatok, hogy nemrég Demeter Zsuzsa irodalomtörténész elkészítette a Bálint Tibor-bibliográfiát, és eszerint rengeteg írása van, amelyek újságokban, folyóiratokban, irodalmi lapokban, évkönyvekben láttak napvilágot, de nem kerültek kötetbe.

– Abból, ami megjelent könyvformátumban, neked melyik tetszik a legjobban?

– A Csendes utca, a Zokogó majom, a Császár és kalaposinas és a Kenyér és gyertyaláng.

– Visszatérve a bibliográfiához, Demeter Zsuzsa hogy akadt erre a hatalmas anyagra?

– Könnyű dologom van, idézek egy, Zsuzsával készült interjúból: „Úgy is fogalmazhatnék, nem én találtam meg a hagyatékot, a hagyaték talált meg engem. A kolozsvári Helikon szerkesztőjeként magunk is örzünk írói

hagyatékot (vagy azok egy részét), amelyeket valamilyen formában feldolgozunk, archiválunk. Illetve nemrégiben a lap jogelődjének, az Utunknak is előkerült az írásos és fotóhagyatéka, már ami megmaradt belőle 1989 után, ennek most zajlik a feldolgozása. De egy-egy írói évforduló kapcsán gyakran forgatom az Utunk folyóiratot. Így tudtam arról, hogy Bálint Tibornak, aki a lap állandó szerzője volt, számos olyan írása olvasható akár az Utunkban, akár az Utunk Évkönyvben, amelyek végül nem kerültek be a köteteibe. Egy idő után érdekelni kezdett ez a láthatatlan, folyóirat-irodalomként fennmaradt életmű – s abban a szerencsés helyzetben voltam, hogy Bálintné Kovács Júlia, az író özvegye rendelkezésemre bocsátotta a teljes kéziratok szerzője volt, amelyet dicsértek, a sors és a tapasztalat hangja is megszólalt, s valami féltő szeretet a világ elesettjei iránt. Ezúttal egy szerencsétlen, öreg vándorborbély iránt.

– Melyik volt Tibor első olyan írása a pályája elején, amit maradandónak tartott?

– Tibor így ír róla: „Ha jól emlékszem, 1955-ben volt ez, debütálásomat a Sanyika című arcképpel jelenti az irodalmi köztudatban, s nem is véletlenül. Ebben, minden más erényem mellett, amelyet dicsértek, a sors és a tapasztalat hangja is megszólalt, s valami féltő szeretet a világ elesettjei iránt. Ezúttal egy szerencsétlen, öreg vándorborbély iránt.

Oly izgatottan rajzolgattam az alakját, hogy ma is emlékszem a kezdőmondatra: »Lépcsőzetesen nyírt gyermekfejek, vérpettyes munkárcok idézik fel bennem Sanyikát. Vékonyka ember volt, hajlott háttal és táskásan lecsüngő arcbórral; micisapkája alól, amely lepényként borult fülére, tarkójára, félnéken s gyanakvón bámult a világba. Olyan harmadosztályú borbély volt, éppen nekünk való. Mert Maksaihoz, aki cégtáblájával tolakodóan hirdette, hogy 'Úri és női fodrász', nem szívesen jártunk. Elfogódottá tett a vas-tag parfümillat, a sok tükör, restelltük volna, ha egy ilyen ember észrevesz valamit a kócolódott hajunkban. Sanyika más volt. Fél évszázad alatt csöndesen szoktatta magát a nyomorhoz, ismerte a külvárosiakat, s nem döbbentette meg semmi.«

– Beszéljünk bővebben Bálint Tibor származásáról.

– Tősgyökeres kolozsvári volt. Majdnem száz éve, 1932. június 12-én született. Nagyon szerette szülőföldjét, és ezt többször, többféleképpen megírta. Szülei egyebünnen származtak. Az édesanyja, aki korán árván maradt, mert a nagy háború utáni spanyolnátha megtizedelte az ő családját is, magyar-özdi volt, Horváth István falujából való, az édesapja Brassó mellől származott. Drámai,

érdekes, színes-tarka világot hoztak magukkal a szülők és rokonaik, akik nagyon sokat olvastak, beszédesek voltak, és Tibor mindenre emlékezett. Amit hallott, amit elmeséltek neki a hosszú évek során, azt mind megjegyezte, leírta.

– Hol lakott Tibor családjá?

– Kolozsváron, közel a Házsongárdi temetőhöz. 1946-ban, amikor nagy volt a szárazság és éhínség, a temetőben szedték az almát, szilvát, azt ették, mert ők tízen voltak testvérek, és nem volt könnyű élelemhez jutni...

– Ki volt a tanítója és egyben tehetségének felfedezője?

– Vadas Béla, akiről ekképpen ír: „Szorgalmam és ilyenfajta tehetségem, amely a dolgozatokban is megnyilvánult, akkor töltött el először büszkeséggel, amikor életem legdrágább tanítója, Vadas Béla a harmadik osztályban nekem ajándékozta az egyetlen színes olvasókönyvet, amellyel a kereskedő vagy a nyomda kedveskedett neki. Ennek az embernek külön érzéke volt az élet mélyéről feltörekvő gyerekek istápolására, és meghatódott tisztelettel lépett be az alacsony szobákba. S a leggyakrabban

(Folytatás az 5. oldalon)

## Véget ért a Tompa Miklós Társulat 81. évada

Június 20-án, múlt szombaton megtartotta évadzáró társulati gyűlését a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Ezzel a hagyományos zárómomentummal hivatalosan is véget ért a 2025–2026-os 81. évad, amelynek során öt új produkció született a marosvásárhelyi teátrum magyar tagozatán.

2025. október 23-án az *En nem tudok versben hazudni. Vers-ülés József Attilával* című, Henn János által rendezett produkciót, 2025. október 25-én és 26-án Maxim Gorkij *A nap gyermekei* című művéből a Botos Bálint rendezte előadást mutatta be a társulat. Szilveszteri produkcióként, 2025. december 29-én és

a marosvásárhelyi teátrum nemcsak befogadója, hanem alakítója is kíván lenni a magyar és a regionális színházi életnek, sikere pedig üzeni, hogy a kulturális intézményeknek nem pusztán előadásokat kell létrehozniuk, hanem közösségi tereket is képezniük.

A fesztivál keretében bemutatott *Emberek és istenek* című produkció premierjét követően került sor a társulat belső szakmai díjainak – a Mosoly, a Vastaps, a Bioeel–Kemény- és első alkalommal a Multinvest–Pittner-díj – átadására.

