

Újjászületett az egykori Bürger-palota

Kitárta kapuit az Aranykakas



Fotó: Nagy Tibor

A csodálatosan felújított Aranykakast a tulajdonos, Cosmin Pop mutatta be csütörtökön a sajtó képviselőinek, s ezzel a nagyközönség előtt is nyilvánossá vált, milyen átalakuláson esett át Marosvásárhely emblematisz épülete, az egykori Bürger-palota. Az Aranykakas, az egykori közkedvelt vendéglő 1972-ben nyílt meg, s most, 50 év után ismét meg-

nyitja kapuit. Azoknak, akik tapasztaltuk, hogy 2000 után milyen pusztítást végzett az enyészet, felüdülés volt új pompájában viszontlátni az Aranykakast, amely május 22-én, vasárnap délutántól fogadja a vendégeket.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, **FÉLÁRON!**

Apucifoci Állóképben

Ismert kortárs írónak lenni nem könnyű dolog, főleg akkor, ha az írások alanyai önmagukra ismernek a számukra nem túl hízelgő, megjelent szövegben – többek között ezt is megtudhatták mindazok, akik jelen voltak május 10-én Nagy Koppány Zsolt marosvásárhelyi könyvbemutatóján a Gemma Book Caféban.

3.

A tatárjárás koráról készül kalandfilm

A tatárjárás koráról készül kalandfilm 1242 – A Nyugat kapujában címmel magyar–mongol–angol koprodukcióban, a Nemzeti Filmintézet (NFI) 1,26 milliárd forintos gyártási támogatásával, emellett 100 millió forint gyártási támogatást szavazott meg a Filmszakmai Döntőbizottság Sós Bálint Dániel Minden rendben címmel készülő első egész estés alkotásának, amelynek fejlesztése a pályakezdő filmeseket segítő Inkubátor Programban valósult meg.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

HELYSZÍNELŐK




CCCCCCCCCCCC

MÁJUS

21., szombat
A Nap kel
5 óra 43 perckor,
lenyugszik
20 óra 56 perckor.
Az év 141. napja,
hátravan 224 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 28 °C
min. 8 °C



*Isten éltesse!

Ma KONSTANTIN, holnap JÚLIA és RITA napja. JÚLIA: a latin eredetű Julianus névből alakult, jelen alakjában a Gyula és a Júliusz férfinévek női párja. Jelenléte: ragyogó, Júliusz nemzetséghez tartozó.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. május 20.

1 EUR	4,9477
1 USD	4,6725
100 HUF	1,2864
1 g ARANY	277,4633

Lejárt a földalapú támogatások benyújtásának határideje

Május 16-án zárult a 2022-es mezőgazdasági évre vonatkozó, a Mezőgazdasági Intervenciók és Kifizetési Ügynökséghez (APIA) benyújtandó földalapú támogatások igénylésének határideje. Ezután június 10-ig is fogadnak még kéréseket, de minden (munka)nap késésért az érték 1%-át levonják. Kacsó Bórdi Zsolt, az APIA Maros megyei kirendeltségének aligazgatója lapunknak elmondta, a határidőig 22.922 gazda nyújtotta be a kérvényét, ami a tavalyhoz viszonyítva az igénylők 96,31%-a. A tapasztalatok szerint még lesznek igénylők, így június 10-ig mintegy 23.000 kérvényt iktathatnak be. Eddig megyénkben 265.229, 95 hektár terület megmunkálására igényelték mind földalapú, mind más jellegű támogatást a gazdák. Ez az előző évhez viszonyítva 100,58%-ot jelent. Tavaly az előző évhez viszonyítva 700-zal kevesebb gazda igényelt támogatást, és ez a csökkenő tendencia tovább tart. Bórdi Kacsó Zsolt szerint ennek az oka az, hogy erősödnek az üzletszerű mezőgazdálkodást végző nagyvállalatok, így ezek a vállalkozások felvásárolják vagy bérbe veszik a kisebb gazdaktól, magánszemélyektől a földterületeket. Ez egyrészt jó, mert azt jelenti, hogy a korszerű követelményeknek megfelelő nagyobb gazdaságok jönnek létre, másrészt csökken vidéken a mezőgazdasággal foglalkozók száma, ami megélhetőségi gondokat jelenthet számukra – tehetjük hozzá az adatokat elemezve.

Egymilliárd euró az ivóvíz- és szennyvízhálózat kiépítésére és bővítésére

Közzétették a pályázati kiírások útmutatóit

„Nagy szükség van a vízhálózatok bővítésére, hiszen jelenleg a lakosság közel 30%-ának nincs hozzáférése a vezetékes ivóvízhálózathoz, és több mint 40%-ának a szennyvízhálózathoz. Emiatt Románia ellen kötelezettségszegési eljárást is indított az Európai Bizottság. A környezetvédelmi tárca pályázati kiírásai a helyreállítási alapból mintegy 1 milliárd euróval támogatják a hálózatok bővítését, amely kiegészíti az uniós forrásokból megvalósuló nagyberuházások programját és az Anghel Saligny programot. Ugyanakkor most először biztosítunk külön finanszírozást a nagyobb települések csatornahálózatának bővítése mellett a 2 ezernél kevesebb lakossal rendelkező községeknek a szennyvízkezelésre alkalmas rendszerek kialakítására” – jelentette be Tánzos Barna környezetvédelmi, vízügyi és erdészeti miniszter bukaresti sajtótájékoztatóján.

