

NÉPÚJSÁG

2026. május 28.,
csütörtök

LXXVIII. évfolyam
115. (22275.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Június 30-ig nyújtják be a pályázatot

Sínen a metropoliszövezeti vonat projektje



Fotó: Nagy Tibor

Előrelépés történt a közel 100 millió eurós Maros megyei helyi érdekű vasúti projekt ügyében, amely a Szászrégen–Marosvásárhely–Marosludas közötti vasúti hálózat korszerűsítését vetíti elő. Az uniós projekt kezdeményezője a metropoliszvonat működtetését célzó Közösségi Fejlesztési Társulás (ADI), amelynek igaz-

gatóját, **Tankó Zoltánt** kérdeztük arról, hogyan milyen fázisban vannak, miután lezárult a projekttel kapcsolatos közbizalmi vita.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 4. oldalon)

Ne feledje



idejében
megújítani
előfizetését!

Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
olcsóbban,
mint ha megvásárolná!

Elkezdődött az óvodai beiratkozás

Május 25-én, hétfőn megkezdődött az óvodai beiratkozás első szakasza az oktatási minisztérium által jóváhagyott menetrend szerint.

4.

Érmek vannak, jutalmak nincsenek – megszólalt Szócs Bernadette

Szócs Bernadette nem kapta meg a nemzetközi versenyeken szerzett érmei után járó pénzjutalmakat az Országos Sportügynökségtől az elmúlt két évben.

10.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen keret típusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására



Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

AKTUÁLIS

Tényleg sokat költünk?

Benedek István

Kifakadt a nagy képeskönyvben progresszívék egyik, miniszteri széket is megjárt ifjú titánja, hogy szerinte tombol nálunk a gazdagok szocializmusa, mert a második helyen állunk az európai rangsorban a GDP-arányosan szétosztott állami támogatások nagyságát nézve. Statisztikai szempontból nézve igaza van, de a valóságot nézve egy ilyen nyilatkozat csak azt jelzi, hogy az illetőnek nagyon megárgatható a hirtelen jött hóhullám.

Az elméletben kitűnő szakértők és botcsinálta politikusok egyik legkedveltebb elfoglaltsága a légből kapott és bármiféle kontextust is nélkülöző statisztikai adatokkal való dobálózás, amikre támaszkodva világrengető balgaságokat tudnak mondani. Ugye van egy rangsor, hogy az unió egyes országai a bruttó nemzeti össztermékük (GDP) mekkora hányadát költik állami támogatásokra. Progresszív gazdasági mágusok szerint ez nagyon rossz dolog. Ettől eltekintve rengeteg országban élő gyakorlat, hogy az adott kormányzat gazdaságpolitikájának megfelelően támogatnak bizonyos befektetőket, vagy válsághelyzetben különböző költségeket kompenzálnak, hogy segítsék a gazdasági szereplőket. Például a közelmúlt éveiben a nálunk megvalósult ipari beruházások több mint felénél volt valamilyen állami támogatás. Infrastruktúra-kiadásokra, bérköltségekre, vagy akár közvetlenül pénzben is. Másképpen az adott cégek nem ide települtek volna, hanem egy-két határral arrébb, ahol segítik őket. Ezekben a ráfordításokban GDP-arányosan az európai élményben vagyunk. Az egy szál gond az, hogy e látványos adat mögött a száraz valóság teljesen más. A román GDP 1,2 százaléka 4,26 milliárd euró. Ugyanebben a rangsorban a hollandok vannak a mezőny végén, 0,5 GDP-százalékkal. Csakhogy az a tulipánok országában

(Folytatás a 3. oldalon)

MÁJUS

28

5:36 18:33
21:03 3:58

A nappal hossza: 15 óra 27 perc

CSÜTÖRTÖK

Ma **EMIL, CSANÁD,**
holnap **MAGDOLNA** napja

Az év 148. napja, hátravan 217 nap

IDŐJÁRÁS

Változó

Hőmérséklet:
max.: 22 °C
min.: 8 °C



naptár

Isten éltesse!

MAGDOLNA: héber-arameus eredetű név, a Magdaléna név magyar alakváltozata. Jelentése: Magdala városából való nő, a Magdala városnak a neve pedig arameus nyelven tornyot vagy bástyát jelent.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR: 2026. május 27.

1 €	5,2393 lej
1 \$	4,4990 lej
100 Ft	1,4763 lej
1 g arany	649,8877 lej

Andrey Gugin és Liszt Ferenc

Csíky Csaba

Május 26-án a Marosvásárhelyi Filharmónia műsorán Sibelius 13 zongoradarabja, Csajkovszkij Csipkerózsika szvitjéből válogatás és Liszt Transzcendens etűdök című műve szerepelt. A szolista, Andrey Gugin pimaszul fiatal, viszonylag rövid idő alatt virtuóz előadóként nemzetközi elismertségre tett szert. 2023-ban német nemzetközi zongoraversenyen díjat nyert, s utána sorakoztak a többiek, de hát magasan van a lécs. A Transzcendens etűdök legjobb interpretátorainak klubjába tartozik például Claudio Arrau, Cziffra György és Danyil Trifonov is. A d'excution transcendente jelző csu-

pán arra utal, hogy a legmagasabb nehézségű gyakorlatokról van szó – mégis joggal gondoljuk, hogy a kitarást, lelkiert és elmélyülést igénylő darabok előadásához kiforrott, megérkezett játékosra van szükség. A ciklus elnevezésének nem a tapasztalaton túli világhoz van köze, de valahol másként gondolta a rendezőség, és Andrey Gugin megmászta a romantikus zongoramuzsika egyik csúcsát, amiről Busoni úgy vélekedett: „hogya Bach a zongorajáték alapja, Liszt a tetőpontja”. Az orosz fiatal mester nemcsak pazarul lejátszotta az etűdöket, de ráadásnak az utolsó etűdöt megismételte fél kézzel, a ballal. A közönség felállva tapsolta meg a nem mindennapi produkciót.

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

MEGYEI HÍREK

Három új charterjárat Marosvásárhelyről

Három turisztikai célállomásra – a törökországi Antalya, a görögországi, Kréta szigeti Heraklionba, valamint az egyiptomi Hurghadába – indít charterjáratokat a vakációs idényben a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér. A repülőtér illetékesei hangsúlyozzák, hogy az új járatok leegyszerűsítik és felgyorsítják a népszerű helyszínekre való eljutást, ugyanakkor arra biztatják az utazókat, hogy kövessék a hivatalos bejelentéseket a járatok menetrendjével, valamint az elérhető ajánlatokkal kapcsolatban.

Önkénteseket toboroz az Erdélyi Hagyományok Háza

Az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány marosvásárhelyi fiókjá meghirdette 2026-os önkéntesprogramját, amelynek fókuszában a fiatalok szakmai edukációja és egy új, értéket teremtő közösség felépítése áll. Az intézmény küldetése a professzionális kulturális tudás átadása, így a program célja túlmutat a hagyományos segítségnyújtáson: a jelentkező 16 és 22 év közötti fiatalok valós tapasztalatot szerezhetnek a rendezvényszervezés, a kommunikáció és a kulturális menedzsment területén. A résztvevők a szakmai tréningek mellett közvetlen betekintést nyernek a régió kiemelt kulturális eseményeinek kulisszái mögé, a legaktívabb önkénteseket pedig az alapítvány nyári fesztiválbelépőkkel és exkluzív programokkal jutalmazza. A programra korlátozott számban (20–30 fő) tudják fogadni a jelentkezőket a minőségi, személyes mentorálás biztosítása érdekében. Jelentkezni június 5-éig lehet, a 10-15 perces beszélgetésből álló interjú időpontja június 8–12., az eredményhirdetésre június 12-én kerül sor. A jelentkezési űrlap az alábbi linken érhető el: <https://forms.gle/qR8yq35tsrAiUzHD8>. Bővebb tájékoztatás Balogh Zsolt programfelelőstől (balogh.zsolt@ehh.ro) és a kommunikációért felelős Marton Lászlótól (marton.laszlo@ehh.ro) kérhető.

Ingyenes belépés az állatkertbe gyermeknapon

Június 1-jén, hétfőn díjmentesen látogathatják meg a marosvásárhelyi állatkertet a gyermekek – adta hírül közösségi oldalán az intézmény vezetősége. Az illetékesek arra biztatják az érkezőket, hogy gépkocsi helyett használják a 45-ös számú buszjáratot, elkerülve a közúti forgalmat és a parkolók zsúfoltságát.

Fényfesztivál Marosvásárhelyen

Tizenharmadik alkalommal rendezik meg május 30-án, szombaton a fényfesztivált a marosvásárhelyi városban. A szervezők 17 és 23 óra között kreatív foglalkozásokkal és művészi előadásokkal készülnek, az est leszálltával pedig lágy fényekkel varázsolják mesebelivé a helyszínt.

Hírszerkesztő: Nagy Székely Ildikó

Egy férfi holttestét emelték ki a Nagy-Küküllőből

A segesvári hivatásos tűzoltókat szerdán, május 27-én délelőtt Segesváron, a Bărăgan negyed környékére egy Nagy-Küküllőben észlelt személy kimentése végett riasztották. A helyszínre egy beavatkozó tűzoltóautót, elsődleges beavatkozó és irányító járművet, valamint egy csónakot vezényeltek ki. Az ötven év körüli férfit kiemelték a vízből, az orvosi személyzet már csak a halál beálltát tudta megállapítani – tájékoztatott a Maros Megyei Tűzoltóság sajtóosztálya. (pálosy)

Fotó: ISU



Kedves olvasóink!

Az ortodox pünkösd alkalmával hirdetési irodánk nyitvatartása a következőképpen módosul:

– május 29., péntek: 9.30–13.30 óra között;

– június 1., hétfő: 9.30–14 óra között nyitva.

Időközben a sürgős apróhirdetéseket (gyászjelentés, részvényt nyilvántartás) a 0728-082-259-es telefonszámon fogadjuk, és a lap internetes felületén megjelentetjük. Előfizetésről is ugyanezen a telefonszámon lehet egyeztetni. A pénteki, május 29-i, Műsorkalauz tartalmazó lapszám után a következő kedden, június 2-án jelenik meg.

Népújság

RENDEZVÉNYEK

Két hangverseny a jubileumi év jegyében

Idén 10 éves a többszörösen díjazott, nemzetközi fesztiválok is elismert marosvásárhelyi Eufónia pedagóguskórus. A jubileumi év alkalmából két különleges hangversenyre várják a kóruszenét kedvelő nagydíjazottakat. Május 29-én, pénteken 18 órától a Bolyai téri unitárius templomban a szegedi Partiscum leánykar lép fel önálló koncerttel, az Eufónia vendégeként. Az est a női kari repertoár sokszínű világából kínál válogatást, betekintést nyújtva az együttes művészi arculatába. A jubileumi év egyik meghatározó eseménye a Zenei horizontok című ünnepi hangverseny lesz május 30-án, szombaton 19 órától a Keresztelő Szent János-plébániatemplomban. A hangverseny keretében az Eufónia pedagóguskórust és a Partiscum leánykart hallhatják a jelenlevők. Ez a zenei találkozás a különböző kórushangzások és művészi gondolkodásmódok által új távlatokat nyit a közönség számára. Karnagyok: Lázár Tamás és dr. Strausz Imre-István.

XII. Szent Lukács-festőtábor

Május 31-én, vasárnap a 19 órakor kezdődő szentmisével nyílik meg a XII. Szent Lukács nemzetközi festőtábor a maroszentgyörgyi római katolikus plé-

bánián. A tábor szakmai vezetője Czirjék Lajos, a Maros Megyei Képzőművészek Egyesületének elnöke, házigazdája Baricz Lajos plébános, témája pedig a fiatalság, ifjúság. Résztvevői: Csorba Péter (Budapest), Lates Saveta (Görgénysoákná), Popescu Violeta (Kolozsvár), Albert Olga, Czirjék Lajos, Demeter Magdolna, Jung Ildikó, Katona Margit, Kárp Klára, Kelemen Tibor, Kulcsár Erzsébet, Neagoi Zsófia, Popa Diana, Szabó Enikő, Takács Judit (Marosvásárhely), Albert Katalin, Magyar István, Szántó Árpád, Veress Zsuzsanna (Maroszentgyörgy), Brăţşanu Mihaela (Ploieşti), Albert Violeta, Barabás József, Dobroiu Maria, Lazar Liliana, Mohaila Katalin (Szászrégen). A tábor június 6-án, szombaton a 18 órakor kezdődő szentmisével, illetve a tábor anyagából készült kiállítás ezt követő megnyitójával zárul a tanácssteremben.

Mesevásár az Arielben

A hét végén, május 30–31-én tartják meg a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínházban az elmúlt években hagyományossá vált mesevásárt. Az Ariel színház és a Pro-Kaart Kulturális Egyesület két-napos közös rendezvénysorozatában a meséskönyvek seregszemléje mellett számos bábelőadás, zenés-játékos, illetve kézműves-foglalkozás, társas- és ügyességi játék, valamint bábkészítő műhely is szerepel, a programok magyar, illetve román nyelven zajlanak. A részletes programot a pénteki Műsorkalauzban közöljük.

NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP

Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:

Benedek István

LAPSZERKESZTŐ:

Vajda György

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó,

Nagy Tibor (fotó), Szeredai Vivien, Szer Pálosy Pirokska. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Szabó Ivett. TÖRDELÉS: Donáth-Nagy György, Makkai Melánia,

Vajda Gyöngyi. FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emília.

Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujtag.ro

SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujtag.ro E-mail: nepujtag@e-nepujtag.ro

Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.

Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.

Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.



6423578000069

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)

Kilakoltatták Fejes Rudolf Anzelm apátot a nagyváradi premontrei rendház önkormányzatnak ítélt helyiségeiből

Kilakoltatták Fejes Rudolf Anzelm apátot, váradhegyfoki prépost-prelátust a nagyváradi premontrei rendház önkormányzatnak ítélt helyiségeiből. Az önkormányzat képviselői szerdán hajnalban jelentek meg a helyszínen, és áttörték a falat, majd a helyiségek kiürítésére szólították fel az apátot – számolt be az apátság közösségi oldalaira feltöltött videófelvételek alapján a helyi sajtó.

„Ma hajnalban, román idő szerint fél 5 körül, erőszakkal áttörték az iskola falát, és elfoglalták a templomi tereket, a sekrestyét, valamint az udvart is. Ezzel gyakorlatilag lehetlenné tették a liturgia végzését abban a templomban” – számoltak be a történekről a premontrei rendház védelmében létrehozott Istoría Ordinulii Premonstratens din Oradea Facebook-oldalon.

Hozzá tették, hogy a történetek súlyosan sértik a vallászsabadságot, az egyházi autonómiát és a tulajdonhoz való jogot. Fejes Rudolf Anzelm a közösségi oldalra feltöltött videófelvételen elmondta: a templomhajón kívül csupán pár ehhez kapcsolódó kis helyiség maradt használatukban, de nincs illemhely, vezetékes víz, és az áramellátás is bizonytalan.

Tudatta: hajnali fél ötkor kutyaugatásra és zajra ébredt, és amikor átment a rendház ebédlő részébe, már jókora nyílás volt a falon. Az önkormányzat emberei – Cristian Popescu, a polgármesteri hivatal ingatlanügyi ügyvezető igazgatóhelyettesének vezetésével – fűrógéppel áttörték a falat, és akkora nyílást ütöttek rajta, amelyen egy ember ki-be járhat. Az apátot és a helyszínre érkezett híveit felszólították, hogy ürítsék ki a helyiségeket, majd lefoglalták ezeket, a közös ajtót pedig elzárták a rendnél maradt premontrei templom tereitől.