A társulat önkénteseinek Mosoly díját Gecse Ramóna színésznő és Ferenczi H. István színész kapták, a munka mennyiségéről



Emberek és istenek

30-án ezen évadban Szigligeti Ede *Liliomfi* című vígjátékát mutatták be Keresztes Attila rendezésében, míg tavaszi ősbemutatóként az Andrei Májeri által írt és rendezett *Emberek és istenek* című produkció került a társulat műsorrendjére 2026. március 10-én. Az új bemutatók sorát Tadeusz Słobodzianek *A mi osztályunk* című művének premierje zárta 2026. május 21-én, Béres Attila rendezésében.

A premierok, vendégjátékok és fesztivál-szereplések mellett a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata a 81. évad folyamán is több eseményt szervezett, amelyek közül a legjelentősebb az idén tavasszal a társulat 80. évfordulója kapcsán életre hívott, március 10-e és 18-a között zajlott I. INTACT Színházi Fesztivál volt. Ennek keretében a szatmárnémeti, sepsiszentgyörgyi, marosvásárhelyi, budapesti, zentai és beregszászi alkotók előadásai mellett szakmai találkozókra, színháztörténeti kiállításokra és kerekasztal-beszélgetésekre, vetítőhelyiséges (BOX) előadásokra, koncertekre és táncház-estre is sor került, a szakma és a mindvégig telt házas közönség szeretetteljes visszaigazolása pedig megerősítette a szervezőket eredeti szándékukban, amely szerint a szemlélt folytatni kell. A fesztivál létrejötté jelzi, hogy

szóló elismerést, a Vastaps díjat Szabó Fruzsina és Rózsa László érdemelte ki. Idén első alkalommal került sor a Multinvest–Pittner-díj átadására, amely a műszaki személyzet tevékenységét méltatja. A díjat Koszta Nimród világosító és Zólyomi Endre kellékes kapták. A tizedik alkalommal átadott Bioeel–Kemény-díjra pedig ez évben Moldován Orsolya színművésznőt érdemesítette a társulat művészeti tanácsa.

A belső szakmai díjak mellett a Tompa Miklós Társulat munkásságát ez évben is több jelöléssel, illetve díjjal méltányolta a hazai és a külföldi szakma.

László Csaba a Radu Afrim *Ház a blokkok között* című előadásában nyújtott szerepéért a legjobb férfi főszereplő kategóriában elnyerte a magyarországi színházi élet legmagasabb szakmai kitüntetését, a Színkritikusok Díját. A díjat a 46. alkalommal adták át a 2024/2025-ös évad kiemelkedő színházi teljesítményeinek elismeréseként. Ugyancsak a *Ház a blokkok között* című produkció négy UNITER-jelölést érdemelt ki (legjobb rendezés, legjobb előadás, legjobb női főszereplő – Berekméri Katalin, valamint legjobb férfi főszereplő – szintén László Csaba), amelyekből a 2026-os díjátadó ünnepségen a produkció írója és ren-



A mi osztályunk



Liliomfi

dezője, Radu Afrim kapta a legjobb rendezésért járó Lucian Pintilie-díjat.

A *Rinocerul* című, hazai színházi szaklap díjai közül a legjobb drámai előadás díját nyerte idén a *Ház a blokkok között* című produkció, a legjobb mellékszereplő díját pedig László Csaba és Bartha László Zsolt.

A 2025–2026-os évad folyamán a társulat az előadásokkal együtt összesen 129 eseményt szervezett, a nézőszám pedig a tavalyi évadhoz képest 11 százalékkal emelkedett.

A társulat a nyári szünet alatt több fesztiválmeghívásnak is eleget tesz: június 28-án és július 2-án a Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválján lép fel az *Alaszka* és a *Santa Lolita* című produkciókkal, július 31-én a Gyulai Várszínházban, az Erdélyi hét keretében mutatja be a *Ház a blokkok között* című produkciót, augusztus 6-án pedig a SEAS (Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului) keretében Konstancán játssza az *Emberek és istenek* című előadást.

A 82. évadban a tervek szerint négy új darabbal bővül a Tompa Miklós Társulat reper-

toárja. 2026 őszén Bodó Viktor rendezésében kerül színpadra egy új, Csehov műveiből – az *Ivanovból*, a *Platonovból* és a *Sirályból* – összeállított előadás a Nagyteremben, dramaturgként Székely Csabát hívta meg a társulat. Ezt követően Sebestyén Aba rendezésében kerül a Kisterem színpadára Elise Wilk egy új szövege, majd Keresztes Attila rendez ifjúsági előadást Berg Judit *Rumini Tükör-szigeten* című művéből. Jövő tavasszal pedig Bélai Marcel rendezésében láthatja az évad sorrendben utolsó bemutatóját a közönség. A részletekkel természetesen időben visszatérünk.

A társulat ezúton közli, hogy június 30-ig, keddig hétfőtől péntekig a jegypénztár 10 és 14 óra között tart nyitva (hétfőn és kedden), a nyári szünet alatt, augusztus 16-ig pedig zárva tart, és hálásan köszöni a közönség, a támogatók, a mecénások, a sajtó és minden színházbarát támogatását.

A szeptemberi viszontlátásig!

**A Tompa Miklós Társulat sajtóirodája**

## Díszvendég a Tompa Miklós Társulat

### Pénteken megkezdődött a kisvárdai színházi fesztivál

Pénteken megkezdődött a Magyar Színházak 38. Kisvárdai Fesztiválja. A színházi seregszemle kilenc napja alatt a Kárpát-medence magyar nyelvű színházi társulatai több mint húsz versenyelőadást mutatnak be a közönségnek, de szakmai beszélgetések, workshopok és szórakoztató előadások is várják az érdeklődőket – köztölték a szervezők.

A fesztiválon erdélyi, vajdasági, felvidéki, kárpátaljai és magyarországi társulatok lépnek színpadra, a programban újragondolt klasszikus művek, kortárs történetek, monodramák, zenés előadások, vizsgaelőadások és kísérleti színházi formák kaptak helyet.

Az idei fesztivál díszvendége a marosvásárhelyi Tompa Miklós Társulat, amely fennállásának 80. évfordulóját ünnepli. A társulat két előadással – az *Alaszka* és a *Santa*

*Lolita* című produkciókkal, valamint több programmal is jelen van Kisvárdán.

Az idei rendezvény különlegessége, hogy hosszú felújítás után ismét bekapcsolódik a fesztivál életébe a megújult Várszínpad, a korszerűsített játszóhely a fesztivál egyik helyszínéül fogadja a társulatokat és a közönséget. A fesztivál kilenc napja alatt több mint húsz előadás várja a közönséget négy helyszínen – a Művelődési Központban, a Zsinagógában, a Várszínpadon és különböző egyéb játszóhelyeken –, a Kárpát-medence teljes magyar nyelvű színházi térképéről merítve. A programban nagyszínpadi produkciók, kísérleti formák, monodramák és vizsgaelőadások egyaránt helyet kaptak.