Tánzos Barna ismertette, a több mint 2 ezer lakosú településeken a víz- és csatornahálózatok bővítésére, illetve felújítására 600 millió eurót különített el a szaktárca a helyreállítási alapból (PNRR). Ugyanakkor megteremtette annak a lehetőségét, hogy egy ennél 30 százalékkal nagyobb összegre, azaz 780 millió euróra kössön finanszírozási szerződéseket, így biztosítva, hogy minden rendelkezésre álló támogatást felhasználják. „Mintegy 1600 kilométer vízhálózat és 2500 kilométer csatornahálózat építését biztosítjuk a pályázati kiírásból. A vissza-

nem térítendő támogatásra az önkormányzatok, az általuk létrehozott közösségi fejlesztési társulások, a regionális vízszolgáltatók, valamint az előbbiektől pályázhatnak” – mutatott rá a tárcavezető.

A 2 ezernél kevesebb lakossal rendelkező agglomerációkra vonatkozó pályázati kiírás keretében 260 millió euró áll rendelkezésre a szennyvízelvezetés megfelelő kiépítésére. „Ez hangsúlyosan azokra a közösségekre vonatkozik, amelyeknél a kedvezményezett lakosság legalább fele természetvédelmi területen él. Így hozzájárulunk a felszíni és felszín alatti vizek tisztán tartásához is. Ezekben a településeken új ivóvízhálózatok és szennyvízkezelő rendszerek kiépítését támogatjuk. 12.900 egyéni szennyvízgyűjtő és -tisztító rendszer kiépítésére van lehetőség. Az új típusú kistelepülési hálózatokra vonatkozó technikai feltételeket hamarosan kormányhatározatban is rögzítjük” – hangsúlyozta Tánzos Barna.

A helyreállítási alapból megvalósuló vízgazdálkodási beruházások pályázati útmutatóit a környezetvédelmi tárca honlapján bocsátották közvitára. A szaktárca mintegy 4 milliárd eurós beruházáscsomagot koordinál az országos helyreállítási és rezilienciaépítési programból. Tánzos Barna tájékoztatót, a következő napokban elkészülnek a települési hulladékudvarokra és intelligens hulladékszigetekre vonatkozó pályázati kiírások útmutatói is. (közlemény)

Kitárta kapuit az Aranykakas

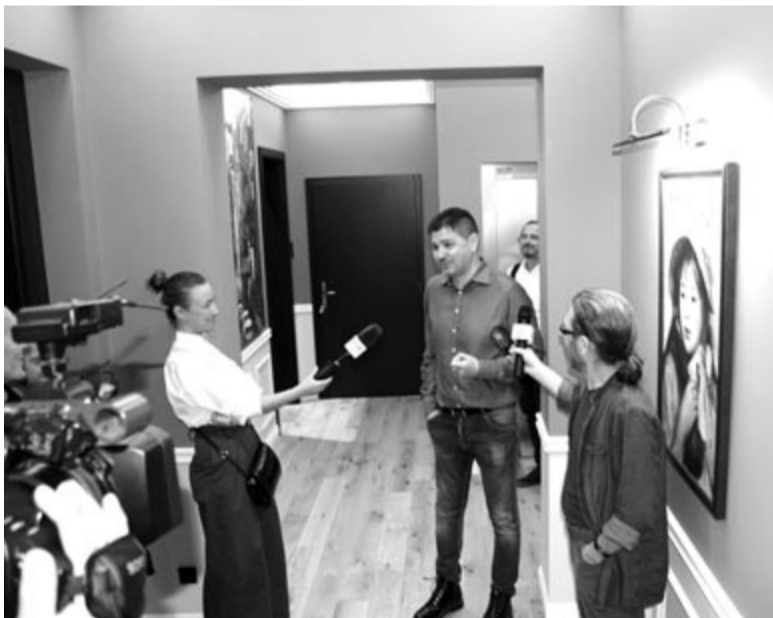
(Folytatás az 1. oldalról)

Vissza az időben

Az Aranykakas tulajdonosa fontosnak tartotta történelmi kontextusba helyezni az épületet, s elfogulatlan visszapiantóval cselelni a XIX. század végi, XX. század eleji történelmi állapotokat, amelyek a mai napig meghatározzák Marosvásárhely életét.

– A Kossuth utca és a Sörház utca kereszteződése a XIX. század végén külvárosnak számított. Itt állt a város tulajdonában levő, A két pisztolyhoz nevet viselő fogadó, amely a vásárosok, kupecsek találkozó- és szálláshelye volt. A járványügyi veszélyek miatt 1895-ben a város úgy döntött, hogy felszámolja ezt a göcöt, s a telket a módos zsidó vállalkozónak, Bürger Albertnek adta el. Bürger a XIX. század végén és a XX. század elején a város leggazdagabb és legbefolyásosabb üzletembere volt, számos épület és vállalkozás, közöttük a Sörház utcai gyártelep birtokosa. Sörgyára kapacitását tekintve az Osztrák–Magyar Monarchia első tíz termelője közé tartozott – mondta Cosmin Pop, aki a XIX. század végi mentalitásra hívta fel a figyelmet.

– Bernády György, aki akkor még csak helyi tanácsos volt, a telek eladását két feltételhez kötötte. Az egyik: az eladásból származó pénzt kizárólag oktatási intézmények építésére használhatják, a második: a telek átvétele után az út mindkét oldalán egy-egy sávot át kell engedni a polgármesteri hivatalnak, hogy az úttestet szélesíteni lehessen. A mai útkereszteződés méretei a XIX. század végi, az 1896. évi helyi ta-



Fotó: Nagy Tibor

nácsnak köszönhetőek! – állapította meg Cosmin Pop.