Az apát megkongatta a templomharangot és az 112-es sürgősségi hívószámot is felhívta. A kikerített rendőr azonban azzal érvelt, hogy az önkormányzatnak érvényes építési engedélye van, és hiába fellebbezte meg az apát a végrehajtást elrendelő alapfokú ítéletet, míg nem születik újabb bírósági döntés, az végrehajtandó. Popescu hozzátette: az apát számíthatott az érkezésükre, mivel április 14-én aláírta a kilakoltatási jegyzőkönyvet, mire a szerzetes azt mondta: kényszer hatására tette.

Octavian Haragos, a nagyváradi polgármesteri hivatal szóvivője az Ebihoreanul helyi hírportálnak elmondta: „lejárta a határidő, amelyet a polgármesteri hivatal adott az önkéntes távozásra, és ma reggel a hivatal képviselője hajnali 5 órakor elment, és átvette azokat a helyiségeket, amelyeket át kellett volna adnia, ahogy azt aláírásával is vállalta”.

A végrehajtási jegyzőkönyv április 14-i aláírásakor az önkormányzat 30 napos határidőt adott az apátnak az önkéntes távozásra. Ez nem történt meg, Fejes Rudolf Anzelm a határidő lejártakor, május 14-én tiltakozó hívei körében várta, hogy a polgármesteri hivatal elfoglalja a rendház tereit, de erre akkor nem került sor. Az apát akkor közölte, hogy újabb pereket indított az önkormányzat ellen.

Fejes Rudolf Anzelm apát, váradhegyfoki prépost-prelátus kilakoltatásáról január 29-én döntött a nagyváradi bíróság az önkormányzat kérésére. Az önkormányzat tavaly májusban küldött az apátnak kilakoltatási végzést, amelyben felszólította, hogy hagyja el a premontrei rendházat, mivel azt egy korábbi bírósági végzés alapján a város tulajdonának tekintik, és az egykori premontrei gimnázium, a Mihai Eminescu Főgimnázium épületével együtt fel akarják újítani. Mivel az apát

nem tett eleget a felszólításnak, a városvezetés bírósághoz fordult, és a nagyváradi bíróság a kilakoltatásról döntött. A kilakoltatás annak ellenére végrehajtandó, hogy az ítélet nem jogerős.

A premontrei rend az elmúlt évtizedekben perek tucatjait indította a román állam és intézményei ellen annak érdekében, hogy visszaszerezze ingatlanvagyonát, mely több reprezentatív nagyváradi és félifürdői épületből, valamint mintegy 1.100 hektár földterületből állt.

Az egyházi ingatlanok restitúciós bizottsága korábban arra hivatkozva tagadta meg a rend egykori iskolájának a visszaszolgáltatását, hogy a telekkönyv szerint az épület már 1936-tól a román államé volt, így nem illetékesek dönteni, mivel csak a kommunizmus idején elkobzott ingatlanokkal hivatottak foglalkozni.

Kelemen Hunor: a nagyváradi erőszakos fellépés sérti a magyar közösség biztonságérzetét

A nagyváradi premontrei rendház kiürítésére tett erőszakos intézkedés sérti a magyar közösség biztonságérzetét, ezenkívül abszurd és teljesen elfogadhatatlan, hogy az önkormányzat emberei hajnalban, titokban, falat áttörve hatoltak be egy történelmi egyház intézményének épületébe – írta Kelemen Hunor RMDSZ-elnök szerdán Facebook-oldalán.

Az RMDSZ elnöke a Fejes Rudolf Anzelm premontrei apát szerda reggeli kilakoltatásával kapcsolatban közzétett bejegyzésében rámutatott: „nem viselkedhet egyetlen önkormányzat sem úgy, mint a tolvajok éjnek idején!”

„Az ilyen erőszakos fellépés sérti a magyar közösség biztonságérzetét, mélyíti a bizalmatlanságot, és veszélyezteti Nagyvárad közösségi békéjét” – húzta alá.

Hangsúlyozta: az RMDSZ továbbra is kompromisszumos megoldást javasol az ügyben, de a megoldáshoz minden érintett fél együttműködésére szükség van.

„Mi továbbra is kompromisszumos megoldást javasolunk, de ehhez az kell, hogy a nagyváradi önkormányzat még a számára kedvező bírósági döntés birtokában is higgadtan, körültekintően és a közösségi következményeket mérlegelve járjon el” – fogalmazott.

Arra is rámutatott, hogy a megoldáshoz minden érintett fél együttműködésére szükség van. „Az önkormányzat korábban javasolt megállapodása ugyanis a jelenleg is használt ingatlanrészekre vonatkozóan részbeni tulajdonba adást, használati jog biztosítását, felújítást, valamint új ingatlanrész építésének lehetőségét is magában foglalja” – emlékeztetett az önkormányzat premontrei rendnek tett korábbi kompromisszumos ajánlatára.

Kelemen Hunor bejegyzéséhez az RMDSZ Bihar megyei szervezetének április 16-án keltezett állásfoglalását is csatolta, melyet a helyi szervezet azután tett közzé, hogy április 14-én elkezdődött Fejes Rudolf Anzelm apát kilakoltatása.

Az MTI által korábban is ismertetett állásfoglalásban az RMDSZ Bihar megyei szervezete leszögezte: elfogadhatatlannak tartja, hogy bármilyen indokkal – akár bírósági végzés alapján – hatóságok karhatalmi erő kíséretében lépjenek be templomba. „A szabad vallásgyakorlásukat végző hívekre és egyházi előljárókra gyakorolt ilyen jellegű nyomás a román állam legsötétebb korszakait, reflexeit idézi” – írták. (MTI)

Az izraeli hadsereg likvidálta a Hamász katonai szárnyának legújabb vezetőjét is

Az izraeli hadsereg és a belbiztonsági szolgálat légitámaszsal likvidálta Gázavárosban Mohammed Odét, a Hamász palesztin iszlamista terrrorszervezet katonai szárnyának legújabb vezetőjét is, valamint a szervezet hírszerzési főnökét – írta szerdai közös közleményében a hadsereg és a Sin Bét. Az akcióról videofelvételt is közzétettek.

Ode a Hamász katonai szárnyának immár tizenötödik likvidált vezetője. Az Izrael ellen 2023. október 7-én elkövetett, példátlan súlyosságú terrortámadás katonai vezetői közül már csak Imad Akel, a szervezet polgári védelmi parancsnoka van életben. Ode is részt vett e terrortámadás megtervezésében, de másokéban is.

A hadsereg és a Sin Bét több épületet is támadott kedd este a Gáza központjában lévő Rimal negyedben, hónapokon át tartó hírszerzési előkészítés után. A gázai Sifa kórház egyik tisztségviselője közölte, hogy hatan vesztették életüket a Rimal elleni kedd esti légitámadásban.

Ode tíz napja, azóta volt a Hamász katonai szárnyának vezetője, hogy likvidálták elődjét, Izz ad-Din al-Haddadot. Előtte a Hamász hírszerzési vezetője volt, ekként ő határozta meg az október 7-i terrortámadás célpontjait.

A Hamász elleni háborúban feladata volt az izraeli hadsereg és az izraeli civilek elleni hírszerzési adatgyűjtést és elemzést is. Már többször megpróbálták likvidálni: lebombázták a

házát, és életét vesztette legidősebb fia. A Hamász szerda reggel hivatalosan megerősítette halálának tényét. A kedd esti támadásban meghalt a felesége és további három gyereke is.

„Ode felelős volt számos izraeli civil és katona meggyilkolásáért, elrablásáért és megsebesítéséért. Továbbra is üldözünk mindenkit, aki részt vett az október 7-i mészárlásban. Izrael előbb vagy utóbb mindannyiukat eléri” – írta Benjámin Netanjahu miniszterelnök és Jiszráél Kac védelmi miniszter szerdai közös közleményükben.

„Azt is megfogadtuk, hogy a Hamásznak nem lesz sem katonai, sem civil hatalma Gázában. Az önkéntes kivándorlási tervet is végrehajtjuk a megfelelő időben és módon” – közölte külön Kac.

Az utóbbi hetekben megrekedtek a Gázai övezet jövőjéről folytatott rendezési tárgyalások, és kérdés, hogy erre milyen hatással vannak a Hamász gázai katonai szárnyát gyengítő likvidálások a szervezet külföldön tartózkodó politikai vezetésehez képest.

A Jediót Ahronót című újság hétfői melléklete szerint Ode az „északi tábor” vezetőjének számított a katonai szárnyon belül, amely rivalizált a Szinvar fivérek vezette „déli táborral”. Rögtön a Hamász 1987-es megalakulása után csatlakozott a szervezethez, az Izraellel együttműködők felkutatásával és likvidálásával foglalkozott. (MTI)

ORSZÁG – VILÁG

Tanúként hallgatta ki a DNA a pénzügyminisztert

A korrupcióellenes főügyészségen (DNA) hallgatták ki szerdán Alexandru Nazare ügyvivő pénzügyminisztert a koronavírus elleni oltóanyagok világméretű idején történt beszerzésével kapcsolatos ügyben – nyilatkozták az Agerpresnek ügyészségi források. Ezek szerint Nazaré tanúként hallgatták ki. Ebben ügyben többek között Florin Cițu exkormányfő és Vlad Voiculescu és Ioana Mihăilă volt egészségügyi miniszterek ellen indult büntetőeljárás 2023-ban. Cițut hivatali visszaélésben való bűnrészességgel, a két volt minisztert hivatali visszaéléssel gyanúsítja a DNA. Alexandru Nazare a Cițu-kormány idején is pénzügyminiszter volt. A DNA nyomozati anyaga szerint azt vizsgálják, hogy 2021 januárja és májusa között bizonyos kormánytagok a jogszabályok megsértésével és a beszerzést alátámasztó dokumentumok/elemzések hiányában a szükségesnél jóval több Pfizer és Moderna oltóanyagadagot rendeltek. (Agerpres)

Bolojan szerint felmerült egy technokrata kormány alakításának lehetősége is

Ilie Bolojan ügyvivő miniszterelnök szerdán kijelentette, hogy a Nicușor Dan államfővel folytatott legutóbbi tárgyalásain egy technokrata kormány alakításának lehetősége is felmerült, de véleménye szerint egy ilyen kabinetet nehéz lenne hatékonyan működtetni. A Digi FM-nek nyilatkozó kormányfő emlékeztetett arra, hogy a Szociáldemokrata Párt (PSD) megbuktatta azt a kormányt, amelynek maga is részese volt, de nem vállalta ezért a felelősséget, és nem jelentkezik a miniszterelnöki tisztségért sem. Szerinte ebben a helyzetben érthető, hogy a technokrata kormány létrehozása az egyik lehetséges forgatókönyv. Az ügyvivő miniszterelnök közölte, hogy a Nemzeti Liberális Párt (PNL) komolyan megvizsgálja egy technokrata kormányra vonatkozó esetleges javaslatot. (Agerpres)

A romániaiak többsége szerint stabilitásra van szükség

A romániai lakosság túlnyomó többsége (87,8 százalék) szerint Romániának stabilitásra van szüksége, ugyanakkor a politikai elit cseréjét, a gazdasági reformok folytatását és a lakosság védelmét szorgalmazza – derül ki az INSCOP Research május 11–14. között készült közvélemény-kutatásának eredményéből. A felmérés szerint a válaszadók 87,8 százaléka teljes mértékben egyetért azzal a kijelentéssel, hogy Romániának stabilitásra és nem politikai konfliktusokra van szüksége, míg 7,5 százalék némileg ért egyet, 3,3 százalék pedig nem ért egyet ezzel a kijelentéssel. 1,3 százalék nem válaszolt erre a kérdésre. A telefonos közvélemény-kutatás május 11. és 14. között készült 1.100 fős mintán, hibahatára ± 3 százalék. (Agerpres)

Tényleg sokat költünk?

(Folytatás az 1. oldalról)

a gyakorlatban 5,75 milliárd eurót jelent. GDP-arányosan tehát a fapapucsosok sehol sincsenek hozzánk képest, a valóságban mégis másfél milliárd euróval többet költenek a saját gazdasági szereplőik támogatására. Még ordítóbb a különbség, ha példának mondjuk a németeket vesszük. Amennyiben minden állam a GDP-je egy százalékát költi állami támogatásokra, akkor nálunk mintegy 3,5 milliárd euróról beszélünk, a németeknél 42 milliárdról. És mivel az európai uniónak köszönhetően a gazdasági tér közös, az ezekből a pénzekből támogatott cégek ugyanazon a piacon versenyeznek. Ezért is kéne az ilyen GDP-huszároknak inkább a zárt osztályon hűsölni, mintsem döntéshozói irodákban.

Mert az hosszasan és nagyon tud fájni, amikor az ilyen progresszív lángelmék döntési helyzetbe kerülnek. A pandémia idején, 2020 decembere és 2021 szeptembere között ennek a nyilatkozatnak a gazdája volt a haza gazdasági, vállalkozásügyi és turisztikai minisztere. A legfiatalabb tárcavezetőként még kitüntetett figyelmet is kapott. Különösen a vendéglátósok foglalták imába a nevét, mivel felfüggesztette az üdülési válmányokat, ráadásul a kis- és középvállalkozások támogatására szolgáló félmilliárd eurós alapot is elkaszálta, mivel az ilyen támogatások szerinte torzították a piacot, és sok volt a visszaélés körülöttük. Az ország realitáit ismerve biztos voltak bajok, de az adott időben sokaknál ezek a pénzek jelentették a túlélés és a csőd között. Hogy az ilyen, ideológiai alapú, de a valósággal közönszön viszonyban sem levő döntések miatt hányan dőltek nyomorba, azt még a statisztikákból sem lenne egyszerű kibogozni.

Sínen a metropoliszövezeti vonat projektje

(Folytatás az 1. oldalról)

– Első lépésként a terv a Szállításiügyi Minisztériumnál a döntéshozatali átláthatóság fázisába került, ami a múlt pénteken járt le. Hétfőn volt a közmeghallgatás ez ügyben, és tudomásunk szerint nem voltak óvások. Kedd óta arra várunk, hogy a Hivatalos Közlönyben közzétegyék azt a minisztériumi mellékletet, amelyben azok jegyzéke szerepel, akik pályázatot nyújthatnak be a helyi érdekű vasút megvalósítására. A Marosi HÉV Társulásnak következő lépésként a CFR központi ügynökségével meg kell kötnie a partnerségi szerződést a projekt kivitelezésére. Ezután június 30-ig nyújtható be a pályázat a Szállítási Minisztériumba. A dokumentációnk előrehaladott állapotban van, ennek előkészítésén már rég dolgozunk – fogalmazott Tankó Zoltán igazgató.

74 km vasúti pálya és állomások újulnak meg

Az igazgató elmondta, két részben kívánnak pályázni. Az első pályázat a szóban forgó projekt kivitelezését teszi lehetővé, ezt 2029 végéig kellene befejezni.

– Nemcsak a benyújtási határidő van karnyújtásnyira, hanem maga a projekt megvalósítási határideje is egy közeli időpont, 3 és fél év áll rendelkezésünkre. Az első fázisban a meglévő vasúti infrastruktúrát akarjuk korszerűsíteni, ami 74 kilométeres vasúti szakasz, a vasúti átkelő és a meglévő állomások felújítását jelenti, hogy

ne kín legyen az utasok számára a vasúti közlekedés. Nyugati színvonalú szolgáltatást biztosító helyi érdekű vasút létrehozása a cél. Új megállók is szerepelnek a tervben, például a maroszentgyörgyi – mondta az igazgató.