A versenyprogramot idén is Balogh Tibor, a fesztivál művészeti ta-



Santa Lolita

Fotók: Bereczky Sándor

nácsadója válogatta. Az idei mezőny különösen erős látéleletet ad arról, milyen kérdések foglalkoztatják ma a magyar nyelvű színházi alkotókat a Kárpát-medencében: hatalom és kiszolgáltatottság, történelem és személyes emlékezet, diktatúrák

öröksége, közösségi erőszak, emberi méltóság, szerelem, hit, humor és túlélés kerül a középpontba.

A versenyprogram előadásait idén öttagú szakmai zsűri értékeli: Gilbert Edit irodalomtörténész, kritikus, műfordító, a Pécsi Tudos-

mányegyetem Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Karának habilitált egyetemi docense;

Pregitzer Fruzsina Jászai Mari-díjas, Erdemes Művész díjjal kitüntetett színművész;

Léner András színházi rendező, egyetemi oktató, a magyar színházi élet meghatározó alkotója;

Szabó Attila színháztörténész, tanár, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet igazgatóhelyettese;

Györgyi Kata, a Debreceni Egyetem kulturális mediáció mesterszakos hallgatója, a Bán Imre Kultúraturományi Szakkollégium alelnöke.

A fesztivál ideje alatt mindennap szakmai beszélgetések is lesznek, ahol az alkotók, a kritikusok és a közönség közösen elmélkedhetnek az előző napi előadásokról. A versenyprogram mellett a fesztivál szórakoztató előadásokkal, szakmai workshopokkal és kísérőprogramokkal várja a közönséget.

A részletes program a [www.kisvardaifesztival.hu](http://www.kisvardaifesztival.hu) oldalon érhető el.

# Aki fényt és reményt harangozott

(Folytatás a 3. oldalról)

hozzánk, a Kövespad utca 6. alá, mert reggel s délben ott vitt el az útja. Nézte a sok gyereket, a parányi asztalt, amelyről még a levélnyi laska is lecsüngött, aztán elmosolyodott, és azt kérdezte édesanyámtól: – Rendben van, de Tibor hol írja a leckéjét? – Ekkor döntött úgy, hogy megajándékozz egy olvasólámpával.”

– Hol folytatta tanulmányait az elemi után?

– 1942-ben, tízévesen került a Református Kollégiumba, ahol anyagilag segítettek. Az önképzőkörben tevékenykedett, amikor felfigyeltek rá. Miután kijárta a gimnáziumot, pikoló volt az egyik restiben, ahová a nagybátyja tette be. Néhány év kihagyás után a bőripari szakiskolában folytatta. Annak volt egy faliújságja, s írt egy cikket, amire felfigyelt az Igazság egyik újságírója. Úgy végezte el a bőripari szakiskolát, hogy az utolsó évben már az *Igazság* munkatársa lett.

– Honnan merítette a témáit?

– Sokat meséltem Tibinek a hóstátiak életéről. És ez érvényes a *Sánta angyalok utcájára* is. Volt egy jópofa, idős hóstáti bácsi<sup>2</sup>, aki – amikor elment a házuk elé – mindig ezt mondta: Ham! Megezem a kommunistákat! Ez mind nyersanyag volt, amit ő feldolgozott. Bárkivel leült beszélgetni a kocsmában vagy bárhol, az már neki témát adott egy íráshoz. Neki az inspirációt az élet adta, onnan gyűjtötte. A *Zokogó majomnak* az ötletét és a tematikáját a saját családja hétköznapi életéből vette, mert, mint említettem, tízen voltak testvérek. Ő volt a regény főszereplője: Vincze Kálmán, Kálmánka. Tehát a *Zokogó majom* önéletrajzi regény. 1978-ban megjelent a *Zarándoklás a panaszfalhoz*, majd jóval később, 1996-ban a *Bábel toronyháza* című könyve. Mindkét regény a *Zokogó majom* folytatása, így lett trilógia belőle. Egyszer az egyik interjúban ezt mondta: „Ami izgalmas volt, ami felemelt, ami megrendített vagy mélységesen lesújtott, az mind az első 15-20 esztendő alatt történt velem.”

– Hol volt a *Zokogó Majom*?

– A *Zokogó Majom* egy neves étterem és kocsmá volt az 1930-as években a Bartha Miklós (Sétatér, Şaguna, E. Isac) utca 4. szám alatt. Az 1930-as években Grand néven működött. Később a bejárata fölötti cégtáblájára egy *zokogó majmot* festettek, erről kapta a nevét. A tulajdonos Androvics Sándor volt. Az államosítás után (1948) bezárták. Évek múltán az épületet is lebontották. A pártállam bukása után, az 1990-es évek elején az üres telken, *Zokogó Majom* néven, nyárikertként ismét megnyitották. De cégtáblájáról a névvel együtt hamarosan eltűntették a *zokogó majmot* is. Később azonban – valószínűleg egy másik tulajdonos – mindkettőt visszahelyezte. Bálint Tibor híres regényének, a *Zokogó majomnak* a címe a kocsmá nevéből ihletődött. 1939-ben az étterem tulajdonosa Cosma Ana.<sup>3</sup>

– Hogyan emlékszel a *Zokogó majom* bemutatójára, sikerére?

– A könyv 1963–1968 között íródott. Eleinte csak részletek jelentek meg az *Utunkban*, s a nyomdászok összegyűjtötték a lapokat, kötetet állítottak össze, és úgy olvasták. Ezt végül ajándékba adták Tibinek; ma is őrzöm. Amikor tényleg megjelent az Irodalmi Kiadónál 1969-ben<sup>4</sup>, csak 2500 példányban adták ki. A bemutató a Mátyás-szoborral szemben lévő Cartea Rusă<sup>5</sup> könyvesboltban volt, s arra emlékszem, hogy egy délután közel 500 darabot dedikált. Megünnepelni a sikert a lakásunk közelében lévő Hubertusba mentünk, ott volt Tőkés László is, akit korábban ismertünk, teológus volt, sokat beszélünk a könyvről, mert László nagy *Utunk*-olvasó volt, sokat olvasott Tibi munkáiból. Azt mondtam: most szóljatok a nyomdának, hogy tegyék félre az ólomkliséket – akkor még azzal dolgoztak –, mert biztos lesz utánnyomás... Az első kiadás és a 15.000-es utánnyomás végül 17.500 példányban kelt el. Hatalmas siker lett! De kezdjem azzal, hogy amikor elkészült a regény, az 500 oldalas kézirat, Tibi valamiért megharagudott, és tűzbe dobta, hogy égjen el...

– Ez hihetetlen! Hogy történt?