A megvásárolt telken 1897-ben készült el Bürger Albert neobarokk stílusú és díszítésű lakóháza, de ezzel véletlenül is úgy sikerült, hogy az Aranykakas megnyitásának 50. évfordulóján jelentik be az újrainyitást.

Allamosítás után az épületet lerakatként használták, később a nyárárdti Avicola baromfifarm tulajdonába került, amely 1972-ben Aranykakas néven nyitott vendéglőt benne. Legtöbbször is feltette a kérdést: mennyibe került az épület felújítása, de a befektető erre a részletre nem kívánt kitérni, mondván, hogy ez nem fontos. A lényeg,

hogy a város visszakarta egyik emblematikus épületét.

Prémium kategóriájú szálloda Az elegáns épület kívül az aranyozott díszítőelemekkel, párkányokkal, az oromzaton az építkezés 1897-es évszámával, a forgó aranykakassal hívja fel magára a figyelmet.

Belépve azonban kiderül, hogy az egykori palotában nem vendéglő fog működni, hanem boutique hotel, prémium kategóriás szálló. Az előtér, a reggeliző, a folyosók a mai igényekhez igazítva, luxuskivitelezésben várják majd a vendégeket. A tulajdonos olyan festményeket, burkolatokat választott, amelyek vidám, derűs hangulatot árasztanak.

– A változatosságra törekedem, azt szerettem volna, hogy megtörjünk a monotonitást, hogy minden szobát sajátos rendezzünk be, a falakat más színekkel festettük ki, és burkoltuk. Odafigyeltünk arra, hogy olyan világítástechnikát alkalmazzunk, ami kiemeli az épület hangulatát. A falakat úgy szigeteltük, hogy a szobákba ne szűrődjék be hang, hogy a szállóvendégeket ne zavarja a körforgalmon áthaladó teherforgalom zaja. Költséges megoldás volt, de szükséges. A fürdőszobákat a legkorszerűbben burkoltuk és szereltük fel. Minden a vendég kényelmét szolgálja. Ami számomra lényeges: a régi épület gerendáiból különleges technológiával bútordarabokat készítettünk, s ezzel átörököztük a régi épület „génállományát”. Ehhez az anyagot Szatmárra kellett szállítani, mert itt nem találtunk megfelelő szakembert – mondta Pop Cosmin, majd körbevezetett a szálloda 12 földszinti és emeleti – manzárd – szo-

baín. Érdekes volt kinézni a homlokzaton található ovális ablakon, amelyről a Kossuth utcára nyílik kilátás, ami egyedi Marosvásárhelyen.

A vendéglő és az árnyas terasz kellemes találkozások helye A korszerű és tágas vendéglő a régi palota mellett kapott helyet, egyszerre 150 személy befogadására alkalmas. Színpad is van, tehát élő zenére is számíthatnak a vendégek. Ez annál is inkább igény, mivel az Aranykakas teraszán megszokott volt az élő zene. A tulajdonos elmondta, figyelmeztették, ne bontsa le a terasz színpadját, hiszen ott egykor Kiss Éva is énekelt.

Az épület mögötti terasz, azaz az udvar jó hangulata megmaradt, árnyas fák alatt, zöld pázsiton és térkövezett részekben állnak az asztalok.

A tulajdonosnak az volt a célja, hogy olyan teret alakítson ki, ahol kellemes környezetben lehet találkozni, felszabadultan lehet sörözni, beszélgetni.

– Azt szeretném, ha a fiatalok számára olyan találkozó- és szórakozóhely lenne, mint hajdanán, hiszen akkor is a fiatalok töltötték meg élettel az Aranykakast. Azt szeretném, ha az Aranykakas vonzereje visszatérne, ha hírnevet hozna a városnak, s máshonnan is jönnének szórakozni, például a kolozsváriak. Ne csak a marosvásárhelyiek menjenek Kolozsvárra, hanem fordítva is legyen! – fogalmazott Pop. Kipróbáltuk, valóban kellemes hely, szép a környezet, kedves a személyzet, igényes a kiszolgálás. Az Aranykakas várja, hogy újra felfedezzék.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasag.ro E-mail: nepujasag@e-nepujasag.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Nagy József Levente

Virágvasárnap, 2020

leszegett fejjel poroszkál
a számár végig a városon
kötőféken angyal vezeti egy
kóbor eb szűkölve falhoz
lapul majd hirtelen elinal
s a két ezredévnyi csöndben
paták tompa apró kopogása
méri a maradék időt
míg ablaktalan házakban
riadt emberek hallgatónak
s kérdőn villan tekintetük
vajon újra eljön az az idegen
mint szokott virágáradatkor
mi tele torokból hozsánnáztunk
mondtuk a magunkét mert nem
akartuk hallani mit beszél az
oltár fanyar füstjét szemünkbe
fújta a szél könnyezettünk
ő érettünk mi a füst miatt
jaj! ma üres a templom sem
pap sem kufár a bárány
megalvadt vérét zöld legyenek
dongják zárva van az ajtaján
papír mint keresztfán a felirat
a kis bicebóca koldus csak
szól neki hol vagyunk
s ő utánunk jön a szív mély
szakadékaiba kezében
kivirágzott ostort suhogtatva



Incze István: Düledező kertek. Mellékletünket a Kultúrpalotában megnyílt Párhuzamos központok: Kolozsvár és Marosvásárhely (1920-1990) című gyűjteményes tárlaton látható munkákkal illusztráltuk. Fotó: Nagy Tibor