A repülőteret egyelőre nem kapcsolódik a vasúti hálózathoz

Kérdésünkre, hogy a repülőteret érinti-e a vasútvonal, az igazgató elmondta, hogy az idő rövidsége miatt nem volt lehetőség elkészíteni az új infrastruktúra tervét, ezt a következő finanszírozási időszakra halasztják, tehát a projekt második szakaszában pályáznak majd az új infrastruktúra kiépítésére.

– Nem tudtuk volna beszerezni az engedélyeket, kisajátítani a telkeket, ezért a 2029-ben kezdődő második fázisra halasztjuk ezt a projektet. A tanulmányunk tartalmazza a második szakasz beruházásait is – összegzett Tankó Zoltán.

Országos viszonylatban öt metropoliszövezeti vasúti projekt kivitelezése van előkészületben: a kolozsvári, a nagyváradi, a jászvárosi, a brassói és a marosvásárhelyi.

A helyi érdekű vasút projektjének kivitelezéséért felelős Marosi HÉV Társulás tagjai azok az önkormányzatok, amelyeket érint a vasútvonal, és pedíg: a marosvásárhelyi, a szászrégeni, a radnóti, a marosludasi, a nyárárdtői, a marosbogáti, a maroskeresztúri, a kutyfalvi, a nagyernyei, a geryeszegi, a marosugrai, a petelei, a maroszentgyörgyi és a szentpáli önkormányzat.



Fotó: Nagy Tibor

Elkezdődött az óvodai beiratkozás Egyre kevesebb a gyerek



Fotó: Nagy Tibor

Május 25-én, hétfőn megkezdődött az óvodai beiratkozások első szakasza az oktatási minisztérium által jóváhagyott menetrend szerint. Az első ciklus június 18-ig tart, a jelentkezési lapban megjelölt három opció alapján.

Szeredai Vivien

A jelentkezési lapokat május 25–29. között lehet benyújtani a választott oktatási intézményekhez. A gyerekek felvételekor kizárólag a módszertanban megszabott általános és specifikus kritériumokat veszik figyelembe. Az első opciók alapján történő elosztásra június 2–8. között kerül sor, ezt követi június 9–12. között a másodikiként, június 15–17. között pedig a harmadikként megjelölt opciók szerinti elosztás. Az eredményeket, illetve a szabadon maradt helyek számát június 18-án teszik közzé.

A második szakaszban június 22–26. között kell benyújtani a jelentkezési kérelmeket, majd június 29. és július 1. között az elsőként, július 2–6. között a másodikiként, július 7–8-án pedig a harmadikként megjelölt opció alapján zajlik a megmaradt helyek elosztása. A második szakasz eredményeit július 9-én teszik közzé az üresen maradt helyek számával együtt. A szabadon maradó helyekre augusztus 17–27. között jelentkezhetnek azok, akiket az előző szakaszokban sehova nem so-

roltak be. A végleges eredményeket augusztus 28-án teszik közzé.

Kovács Júlia korai oktatásért felelős szaktanfelügyelő elmondta, hogy a beiratkozásokat a visszairatkozási szakasz előzte meg a már bölcsődébe és óvodába járók számára. A visszairatkozásokat követően 327 bölcsődei és 10.447 óvodai hely telt be, illetve 961 bölcsődei és 5.610 óvodai hely maradt szabadon. Román tagozaton összesen 3.490 hely, míg magyar tagozaton 1.980, német tagozaton pedig 140 maradt üresen.

A szaktanfelügyelő kiemelte, hogy a beiskolázási törekvések miatt a négy- és öt évesek elsőbbséget élveznek a jelentkezésekor. Hangsúlyozta, hogy bár az első napokban számos jelentkezési kérelmet adtak le, a születési arány folyamatos csökkenése miatt arra számítanak, hogy a következő néhány évben jelentősen csökkenni fog a bölcsődék és óvodák száma. Mint mondta, ennek ellenére vannak olyan intézmények, ahol túljelentkezés van.

Kovács Júlia hangsúlyozta ugyanakkor, hogy az óvodai csoportok maximum 22-es létszámmal működhetnek, amit azért is fontos betartani, mert a gyerekek rengeteg figyelmet igényelnek, a pedagógusok és kisegítő személyzet száma azonban korlátozott, csakúgy, mint az infrastruktúra adta lehetőségek. Hozzátette: aggodalomra azonban semmi ok, az óvodaköteles gyerekek nem maradnak hely nélkül.

CSÜTÖRTÖKI KIMENŐ

Sebestyén Mihály

Újságoldal forgatása közben bukkan- tam rá erre a valódi háborús „csemegére”. Ha összegezni kellene, azt mondanám, nem mindig igaz, hogy a fegyverek között a műszak befogják a szájukat, ugyanis íme, végkifejlet előtt tíz perccel egy városi műszaki tanácsosnak még a szépre is gondja van. De lássuk ezt az 1944. július 28-i tudósítást.

„A kollégium előtti kis park területén hetek óta nagyarányú építkezés folyik. A parkot felásták s mindenki láthatta, hogy egy medence készül. A napokban aztán kezdett kialakulni az új medence képe. Maetz Ervin műszaki tanácsos felvilágosítja a közönséget: »Tavaly ősszel a légoltalmi intézkedések rendjén a H(onvédelmi) M(iniszteri) leirat kötelezte a város vezetőségét, hogy légoltalmi terveihez szükséges oltóvízforrások helyrajzát tüntesse fel.

A HM kutakra, műcsatornákra gondolt, s úgy képzelte el, hogy Marosvásárhely vízellátása egy esetleges légitámadás után hiánytalanul megfelel a követelményeknek. A helyzet ellenben az, hogy a város vízvezeték- kei nem győzik vízzel ellátni a szivattyúkat. Így tehát víztárolók építésére kellett gondolni. Mikor elvégeztem a város vízhelyszín- rajzát, feltüntettem az úgynevezett védett és védtelen városrészeket. Védett városrészek alatt azt értem, hogy egy esetleges légitáma-

dásnál ezeken a területeken könnyű volna az oltási művelet, mivel ezek a városrészek vízellátásban gazdagabbak. Védtelen területeknek pedig azokat a városrészeket nevezem, ahol a vízellátás nehézségekbe ütközik.

Védett terület a felső műcsatorna mentén elterülő városrész. Mikor a tervrajzot elkészítettem, pontosan feltüntettem azokat a területeket, ahol víztárolókat építhetnénk. Elgondolásom az volt, hogy olyan területeket jelölök meg, ahol a közelben forrás, kút vagy valamilyen más természetes víz van. A Válskút közelében lévő területet, az internálótábor környékét [koronai téglagyár] és a vásártépet tüntettem fel az elkészített helyszínrajzban.

Az a nehézség játszott közre, hogy az általam kijelölt területek bizony meglehetősen kiesnek a forgalomból. Ezért olyan területeket is megjelöltem, ahol nincsen se kút, se forrás, de mégis alkalmas egy víztároló medence építésére. Elgondolásom az volt, hogy ezeket a medencéket a városi vízvezetékéből töltik meg. A honvédelmi miniszter fenntartotta magának azt a jogot, hogy ő jelölje ki azokat a területeket, ahol a medencéket fel kell állítani. Leiratban ki is jelölte a Hitler [Bolyai] téren elterülő parkot és a petróleumgyár közelében levő gazdátlan területet.

A Hitler [Bolyai] téren 500 köbméter be-

fogadóképességű medencét kellett építenünk. A petróleumgyár környékén levő területen 550 m³ befogadóképességűt. Küldtek egy szabványtervet, ez a szabványterv előírta, hogy négyzetűnek kell lennie az épülő medencének. Később módosították álláspontjukat, s utasították a műszaki ügyosztályt, hogy amennyiben a városkép esztétikai előnye azt kívánja, eltérhetnek a szabványtervtől.

Elkészítettem a medenceterveket. Az a tény, hogy a város szívében kell felépíteni egy ilyen vízmedencét, ahhoz az elgondoláshoz vezetett, hogy simuljak tervem elkészítésénél a környezethez, a város szépészeti érdekeihez. Céлом az volt, hogy olyan valamit teremtsék, ami amellet, hogy elsőrendű fontosságú hadicélt szolgál, ne legyen kérés- életű alkotás. Olyan medencét akartam építeni, hogy a háború után is megmaradjon, és a városrendezés szempontjából is szolgáljon. A Bolyai téren fekvő park alakja megkívánta, hogy a szabványterven módosítsak. A medencét úgy terveztem, hogy egy félkör alakú, kiugró épületben végződjék. Ezen a kiugró sávon sétányt terveztem. A sétányon padok lennének csoportokkal, virággyakkal. A félkör alakú kiugrás külső oldalán virágtartókat fogunk felszerelni, s a virágtartókba muskátlii ültetünk. A sétányt a medencétől biztonsági övvel választjuk el. A medence körül, egész kerületében betontalpadon

nyugvó pilléreket helyezünk el, s az egész kerületet izléses vaskorlátal vesszük körül. Hiszem, hogy a munkálatok befejezése után megelégedéssel találkozom a lakosság részéről. Meggyőződésem, hogy az új medence a város egyik látványossága lesz.

A másik medence a petróleumgyár (ma Dózsa György utcai lakótelep áll a helyén) környékén készül, ez a medence háromszög alakú lesz. Néhány hét múlva mindkét medence teljesen elkészül.

A Székely Szó megkérdezte Maetz Ervint, hogy mi a helyzet az óvóhelyfronton.

»Első észrevételem, hogy a közönség most sem veszi eléggé komolyan az óvóhelyépítés ügyét. Akik meg kellő komolysággal megte- szik az első lépéseket, számtalan akadállyal találkoznak. Elsőként az óvóhely építéséhez szükséges faanyag van a legnagyobb baj. Téglát és cementet még úgy ahogy akad, de a faigényt nem tudják a vállalkozóknak kielégíteni. A másik baj a háztulajdonosok jogos bizalmatlansága a vállalkozók iránt. Sajnos, az építőiparosok bizony sok esetben egyszerű üzletet látnak az óvóhely-építésben. A nehézségeknek azonban el kell tűnniük, mert Marosvásárhely városa sincs bebiztosítva bombatámadások ellen.«¹

Marosvásárhelyt ugyan komolyabb bombatámadás nem érte, ám azoknak a vízmedencéknek nyoma sincs a városban és a városlakók tudatában.

¹ Székely Szó 4. évf. (1944), 170. sz.



SZERKESZTETTE: BODOLAI GYÖNGYI

Betegség, orvosok, orvoslás a magyar irodalomban (82.)

Herceg az orvosok között

Kiss Zsuzsánna

Batthyány-Strattmann László

2003. március 23-ig az egyháznak nem volt orvos szentje. 2003. március 23-án Rómában II. János Pál pápa boldoggá avatta a „szegények orvosát”, Batthyány-Strattmann Lászlót (1870–1931). A cseh orvoskolléga, Ottokar Zajicek így fogalmazta meg Batthyány-Strattmann László „titkát”: „*Sem Európában, sem Amerikában, akár az egész világon, egész orvosi praxisom alatt mind a mai napig nem találkoztam olyan orvossal, aki orvosi hivatását egy katolikus orvos alapelvei szerint oly teljesen gyakorolta volna, mint ő. Véleményem szerint ő nemcsak orvos a hercegek között, hanem herceg az orvosok között.*” (Bodnár Dániel: Az orvos operál, az Isten gyógyít. *Magyar Kurír*, 2022. június 27.)

Az orvos gróf, aki 1915-től a hercegi cím örököse is volt, a magyar boldog herceg valóban élt – itt eszünkbe juthat Oscar Wilde szomorúan gyönyörű meséjének szoborhőse, akit a londoni szegények szenvedései tesznek kőből eleven, érző és minden drágakövet odaadó szívűvé... Batthyány-Strattmann László [további keresztnevei Antal János Lajos] életének küzdelmei sem főnemesként, sem orvosként nem voltak mindennapiak. A Veszprém megyei Kővágóörsből eredő, az 1155-ig bizonyítottan visszanyúló Batthyány család hercegi ágából, a németújvári (ma Güssing, Burgenland) és szabadbattyáni (Fejér megye) előneveket is viselő Batthyány-Strattmann ágból származott. 1870. október 28-án született Dunakilitiben, hatodik gyermekként. Gyermekkorában vesztette el édesapját (aki áttért evangélikusnak, elvált és újránősült), majd édesanyját is. Több szakra járt a bécsi egyetemen: kémiát, filozófiát, csillagászatot és zenetörténetet is tanult. E korszakában született egy leánya (Török Julianna, 1973-ban hunyt el), akiről élete végéig gondoskodott. 1896-ban kezdte el orvosi tanulmányait. Sebészi, majd szemorvosi szakvizsgát tett. 1898. november 10-én feleségül vette Maria Theresia Coreth und Starkenberget, aki igazi társa volt mindenkiben. Tizenegy gyermekük született, tizenegy érte meg a felnőttkort. Férj és feleség rendelésben, kórházban is együtt dolgozott: együtt álmodták és valósították meg a gyógyításnak szentelt s a legrászorultabbak gyógyítását is vállaló életformájukat. Batthyány doktor először Kőpcsenyben nyitott rendelőt, majd a kőpcsenyi kastély egyik szárnyából 1902-re magánkórházat alakított ki. 1915-től körmenyi hercegi birtokán is rendelőt nyitott. Az

első világháború alatt katonakórházzá alakította kórházát, a háború végén azonban kis időre menekülniük kellett. A trianoni döntés miatt kőpcsenyi kórházát és németújvári birtokait átengedte Ausztriának. Ettől kezdve körmenyi szemészetén dolgozott, szinte haláláig. 1921-ben, a nemzetre mért „amputáló hadjárat” után az orvos herceget és családját újabb csapás érte: meghalt a kedves, éppen felnőttkorba lépett elsőszülött, Ödön. Ödön halálát idejében fel nem ismert vakbélgyulladás okozta... Kilenc év múlva „mindenki orvosán”, aki a saját fián segíteni nem tudott, menthetetlen kórt, előrehaladott hólyagrakot diagnosztizáltak. A halálos diagnózist követően Batthyány doktor még tizennégy hónapot élt. Hatvanegyedik évében lépett át az örökkévalóságba.



Batthyány-Strattmann László

Forrás: Wikipédia

Jöjj és láss! a Pasaréti Közösségi Házban

Erről a különleges, jó cselekedetekben gazdag életéről, a 2003 márciusában boldoggá avatott „szegények orvosáról” mutatták be a Pasaréti Közösségi Ház színjátászi 2023. június 25-én a *Jöjj és láss!* című egyfelvonásos drámát. A főhős csodatételei miatt a középkori misztériumjátékokra is emlékeztető színdarabot igazi vastaps fogadta. A dráma katarziszát már a Prológus megelőlegezte: „*A bécsi utcák felett szítál a hó, / s a Löw szanatórium lakóját / ma születésnapja várja, mennyei születésnapja, / mikor az Úr előtte kapuját kitarja. / [...] született gróf, örökölt herceg / kinek nem számított a rang s a múlt percek, / önmagát a jelennek és Istennek adta, / s vallotta, az öröm akkor öröm, / ha az ember továbbadja. / Tizenegy gyermek apja, / tízezrek megmentője, / több ezer szeműtét, / s mind látó lett belőle. / [...] A szegények orvosa, akit nem ismert az ország, / s nem tudta, ki az, ki közöttünk járt és gyógyított. / Szemeket operált és egy nemzetet tanított szeretetre, / s tette ezt, ahogy csak egy szent tehette.*” (Meskó Zsolt: *Jöjj és láss!* Prológus, szövegkönyv, 1-2.) A Pasaréti Közösségi Ház előadása a nagybeteg Batthyány-Strattmann

László utolsó napját, 1931. január 22-ét (csütörtök volt) elevenítette meg a következőképpen: Miközben a bécsi Löw szanatórium egyik magánosztályában, családjá körében „a szegények orvosa” haláltusájával küzd, a közönség előtt leperegnek a dráma főszereplőjének magas izzású, tiszta, „adásra” és segítségre berendezett, ugyanakkor mélyen emberi s magánemberként is alapvetően boldog életének főbb eseményei.