– Tibi ezt többször megírta, megjelent nyomtatásban is: „A kicsit a konyhában fűrésztöttek. Édesanyám mutatta be ennek a tudományát, hiszen tíz gyerek mellett igazán művészi rangra emelte a fűrésztést, s mint egy piros labdát, úgy tudta átdobni egyik kezéből a másikba a víztől kihevült, de szemmel láthatóan elégedett picurkát. Én egy ideig a teknő körül toporogva az aggodalmammal segítkeztem, aztán a szobába mentem, és kopogtattam egy sort, mint Woody-harkály, hogy haladjak valamicskét a pályámon is, s hogy legyen tejevaló. Mikor a csecsemőt behozták, én áttelepedtem a konyhába, de amikor sor került a konyha rendbetételére, kénytelen voltam visszahurcolkodni, hogy később, az alvó csecsemő mellől ismét kisettenkedjem. Hordtam az írógépet innen oda, mint kutya a kölykét, s így történt, hogy egy háborodott pillanatomban a *Zokogó majom* ötszáz oldalnyi kéziratát bevágtam a kályhába, hogy megszabaduljak a további gyötrelmekről. Szerencsére a feleségem közel volt a családi tűzhelyhez, és szerencsére épp fakanál volt a kezében, így hát sikerült kikotornia az égett szélű és sarkú kéziratköteget, amelyről részint sorsunk jobbra fordulását is vártuk, s amelyet aztán többnapos restaurátori munkával, bűnbánóan, csöndben, valahogy helyrehoztunk...”

– Gondolom, hogy miután a könyv megjelent, jött az írói siker, jelentős anyagi többletet is hozott a családnak...  
– Akkor mentem el Tompa elvtársához, ő volt a párttitkár, és mindjárt lakást igényeltem a családnak; egy duplex lakást a Sétatérrel szemben. Ekkor már megvolt a két gyerek, de ebből nem lett semmi, mert jött a '70-es árvíz, és lefűjték az építkezést. Egy alkalommal találkoztam Vajda párttörténész feleségével, Szendrei Júliával<sup>6</sup>, aki az épp kiköltöző Szegőnek<sup>7</sup> a lakását ajánlotta megvételre. Azonnal megnéztem, és megvettük. Most is benne lakom.

– Mikor ismerkedtetek össze?

– Ez 1956 nyarán, az egyetemi vakáció idején történt. A Szamos partján fűrésztünk egy kisebb társasággal, és valahonnan odajött Tibor, mert a barátom, Máté Béla jogász fiúkorábban a szakközépiskolában osztálytársa volt. Tiborral azután évekig nem találkoztam, csak a nevével az *Utunk* vagy az *Ifjúmunkás* hasábjain, mert ő több éven át Bukarestben élt és dolgozott. 1961. augusztus 12-én kora délelőtt a Bolyai utcában futottunk össze:

– Szervusz, kicsi Julika! Hallom, férjhez mentél.

– Nem, nem mentem, visszaadtam a gyűrűt...  
– Igeeeeeeeeen? Én úgy elvinnék téged feleségül, de te nem jössz hozzám...  
– Háááááát, kérd meg a kezem, aztán megtudod...  
– Most azt teszem!  
– Na, nem így! Írásba kérem, nehogy a végén azt mondd, hogy én akartam...  
– Rendben, írásban adom. Láng Guszti majd átadja a levelet. De nem Láng Gusztáv<sup>8</sup> hozta a levelet, hanem... a román posta. Pár nap múlva elutaztam Magyarlápásra, édesanyám öccsének a családjánál laktam, onnan jártam a szomszédos Domokosra nyelvjárásgyűjtésre. Tibor közben keresett engem az egyetemen, ahol megtudta, hogy nem vagyok a városban. Kikutatta a szüleim címét, és elment édesanyámhoz, ahol kiadta magát vá-



rosi KISZ<sup>9</sup>-vezetőnek, és közölte, hogy egy fontos kérdésben nem adtam nekik választ. Jaj, istenem, baj lesz belőle? – ijedt meg édesanyám, de Tibor megnyugtatta, hogy csak a címemre van szüksége, és akkor megoldható a válaszadás... Írt nekem, és azt kérdezte: „Számomra nem gyűjtöttél néhány szót, a saját kiejtésed szerint valót?”

– Mikor volt az egybekelés?

– 1962-ben házasodtunk össze, és én nagyon vágytam az anyaságra. Sajnos két alkalommal is elvesztettem a magzatot. Egy kislány és egy kislány. 1964-ben, amikor újra várandós lettem, az orvosom, az áldott emléké dr. Kése György feltétlen ágynyugalmat javasolt, és kórházba utalt. 1965. februárban engedtek ki a kórházból, és márciusban megszületett Nóra lányunk.

– Milyen körülmények között laktatok?

– Először a szüleimnél laktunk vagy két évig, aztán Tibor az Írószövetségtől kapott egy társaslakást, ahol volt egy tíz méteres folyosó, onnan lehetett bemenni a vécére és a kamrába. Ezek nem voltak közösek. A többi az. Éjjel a poloskák jöttek át a szomszédból, és a mózeskosár fölött ledobták magukat, szívták az elsőszülött lányunk, Nóra vérét... Tibi szerzett párizsi zöldet, maszkot tett az arcára, és egy pipettával fröccsentett a bútorok repedéseibe, hogy szabaduljunk tőlük.

– Mikor alakult meg a Bálint Tibor Baráti Társaság?

– 2002-ben, mindjárt a halála után. Célként tűzték ki az író hagyatékának gondozását, műveinek népszerűsítését és emlékének megőrzését. Egyed Emesét választották elnöknek, és ebben a vezetéstestületben benne van Demeter Zsuzsa irodalomtörténész is.

– Kik voltak Tibor barátai?

– Igazi jó barátja Fodor Sándor volt. Közel is laktunk egymáshoz, a Fellegváron. Ő mondta: ti ketten, együtt vagytok Bálint Tibor... Tehát együtt teremtettük meg azt, ami a Bálint Tibor nevét fémjelzi. Barátja volt még Lászlóffy Aladár, Murádin Jenő, Sütő András. Egy alkalommal, amikor Szászrégenben voltunk az erdélyi PMSZ<sup>10</sup> tagjaival, egy adott pillanatban az Angliában élő dr. Jaskó Tamás geológus azt kérdezte: – Julika, te olvastad a *Zokogó majom* című könyvet? Nagyon mosolyogtam. Nemcsak olvastam, hanem írtam is... – mondtam neki.

– Hogyan készült fel az írásra?