Nagy Koppány Zsolt

Fotó: Czímzal Gyula

Nagy Koppány Zsolt marosvásárhelyi könyvbemutatójáról Apucifoci Állóképben

Ismert kortárs írónak lenni nem könnyű dolog, főleg akkor, ha az írások alanyai önmagukra ismernek a számukra nem túl hízelgő, megjelent szövegben – többek között ezt is megtudhatták mindazok, akik jelen voltak május 10-én Nagy Koppány Zsolt marosvásárhelyi könyvbemutatóján a Gemma Book Caféban. A 112. Látó Irodalmi Játékok keretében a szerző humoreszkeket, novellákat, székeley tematikájú írásokat tartalmazó három kötetét – az Apucifoci, a Lórúgás gyomorszájra és A vendégmunkás dalai című könyveket – mutatták be, Nagy Koppány Zsolttal a Látó szerkesztője, Szabó Róbert Csaba beszélgetett.

– Három könyv és a kedves szerző kapcsán vagyunk itt, kezdjük a nagyon kezdetektől: Marosvásárhelyen születettél – vezette fel a beszélgetést Szabó Róbert Csaba.

– Mindkét oldalon a nagyszüleim Maros megyeiek, édesapám részéről nyárádmagyarósiak, édesanyám részéről hármásfalusiak – válaszolta Nagy Koppány Zsolt. – A szüleim ide jártak egyetemre, édesapám az orvosira, anyu pedig magyar-román szakos tanárnak készült, találkoztak, szikra pattant, ahogy a költő mondja, és lettem én. E szikra azonban túl gyorsan pattant, anyunak tanulnia kellett, így a gyerekkorom egy részét Hármásfaluban töltöttem, ott váltam ilyen köztes székellyé. Székelyudvarhelyen kezdtem iskolába járni és ott szocializálódtam, próbáltam udvarhelyiesen beszélni, egészen addig, ameddig tisztáztam az udvarhelyiséghez fűződő viszonyomat. Hogy a sorozatos, rosszul sikerült döntések az életben folytatódjanak, biológia-kémia osztályba mentem, ott sanyarogtam hosszú időn keresztül, de végül Kolozsváron minden a helyére került.

– Olvastam egy interjúban, hogy az írói indulásod elég korán kezdődött. Felfedezték az író Udvarhelyen?

– Nem, anyu küldözgette ide-oda, amiket írtam. Nyolc-éves koromban megjelent egy versem a Brassói Lapokban, büszke vagyok rá, pedig semmi értelme nincs, csak lehet kántálni. Van, aki ismeri azokat a jeleneteket, amikor hétfévente kapálni járnak az első generációs értelmiségi szülők. Anyuék is mindig hazajártak kapálni, és gyakran elvállaltam, hogy kapálás helyett inkább írok egy verset és egy mesét, ameddig hazajönnek. Olyanok is lettek. Persze mindenki lelkes volt körülöttem, és ez jól is esett, energiával látta el az oktalanul is meglévő szerzői öntudatomat, lehet, hogy nem kellett volna. Mindez az iskolai lappal folytatódott, ezen mindenki átment. A Tamási Áron Gimnáziumnak volt egy Ébredés című lapja, mindenki összekeverte az Ébredjetekkel. Éppen ezért, amikor átvettem a főszerkesztőséget, ténykedésem első programpontjaként megváltoztattam e buta nevet. Egy pornólapban láttam azt a kifejezést, hogy állóképi merevedés, és arra gondoltam, hogy ez mennyire szellemes az irodalom kontextusába helyezve. Bele is helyeztem, ezt a nevet adtam a lapnak. Nyomtattunk 200 példányt belőle, de az igazgató nem értette sem a humort, sem az irodalmat, sem azt, hogy ezt transzponálni lehet a pornóból az irodalomba, így elvették az összes lapot, jól megszidták, és visszakeresztelték Ébredéssé.

– Utána jött az Irodalmi Kreativitás Verseny. Nagyon sokan a mi generációnkból ott tünnek fel először.

– Igen, emlékszem, akkoriban Papp Sándor Zsigmond már befutott írónak számított, és sokan ott ismerték meg Mikó Andrást, aki a kortárs magyar irodalom egyik induló,

(Folytatás a 4. oldalon)

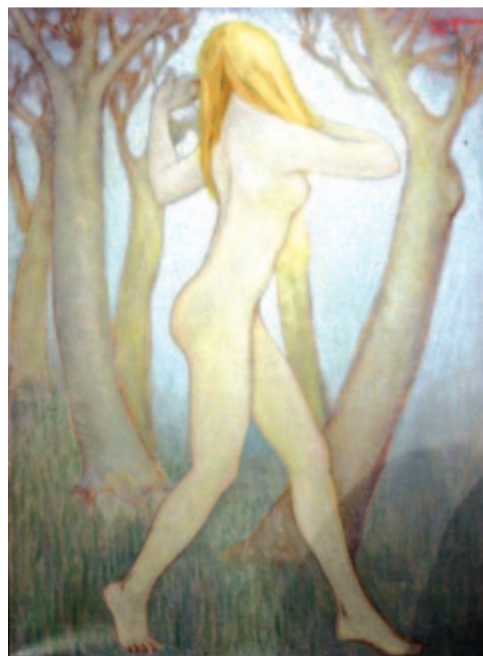
Apucifoci Állóképben

(Folytatás a 3. oldalról)

hatalmas tehetségének számított, de elsőéves egyetemista korában tragikus körülmények között meghalt Kolozsváron. Nekem évfolyamtársam volt az egyetemen, és a posztumusz könyvét is én szerkesztettem. Nehéz munka volt.