A díszlet, a színpadkép végtele-nül egyszerű: két szék mindössze. Az egyik széklet fehér lepel takarja, ez jelzi a szanatóriumot, a kórházat és a rendelőt. A másik szék a „világi” és családi jelenetek kibontakozásának helyszíne. A háttérben függöny, közepén feszület.

A dráma Batthyány-Strattmann László életének három fő dimenzióját bontja ki: a hit, a család és a gyógyítás csodálatosan szertesugárzó lehetőségeit. A *Jöjj és láss!* könyvalakban még nem jelent meg; szövegét a szerző, Meskó Zsolt jóvoltából ismerhettem meg. Meskó Zsolt (Budapest, 1967. március 31. –) film- és színházi rendező, producer, író és tanár. A *Fiúk a házból* című, 1956-os témájú kisjátékfilmje 2006-ban az Oscar-jelölésnél a tíz legjobb kisjátékfilm között szerepelt. A sikerrel játszott *A tizenötödik című* (március 15-re utaló) musical szövegét is Meskó Zsolt írta. 2014 óta folyamatosan passiójáték-szervezői képzést vezet, jelenleg a budapesti Sapientia Hittudományi Főiskolán a színjátékszervező-képzés tanára. „Az mindig örök kérdés, hogy kivel vagy: Jézussal vagy a világi hatalommal? Hová vonzódasz? Attól csodálatos az evangélium, hogy nem makulátlan életű keresztény hősöket állít élénk, mert azt lehetetlen lenne követni... Valódi embereket állít élénk, akik elbuknak és feltámadnak, majd ismét elbuknak, s újra feltámadnak, s ez a mi életünk is” – vallotta a *Hitem* című podcastsorozat adásában Meskó Zsolt. *Jöjj és láss!* című drámájának erőssége, hogy eszményi főhősét egyszerre tudja végtelenül tudatos és fegyvelmezett, jóságban és szentségben az átlag fölül emelkedő egyéniségnek, de ugyanakkor megindítóan törékeny és szenvedő embernek ábrázolni. A dráma Batthyány Lászlója visszautasítja a fájdalomcsillapításra adagolt morfiomot, de nem azért, mert jól tűri a szenvedést, hanem mert állítja, hogy sokkal rosszabbul lesz tőle, mint nélküle. Másrészt, mert Jézushoz méltóvá szeretne válni... így inkább jajgat, sőt üvölt kínjában – és egy cigarettát kunyerál Blanka lányától, aki először ellenállna a „gyarló” kérésnek, de imádtott apjának mégsem tud ellenállni. Mind-

eközben orvoskollégák, ápolók és meggyógyított betegek, a közösség ügyének megnyert, egykori távollásztartó főúri ismerősök együtt imádkoznak drága orvosukért. Nem utolsósorban a magától értetődő természetes módon anyagilag is segített gyógyultak, a személyes példával és az Istenbe vetett hittel megajándékozott „nincstelének” imádkoznak érte. Egyöntetűen azt állítják, hogy szanatóriumi ágyán is Batthyány doktor úgy él, mint egy szent. A dráma alázatosan szenvedő orvos hercege pedig így szól:

„*Az én szenvedésem sem drágább, mint bármely szegény emberé... Azok a szentek, akik jeltelenül szenvednek, és még a nevéket sem ismerjük.*” (Meskó Zsolt: *Jöjj és láss!* Szövegkönyv, 8.)

Batthyány László családtagjai nehezen fogadják el a rá mért „aránytalanul nagy” szenvedés jogsosságát. Blanka ezt kérdezi: „*Papi! Miért van szenvedés? Te, aki egész életedben annyi jót tettél mindenki-vel, annyi életet megmentettél, akkor te most miért szenvedsz? [...] Ha jó vagy, akkor az Isten is jó hozzád*” (*Jöjj és láss!* Szövegkönyv, 52.)?! Meskó Zsolt drámájában a szenvedés, akár a teremtett világ titka, az élet, a halál és a hit: misztérium. A betegágyán kínlódó férfi csak Jób szenvedéstörténetével válaszolhat leánya kérdésére. És felismerheti, hogy neki sokkal könnyebb szenvedés jutott, mint Jóbna, hiszen őt nem hagyta el sem felesége, sem családjá. A kiváló orvos csak önmagát vádolja, hogy minden szakértelme és segítőkészsége ellenére éppen Ödön fia vakbélgyulladását nem ismerte fel időben. A gyógyíthatatlan rák tudatában, a csillapítatlan fájdalom ellenére is, a drága haldokló és az őt körülvevők mégiscsak egy csodálatosan szép és jó élet emlékkockáit látják együtt újra leperegni. Láthatják még egyszer a fiatalság kusza erdejében lassan önmagára találó ifjú orvost, átélhetik még egyszer a szerelem és a családi élet szikrázó örömeit, a gyermekekkel való foglalkozás mindennapos csodáit, a betegek gyógyításának izgalmait, a vereségeket és a győzelmeket, a végtelen izzású vágyakozást a jóra, a szeretet természetes és folytonos megcselekedésének bűvös erejét... A gyógyíthatatlan beteg orvosnak a római pápa küldi áldását.

A löwi orvosi konzílium úgy dönt, hogy egy végső műtétet kísérel meg. Dr. Fuchs úgy kezd a műtét-hez, ahogyan Batthyány szemorvos tette minden műtété előtt: ujjaival keresztet rajzol betege homlokára. S míg folyik a hólyag feltárása, a család önfegyelemről tanúságot téve arról beszélget, hogy „Papi” miket tenne, ha éppen nem őt, hanem valamely másik családtagjukat műtenék. Akkor Papi a kertbe kísérel le a többieket, megcsodálni a nefelej-cseket, azután befejezné gyermekével az előző nap elkezdett sakkpartit, vagy másik gyermeke unszolására bemutatná legújabb bűvésztükkjét, vagy folytatna egy korábban elkezdett családi beszélgetést... Az orvosok azonban nem tudnak segíteni, a daganat már műtethetetlen. Katétert kap, s míg még alszik, a színpadon – a családtagok éber tudatában, illetve Batthyánnak álmában – sorra meglevelednek a múlt bizonyos nagy pillanatai. A fecsegő, pletykás X grófné az ifjú Mizlt, azaz Coreth Mária Teréziát megpróbálja eltántorítani jegyesétől, a fiatal magyar orvosjelöltől. Batthyány édesapja halálos ágyán megköszöni és dicséri fia fájdalomcsil-

lapító teáit, erre kipattan a titok, hogy a fiú bizony orvosnak készül. Erre az apa meggyónja neki élete vétkeit, majd áldását adja az ifjú Batthyányra. László bevallja jegyesének, hogy van egy korábbi kapcsolatából házasságon kívül született leánya. Mizl megértően helyesli, hogy ők ketten mindvégig támogatják ezt a gyermeket; s ugyan leánykérés vagy testi közeledés nem történt a fiatal pár között, Mizl „lányos zavarában” arról beszél, hogy kissé idegenkedik a „hegyes szőrjóságtól” udvarlója ajkai fölött – persze véleménye csakis arra az esetre szól, ha mégis közelednének egymáshoz... Pár perc múlva megjegyzi, hogy maradhat, hiszen helyes jószág az a bajusz! A fiatal házaspár nászútra Kőpcsenybe megy – a kastély rendelőjébe. Férj és asszisztáló feleség első közös műtétje: a kastély favágójának szeméből kioperálni a belehullott szilánkot! Humoros, meglepő, könnyfakasztó és könnyed jelenetek váltakoznak gyors egymásutánban. A rendelőt és a kórházat bővíteni kell, a vagyontalanok hosszú sorokban várakoznak szemműtetre, és Batthyány doktor csak a gazdagoktól fogad el munkájáért díjat. Nemcsak hályogot operál, hanem a lelkekről oldja le a félelem, a hitelenség és a keserűség bilincseit. Betegeit így biztatja: „*én operálok, a Jóisten gyógyít*” (*Jöjj és láss!* Szövegkönyv, 31.). Aztán autómobilot vezet, rendszeresen tanul a gyermekeivel, „matekezik”, az atomokról mesél, vagy éppen a zongoraleckében segít, máskor meg önfeledten játszik a család aprajával-nagyjával. Indiánosdi gyanánt egyszer szétküldi gyermekeit ajándécsomagokkal a falu minden egyes házába... Ha kéri, fogat is húz, és a fogért „cserébe” a szegényeknek pénzt ad. Egy beteg azzal jön vissza, hogy „doktor úr, keserű volt a szemkenőcs” ... mert ő bizony megetté. Egymásik gyógyult beteg hályogműtét után visszajön kötözésre, s boldogan mondja, hogy: „*Gyönyörűen látok! Micsoda dallam csenghet olyan szépen egy orvos fülében, mint ez?! Hallottam, ahogy minden betegágyhoz érve ezt mondogatta magában. Gyönyörűen látok, gyönyörűen látok...*” (*Jöjj és láss!* Szövegkönyv, 59.) Batthyány orvosnő kollégája így versbe szedi csodálatát a magyar Albert Schweitzer iránt: „*Áldást mond cigánylány, / koldus, vén anyóka. / Itt herceg gyógyított nincstelen beteget, / egy főúr lépte át az osztálykeretet. / Nincs már szegény s gazdag közt határ, / ledöntötte azt a szeretetár. / Büszkén ragyogj hát, pelikános címer, / doktor Batthyány a magyar Albert Schweitzer.*” (*Jöjj és láss!* Szövegkönyv, 44.)

A nagyszabású, küzdelmesen boldog élet emlékképei végül mind leperegnek. Az életerejében megroppant orvos felébred, meggyón, fájdalmai közt Ödön fiára és cirenei Simonra gondol, aki Jézus keresztjét vitte egy darabig fel a Golgotára. Utolsó erejével az orvos családtagjai támogatásával a szanatórium teraszára áll ki, hogy bár teátrálisan, de még egyszer kifejezhesse – elkiált-hassa – szeretett embertársainak azt, ami mindenkor irányította életét, azt, hogy „Jó az Isten!” Közös imádságuk meghitt percei alatt csitul el végleg testi fájdalma. Lelke az „áldott orvos” elé siet, hogy ott menyeyei születésnapját tölthesse. A boldog orvos tudja: „*Az Úrban növekszik az orvos, Istenből ad. S leg-hatásosabb orvossága a szeretet.*” (*Jöjj és láss!* Szövegkönyv, 73.)

Hatodik túranap a Karakorum hegységben

Veress Zsombor

Július 4-én meglehetősen korán, már 5-kor szedelőzködünk, hiszen hosszú és fárasztó nap várt ránk. Az éjszaka ezért meglehetősen rövidre és vacogásra sikeredett a világ egyik legnagyobb gleccserének a hátán. 4000 m felett bizony az ember nem úgy működik, mint otthon. Még a legbanálisabb tevékenységek is, amelyeket a hazai megszokott környezetünkben gondolkodás nélkül végzünk, ott fokozott összpontosítást és nagy figyelmet igényeltek. Gondolok itt olyan egyszerű dolgokra, mint például vetkőzés, átöltözés, cipőhúzás, fűző bekötése, nyughely megvetése, hálósák becsomagolása, szóval ezek mind-mind rendkívül terhes, fárasztó és időigényes foglalatosságok odafönt. A reggeli csomagolása is úgy megszuszogatott, mintha otthon szökdécselve szaladtam volna fel az emeletre.

Szürreális élmények

A végzés sem számított az otthon megszokott nyugodt, kutyus elfoglaltságnak, még akkor sem, ha a végésator nyitott ajtaján vagy a szikla mögül mindeközben a világ legszebb és leginspirálóbb panorámai tárultak elének. Az éjszakai végzések pedig különösen kalandosnak bizonyultak, kétszer is megdöntöttem, mielőtt nekivágtunk volna a kockázatos vállalkozásnak. A viszonylagos biztonságot jelentő sátor elhagyása komoly kihívást jelentett, de, mint tudjuk, van különbség a „kell” és a „muszáj” között. Elengedhetetlen szituációkban, megfélemlő elhatározás, erőgyűjtés, összehangolt, ám rendkívül kimerítő procedúrák árán, ha sikerült úgy kifárasztani a sátorból, hogy közben ne térdeljünk a szundizni próbáló társunkra, és ne engedjük be a Karakorum összes hidegét, nekivághattunk a sötét ismeretlennek. Még most is hahotáznom kell nyomorúságunkon, ha túratársaim vagy saját kalandjaim jutnak eszembe. Íme az egyik sztori: éjjel ki kellett tántorognom. Álmosan, vértelen aggyal igyekeztem egyensúlyozni a labilis, guruló köveken, s bár volt fejlámpám, minden idegszálammal arra összpontosítottam, hogy ne bukjak orra, vagy ne zuhanjak bele a mindenütt tátonóg méretes gödrökbe, jégszakadékokba, mert bizony egy szerencsétlen lépés, hasra vágódás csúnya sérüléseket okozhat a morénás terepen. Miután találtam egy távolról sem ideális rejtekhelyet, az összes inamat és a legeldugottabb izomcsoportjaimat is megfeszítve igyekeztem túlesni a különleges

műveleten. Na, de vissza is kellett találnom a karakorumi éjszaka sötétjében. De hogyan? Úgy elgyengültem, hogy egyszerűen nem tudtam talpon maradni az összevissza emelkedő és lejtő talajon, imbolygó köveken. Térde rogytam, és négykézláb próbáltam visszamászni a sátorba. Közben pánikszerűen futott át oxigénhiányos elmémen, hogy mi lesz, ha nem találok vissza, vagy ha nem lesz erőm visszakúszni. Édes Istenem, mi lesz, ha elájulok? Ki fog megtalálni? Reggelig ott fogok feküdni kinyúlva a köveken, talán még meg is fagyok, mire rám találnak. Ekkor eszembe jutott, hogy a zsebemben van a telefonom, s megnyugtatt az a tudat, hogy vészhelyzetben felhí-



Gleccsertó a gleccser hátán

vom sátoártársamat vagy valamelyik sorstársamat, és segítséget kérek. De ez az ötlet csak egy buta és azonnal elpárolgó gondolatnak bizonyult, amit elfújta a Karakorum kijózanítóan jeges szele. Hideg zuhanykényt ért a felismerés, hogy dejszen már egy hete nincsen se térő, se internet... Hiába a világ legokosabb telefonja, ezen a helyen csak az üvöltözés segítene, és a remény, hogy valaki meghallja... Már egy hete a világ végén bódorogtunk, és úgy beleástuk magunkat a gleccservölgyek távoli bugyraiba, hogy még a kereső csapatok is napokig kutatnának utánunk, ha eltűnénk. Kivert a hideg verejték. Szürreális élmény volt, de összedtem minden lélekjelenlételemet, életöszönömet, és a sötét árnyak közt sápadt lidércként csúsztam-másztam vissza a sátorba.