– Teljes józansággal állt hozzá, amikor dolgozott, nem ivott, eleinte még cigizett, de aztán azzal is félbehagyott. Mindenkivel megtalálta a közös hangot, társasági lény volt; sokan, akivel beszélgetett, el sem hitték, hogy ő Bálint Tibor, a jeles, befutott író. Nagyon igényes volt: képes volt három szóért a teljes oldalt újragépelni. Ugye, akkor nem volt számítógép, ahol automatice lehetett törölni a szöveget, nem is tanulta meg a számítógépes írást. Ő vagy olvastott, vagy írt.

– A kommunizmus éveiben Romániában rengeteg író, művészt besoroztak, hogy adatokat gyűjtsenek az állambiztonsági szerveknek. Téged nem akartak besorozni?

– De igen, de nem tudtak. Hívtak az állambiztonsági hivatalba, elmentem, de nem hagytam magam. Azt mondtam: nem vagyok jogász, én bölcsész vagyok! Kértem, hogy vigyenek haza, vagy adjanak pénzt taxira, mert otthon van a kicsim, és szoptatnom kell. Amikor Tibinek baja volt a karhatalommal, akkor is zsaroltak, de nem hagytam magam.

– Volt neki is gondja az államhatalommal?

– Volt úgy, hogy elkapták vezetés közben, ital volt benne, nem sok, de volt... Ilyenkor rámenősek voltak az állam emberei, néha csúnyán, megalázóan viselkedtek, de végül ezen is túl volt. Amikor a Dávid Ferenc utcában laktunk, akkor ő arra gyanakodott, hogy a tűzoltótoronyból figyelik minden lépését, aminek lehetett is alapja... Mikor őt próbálták besorozni, elmentem az intézetbe, s azt mondtam: jöjjön haza, mert kell fűrésztenni a gyermekem. Én nem féltem tőlük! Azt mondtam: ezt a rendszert mindenki szereti... Ha valaki mond egy viccet, na, és mi van, ez akkorra bűn?!

– Műveiben mennyire írta le a valóságot, ami nem tetszett a kor vezetőinek?

– Dr. Veress Emőd kolozsvári jogász írt egy szép esszét a *Bábel toronyháza* című munkájáról, amelyben Tibor leírta a Foris István esetét, akit Gh. Gh. Dej<sup>11</sup> tett el láb alól. Mikor a Foris édesanyja, sokadszorra, a fiáról érdeklődött, nem hagyta magát, folyton visszakérte a fiát, mert abban bízott, hogy a fia még él, csak le van tartóztatva, akkor ő is a fia sorsára jutott. Becsülták Nagyváradon egy terembe, onnan két bőrkabátos elvitte, na (Folytatás a 6. oldalon)

## Támogatók:



## Több mint 120 ezer nézőt fogadott a budapesti Nemzeti Színház az idei évadban

A Nemzeti Színház a 2025/26-os évadban négy játszóhelyén összesen 120.747 nézőt fogadott, ami 100,45 százalékos látogatottságot jelentett – közölte az intézmény.

A teátrum tájékoztatása szerint a házon kívüli előadásokon, tájéloadásokon és turnékon további csaknem 15 ezer néző látta produkcióikat. Az évad során összesen 434 előadást tartottak, a legnagyobb érdeklődés a *János vitéz*, a *Csongor és Tünde*, az *Ázott hajában hét halott bogár ragyog*, a *Candide* és az *Egri csillagok* című előadásokat övezte.

A közleményben kitértek arra is, hogy a kedden tartott évadzáró társulati ülésen Vidnyánszky Attila vezérigazgató az elmúlt évad eredményeit összegezve kiemelte: az intézmény működése továbbra is öt pilléren épül, a repertoárszínházi tevékenységre, a befogadó színházi szerepre, a turnéokra és tájéloadásokra, a fesztiválszervezésre, valamint az oktatási-képzési feladatokra. Hozzátette, hogy az évad egyik új kezdeményezése a legfiatalabb korosztályt megszólító Magyar Népmese Háza program volt, amely a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel folytatott együttműködést is erősítette.

A közleményben felidéztek, hogy a 13. Madách Nemzetközi Színházi Találkozón (MITEM) 15 ország 21 társulata vett részt. A fesztivál 26 előadását 5995 néző tekintette meg, a látogatottság elérte a 96 százalékot. A JELEN/LÉT, a magyarországi nemzeti-

ségi színházak fesztiválja 2824 nézőt vonzott, ami 99 százalékos látogatottságot jelentett. A Nemzeti Színház belföldi tájéloadásai 83 településre jutottak el, ahol 11.730 néző látta a produkciókat. Külföldön Dél-Koreában, Romániában, Szerbiában és Szlovákiában összesen 14 előadást játszottak, amelyeket 2970 néző tekintett meg – írták.

Kiemelték, hogy az ifjúsági programokat az idei évadban is jelentős érdeklődés kísérte. Az Ádámok és Évák ünnepén 14 középiskola 234 diákja vett részt, a Nemzetiszínház-történeti vetélkedőre pedig 64 középiskolából 256 tanuló nevezett be.

Az évad egyik jelentős eseménye volt a színház új nagyszínpadi díszfüggönyének decemberi avatása. A Kustán Melinda tervei alapján készült alkotás a nemzeti összetartozást jelképezi, és a magyar tájegységek népi motívumkincséből építkező életfákat ábrázol.

Emlékeztettek arra, hogy a Nemzeti Színháznak a beregszászi társulattal közösen létrehozott *Revizor* című előadása az Országos Színházi Találkozón elnyerte a szakmai zsűri legjobb előadásnak járó díját. Polyák Anita a legjobb női mellékszereplő díját, Pál Alexandra a legjobb jelmeztervezőnek járó elismerést kapta, míg Séra Dániel és Jakab K. Tamás közösen vehették át a Básti Lajos-díjat.

Az évadzárón átadták a társulati szavazás



Budapest, 2025. július 31. Fülöp Péter, a Magyar Teátrumi Társaság ügyvezető titkára az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról a Nemzeti Színház előtt tartott sajtótájékoztatóon 2025. július 31-én. Fotó: MTI/Vasvári Tamás

alapján odaítélt elismeréseket is. A Sinkovits Imre-díjat Rácz József, a Szörényi Éva-díjat Polyák Anita, a Németh Antal-díjat pedig Kamondy Ágnes gyűjteménykezelő kapta. Bordás Roland vehette át a Farkas-Ratkó-díjat és a Szelezky Zita Alapítvány emlékgyűjűjét.

A kulisszák mögött dolgozók számára alapított Kulissza díjat Kutasi Erzsébet öltöztető, Herpai Rita rendezőasszisztens és Ködmen

Krisztián ügyelő nyerte el. Az Arany Ugrókötel díjat szintén Ködmen Krisztián kapta, míg a Csurka László-díjjal Vida Gábor rendezőasszisztens ismerték el – olvasható a közleményben.