– És már Kolozsváron is vagyunk, magyarul angol szakra felvételiztél 1997-ben. Milyen volt az akkori kolozsvári irodalmi élet, egyetemista közeg?

– Az volt a hőskorszak. Orbán János Dénesék, az Előretolt Helyőrség, az önmagát sem komolyan vevő irányzat, mozgalom, magára posztmodern módon reflektáló írói diskurzus ideje. Most, ahogy öregszem, meg minden unalmas, egyre szebbnek tűnnek az egyetemista évek, de a maguk jogán is azok voltak. Sikerült összeismerkedni Orbán János Dénessel, ki is adta az első könyvemet, szerkesztőként dolgoztam az általa vezetett kiadónál. 2000-ben jelent meg az első kötetem. A sokak szerint botrányos borítójú *Arról, hogy milyen nehéz* című kötetrel azért volt szerencsém, mert a könyvesboltokban mindig elrejtették más könyvek mögé, és akik keresték, ki kellett mondják a nevemet, így öregbedett a hírnevem. Szerintem zseniális borító, Szentes Zágon munkája. 2004-ben már két-három éve Magyarországon éltem, és a kolozsvári irodalmi akolmeleghől kiszakadva nem volt túl jó az első időszak. Még nem volt kettős állampolgárság, át kellett



járni 90 naponta a határon, kellett pecsét az útlevelemben. Ekkor írtam meg *A vendégmunkás dalait*, amelyben van mindenféle polkorrekt és nem polkorrekt dolog. Doktorizni mentem Szegedre, ahol találkoztam a mostani feleségemmel. Céges angoltanár lettem, majd Csepelen iskolában tanítottam, később a minisztériumban voltam hivatalnok.

– Az a jó ezekben a könyvekben, hogy amit mondasz, azt le is írod. Összeköti e köteteket a humor, az önirónia, a csetlő-botló kisember élete. Az *Apucifoci* című könyved tárcákat tartalmaz, és végig lehet benne követni az életedet, annak stációit.

– A kötet címet adó *Apucifoci* című szöveg arról szól, hogy ilyen apucipocival ellátott apukák, mint én, óvoda után a gyerekeket ürügyül felhasználva kimennek focizni. De nem bírnak szaladni, kövérek, baleset éri őket. Persze, viszik az anyukákat is. Én egy ilyen eseményre mentem el, és annyira sokkolt mindaz, amit ott láttam, hogy amikor hazamentem, megírtam ezt a humoreszket, de túl konkrétan sikeredett. És valahogy ezekhez az apukákhoz, a fiam csoporttársainak a szüleihez eljutott ez a szöveg. Nagyon a szívükre vették, létrehoztak egy Facebook-csoportot is, ahol hetekig ment az én szidalmazásom, erre egy kicsit büszke is vagyok. Egy idő után engem is bevettek a csoportba, elkezdtem visszaolvasni a hozzászólásokat, és elhültem azon, hogy hogyan lehet ennyire gyűlölni valakit, hogy ők engem. Orbán Gyöngyitől tanultam irodalomtörténetet az egyetemen, kicsit megkopott tudásomat fölfrissítettem, latba vettem, és megpróbáltam elmagyarázni ezeknek a nyomorultaknak, hogy hogyan vannak itten a dolgok, mi a kapcsolat a valóság, az elbeszélő, a narrátor között, hogy azonos-e a szerzővel. Kezdték okoskodni, amivel csak még jobban elástam magam, mert olyanokat írtak vissza, hogy „igen, értjük ezt, de azt írod, hogy az az anyuka, aki a banánt hozta, kicsit lelóg a pokrócra, de még hívták meg többet szülinapra minket. És a fiam sírván sírt. És én csak néztem, és a feleségem csúnyán nézett, hogy na tessék. Ezt megcsináltad. Nem hívták meg, látod? Pedig szeretik. Őt szeretik, bezzeg... De nem hívták meg.”

A kötetben szereplő történetek mindegyike megtörtént, de szerencsére kevesen olvasnak Magyarországon, főleg ezek a gazdagabb népek, akikről szó van. Persze írtam fikciót



Nagy Koppány Zsolt és Szabó Róbert Csaba

Fotó: Kaáli Nagy Botond

is, a *Jozefát úr, avagy a regénykedés* című kötet például teljesen fikciós, az első regényem volt. Utána jelent meg a *Nagyapám tudott repülni* című novelláskötet, majd az *Amelyben Ekler Ágostra emlékezünk* című, már a történet elején elhunyt giccsképfestő életéről szóló könyv, amelynek megírásakor tobzódni lehetett mindenben, hiszen fiktív visszaemlékezéseket tartalmaz, és én is szerepelek benne mint az emlékkönyvet megíró Nagy Koppány Tömzsi.

– Használd a humort a prózában, és ezáltal úgymond populárisabb műfajt szeretsz művelni. Mennyire volt ez tudatos a részedről? Alkati kérdés?