Hófehér jégfogak

Reggel korán folytattuk fárasztó gleccsertúránkat a világ legmagasabb hegyeinek árnyékában. Ezen a magasságon a gleccser kőtakarója alól már egyre inkább elővillantak a hófehér jégfogak. Betonkemény-

ségű, hegyes jéggulák közt kapaszkodtunk, emeletes ház nagyságuk mellett eltörpültünk. Ám ez a nap leginkább a hegycsúcscsupersztárok miatt vált feledhetetlenné. Döbbenetes panorámák tárultak elének. A közel 8000-es Masherbrum csak úgy sziporkázott a napsütésben, de hamarosan megpillanthattuk a 7273 m-es Muztagh Towert, amelyet sokáig a Karakorum utolsó, megmászhatatlannak hitt fellegvárának tartottak. Majd feltűnt a 7422 m-es Sia Kangri, amely azért is érdekes, mert bár a pakisztáni–kínai határon fekszik, mindössze egy kilométernyire található attól a hármas határtól, ahol a Pakisztán, Kína és India által ellenőrzött országterületek összefutnak. Ezek olyan területek, ame-



Jéggulák a gleccseren (háttérben jobbra a 7821 m-es Masherbrum)

Gasherbrum IV. Ettől balra (északra) terpeszkedett az általunk megpillantott első 8000-es is, a Föld 12. legmagasabb csúcsa, a 8051 m-es, széles hátú Broad Peak.

K2 – a hegyek hegye

Ám eldugottsága miatt még mindig nem mutatkozott a legnagyobb, a leghíresebb. Már hét napja a Karakorumban jártunk, és már tíz napja úton voltunk, és még mindig nem pillanthatunk meg azt, ami leginkább idevonzott bennünket. Ám a hegyek türelemre, kitartásra, állhatatosságra tanítanak. Arra, hogy a legcsodálatosabb élményeket, a legkiválóbb kincseket, a valóban nagy értékeket csak kemény munkával lehet elérni. De kitartásunknak végül meglett az eredménye. Már a Concordia táborhoz közeledtünk, aznap szálláshelyünkhöz, amikor Ali lelkesedve mutatott az előtérben feketéllő hegyek közül előbukkanó, jég borította hegyrészletre. Megálltunk, hogy egy picit izlelgessük, de az a látvány még nem elégitett ki.

lyek mindhárom oldalról vitatottak, mindenik szuperhatalom magáénak szeretné tudni. Ha a hegy tudná, hogy micsoda véres csatákat vívtak érte, és minden valószínűség szerint sok emberi életet fog még követelni, akkor talán inkább elsüllyedne szégyenében.

A legmagasabb országhatár

A Karakorum gerince tehát egyúttal országhatár is, vagyis légvonalban már csak kilométerek választottak el bennünket a nagy Kínától, de ez a csekélynek vélt távolság, amely otthon néhány óra alatt legyalogolható, azon a terepen gyakorlatilag áthághatatlan, leküzdhetetlen. Ember vagy inkább hegy-mászó legyen a talpán, aki fel tud jutni erre a „zöldhatárra”. Ide felesleges minden sziklához őrt állítani, a világ legmagasabban fekvő határvonalán a hegyek életellenes körülményei szabják a korlátokat.

A határnak számító hegygerinc egyik legmarkánsabb tömbje az irdatlan Gasherbrum-csoport volt, s csúcsai közt legszembetűnőbb a vulkánra emlékeztető, 7932 m-es

Abból a pontból felbecsülhetetlenül nagyok és bevehetetlennek tűnt, szédítő volt. Még jó, hogy sok fényképet készítettem, így itthon ezen gondolatok írásakor is emészthetem az átéteket.

A világ egyik leghihetlenebb látványa

Hétórányi küzdelmes menetelést követően, éjszakánkat az ösvény legfontosabb táborában, a Concordiában töltöttük, 4512 m-es magasságban. Sátrinkat úgy tájolták, hogy bejártuk a K2-re nézzen, ezért feltekertem a bejárati ponyvát, befeküdtem a sátorba, hogy fáradt csontjaimat, törődött testemet vízszintesbe helyezve pihentessem, s közben a világ egyik leghihetlenebb, leglelkesítőbb, csak keveseknek megadatott látványát bámulhassam. Érintésnyire voltam a világ második legmagasabb hegy-csúcsától, szemeimet újra és újra a hegyekre emelhettem. Felfoghatatlan volt. Bárcsak meg lehetne hosszabbítani az ilyen pillanatokat! De



Kezdi megmutatni magát a K2 (középen), jobbra a Broad Peak (8051 m)

Megszaporáztuk lépteinket amennyire csak tudtuk, le sem vettük szemünket róla, s mindeközben fokozatosan bontakozott ki, egyre többet mutatva meg magából. Majd a táborba jutva, már teljes szépségében, nagyságában és fenségességében ragyogott utazásunk egyik fő célpontja, a hegyek hegye, a világ második legmagasabb hegye, a K2.

mit beszélek, hiszen most, e sorok írásával is éppen ezt teszem. Még órákig bámultam volna, ha a hideg nem lopózik be észrevétlenül dermesztő szárnyain a sátor zugain keresztül a csontjaimba. Még volt annyi erőm, hogy minden ruhámat magamra vegyem, és elveszek a puha, meleg hálósákomban. Ez az éjszaka is csípősnek ígérkezett.



A Baltoro-gleccseren nincs mit legelni



Panoráma a Concordia táborból. Középen a K2 (8611 m), jobbra a Broad Peak (8051 m)

Lélektani divatok

Az érettség problémái (2.)

Az életkorral és a pszichés korról összefüggő divatok igen elterjedtek és sokfélék. Az infantilis felnőttek bemutatásánál láttuk, hogy a jelenség egyik fontos oka a szerepek felcserélődése, elsősorban a családban, de sokszor a társadalomban is. Ily módon adott esetben a gyerek a tuti megmondóvá válik. Úgy jelenik meg, mint a szüleinél és általában a felnőtteknél többet tudó, a zseniális – anélkül, hogy bármit felmutatott volna – egyén, csak egyszerűen azért, mert létezik, és adott pillanatban szajkózza mindazt, amit valójában a szájába adnak, mert azzal foglalkoznak mindenhol. Lásd a mára már feledésbe merült vagy merülő Greta Thunberget, aki felelősségre vonta a döntéshozókat a klímaválságért, vagy Magyarországon Pankotai Lilit és társait. Aztán hab a tortán, amikor a szülő még hálás is, nyilvánosan köszöni, hogy XY gyermek szülője lehet. A biológiai valóságnak, az ok-okozati összefüggésnek ez a feje tetejére állítása igen sok mindent elmond korunkról.

Albert Ildikó klinikai pszichológus

Lassacskán mindennap tanúi lehetünk, ahogyan a szülő, különösen az anyuka, kikéri az alig cseperedő gyerek véleményét, elfogadja a „döntéseit”, amik legtöbbször pillanatnyi megnyilvánulások, keresi a kedvét mindenben, bizonyítva, hogy a csemetének nincsenek határai, viselkedésének nincsenek korlátok szabva. Ez a gyerek aztán, amikor szembesül a valósággal, azt kényelmetlennek éli meg, és alkalmazkodás helyett (hisz eddig neki azt sosem kellett) igyekszik megmaradni abban a közegben – ez legtöbbször a család –, ahol megvédik attól, és élheti tovább addigi gyerekes életét.

Erre a magatartásra, mely szerint bármit megtehetek, illetve a hatásaira, rásegít az online kultúra, benne is különösen a közösségi média. Mert eddig a gyerekes fantáziálásról előbb-utóbb kiderült, hogy az tarthatatlan, ám manapság a média ezt támogatja, megélhetővé teszi, hisz

ideig-óráig bárminek ki- és eladható magad, játékokban, online kommunikációban szinte bármit megtehetsz, elérhetsz, mutathatsz büntetlenül, illetve ameddig rá nem jönnek, az pedig odébb van, ezért ezt a gyerekes magatartást a felnőtt is megtartja, viszi tovább, és természetesen használja lelkesen azokat az eszközöket, melyek segítik őt ebben.

Szomorú érdekességként említtem, hogy a családi attitűdök, az online világ, a reklám- és marketingipar mellett az infantilizáció okai között találjuk a politikát és a politikusokat is, akik magas szinten és modellként (!) festik az emberek elé egy csodálatos világ lehetőségét (különösen a választások előtt), hatásos közhelyeket és szlogeneket ottanak magukból, megberthetetlen ígéreteket, amikről mindenki tudja, hogy azok, ők mégis mondják, és a hallgató elhiszi, mert így jobb és könnyebb. Azaz mese apukától a gyermekeknek.

Szerintem a Londonban nemrégiben megjelent Banksy-szobor –

az arcát eltakaró, zászlót tartó, előre a semmibe lépkedő ember – az infantilizáció jelenségére is igen szépen felel, és azt is nagyon jól megjeleníti, azaz többértelmű, mint amennyit egyesek belelátnak. Én úgy gondolom, hogy a zászló mindenféle erős, szélsőséges elköteleződés szimbóluma, azaz minden ilyen magatartás – akár nacionalizmus, akár genderpolitika, akár egyszerűen bármilyen divatot képvisel –, elvakít, annyira, hogy hirdetője simán belesétál, ha kell, a szakadékba is.

A szerepcserék következménye egy másik, egyre jobban terjedő jelenség is, amit ma már lehet divatosnak nevezni: a parentifikáció. A kifejezés a strukturális pszichoterápia egyik atyjától, Salvador Minuchintól származik, és öreg fiatalokról meg fiatal öregekről szól.

A parentifikáció – saját fordításomban mondhatnánk szülősisítésnek – eredeti jelentése szerint az a jelenség, amikor a családban felcserélődnek a szerepek, aminek következtében a gyerek válik a családot valamilyen módon fenntartó, a gondokat megoldó, a felelősséget vállaló személyé, mert a szülő/k képtelen/ek felnőttként viselkedni, ezért ez a szerep magától átcsúszik a gyerek vállára, vagy esetenként maga a szülő teszi rá ezt a terhet.

A családi szerepek felcserélődésének több oka lehet.

Gyakran jelentkezik a csonka családokban. Csonka család legtöbbször válás következtében alakul ki, de gyakran (egyre gyakrabban?) a nő vállal gyereket egyedül, mert

az apa vagy félreáll, vagy az anya nem is akarja őt belevonni az életükbe. Az egyedül maradt vagy eleve úgy élő szülő sokszor már indulásból vagy egy idő után a gyereket társává avasztja: saját bizalmasává avatja, esetleg ráönti a gondjait, sokszor megoldásokat is vár tőle – azaz korát és státusát meghaladó feladatokat ró rá. Néha, bár teljesen alaptalanul, mégis felelősnek érzi a gyereket a kialakult helyzetért, esetleg tehetetlenségében azzá teszi – természetesen mindezt tudatlanul. Fájdalmas korai felnőtté válás.

A családi szerepek felcserélődése szinte mindig bekövetkezik a függő és rendszerint a krónikus beteg szülők esetében is. Az alkoholizáló vagy drogfogyasztó szülők gyerekei igen korán megtanulnak „felnőttek” lenni, hisz saját fennmaradásuk érdekében kell vállalniuk ezt a szerepet: beszerezni dolgokat, ellátni magukat, sokszor a felnőtteket is. Ráadásul az ilyen szülők legtöbbször rá is bízzák a gyerekekre saját feladatukat: őt küldik italért, ételért, szerezni, megoldani a felnőttek által nem teljesített feladatokat. Beteg szülő esetén a gyerek kénytelen gondoskodni róla a szó minden értelmében. Nagyon szomorú szerepcseréről van szó.

Az anyagi nehézségekkel küzdő családokban meg a túlterhelt szülők – néha együtt a kettő – esetében is gyakori a szerepcseré. A szegény és/vagy valamiért perifériára szorult családokban a gyerekek már igen korán, ha nem is válnak kifejezetten pénzkeresővé, de mindenképp besegítenek a család fenntartásába, gondoljunk azokra, akikkel mi is találkozunk: krumplit szednek, állatokat őriznek a szülőkkel együtt. Vagy a kisebb testvéreket rendezik, bevásárolnak, rendet raknak és hasonlók.

A felnőttként működő gyerekben túlzott gondoskodási hajlam, hatalmas felelősségtudat és nem mindennapi lelkiismeretesség alakul ki, amit magával visz egy életen keresztül. Legtöbbször szinte állandó készenlétben élnek, igyekeznek minden problémát megoldani, gyakran a másokét is, miközben rendszerint úgy érzik, hisz ezt tapasztalták meg, hogy csak magukra számíthatnak. Ezekkel az igen szép és nemes tulajdonságokkal rendelkezők igen jók és hasznosak a környezetüknek, annál kevésbé saját maguknak.

A parentifikált felnőtt ezt a szerepét átviszi a munkahelyére és a párkapcsolatába is, ha pedig családot alapít, akkor a modell fog öröklődni óhatatlanul.

A jelenség ugyanakkor kezd kiterjedni, olyan értelemben, hogy a gyerek nem csak a családban, hanem más kapcsolatokban is korát messze meghaladó információkkal, feladatokkal, megoldandó helyzetekkel kerülhet szembe, amelyek rendszeresen ismétlődnek, akkor egy általánosabb értelemben vett szerepcseré zajlik, melynek lényege mindenképp az, hogy a gyerek felnőttet kívánó helyzetbe kerül, és ezt a szerepet éli huzamosabb ideig. Erre az online világ igen sok lehetőséget ad.

Mivel a parentifikációt kiváltó körülmények egyre gyakoribbak, a jelenség egyre gyakoribb. Ezért beszélhetünk róla most már divatként.

Magyar pszichológus, Bibók Bea használja a jelenségre az ellopott gyermekkor megfogalmazást, szerintem roppant találóan. Sajnos, mint minden eltulajdonított dolgot, ezt sem lehet visszaszerezni, legfeljebb kemény munkával lassan lefaragni a vadhajtságait.

Ember és állat harmóniája

A házi kedvencek jótékony hatása

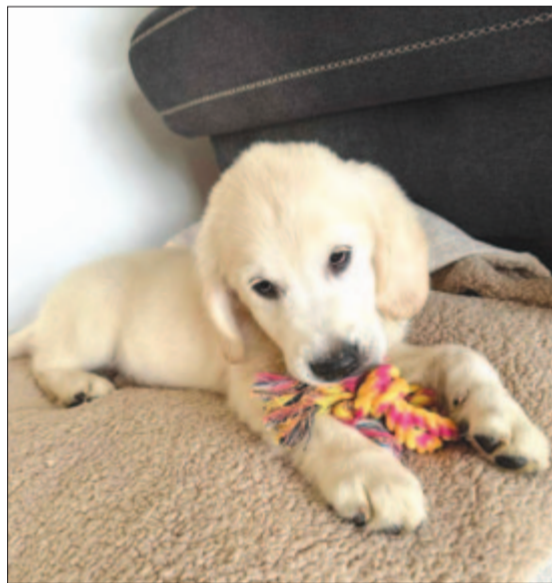
Ismertek a házi kedvenceknek az emberek lelki világára és egészségére gyakorolt jótékony hatásai. Kutatások eredményei igazolták, hogy javítják a fizikai és mentális egészséget, csökkentik a stresszt és a vérnyomást, oldják a magányt, ösztönzik a mindennapos testmozgást. A kisállatok jelenléte és gondozása érzelmi biztonságot nyújt, csökkenthetik a szív- és érrendszeri betegségek kialakulásának a kockázatát, főleg azoknál a gazdikinál, akik valóban ragaszkodnak az állataikhoz.