A Nemzeti Színház közlése szerint a 2026/27-es évad programját ősszel ismertetik, az új szezon pedig hagyományosan nyílt nappal veszi kezdetét.

## Aki fényt és reményt harangozott

(Folytatás az 5. oldalról)

gyere, mamuka, hogy menjünk a fiadhoz, de útközben atrocitás történt: követ kötöttek a nyakára és a Körösbe dobták. Ezt Veress Emőd jogászszemmel elemezte, és azt írta, hogy a férjem teljes egészében leírta a valóságot. Egyszer találkoztam a neves jogászszal, és megköszöntem neki, hogy objektíven írt a férjem bátorságáról és valós tényfeltárájáról.

– *Hogyan fogadta a kritika és az olvasóközönség a Zarándoklás a panaszfalhoz című kötetet?*

– Többen azt mondták: ez az erdélyi magyarság keresztre feszítése. Vittem egy kötetet dr. Veress Emődnél, és megkértem, hogy nézze át jogászszemmel.

– *Milyen kötetek jelentek meg román nyelven?*

– Adio, pantaloni scurți, Maimuța plângăreață, Trandafirii Sodomei, Căinii după gratii!, Năzdrăvaniile roboțelului Robi, Pele-riaj la zidul plângerii.

– *Mit fordított románból magyarra?*

– Eugen Barbu: Világteremtés, A gödör, Ion Luca Caragiale írásai, Ion Minulescu: Román nyelvből elégtelen.

– *Díjak, kitüntetések?*

– A Román Írószövetség Próza-díja (1969,1979), Déry Tibor-díj (1992), József Attila-díj (1998), Márai Sándor-díj (2002).

– *Mikor megjelent újabb könyve, ezt hogyan dedikálta neked?*

– A dedikáció egy külön irodalmi műfaj. Szívesen dedikált nekem is, másnak is. Íme, mit írt a nekem átadott kedvenc kötetembe, amelyeket ma is őrzök:

„Julikának, az én édes kicsi feleségemnek és legjobb barátomnak, valamennyi tiszta gondolatom ihletőjének és Múzsájának, e kötet létrejötténél pedig legbelsőbb munkatársamnak és társszerzőmnek. Kvár, 1963. március 19.

Ősi szeretettel

Tibi [Csendes utca]

„Köszönök minden nyugodt percet és türelmet, mely e könyvecskét létrehozta.

TibiK-vár, 1969. december 30.” [Zokogó majom]

„Julikának, az én hitvesemnek, a két csimpánz kiváló idomításáért, meg annak öröme, hogy nyolc évvel ezelőtt sikerült lecsalnia engem a magányos fáról. Udvarias-sággal, kézcsókkal, valamint szeretettel az ő majmától.

Tibi

Kolozsvár, 1970. augusztus 31.” [Zokogó majom – utánnnyomás]

„Júlia asszonynak, egymást váltogató tízévi uralkodásunk dokumentumaként, visszaemlékezően arra a szép augusztusi reggelre, amikor megpillantottam Őt, és máris császárnak éreztem magam. Jelige: oszd meg és uralkodj.

Szeretettel a kalaposinas, Bálint Tibor Kolozsvár, 1971. augusztus 12.” [Császár és kalaposinas]

„Júliámnak:

Táplálék voltál nekem eddig és Fény, adja isten, hogy ezután is kenyér légy nekem és gyertyaláng.

Az, aki Téged még mindig a legjobban szeret és tisztel,

Tibi.

Kv. 1975. április 9.” [Kenyer és gyertyaláng]

– *Hol járt külföldön?*

– Járt Kubában, a Szovjetunióban, Bulgáriában, az USA-ban, ahol meglátogatta Kövi Pált. Neki volt a Négy Évszak (Four Seasons) nevű vendéglője.

– *Bálint Tibor halálát követően hogyan emlékeztek meg róla az erdélyi írók?*

– Őt évre a Tibor halálát követően, 2007 májusában A Zokogó majom könnyei című kolozsvári emlékkonferencián Csávossy György nagyenyedi író, aki jó barátja volt, ezt mondta: „Olyan egyedi jelenség, mint Krúdy, olyan remek mesélő, mint Mikszáth. Írásművészete egyetememes, ugyanakkor erdélyi.”

Orbán János Dénes E-MÍL<sup>12</sup>-elnök kifejtette: Bálint Tibor neve szimbólumnak számít Erdélyben, gyermekeket és felnőtteket egyszerre volt képes oktatva gyönyörködtetni. Sajnálattal fejezte ki ugyanakkor amiatt, hogy amikor Bálint Tibort post mortem Pro Cultura Hungarica Díjra javasolták, a kísérlet

meghiúsult. Orbán János Dénes beszédét követően Török Katalin színművésznő tolmácsolta Bálint Tibor *Egyszer én is harangoztam*<sup>13</sup> című művét. A szülőföldről szóló vallomással közelebb hozta a közönséghez – Egyed Emese költőné szavait idézve – azt „a jovialis alakot, aki fényt és reményt harangozott az itthon maradtok lelkébe”. A rendezvényen az író nagy sikerű regénye, a *Zokogó majom* került a középpontba: az érdeklődők felvételről tekinthették meg a *Sánta angyalok* című dramatizált változatot, a kolozsvári színház 1972-es előadását.

– *Kedves Julika, beszéljünk a te egyetemi éveidről is...*

– Erős évfolyamunk volt, évfolyamtársam volt Páskándi Géza, Szemlér Éva, Lászlóffy Aladár, Jancsik Pál, Kántor Lajos, Szépréti Lilla és mások... Mikor jobban megismertem őket, számot vettem azzal, hogy mint irodalmár nincs nagy esélyem előre törni, tehát másodévtől elkezdtem dolgozni a nyelvészeti tanszéken. Szabó T. Attila Erdélyi Magyar Szótörténeti Tárához céduláztam. Tehát volt valami régiségem a tanszéken...

– *Mikor volt a kinevezésed?*

– 1959-ben diplomáztam történelem-filológia szakon, magyar nyelv és irodalom tanárként. Kötelező volt elfogadni a kinevezést. Kolozs megyébe, Buzába kellett volna mennem tanérvnyitásra, de a forró nyáron egy alkalommal nagyon megáztam, meghűltem, és vizes mellhártyagyulladás kórházba kerültem. Punkció, vízleszívás, tbc-gyanú... Mindezt pedig felmentést kaptam, tehát nem kellett Buzába mennem... 1960 tavaszán kaptam kinevezést a nyelvészeti tanszékre mint muzeológus.