– Ezzel mindenki küzd, aki valaha leírt egy vicces mondatot. Furcsa az irodalom természete: kevésbé fajsúlyosnak tűnik az a szerző, aki nevettek. Ott van például Karinthy, akiről azt mondjuk, hogy ott volt benne a nagy regény vagy Mikszáth, a nagy anekdotázó, aki szösszenetekre forgácsolta a tehetségét... Karácsony Benő sincs a helyén, mert megbocsáthatatlan bűnként vicces regényeket írt, nem is beszélve Rejtőről. És mintha ezt az olvasóközönség is elfogadná, ez pedig visszahat az írókra. Olyan ez, mint a regényírási kényszer. Karácsony Benő mondta,

hogy ismert néhány tehetséges novellistát, akikből középszerű regényíró lett. A transzilizmus kezdetén például mindenkitől a megmaradást segítő regényt várták, és ennek esett áldozatul néhány nagyon tehetséges novellista.

– *A Lórúgás gyomorszájra* című köteted az, amit komolyabbnak próbálsz eladni, de esküszöm, végigrohogtam azt is.

– Írtam egy regényt *Nem kell vala megvénülnöd 2.0* címmel, ami kellőképpen komor, rossz történelmi emlékeket idéző alapsztori, de még abban is vannak vicces elemek – válaszolta Szabó Róbert Csaba kérdéseire Nagy Koppány Zsolt a jó hangulatú, felolvasásokkal tarkított és heveny felröhejekben gazdag beszélgetésben, amelyben a fentebbiek mellett többek között szó esett a legendás, kilencvenes évekből kolozsvári irodalmi élet sajátosságairól és vad partiról, a Bulgakovot megelőző időkben a Music Pub zsebtérképében zajló könyvbemutatókról, a Hold utcai, péntek esti asztaltársaságról, amelynek központi figurája volt a három éve elhunyt Térey János, és az Előretolt Helyőrség Íróakadémiáról is, ahol Nagy Koppány Zsolt okítja írásmesterségre tanítványait.

Dupla aukcióval ünnepli 25 éves fennállását a Virág Judit Galéria

Május 31-én klasszikus műveket, június 1-jén pedig kortárs alkotásokat felvonultató jubileumi aukcióval ünnepli fennállásának 25. évfordulóját a Virág Judit Galéria a Budapest Kongresszusi Központban.

A klasszikus műveket felvonultató jubileumi aukción olyan festményeket árvereznek el, amelyeket a nagyközönség eddig nem láthatott, és hosszú idő után kerültek vissza Magyarországra – hangsúlyozta Kelen Anna művészettörténész a múlt heti budapesti sajtótájékoztatóján, hozzátéve: Rippl-Rónai József, Vaszary János, Kádár Béla egy-egy festménye ez idáig magángyűjteményekben rejtőzött.

Rippl-Rónai *Enteriőr* című, nagyméretű olajképe egy vajdasági kollekciónál került elő. Az eredeti tulajdonos, Engelmann Zsigmond népszerű korabeli gyűjtő magától a festőtől vásárolhatta meg a festményt az 1900-as évek elején.

A képen Rippl-Rónai betekintést nyújt hétköznapi életébe. Megjelennek rajta elmaradhatatlan szereplői, felesége, Lazarine és Piacsek bácsi, mellettük a kor ünnepelt színésznője, Márkus Emília látható, aki akkoriban a kaposvári színházban vendégszerepelt, és Rippl-Rónai meghívta őt otthonába. A festmény kikiáltási ára 120 millió forint, becsértéke 200-300 millió forint között van.

Kelen Anna hangsúlyozta: Vaszary János *Dunakorzó Budapesten* című képe eddig teljesen ismeretlen volt, egyetlen kiállításon, 1929-ben Nürnbergben láthatta a közönség, majd eltűnt. A kép a Duna-korzóról készült ciklus, a városi festészet egyik legszebb példánya, amelynek kikiáltási ára 65 millió forint, becsértéke pedig 120-180 millió. A



Vaszary János *Dunakorzó Budapesten*, Rippl-Rónai József *Enteriőr* és Kádár Béla *Fiatalkor* című festménye (balról jobbra) a 25 éves Virág Judit Galéria tavaszi aukció fő szenzációjának bemutatóján, az V. kerületi galériában, május 13-án. Május 31-én klasszikus műveket, június 1-jén pedig kortárs alkotásokat felvonultató jubileumi aukcióval ünnepli fennállásának 25. évfordulóját a Virág Judit Galéria a Budapest Kongresszusi Központban. MTI/Mónus Márton

harmadik festmény Kádár Béla *Fiatalkor* című műve, amely mintegy 110 év lappangás után került vissza az Egyesült Államokból, ahol végig egy család tulajdonában volt. A kép 1928-ban szerepelt New Yorkban a Brooklyn Múzeum kiállításán, amelyen a festő is személyesen részt vett. A képeket maga a festő vihette ki a tengerentúlra, de előtte még lefotóztatta őket. Ez a mű eddig csak archív fotóról volt ismert a szakemberek

számára – hangsúlyozta Kelen Anna. A klasszikus árverésen a három remekmű mellett Czigány Dezső, Tihanyi Lajos, Scheiber Hugó és Mednyánszky László alkotásait kínálják az érdeklődőknek, de ritka és értékes Zsolnay-csillag is szerepel a tételek között 1904-ből. A június 1-jén rendezendő kortárs aukción pedig többek között Lakner László, Keserő Ilona, Birkás Ákos és Maurer Dóra műveire lehet licitálni.

A Virág Judit Galéria idén ünnepli fennállásának 25. évfordulóját. Törő Istvánnal közösen 1997. május 31-én nyitottuk meg 40 négyzetméteres galériánkat a Falk Miksa u. 13. szám alatt, Mű-Terem Galéria néven – emlékeztetett Virág Judit galéria vezető, hozzátéve: egy évvel később rendezték első aukciójukat, amelyen rögtön hazai rekord született: Rippl-Rónai József *Zorka kék gyűrűvel* című képe 21 millió forintért kelt el, és ezzel berobbantak a magyar műtárgypiacra.