Szer Pálosy Piroška

Az állattartókkal való beszélgetések rávilágítottak arra is, hogy a gazdik ragaszkodásából sajnos egyesek hasznát is húznak, egyre többet kell fizetni bizonyos szolgáltatásokért. (A divatirányzatok követése, a szép küllem elérésére való törekvés miatt sok genetikailag továbbadott betegségre való hajlam köszönhet vissza.) Ennek ellenére mifelénk kevés az a helyszín, ahová házi kedvenc társaságában léphet be a gazdi.

A Noé Bárkája kisállatklinika vezetőjét, dr. Pálosi Csabát a házi kedvencekkel való együttélés pozitív hatásairól kérdeztük.

– Az egyre jobban elmagányosodó társadalomban egy állat sokszor igazi társává válhat, a stabilitás érzését keltheti. A kutyás gazdik többet sétálnak, aktívabb társasági életet élnek, ritkább a depresszió kialakulásának kockázata. Az idősebb korosztálynál a háziállat jelenléte segít megőrizni a kognitív képességeket, a memóriát például, és javítja a hangulatot is. Gyerekeknél az empátia és a felelősségvállalás kialakulását segíti. Ugyanakkor az állattartásnak nem csak pozitív hatásai vannak, hiszen egyben érzelmi stressz forrásává is válhat, ha attól rettegnünk, hogy kedvencünk megbetegszik, vagy elveszítjük. Köztudott, hogy az időseknek traumát okoz, ha meg kell válniuk háziállatuktól, mert azzal érzelmi egyensúlyuk megbillen. Egyébként



Fotó: Tamás Csaba

az ember és az állat közötti kötelék pozitív hatásait hasznosítják a gyógyításban. Az állatok szociális ellátó intézményekben (például idősek otthonában) elősegíthetik a kapcsolódást, és enyhíthetik a magány érzését is.

Kutyát vagy macskát tartani?

Az állatkísérletekkel végzett pszichoterápia a serdülők számára előnyös, kisebb gyerekeknél (például onkológiai osztályokon) a

speciálisan képzett állatok végigkísérhetik a kezeléseket, így csökkentik a szorongást, jobb kedvre derítik a kis beteget. Az utóbbi időben számos francia rendőrorosn alkalmaznak kiscicákat az erőszak áldozatainak megnyugtására. Az Egyesült Államokban is alkalmazzák ezt a módszert, ott speciálisan kiképzett kutyákat vetnek be a rendőroroskon és bíróságokon, hogy támogassák az áldozatokat a kihallgatások során.

Az állatokkal való kapcsolat ugyanis segíthet helyreállítani a biztonságérzetet egy átél trauma után, mert a szeretetteljes kapcsolódás erősíti a felépülést. Korábban szüleinkhez, partnerünkhöz, gyerekeinkhez kötődünk, de ha ők már nem részesei a mindennapjainknak, egy állat is lehet kötődésünk tárgya, mert biztonságot ad, megnyugtat, és kielégíti a kapcsolódás iránti igényt, amit az emberi kapcsolatok sokszor már nem tudnak nyújtani. A kutyák olyanok, mint a gyerekek, őszintén kifejezik érzelmeiket, figyelmet kérnek, reagálnak ránk. A macskákkal azonban nem eny-

nyire egyszerű a helyzet, viselkedésüket sokszor meg kell fejteni, a gazdának értelmezni kell a szeretete jeleit. Bár a kutatások csak most kezdenek rávilágítani, a macskával élők már régóta tudják, hogy a cica ölelése felér egy terápiával. A macskák dorombolása 25 és 150 Hz közötti frekvencián mozog – és ezek pontosan azok a frekvenciatartományok, amelyekről az orvostudomány megállapította, hogy segítik a csontok gyógyulását, csökkentik a gyulladást, és javítják a szövetek regenerálódását. A cica jelenléte csökkenti a

stresszt és a szorongást, segíthet a trauma feldolgozásában is.

A kutyák aktívabban reagálnak az emberi kapcsolatokra, és nyíltan viszonyozzák a szeretetet. Amerikai pszichológusok szerint azoknál, akik túlságosan függnek kedvenceiktől, nagyobb valószínűséggel jelentkeznek depresszióra utaló jelek.

Következésképpen egy kisállat közelsége nem elegendő a jobb mentális egészség eléréséhez, és a túl szoros kapcsolat függőséget és szorongást okozhat, főleg akkor, amikor a tulajdonosoknak meg kell válniuk kedvencüktől. Ha érzelmi támogatásra van szükségünk, ne tekintsük pszichológusnak az állatot, ne csak rá támaszkodjunk, így egészséges lehet a házi kedvencekkel való kapcsolatunk – hangsúlyozta a szakember.



Fotó: Kiss Éva

Az asztrológus gondolatai

Tóth Sándor

Motó: „Fegyver legyen akaratom, Mindentudásod a pajzsod. Merj poklobba alászállni, Hallgatni és meghallgatni!”

Kedves Olvasók!

Idén május 21-től június 21-ig tartózkodik a Nap az Ikrek jegyében. A tavasz lassan átcsúszik a nyárba, a hűvös reggeli hőmérséklet eltűnik, a nappali felmelegedés pedig fokozódik. Az Ikrek a közvetítés jegye. A valóságos kommunikáció csökkenése miatt az emberi kapcsolatok roncsolódnak, sérülnek. A virtuális világ témyerése, bár elvileg lehetőségét hordozza az életünk könnyítésének, mégis inkább az emberi elidegenedést és elmagányosodást szolgálja. A társadalmi folyamatok dinamikájának megváltozása, felgyorsulása egy eléggé nehezített emberi jövőképet vetít elénk. Optimista természetemnél fogva remélem, hogy a pohár félig még tele van, és a közeljövőben felismerjük, hogy a haladói irányunk finoman fogalmazva is téves. Csapdát állítottunk, de mi sétáltunk bele gyanútlanul, és keressük a menekülési útvonalat. Az illúzió: a kényelmünk fokozása és az információk azonnali becsatornázása. Nem adhatunk felmentést magunknak, és nem foghatjuk az új generációra, a gyermekeinkre és unokáinkra azt, ami most a világunkban zajlik. Már csak azért sem, mert mi neveltük őket, mi mutattuk meg vagy nem azt az utat, melynek végét mi sem láttuk tisztán. Törőd-

tünk-e a gyerekeinkkel? Figyelünk-e rájuk maximális odaadással? Mutattunk-e személyes példát számukra? És ha igen, akkor az milyen minőséget képviselt? Játzott-e eleget az óvodában? Vagy ehelyett „foglalkozásokkal” ártottak nekik, mert fogalmuk sem volt a gyerekek lelki fejlődésének stációjáról? Majd figyelt rájuk a tanító néni? Elég türelmes volt, vagy odaterelte a tanulás versenyszférájába, ahol a



gyengébbek sérülnek, a jó tanuló pedig közutálatnak örvend? Odafigyeltünk a kamaszkor problémáira? Felismertük és támogattuk a viszontagságos nemi fejlődés éveiben? Türelmesen és elfogadóan támogattuk a felnőtté válásukat? Foglalkoztunk-e velük kellőképpen, vagy odaültettük a tv, majd a számítógép elé? Megvettük a legjobb okostelefont esetleg, és elindítottuk a virtuális tévelygés felé? A virtuális világ semmivel sem veszélytelebbs, mint a cigaretta, az alkohol vagy a drog. Ugye ez most nem volt egy felemelő információ? Tudom, hogy fáj az igazság, de a szembenézés a problémával elkerülhetetlen,

ha esetleg változtatni akarunk. Aki a változásra szavaz, az Uránuszt támogatja, és fogalma sincs a következményekről. Mert a kívülről jött változás előbb-utóbb mindig az ego ellen fordul, ami kiszolgáltatottságot eredményez. A helyes út, melyet minden hagyomány javasol, az a belső változás. Ez pedig az ego jó irányba fordítása. Egyszerűbb, könnyebb és kényelmesebb a felszínes és sok esetben hamis internetes csatornákon szörfözni, mely bizonyítottan összezavarja az egészséges elmét. Nehezebb kikapcsolni a virtuális ingerforrást, kisöpörni a felgyülemlett fölösleges információt és hamis valóságot. Csendben lenni. Befejezni figyelni. Gyógyulni. Az Ikrek jegyéhez a váll és a felkar tartozik, valamint a kéz. A jegy uralkodó planétája, a Merkúr ural minden olyan szervet és szervrendszert, mely kapcsolatot teremt, és lehetővé teszi azt a kölcsönhatást, mely hiányában sérül a mozgásunk fizikai, lelki vagy gondolati síkon. Ezek az ízületek, a légzőrendszer, az idegrendszer és a vékonybél területei. Vajon mit jelentenek ezen szervek, szervrendszerek betegségei? Azt hiszem, hogy nem nehéz kitalálni. A valós és mély diagnózis pontos megállapításában a kapcsolataink milyenségében és hibás működésében kellene keresgélenni. Vegyünk példaként egy ízületi gyulladást! Egyértelmű kapcsolati problémára utal. A gyulladás jelentése: „be vagyok gyulladva”, félek, hogy nem tehetem meg azt, amire vágyok, vagy olyat kényszerítenek

rám, amit nem kívánok. Terápia: fájdalom és gyulladáscsökkentő, izomlazító és ágynyugalom. Majd fizioterápia, balneoterápia, masszáz, gyógytorna. Ha valamim fáj, nem tudom megtalálni a jó megoldást a problémámra. Az izomgörcs feloldásának fontossága talán azzal a példával világítható meg, miszerint ökölbe szorított kézzel nem lehet kezét fogni, tehát megbékélni, megegyezni. A pihenés pedig a szervezet regenerációjának alapja. A gyulladás megszűnése utáni hidrotériás kezelés jelzi azt, hogy érzelmi síkon is gyógyulnunk kell. A masszázs egy komplex segítség, melyben benne van az érintés, az energetizálás, az izmok lazítása, görcsök oldása, a vérkeringés és anyagcsere javítása. A gyógytorna pedig visszavezeti a páciens a helyes mozgások kivitelezésének a világába. Átvitt értelemben azt tanítja, hogy tudatos kontroll szükséges a sérült kapcsolataink helyreállításához. Ezzel a példával igyekeztem szemléltetni az asztrológia lehetőségét a betegség mint megélési szint megértésében. Az okok megszüntetése nélkül sajnos nem várható valódi gyógyulás. Az asztrológus „sorsgyógyító”. Megállapítja a pontos diagnózist, majd egyéni „terápiás javaslatot” tesz. De minden esetben a páciens kezében van a terápia sikerének kulcsa. Vigyázzanak magukra és egymásra!

Véleményeiket, gondolataikat megírhatják az asztros@yahoo.com címre.

www.asztrologiaelemzes.hu

Anger Ferenc rendezésében mutatják be a Nabuccót Kolozsváron

Anger Ferenc rendezésében mutatják be Giuseppe Verdi *Nabucco* című operáját a Kolozsvári Magyar Operában csütörtökön – hangzott el a darabról tartott keddi sajtótájékoztatón.

Szép Gyula intézményigazgató közölte: Verdi Nabuccója olyan opera, melynek minden operaház repertoárjában szerepelnie kell. Kolozsváron legutóbb 1999-ben mutatták be, de nem sokáig játszhatták azon tragikomikus ok miatt, hogy ellopták a díszlet rézelemeit az opera raktárából – idézte fel.

Verdi művének fontosságát az is jelzi, hogy az 1842-es milánói ősbemutató után pár évvel később, 1858-ban színpadra állították Kolozsváron. A mostani produkciót Jankó Zsolt vezényletével, Anger Ferenc rendezésében láthatja az erdélyi város közönsége. A szegedi születésű rendező már a társulat állandó tagja – hangzott el.

	1.	NŐI NÉV (AUG. 18.)	HABZÓ ITAL (NÉP)	NULLA	TILTÓSZÓ ÜRES TÉR!	FÜGGŐZÁR	CSINOS, KEDVES	INDÍTEK SZELLEMI ALKOTÓ	ÉS (LATIN)	... MANOLIU ATLETA	BŰNHÓDIK	KÖZEL-KELETI NÉPCSOPT	FOLYADÉK RITKA (NÉMET)	GÉSAI	ANGOL ÜRIEMBER
Roger Bacon véleményét idézzük a fősorokban.	T														E
ALÁ TUD MENNI					LEVEGŐ (ROMÁN)			PÁPAI KORONA MEZŐ					ANGOLUL KÉRDEZNI TÍZ (GRAMM)		
SZIMAT-SZERV					SZÍNÉSZ (RÉG)			FÉNYESEBB A LÁNCNÁL FOLYÓ SZÉLE					MAGAD HARC-KOCSI		
2. E	EGY (NÉMET)	MAGAM FÁBA VÉS		FOLYADÉK-KEVERÉK VIZET AD				ÉRINTETLEN ÖZÖNLIK		SZIBÉRIAI FOLYAM RÓMAI 51			TÁPLÁL GONDOL, VÉL (RÉG.)		
KÁLYHA SÜTŐJE			AIR INDIA PÜSPÖK, FOLKLORISTA (JÁNOS)		BAJT OKOZ KELLEMS KALAND			SZÉGYELL BUSZ-KLIENS					SZÉNDÉ-KOZDI KISEBB HORDÓ		
BÜTORRÉSZ LEHET			A KÉT MORZEJEL LÉNYEGÉ-BEN CSINOS!			PARANCSOLÓ SZOKNYÁS NÉP		ZOKOG AZ ÓRÓK VÁROS			... ALDA (SZÍNÉSZ) SZÉT-HULLAT				SPANYOL AUTÓJEL FOHÁSZ
BENT BENT EBLAK		ALARM (FRANCIA) KÁRTYA-SZÍN				RAJT SZERZETES FŐPAP				TÉLI SPORT (RÉG.) EVA PÁRJA			GYÓTRELEM 2 FRANCIA VÁROS		
		A HÁZON KIVÜLI ANGOL NAGYÚR			GÁTBA ÜTKÖZŐ NŐI NÉV (NOV. 14.)					ATTÓL KEZDVE VAN ESZE				BÁRÁNY-HANG RÁDIUM VEGYJELE	
ERŐSEN NEDVESEDŐ				LEMEZ-SZERŰ KIS ÁRAM-FORRÁS				GAZDAG SZÉLESRE NYITÓ					A FUTÁS SEBESSÉGE FÉRFINÉV (JAN. 24.)		
NŐI NÉV (FEBR. 6.)				KISZOLGÁL FEL-VIGYÁZÓ			FED, BORÍT MEDRET TISZTÍT						NŐI NÉV (AUG. 31.) TEMES-PARTOK!		FÉLSZI MESEIRÓ PÁR
NUMERO (RÓV.)			GYILKOL HULL		KINT PÁROS! LORD MEG-SZÓLÍTÁSA (RÉG.)		KIPLING KÍGYÓJA ... IN (ITT GYÁRTOTT)		ROMÁN EMBER BENEDEK ... (MESÉS)			HÁROM (OLASZ) ÁTKAROL		CSENDES GÁZI SPANYOL ARANY	
OLASZ ÉS NÉMET AUTÓJEL SÓHAJ		TETŐALJ A TÉR PÁRJA				JÓ ERKÖLCS A SÓR TETE-JÉN VAN				ÓKORI JAP. OLIMP. BAJNOK (TAKASHI)			60 PERC ANGYAL-RANG		
		SZINTÉN RONGY SZÉLEI		TE ÉS ÉN TE ÉS Ó		ERŐVEL BEJUT LÁM				PAJTA, AKOL RÓMAI 4		AMERIKAI TENGER CÉGFÉLE (RÓV.)			
ERŐSEN KIBÁL				ALARM EGYES!				EGYIK (NÉMET) EGYES!					OLASZ FŐVÁROS AMPER JELE		
L.N.J.	G													RÓMAI 1500	

Május 21-i rejtvényünk megfejtése: **A vízcsepp kivájja a követ, a használattól elkopik a gyűrű.**

UNITER-díjat nyert a Tompa Miklós Társulat Ház a blokkok között című előadása

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának Ház a blokkok között című előadása, annak írója és rendezője, Radu Afrim elnyerte az ideji, hétfő este szervezett UNITER-gálán a Román Színházi Szövetség legjobb rendezésért járó Lucian Pintilie-díját, valamint a közönségdíjat is, ugyanezen kategóriában. Gratulálunk a rendezőnek és az előadás alkotócsapatának!