– *Ejtsünk szót a gyerekekről, unokákról is...*

– Két lányunk van, Nóra (1965) és Ágnes Júlia (1967), mindketten Kolozsváron születtek, de Budapesten élnek. Mindkettőnek a férje erdélyi. Nagyobbik lányunk férje Tasnády József képzőművész, a kisebbiknek Moszkovits János Örökség díjas műsorvezető. Unokáim: Tasnády Gergő, Moszkovits Péter-Bence és Moszkovits Alma-Anna.

(2025. szeptember – 2026. május)

<sup>1</sup>„A hagyaték talált meg engem” - Demeter Zuzsa irodalomtörténész Bálint Tibor látható és láthatatlan írásairól. A kérdező Száva Enikő. 2022. december 30., Kultúra.hu

<sup>2</sup> A Kolozsvár történelmi központjától keletre eső peremnegyedre neveztek Hóstátnak, ahol főleg földműveléssel, kertészkedéssel, állattenyésztéssel és a megtermelt növények piacon való értékesítésével foglalkoztak az emberek. Hagyományaik, szokásrendjük, életvitelük révén Hóstát az erdélyi magyar társadalom egyik jellegzetes, gazdag színterét volt, amíg fel nem számolták. Új tömbháznegyedet építettek a helyére a szocializmus éveiben. A hóstátiak őseik Erdély különböző tájairól vándoroltak ide, telepedtek le Kolozsváron a 16-17. században.

<sup>3</sup>Wikipédia-adatok

<sup>4</sup>A Kriterion később alakult meg – szerk. megj.

<sup>5</sup>Orosz Könyv (rom.). Így nevezték a könyvesboltokat akkoriban, az orosz fennhatóság idején.

<sup>6</sup>Vajdáné Szendrei Júlia (1930–1976) magyar irodalomtörténész, egyetemi tanár a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar tanszékén. (Férje Vajda Lajos irodalomtörténész, műfordító.)

<sup>7</sup>Szegő György, felesége Szegő Katalin (1933–2005), a filozófiai tudományok doktora, a Bolyai Tudományegyetemen, majd a Babeş-Bolyai Tudományegyetemen filozófiatörténet, erkölcsant, logikát adott elő. 1998-tól Nagyváradon a Partiumi Keresztény Egyetemen professzor a filozófia tanszéken.

<sup>8</sup>Láng Gusztáv (1936–2025) a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar irodalomtörténeti tanszékének tanára, a XX. századi magyar irodalom kiemelkedő előadója. Az E-MÍL alapító tagja. 1984-ben Magyarországra költözött, a szombathelyi Berzsenyi Dániel Főiskolán folytatta oktatói munkáját.

<sup>9</sup>A Kommunista Ifjak Szövetsége Romániában.

<sup>10</sup>Erdélyi Protestáns Magyar Szabadegyetem – szerk. megj.

<sup>11</sup>Gheorghe Gheorghiu-Dej (1901–1965) Románia első kommunista vezetője, 1945-től a Kommunista Párt főtitkára, miniszterelnök, az Államtanács elnöke.

<sup>12</sup>Erdélyi Magyar Írók Ligája

<sup>13</sup>Először megjelent a Romániai Magyar Szó Szabad Szombat mellékletében 1997. szept. 6-án.

## Vb-2026: Ecuador meglepte Németországot, Hollandia csoportelsőként jutott tovább

Folytatódtak a labdarúgó-világbajnokság csoportkörének küzdelmei: péntekre virradóan a D, E és F csoportban is kialakult a továbbjutók mezőnye. A játéknap egyik legnagyobb meglepetését Ecuador okozta a németek legyőzésével, míg Hollandia csoportelsőként, Elefántcsontpart és Ausztrália pedig biztos továbbjutóként zárt. Az Egyesült Államok veresége ellenére megőrizte első helyét, Japán és Svédország pedig döntetlennel egyaránt kiharcolta a kieséses szakaszba jutást. Összefoglaló.

### D csoport:

\* **Törökország – Egyesült Államok**  
3-2 (2-1)

A már biztos csoportelső Egyesült Államok vereséget szenvedett Törökországtól a világbajnokság D csoportjának utolsó fordulójában, de így is az első helyről jutott tovább a kieséses szakaszba. A tét nélküli, fordultatos mérkőzésen a törökök megszerezték első góljukat a tornán, majd a hosszabbításban belőtt találattal győzelemmel búcsúztak a világbajnokságtól. Az összecsapáson megdőlt a világbajnokságok gólkordója is, amely a játéknap végére 177 találatra emelkedett. Az amerikaiak a nyolcadöntőbe jutásért Bosznia-Hercegovinával mérkőznek meg.

\* **Paraguay – Ausztrália**  
0-0

A kevés helyzetet hozó mérkőzésen egyik csapat sem vállalt nagy kockázatot, Paraguay elsősorban a biztos védekezésre épített, hogy megőrizze továbbjutási reményeit. A második félidőben sem változott a játék képe, sok technikai hiba és pontatlan támadás jellemezte az össze-csapást, így gól nem született. Az ausztrálok készülhetnek a következő fordulóra, míg a csoport harmadik helyén végző paraguayiak a legjobb csoportharmadikok között bízhatnak a továbbjutásban.

### E csoport:

\* **Curacao – Elefántcsontpart**  
0-2 (0-1)

Az afrikai együttes már a mérkőzés elején megszerezte a vezetést, majd a második félidőben Pépé második góljával végleg eldöntötte a továbbjutás sorsát. Curacao ugyan próbálkozott, de kevés veszélyt jelentett ellenfele kapujára, legnagyobb helyzetét sem tudta kihasználni. Az elefántcsontpartiak a második helyen léptek tovább a kieséses szakaszba, míg a világbajnoki újonc Curacao egy ponttal búcsúzott a tornától.

\* **Ecuador – Németország**  
2-1 (1-1)

A németek korai vezetésére gyorsan érkezett a válasz, majd a kiegyenlített második félidő hajrájában Plata góljával a dél-amerikaiak szereztek meg a győzelmet. A hosszabbításban Németország nagy nyomást gyakorolt ellenfelére, de nem tudta kiegyenlíteni az állást. A vereséggel megszakadt a német válogatott 11 mérkőzéses győzelmi sorozata, ugyanakkor mindkét csapat folytathatja szereplését a kieséses szakaszban. Ecuador harmadikként jutott tovább, és egy csoportelső ellen játszik majd.

### F csoport:

\* **Tunézia – Hollandia**  
1-3 (0-2)

A hollandok már az első hét percben kétfólos előnyre tettek szert, majd – bár Tunézia a második félidő elején szépített –, Van Hecke találatával gyorsan visszaállt a kétfólos különbség. A hajrában Hollandia továbbra is fölényben futballozott, de Tunézia kapusa több bravúrral is megakadályozta a nagyobb vereséget. Az afrikai együttes pont nélkül búcsúzott a tornától,



Gonzalo Plata ünnepli a németeknek lőtt gólját

Fotó: a FIFA World Cup közösségi oldal

míg a hollandok csoportelsőként Marokkó ellen folytatják a kieséses szakaszban.