2001-ben a galéria átköltözött a jelenlegi helyére, a Falk Miksa utca 30. szám alá. Kiemelte, hogy 2011-ben nyugati mintára vezették be a becsértékes aukciót. Rá egy évre ismét aukciós rekord született: Csontváry Koszta Tivadar *Traui látképe* 240 millió forintért kelt el. Később elsőként rendeztek tematikus Zsolnay-aukciót, és 2019-ben indították útjára az első kortárs műveket felvonultató árverést. A világhírűvéit a fejlesztésre használták, a kiállítóter kibővült, így jelenleg már mintegy 1000 négyzetméteren működik a galéria. 2021 decemberében újabb aukciós csúcs jött: Csontváry *Rejtélyes szigete* máig a legmagasabb magyar árat, 460 millió forintot ért el.

Törő István galéria vezető arról beszélt, hogy a koronavírus-járvány miatti korlátozások idején a magyar műtárgypiacon elsőként fejlesztették ki a saját online aukciós platformjukat. Mint mondta, a hazai kortárs alkotók is évről évre egyre keresettebbek Magyarországon és külföldön. Míg 2017-ben a galéria nettó árbevétele 1,2 milliárd forint volt, 2021-ben már 4,8 milliárd – mondta.

Az aukciós kiállítások május 16. és 30. között tekinthetők meg a Virág Judit Galériában.

Erdélyi szerzők kerülnek a középpontba az idei Ünnepi Könyvhéten Kolozsváron



Fotó: A könyvhét Facebook-oldala

A magyarországgal egy időben, elsősorban erdélyi szerzőket a középpontba helyezve tartják az idei Ünnepi Könyvhétet Kolozsváron – jelentették be a szervezők szerdai sajtótájékoztatójukon.

Az RMDSZ, az Iskola Alapítvány, a Romániai Magyar Könyves Céh és az Erdélyi Magyar Írók Ligája (E-MIL) közös rendezvényét június 9. és 12. között tartják. Nagy

Zoltán, az Iskola Alapítvány elnöke elmondta: 29 kiadó és könyvkereskedő rendezi be standját a kolozsvári Bánffy-palotában, a rendezvény fő színpadát pedig a palota belső udvarán állítják fel. Könyvbemutatókat, olvasótalálkozókat tartanak ugyanakkor a Bulgakov irodalmi kávéházban és a Vallásszabadság Házában is. Hozzátette, a program összeállításánál arra törekedtek, hogy minden korosztály, minden réteg szer-

zőit elhozzák Kolozsvárra. A rendezvényt idén először Kolozsvár önkormányzata is támogatja.

Kinizsi Zoltán főszervező elmondta, hogy az esemény díszvendége a Kolozsváron született Bodor Ádám lesz, akivel június 11-én, szombaton este találkozhat a nagyszínpad közönsége. Olyan, szintén Erdélyből elszármazott szerzők is közönség elé állnak, mint Tompa Andrea és Bartis Attila. Karácsonyi Zsolt, az E-MIL elnöke elmondta: a nemrég Kossuth-díjjal kitüntetett Király Lászlóval a *Kék farkasok* című könyve újbóli kiadása kapcsán beszélgethet a közönség. Egyed Emese, Fekete Vince, Márton Evelin és László Noémi legújabb könyveit mutatja be.

H. Szabó Gyula, a Romániai Magyar Könyves Céh alelnöke kitért arra, hogy a könyvhéten több évfordulóra is reflektálni kívánnak. A 125 éve született Tamási Áronra és az 50 éve elhunyt Kemény Jánosra is többek között életük kolozsvári szakaszának helyszíneit bejáró sétával emlékeznek.



A Kolozsvári Ünnepi Könyvhét programját az elkövetkező napokban véglegesítik, és az unnepekonyvhet.ro internetes oldalon, valamint a közösségi portálokon teszik közzé.



A tatárjárás koráról készül kalandfilm az NFI támogatásával

A tatárjárás koráról készül kalandfilm 1242 – A Nyugat kapujában címmel magyar–mongol–angol koprodukcióban, a Nemzeti Filmintézet (NFI) 1,26 milliárd forintos gyártási támogatásával, emellett 100 millió forint gyártási támogatást szavazott meg a Filmszakmai Döntőbizottság Sós Bálint Dániel Minden rendben címmel készülő első egész estés alkotásának, amelynek fejlesztése a pályakezdő filmeseket segítő Inkubátor Programban valósult meg.

Az 1242 – A Nyugat kapujában című film a XIII. századba repít vissza, amikor Batu kán, a világhódító Dzsingisz kán unokája, a sztyeppe kegyelmet nem ismerő ura seregével Esztergom falai alá ér. A maroknyi védő Eusebius kanonok és a spanyol zsoldoskapitány, Simon vezetésével az utolsó harcra készül – olvasható a film ismertetőjében.

A közlemény idézi az alkotókat, akik hangsúlyozzák, hogy egy magyar, de világtörténelmi jelentőségű esemény mozifilmes feldolgozására vállalkoznak, beláthatatlan következményekkel járt volna ugyanis, ha 1242 telének végén Batu kán nem fordítja vissza seregeit Esztergom alól, hanem folytatja az előrenyomulást. „A film az izgalmas szórakozás mellett gondolkodásra ösztönzi a nézőt Batu kán döntésének okairól” – írják az alkotók, hozzátéve, hogy a szerepekre több neves külföldi színész, az utómunkára pedig elismert nemzetközi szakemberek mondtak igent.