Gratulálunk továbbá mindazoknak, akik idén UNITER-díjat nyertek, és akiknek munkája a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházhoz, a Tompa Miklós Társulathoz, illetve Marosvásárhelyhez kötődik:

• Nicu Mihoc színművésznek, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Liviu Rebreanu Társulata tagjának, aki az idén a legjobb férfi főszereplőnek járó

díjat érdemelte ki a nagyszabású Radu Stanca Nemzeti Színház Lungul drum al zilei către noapte című előadásában Edmund Tyrone szerepében nyújtott alakításáért.

• Boros Kingának, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem docensének, aki a legjobb kritikusnak járó George Banu-díjat az erdélyi színház területén végzett, multikulturális szemléletű kritikai elemzőmunkájának elismeréseként vehette át.

• Andrea Gavriľiunak, aki a legjobb koreográfiaért járó díjat nyerte a bukaresti Masca Színház Rave de Ravel című produkciója kapcsán. Andrea Gavriľiu az Emberek és istenek című előadásunk koreográfusa.

A Tompa Miklós Társulat sajtóirodája



Kalotaszegi primásverseny a Mera World Music fesztivál keretében

A kalotaszegi vonószene és népzenei hagyományok ápolásának jegyében idén nyáron újra megrendezik a nagy múltú kalotaszegi primásversenyt. A rangos szakmai eseménynek a mérai bivalymúzeum ad otthont a Mera World Music fesztivál programsorozatának részeként, július 31-én és augusztus 1-jén.

A kétnapos szakmai találkozó és verseny elsődleges célja, hogy lehetőséget és bemutatkozási felületet biztosítson a fiatal primásoknak, a népzenei műhelyek, zeneiskolák növendékeinek, valamint a hagyományörző közösségeknek. A rendezvény nem csupán egy hagyományos megmérettetés, hanem a szakmai találkozások, a közös tanulás és a kötetlen örömmelés fontos platformja is egyben.

Szakmai követelmények és a verseny menete

A primásverseny ideji kötelező anyaga a legendás kalotaszegi primás, Antal Ferenc „Öreg Árus” muzsikája. A versenyzőknek mind a kötelező, mind a szabadon választott programban egy-egy lassú tételt, valamint két-két gyors vagy közepes tempójú tételt kell bemutatniuk a szakmai zsűri előtt. A hiteles és magas színvonalú megszólaltatást neves kísérezzenések biztosítják a próbák és a versenyszámok alatt: a szabadon választott anyagnál Bálint Zsombor (brácsa) és Dénes Károly (cselló, nagybőgő), míg a kötelező anyagnál Farkas Lóri (brácsa) és Varga Dávid (nagybőgő) áll a versenyzők rendelkezésére.

A találkozó július 31-én, pénteken este egy kötetlen ismerkedési esttel és szabad muzsikálással kezdődik. A versenyprogram augusztus 1-jén, szombaton zajlik: a délelőtti folyamán a szabadon választott anyagok bemutatására, délután pedig a kötelező program értékelésére kerül sor. A szakmai zsűri döntését követően az ünnepélyes eredményhirdetés szombaton 20 órakor lesz. A verseny első három helyezettje jelentős anyagi jutásban részesül, a győztes primás pedig abban a különleges elismerésben, hogy felléphet a Mera World Music fesztivál szombat esti színpadi főprogramjában.

Jelentkezési feltételek

A megmérettetésre azon 16 és 35 év közötti fiatal, illetve tapasztalt primások jelentkezését várjuk, akik szívükön viselik a kalotaszegi zenei örökséget, és kellő szakmai felkészültséggel rendelkeznek.

A részvétel feltétele a hivatalos online jelentkezési űrlap kitöltése (elérhető a <https://forms.gle/5e1KtrVwmhLahxW9> linken), valamint egy jó minőségű videófelvétel beküldése az összeállított, szabadon választott anyagból (részletek az online formanyomtatványban). Jelentkezési határidő: június 30., éjfélig.

A szervezők arra kérik a népzeneiskolákat, oktatási műhelyeket és a zenésztársakat, hogy juttassák el a felhívást a tehetséges fiatal primásokhoz, hozzájárulva ezzel az élő hagyomány kontinuitásához. További információ és kapcsolattartás a ehlnagyvarad@gmail.com e-mail-címen vagy a 0040-774-427-187-es telefonszámon, szakmai kapcsolattartó: Dallos Levente (dallos.levente@ehh.ro). (közlemény)

A Fjord nyerte az Arany Pálmát

A Cristian Mungiu rendezésében készült Fjord című, Norvégiában játszódó filmnek ítélte szombat este az Arany Pálmát a zsűri a 79. Cannes-i Nemzetközi Filmfesztiválon.

A román rendező ötödik nagyjátékfilmjével második alkalommal nyerte el a fődíjat a világ legjelentősebb filmes találkozóján, 19 évvel a 4 hónap, 3 hét, 2 nap című filmjének sikere után.

„A társadalmak megosztottak és radikalizálódtak, ez a film elköteleződik mindenféle fundamentalizmus ellen” – mondta az 58 éves filmes a díj átvételkor.

A román versenyfilm a mélyen vallásos, konzervatív evangéliumi keresztényi értékek szerint élő Gheorghiu családról szól, amely Romániából érkezik Norvégiába. A román apa, Mihai (Sebastian Stan) és felesége, a norvég Lisbet (Renate Reinsve) öt gyermekével az anya szülőhelyére, egy fjord melletti idilli faluba költözik. A kezdetben sikeresnek tűnő beilleszkedés ellenére a család helyzete ellehetetlenül, amikor a szülők a gyerekek ellen elkövetett erőszak gyanúja vetül.

Amikor a hatóságok kérdőre vonják az apát, Mihai nyíltan elismeri, hogy a hagyományos román nevelési elveknek megfelelően időnként megüti a gyerekeit. Ez a beismerés a norvég gyermekvédelmi rendszer szerint önmagában kimeríti a gyermekbántalmazás fogalmát. A hatóságok egy drámai akció keretében kiemelik az összes gyermeket a családból, és a liberális, de rideg, bürokratikus norvég rendszer szembe kerül a jószándékú, de merev és patriarchális román apával.

A nagyon finom drámai helyzetekben Cristian Mungiu az együttélés kérdését és a progresszió nevében elkövetett túlkapások problémáját veti fel, és rámutat a nyugati társadalmak polarizációjára, amelyben a kételkedésnek egyre kevésbé van helye.

Mungiu állítja, nem az volt a célja, hogy a konzervatív értékek mellett álljon ki, hiszen a 4 hónap, 3 hét, 2 nap című filmjében az abortusz kriminalizálása ellen lépett fel. De elismeri, hogy „sokkal nagyobb elvárásai vannak egy progresszív társadalommal szemben, amely azt tartja magáról, hogy megtalálta a helyes válaszokat, és amely mindig is felsőbbrendűnek tartotta magát”.

A román film nyerte el a nemzetközi filmkritikusok szövetsége, a FIPRESCI díját is.

A zsűri a második legjelentősebb díjat, a Nagydíjat Andrej Zvjagincev orosz rendező Minotaurusz című thrillerének ítélte.

A francia finanszírozással készült bűnügyi történet Claude Chabrol francia rendező A hűtlen feleség (1969) című filmjének kortárs orosz környezetbe helyezett adaptációja, amelyben egy felső középosztályhoz tartozó házaspár drámáján keresztül világít rá az ukrain háborúba befáradt orosz társadalom széthullására.

Ez az első alkalom, hogy Andrej Zvjagincev nem a hazájában, Oroszországban forgatott filmet, ahol várhatóan nem is mutatják be a Minotauruszt a rendező nyíltan háborúellenes álláspontja miatt.

„A front mindkét oldalán emberek milliói egyetlen dologra vágnak: hogy vége legyen a mézárásoknak. És az egyetlen személy, aki véget vethet ennek a vérontás-

nak, az az Oroszországi Föderáció elnöke. Az egész világ erre vár” – mondta a rendező a díj átvételkor az Ukrajnában több mint négy éve tartó orosz agresszióra utalva.

A film főhőse egy sikeres üzletember, aki feleségével, és fiukkal luxus körülmények között egy gyönyörű erdőszéli házban él. A történet 2022-ben az ukrain háború kitörése utáni hetekben játszódik, amikor is az oligarchát más vállalatok vezetőihez hasonlóan magához hívja a település polgármestere, és azt kéri tőle, jelölje ki azokat a munkavállalókat, akiket az állam kérésére azonnal be lehet sorozni és a frontra küldeni. A férfi mindeközben rájön, hogy a felesége megcsalja egy fotóművésszel, akivel szemben – a büntethetlensége tudatában – nem riad vissza semmilyen módszertől.

A legjobb rendezés díját megosztva ítélte oda a zsűri Javier Calvo és Javier Ambrossi spanyol rendezőpárosnak a La bola negra (Fekete golyó) című alkotásért, amelyben Federico Garcia Lorca befejezetlen regénye alapján három homoszexuális férfi sorsát meséli el a spanyol polgárháborútól napjainkig, valamint a lengyel Pawel Pawlikowski-nak az újabb fekete-fehér alkotásáért, a Fatherland című filmért, amely Thomas Mannak a második világháború utáni első látogatásáról szól a Kelet és a Nyugat között kettészakadt Németországban.

A zsűri díját Valeska Grisebach német rendező Das geträumte Abenteuer (Álomkaland) című bűnügyi drámája érdemelte ki, amely a bolgár–görög–török hármashatár vidékén játszódik, és egy régészről tör-

ténetén keresztül egy rendkívül veszélyes, bűnözői világot tár fel.

A legjobb forgatókönyv díját Emmanuel Marre francia rendező vehette át a Notre salut (nemzetközi címén: A Man of His Time – Kora embere) című történelmi dráma történetéért, amelyet saját dédszülei levelezése alapján írt.

A film cselekménye a náci Németországgal kollaboráló franciaországi Vichy-rezsim kiépülésének folyamatát egy csőd szélére jutott mérnök, (Swann Arlaud) történetén keresztül követi, aki egyre ügyesebben válik a kollaboráns gépezet egyik fogaske-rekévé.

A legjobb női alakítás díját a japán Hamaguchi Rjuszuke Párizsban játszódó Soudain (Hirtelen) című filmjének két főszereplője, a francia Virginie Efira és a japán Okamoto Tao megosztva kapta. Az alkotás egy forradalmian új, kapcsolatközpontú gondozási módszertan, a Humanitude alapján működő idősothton igazgatónöje és egy japán színházi rendező mély barátságáról szól.

A legjobb férfi alakítás díjat is megosztva kapta két fiatal színész: a Coward című első világháborúban játszódó belga versenyfilm két főszereplő alakító Emmanuel Macchia és Valentin Campagne. Az alkotást Lukas Dhont rendezte.

A fesztiválon bemutatott elsőfilmek közül a legjobbnak járó Arany Kamera-díjat Marie-Clémentine Dusabebambo ruandai rendező Ben'Imana című filmje kapta, amelyet az Un certain regard (Egy bizonyos nézőpont) elnevezésű válogatásban vetítettek. (MTI)

Nagyvárad sikerrel indult a kosárlabdabajnoki döntő

Hazai sikert hozott a kosárlabda-bajnokság döntőjének első mérkőzése: a CSM CSU Raiffeisen Nagyvárad kedden este 87:84-re felülmúlta a címvédő U-BT Kolozsvárt a Nagyvárad Arenában, ezzel előnybe került a három győzelemig tartó párharcban.

A találkozó végig hullámzó játékot hozott, egyik csapat sem tudott tartós fölényt kialakítani. A vendég kolozsváriak jobban kezdték a találkozót, az első negyed 28:22-re nyerték, ám a váradiak a második játékrészben fordítottak, és a nagyszünetben már 49:42-es előnyben voltak. A harmadik negyed ismét a címvédőé lett, így az utolsó tíz perc döntetlenközeli állásról indult.

A hajrá rendkívül izgalmasan alakult: két perc tizenhét másodperccel a vége előtt 84:84 állt az eredményjelzőn. Ekkor a hazaiak higgadtan bizonyultak. Lottie két büntetőt értékesített, a kolozsváriak pedig közben több hibát is elkövettek támadásban. A hajrában Thomas Bropleh is betalált a büntetővonalról, a vendégek pedig több hárompontos kísérletet is elrontottak, így a Nagyvárad megszerezte az első győzelmet.

A hazaiaknál Emmanuel Nzekwesi nyújtotta a leg-

erősebb teljesítményt, 21 ponttal és hét lepattanóval. Kristopher Richard 14 ponttal, hat gólpasszal és öt lepattanóval segítette csapatát, míg Bropleh 13 pontot szerzett. A túloldalon Daron Russell kiemelkedett 28 pontjával, Mitchell Creek 13, Iverson Molinar és Dusan Miletic pedig egyaránt 12 ponttal zárt.

A két együttes sorozatban negyedszer találkozik a döntőben, a kolozsváriak az előző három finálét egyaránt megnyerték. A második mérkőzést ma este 7-től rendezik, szintén Nagyváradon (TV: DigiSport 2, Prima Sport 1).

Hanga még nem döntött a folytatásról

Hanga Ádám egyelőre nem döntött pályafutása folytatásáról, noha a 37 éves játékos mentálisan és fizikálisan is jó állapotban van, jelenlegi klubjától és más spanyol élvonalbeli csapatoktól is kapott ajánlatot. Menedzsere szerint a végső döntést feleségével közösen hozzák meg, annak mérlegelésével, hogy a család számára a spanyolországi folytatás vagy a magyarországi hazatérés a kedvezőbb.

Ötmeccses csatában dől el a magyar bajnoki cím

Döntő ötödik mérkőzést rendeznek a magyar kosárlabda NB I fináléjában, miután a címvédő Szolnoki Olajbányász Szombathelyen 81:75-re legyőzte a Falcót, és 2-2-re egyenlített az egyik fél harmadik sikeréig tartó párharcban. A döntő első felvonását még a Szolnok nyerte 94:79-re hazai pályán, főként Le'Tre Darthard 27 pontjának köszönhetően. A Falco azonban gyorsan válaszolt, a második mérkőzésen Perl Zoltán 30 ponttal vezette győzelemre a csapatot (91:85), majd a szombathelyiek Szolnokon is nyerni tudtak 89:78-ra, így egyetlen sikerre kerültek történetük hetedik bajnoki címétől. A negyedik találkozón viszont a Somogyi Ádám sérülése miatt tartalékos Olaj mutatott nagy tartást, Krnjajski Boris 20 pontjával fordított, és kiegyenlítette a párharcot. A mindent eldöntő ötödik összecsapást tegnap, lapzárta után rendezték Szolnokon.