\* **Japán – Svédország**  
1-1 (0-0)

A sokáig eseménytelen mérkőzésen Japán szerzett vezetést a második félidő elején, de Svédország rövid időn belül egyenlített, a hajrában pedig mindkét kapusnak akadt fontos védőnivalója. A döntetlennel a japánok másodikként, a svédek pedig a legjobb csoportharmadikként jutottak tovább. Japán története során negyedszer élte túl a csoportkör, míg Svédország 1990 óta ötödször készülhet a kieséses szakaszra.

### A következő napok programja

#### Június 27., szombat:

- \* 3.00 óra: Zöld-foki Köztársaság – Szaúd-Arábia (H csoport)
- \* 3.00 óra: Uruguay – Spanyolország (H csoport)
- \* 6.00 óra: Új-Zéland – Belgium (G csoport)
- \* 6.00 óra: Egyiptom – Irán (G csoport)

#### Június 28., vasárnap:

- \* 0.00 óra: Panama – Anglia (L csoport)
- \* 0.00 óra: Horvátország – Ghána (L csoport)
- \* 2.30 óra: Kolumbia – Portugália (K csoport)
- \* 2.30 óra: Kongói DK – Üzbegisztán (K csoport)
- \* 5.00 óra: Algéria – Ausztria (J csoport)
- \* 5.00 óra: Jordánia – Argentína (J csoport)
- \* 22.00 óra: Dél-Afrika – Kanada (tizenhatodöntő)

### FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.: - 0730-545-646	• Fogasztóvédelmi hivatal - 021-9551
• Rendőrség - 0265/202-305	• Optika-Optofarm - 0265/212-304	• Vasútállomás - 0265/236-284
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	• Optika-Optofarm - 0265/312 436	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás
• Sürgősség szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	• Optolens szemsebészet - 0265/250-120	- 0265/215-119
• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	- 0744-282-710
• Prefektúra - 0265/266-801	• Dora Optics - 0733-553-976	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442	• DIGI - 0733-553-976	- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- 0265/262-907	• DIGI - 0365/400-401	- koszorúk - 0745-606-269
• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929	- halottszállítás - 0758-047-604
• Procardia Egészségügyi Központ - Orvosi rendelők: M. Eminescu u. 3. sz.: - 0265/210-087	- vidék - 0265/929	
	• Delgaz Grid - 0265/200-928	
	- 0800/800 928	
	• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702	
	- közönségszolgálat - 0265/208-888	
	- központ - 0265/208-800	
	- 08008 208-888	

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Marosvásárhelyi Rádió Románia  
www.marosvasarhelyiradio.ro  
96 FM  
106,8 FM  
1323 AM

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### MEGEMLÉKEZÉS

Soha el nem múlt szeretettel emlékezünk a szeretett édesapára, nagyapára, apósra, ifj. MADARAS GYULÁRA az Imatex volt technikusára eltávozásának 25. évfordulóján. Szép emlékét örökké szívünkben őrizzük. Fia és családja. (sz.-I)

Fájó szívvel és soha el nem múlt szeretettel emlékezünk édesanyánkra, SZAKÁCS IDA tanítónőre halálának kilencedik évfordulóján. Pihenése legyen csendes! Drága emléked örökké élni fog szívünkben. Szerető gyermekei. (sz.-I)

Fájó szívvel emlékezünk június 27-én TÓTH JÁNOSRA halálának 10. évfordulóján. Örökre elmentél, de szívünkben velünk vagy mindörökké. Emléked legyen áldott, nyugalmad csendes! Szerető családod. (28551-I)

### Tájékoztató

A kártevőirtásra, fertőtlenítésre szakosodott **Coral Impex Kft.** a Marosvásárhelyen elvégzendő kártevőirtásra, fertőtlenítésre vonatkozó, a várossal kötött 2025. április 30-i 32. sz. szerződés alapján **július 1-től 24-ig 22–03 óra között** kullancs- és szúnyogirtást végez Marosvásárhelyen. A meghirdetett időszak az időjárástól függően változhat.

A felhasznált termékek a következők:

- CYMINA SUPER, 50 ml/10.000 m<sup>2</sup>
- VECTOBAC WG, 1 kg/10.000 m<sup>2</sup>
- PARAINSECT CE, 2l/10.000 m<sup>2</sup>

Kérjük a polgárokat, különösen a gyermekeket, az időseket, a szívbetegeket, az asztmásokat és a különböző vegyi anyagokra allergiás személyeket, hogy tegyenek meg minden intézkedést annak érdekében, hogy a permetezőgépek közvetlen hatósugarán kívül maradjanak. Kérjük továbbá az utcavonaltól legfeljebb 20 méter távolságra lévő ablakkal rendelkező lakások tulajdonosait, hogy július 1-től 24-ig este 10 és hajnali 3 óra között tartsák zárva ablakaikat.

A szer belélegzése, bőrrel, szemmel való érintkezés vagy lenyelése esetén a következő intézkedéseket kell betartani:

- Belélegzéskor az illető menjen friss levegőre. Ha a légzés nehézkes, forduljon orvoshoz.

- Bőrrel való érintkezés esetén távolítsa el a szennyezett ruházatot. A bőrt azonnal mossa le bő vízzel. Ha az irritáció továbbra is fennáll, forduljon orvoshoz. Újbóli használat előtt mossa ki a szennyezett ruházatot.

- Szembe jutás esetén (ha van, távolítsa el a kontaktlencsét), azonnal alaposan öblítse ki vízzel a szemet, tágira nyitva, legalább 15 percig. Hívja orvosát, ha a probléma továbbra is fennáll.

- Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz. Ne idézzen elő hányást. Soha ne adjunk semmit szájon át, ha valaki eszméletlen.

Kérjük a marosvásárhelyieket, hogy tartsák be ezeket az óvintézkedéseket.

További információért a következő elérhetőségeken

állunk rendelkezésükre:

telefon: 0265 256 004; e-mail: coralmures@coralimpex.ro.

<https://mentorkonyvek.ro/>



**mk**  
Mentor Könyvek

A  
**TRANSZILVANIZMUS**  
**TABUK NÉLKÜL**

**CityTV**  
MAROSVÁSÁRHELY

**MAGYAR NYELVŰ ADÁS**  
**KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA**

**228-as**  
**a DIGI hálózatban**



## Csíkszeredai Régizene Fesztivál

Festivalul de Muzică Veche  
Miercurea Ciuc

Miercurea Ciuc  
Early Music Festival

**2026. 07. 6–12.**



regizene.ro