Fotó: a CSM Nagyvárad közösségi oldala

Érmek vannak, jutalmak nincsenek – megszólalt Szőcs Bernadette



A marosvásárhelyi asztaliteniszező egy fontos partnerségi megállapodás aláírása alkalmával nyilatkozott. Fotó: a COSR közösségi oldala

Szőcs Bernadette nem kapta meg a nemzetközi versenyeken szerzett érmei után járó pénzjutalmakat az Országos Sportügynökségtől az elmúlt két évben.

A világbajnoki ezüstérmes és többszörös Európa-bajnok marosvásárhelyi asztaliteniszező a Román Olimpiai és Sportbizottság (COSR) székhelyén nyilatkozott abból az alkalomból, hogy az intézmény stratégiai együttműködési megállapodást írt alá az AnimaWingszel. A társaság ezzel a Team Romania hivatalos légi partnere lett, és a jövőben a sportolók, valamint a román küldöttségek edzőtáborokba és nemzetközi versenyekre való utazásait támogatja. Az eseményen jelentették be hivatalosan az együttműködést, amelyet a felek a Los Angeles-i olimpiai ciklus szempontjából is fontosnak neveztek.

Az eseményen Szőcs Bernadette úgy fogalmazott: „két éve semmilyen jutalomban nem részesültünk”. Hozátette ugyanakkor: bízik benne, hogy a sportolók végül megkapják a nekik járó összegeket. Hangsúlyozta, hogy a versenyzők nyitott szívvel, Romániát büszkén képviselve indulnak a nemzetközi megmérettéseken, ezért reméli, hogy teljesítményüket méltó módon ismerik el.

A rendezvényen jelen lévő olimpiai ezüstérmes súlyemelő, Mihaela Cambei is megerősítette, hogy az Európa- és világbajnoki eredmények után járó pénzekre immár két éve várnak.

A Cremonese a harmadik kieső a Serie A-ban, bronzérmes az AS Roma

A Cremonese 4-1-re kikapott hazai pályán a Comótól az olasz labdarúgó-bajnokság 38., utolsó fordulójának vasárnapi játéknapján, s ezzel kiesett, míg a bronzérmes az AS Roma szerezte meg.

Korábban már eldőlt, hogy az idény végén a Hellas Verona és a Pisa búcsúzik az élvonaltól. Vasárnap este az is kiderült, hogy a harmadik kieső a Cremonese lesz. A játékvezető három piros lapot is adott a cremonai csapatnak, igaz, csak egy játékos volt a pályán, a másik kettőt a kispadról állította ki.

Az utolsó kör előtt az AC Milan állt a harmadik helyen, s a mezőny második felében szerénykedő Cagliari legyőzése nem tűnt megoldhatatlan feladatnak, különösen úgy, hogy a hazaiak a második percben már vezettek is. A vendégek azonban fordítottak, s mivel az AS Roma a már kiesett Verona otthonában 2-0-ra nyert, megszerezte a bronzérmes. A milánói együttes többet veszített a három pontnál, mivel a vereséggel a harmadikról az ötödik helyre esett vissza, és a Bajnokok Ligája helyett csak az Európa-ligában indulhat.

Az 1-4. helyezettek a Bajnokok Ligájában, az 5. és 6. az Európa-ligában, a 7. helyezett pedig a Konferencialigában indul. Az utolsó három kiesett.



„Egy fájdalmas és tanulságos este után felelősséggel kell szembenéznünk a valósággal. A Cremonesét az összetartozás érzése és a felállás képessége teszi erőssé – ezt egyetlen szezon kudarcra sem írhatja felül. Innen folytatjuk tovább, büszkén és elszántan” – írták az AS Cremonese közösségi oldalán a Como elleni hazai pályán elszenvedett 4-1-es vereség után, amely a csapat kiesését jelentette az olasz élvonalból.

A Torino – Juventus városi rangadó előtt a két klub szurkolóinak egy része összeverekedett egymással, egy vendégdrukkert súlyos fejsérüléssel szállítottak kórházba, további nyolcat viszont őrizetbe vett a rendőrség. A zavargás miatt a mérkőzés több mint egyórás késéssel, 21.50-kor kezdődött.

Dárdaiék búcsúztak a Bundesligától

Dárdai Bence csapata, az élvonalban 16. helyen zárt Wolfsburg kiesett az élvonalból, miután a német labdarúgó-bajnokság osztályozóján a hazai döntetlen után hosszabbításban kikapott a másodosztályban harmadik Paderborntól.

A térsérülés miatt hiányzó Dárdai együttese jól kezdett, már a harmadik percben megszerezte a vezetést, ám a 15. percben Joakim Maehle piros lapja után emberhátrányba került. A hazaiak ezt követően azonnal átvették az irányítást, és óriási fölényben futballoztak. A Paderborn még az első féldőben egyenlített, majd ezek után is számos nagy helyzetet dolgozott ki, újabb gólt azonban a rendes játékidő végéig nem szerzett.

A Wolfsburg sorsát aztán a 100. percben Laurin Curda pecsételte meg, aki egy bal oldali beadás után nyolc méterről a jobb alsó sarokba lőtt.

A Paderborn története során harmadszor jutott fel az első osztályba.

Bundesliga, osztályozó, visszavágó: SC Paderborn 07 – VfL Wolfsburg 2-1 (1-1, 1-1, 2-1) – hosszabbítás után. A párharc győztese a Paderborn, 2-1-es összesítéssel.

A mérkőzés végül 2-2-es döntetlennel zárult, így a Juventus csak hatodik lett.

A bajnoki cím sorsa már korábban eldőlt, a román Cristian Chivu által irányított Internazionale lett az első.

A gólkirályi címet a bajnok Internazionale argentin támadója, Lautaro Martínez szerezte meg 17 találattal.

Az olasz bajnokság végeredménye

1. Internazionale	38	27	6	5	89-35	87
2. SSC Napoli	38	23	7	8	58-36	76
3. AS Roma	38	23	4	11	59-31	73
4. Como	38	20	11	7	65-29	71
5. AC Milan	38	20	10	8	53-35	70
6. Juventus	38	19	12	7	61-34	69
7. Atalanta	38	15	14	9	51-36	59
8. Bologna	38	16	8	14	49-46	56
9. SS Lazio	38	14	12	12	41-40	54
10. Udinese	38	14	8	16	45-48	50
11. Sassuolo	38	14	7	17	46-50	49
12. Torino	38	12	9	17	44-63	45
13. Parma	38	11	12	15	28-46	45
14. Cagliari	38	11	10	17	40-53	43
15. Fiorentina	38	9	15	14	41-50	42
16. Genoa	38	10	11	17	41-51	41
17. Lecce	38	10	8	20	28-50	38
18. Cremonese	38	8	10	20	32-57	34
19. Hellas Verona	38	3	12	23	25-61	21
20. Pisa	38	2	12	24	26-71	18

Eredményjelző

* Angol Premier Liga, 38. (utolsó) forduló: Brighton – Real Sociedad 1-1, Getafe – Osasuna 1-0, Mallorca – Real Manchester United 0-3, Burnley – Wolverhampton Wanderers 1-1, Crystal Palace – Arsenal 1-2, Fulham – Newcastle United 2-0, Liverpool – Brentford 1-1, Manchester City – Aston Villa 1-2, Nottingham Forest – Bournemouth 1-1, Sunderland – Chelsea 2-1, Tottenham Hotspur – Everton 1-0, West Ham United – Leeds United 3-0. Az élcsoport: 1. Arsenal 85 pont, 2. Manchester City 75, 3. Manchester United 71.

* Spanyol La Liga, 38. forduló: Alavés – Rayo Vallecano 1-2, Betis – Levante 2-1, Celta Vigo – Sevilla 1-0, Espanyol

– Real Sociedad 1-1, Getafe – Osasuna 1-0, Mallorca – Real Oviedo 3-0, Villarreal – Atlético Madrid 5-1, Valencia – FC Barcelona 3-1, Girona – Elche 1-1, Real Madrid – Athletic Club Bilbao 4-2. Az élcsoport: 1. FC Barcelona 94 pont, 2. Real Madrid 86, 3. Villarreal 72.

* Serie A, 38. (utolsó) forduló: Torino – Juventus 2-2, Parma – Sassuolo 1-0, SSC Napoli – Udinese 1-0, AC Milan – Cagliari 1-2, Cremonese – Como 1-4, Lecce – Genoa 1-0, Hellas Verona – AS Roma 0-2, Bologna – Internazionale 3-3, SS Lazio – Pisa 2-1, Fiorentina – Atalanta 1-1.



Hogyan mozog Marosvásárhely és környéke?

A városi buszközlekedést nem egyetlen intézmény irányítja. Több szereplő dolgozik együtt, ezért fontos tudni: ki miért felel. Összegyűjtöttük a leggyakoribb kérdéseket – röviden, érthetően.

Ki dönti el, merre járjon a busz?

A döntéseket a közlekedési társulás (ADI Transport Târgu Mureș) hozza meg a társult önkormányzatokkal együtt.

Ők határozzák meg:

- merre menjenek a járatok
- hol legyenek megállók
- mikor induljanak a buszok
- milyen sűrűn közlekedjenek.

Egyszerűen: a hálózatot ők tervezik.

Ki felel a buszmegállókért?

A megállók az önkormányzatokhoz tartoznak.

Ők gondoskodnak:

- a megállók állapotáról
- a fejlesztésekről
- a menetrendek és tájékoztatók kihelyezéséről.

Hogyan lehet változást elérni a menetrendben?

Ha egy járat útvonalát vagy menetrendjét módosítani kellene:

jelezd az önkormányzatnak vagy az ADI Transportnak

Minél több azonos jelzés érkezik → annál nagyobb az esély a változtatásra.



Kinek nem kell jegy?

A városi járatokon:

- diákoknak
- nyugdíjasoknak
- egyetemistáknak
- a fogyatékkal élő személyeknek
- a 118-as törvény kedvezményezettjeinek.

Ők a kiváltott bérlettel ingyen utazhatnak.

FONTOS: hétfőn és ünnepnapokon Marosvásárhelyen mindenki ingyen utazhat.

A peremtelepülésekre közlekedő járatokon azonban (pl. Jedd, Marosszentgyörgy, Koronka stb.) hétfőn is jegyet kell váltani.

Miért nem működnek a megállók kijelzői?

A kijelzőket egy épülő, a város által lebonyolított EU-s projekt részeként szerelték fel.

A rendszer még nincs teljesen beüzemelve, ezért a kijelzők jelenleg nem működnek.

Az aktiválás a projekt következő szakaszában várható.

Miért nem áll meg a busz a Jegenyesor (Plopi-lor) megállóban?

A megálló területe jelenleg munkatelepnek minősül, ezért az utasok fel- vagy leszállása nem volna biztonságos.

Kérjük, használják az azelőtti Unirii megállót.

Miért hajt be az 5-ös busz a Selgroshoz, ha ott nem lehet felszállni?

Az 5-ös autóbusz Nagyernye irányába a Selgrosnál csak megfordulás céljából hajt be a körforgalomba. Itt a busz nem vehet fel és nem tehet le utasokat. Ennek oka, hogy a terület Nagyernye községhez tartozik, amely jelenleg nem tagja a városkörnyéki közlekedési társulásnak (ADI Transport Târgu Mureș).

Ezért ezen a ponton nem működhet hivatalos buszmegálló. Kérjük, utazásuk tervezésekor ezt vegyék figyelembe. Köszönjük a megértést! (x)



A Maros Megyei Tanács 2026.05.27-i 62. sz. határozatának II. melléklete

Maros megye 2026. évi saját költségvetéséből a megyei érdekű - az ifjúsági tevékenységek terén a nonprofit tevékenységek részére nyújtandó, nem visszatérítendő finanszírozásokra vonatkozó

RÉSZVÉTELI KÖZLEMÉNY

1. A finanszírozó hatóság: Maros Megyei Tanács, Marosvásárhely, Győzelem tér 1. sz., Maros megye, adószám 4322980, telefon 0265/263211, fax 0265/268718, web: www.cjmures.ro, e-mail: cjmures@cjmures.ro.

2. A nem visszatérítendő finanszírozásokra vonatkozó törvényes rendelkezések
• Az utólag módosított és kiegészített, az általános érdekű nonprofit tevékenységek részére közalapokból elkülönített nem visszatérítendő finanszírozások rendszerére vonatkozó 350/2005. sz. törvény;

• Az utólag módosított és kiegészített 350/2006. sz. ifjúsági törvény.

3. A Maros megye 2026. évi általános költségvetésének jóváhagyásáról szóló 2026. 05. 07-i 46. sz. Maros megyei tanácsi határozat és a Maros megye általános költségvetéséből a 2026. évre az ifjúsági tevékenységek területén a nem visszatérítendő finanszírozások odaítélésének éves programja jóváhagyásáról szóló 2026. 05. 07.-i 48. sz. Maros megyei tanácsi határozat szerint a 2026. évben a megyei érdekű nonprofit tevékenységek finanszírozására az ifjúsági tevékenységek terén a rendelkezésre bocsátott összeg 150.000 lej.

4. A projektek lebonyolításának ideje: a 2026. év.

5. A nem visszatérítendő finanszírozás kérelmezési dokumentációja elérhető a Maros Megyei Tanács internetes oldalán a *Proiecte* (Tervezetek) menüpontban, vagy beszerezhető a Maros Megyei Tanács székhelyén, a bizottság titkárnál, Fiurdean Ramonánál - 72. sz. iroda;

6. A pályázók megküldhetik A pályázó útmutatójában előírt dokumentációt:

• **papíralapon**, a Maros Megyei Tanács Marosvásárhely, Győzelem tér 1. sz. alatti székhelyére (1. sz. iroda) **2026. június 29-én 16 óráig** vagy postán, azzal a feltétellel, hogy az megérkezzen a megjelölt határidőig;

• **elektronikus alapon**, a Maros Megyei Tanács www.cjmures.ro internetes oldalán rendelkezésre álló platformra (Proiecte - Subvenții/finanțări nerambursabile) **2026. június 29-én 16 óráig**.

7. A projektek kiválasztása és értékelése a pályázatokat kiválasztó és értékelő bizottságok feladata.

8. A kiválasztási és értékelési eljárás során a bizottságok titkárai közzétesznek minden szükséges információt a Maros Megyei Tanács honlapján (www.cjmures.ro) a Maros megye saját költségvetéséből a 2026. évi megyei érdekű ifjúsági nonprofit tevékenységekre nyújtandó, vissza nem térítendő finanszírozásról szóló szabállyal összhangban.

Péter Ferenc
ELNÖK

A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér

terminálfelületet biztosít különböző szolgáltatások – **hideg-meleg italautomata, fotó-, virág- és játékautomata, valamint masszázsfole –** működtetésére.

A pályázatokat június 18-áig lehet benyújtani, az ajánlatokat ugyanazon nap bontják fel.

Részletek a www.transylvaniaairport.ro oldalon, telefon: 0265/328-888.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓ Szovátán 10 ár belterület. Tel. 0740-886-331. (28416)

KÜLÖNFÉLÉK

LOMTALANÍTÁST vállalunk, festünk, mázolunk kerítést, szobát. Tel. 0750-751-798. (28369)

LÉPCSŐHÁZFESTÉST vállalok. Tel. 0741-699-761. (28392)

VÁLLALUNK cserépforgatást, tetőjavítást, tetőkészítést Lindab lemezből, meszelést, vakolást és bármilyen munkát. Tel. 0712-239-984, Janika. (28400)

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a **DIGI** hálózatban