A Horváth Áron és Joan Lane forgatókönyvéből készülő történelmi film forgatása ősszel magyarországi helyszíneken,

köztük a visegrádi fellegráiban, a bélapátfalvai ciszterci apátságban és a fóti NFI Stúdióban lesz, a mozibemutatót a tervek szerint 2023 decemberében tartják.

Az 1242 – A Nyugat kapujában rendezője Soós Péter, aki fikciós munkái (*Budapest Anno*, *Aldott állapot*, *Géniusz*, *az alkimista*) mellett olyan tévésorozatok rendezőjeként is ismert, mint a *Tűzvonalban*, a *Jóban Rosszban* és a *Hacktion*.

Az első magyar–mongol–angol koprodukció a brit Chelsea Pictures, a mongol Semoon Studio, továbbá a Foresight Media, a Lipsync, a Mongol Costumes és a Galloping Entertainment közreműködésével készül, vezető producere Bodzsár István, Sipos Kornél, brit koproducere Bill Chamberlain.

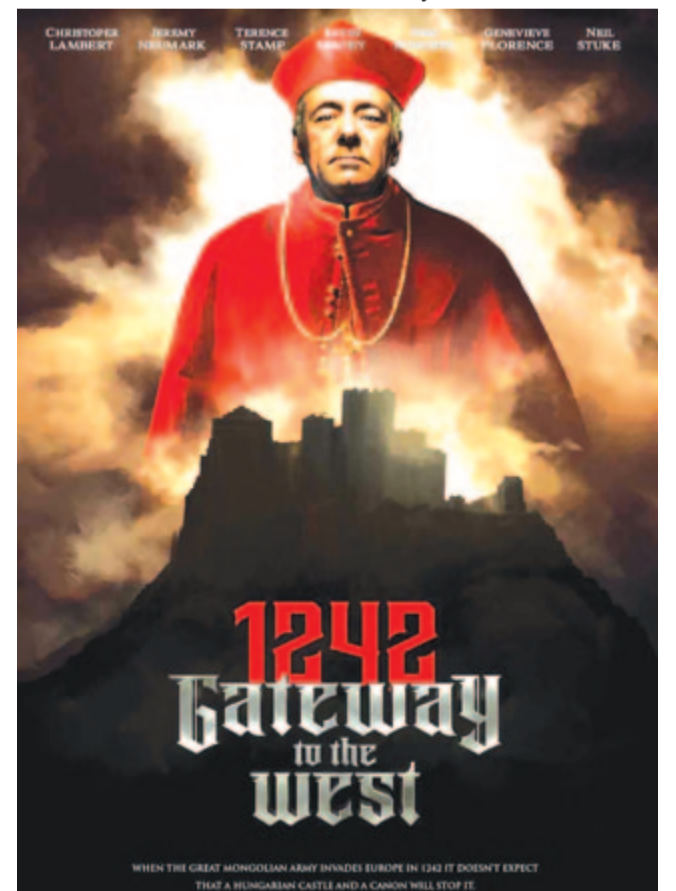
Az NFI Inkubátor Programjában, Sós Bálint Dániel rendezésében készülő *Minden rendben* egy tragédia egy apáról, aki súlyos morális dilemmába keveredik. Az egyetlen szemtanúja lesz egy súlyos balesetnek, amelyet kisfia okoz, és döntenie kell: vállalja az igazság terhét és a fia életét romokba döntő retorziót, vagy hazudja el a tettet, ami viszont a fiú lelkivilágát torzítja el egy életre. Apai ösztönei az utóbbiba hajszolják bele, ám a hazugság egyre nagyobb áldozatokkal jár. A pokolba vezető út is jószándékkal van kiköveztve – ezt a gondolatot boncolgatja a film, olyan morálisan ambivalens szituációkon keresztül, amelyek a nézők szilárdnak hitt meggyőződéseit is felkavarják – áll az ismertetőben.

A Minden rendben forgatása novemberben kezdődik, és a tervek szerint a jövő tavaszi fesztiválszezonra készül el.

Farkas Ádám producer szerint még folyamatban van a casting, amely nem egyszerű, hiszen a szereplőgárda jelentős része

9–13 éves gyerekekből áll, akik szinte hétről hétre hatalmas változásokon mennek keresztül, ezért meg kell kockáztatniuk, hogy az utolsó pillanatban választják ki őket.

Sós Bálint Dániel a Minden rendben alapjául szolgáló forgatókönyvet Nagy V. Gergővel közösen jegyzi, a film producere Farkas Ádám mellett Mártonffy Zoltán Miklós.



Sebestyén Mihály

Napjaink szédületes tempója

A galócasi Légyölő Tudományos Társaság rendez évi közgyűlését, melyre számos kiemelkedő légyölő és légyecsapó, valamint légyoltalmi társaság is meghívást kapott, csupán egy paraszthajszál választotta el attól, hogy botrányba fulladjon. Amúgy meglehetősen apátiával és alacsonypadlós unalommal fogadta a tagság a közgyűléseket, amelyeken a fásultság odáig ment, hogy a galócák fásult lemezeit hallgatták fülhallgatóval a közgyűlések alatt, mit sem törődtek az elnökség szivornyázásával, a kötelező felszólalásokkal és kényszernyalintásokkal. Az elnök figyelmeztetéseire fittyet és spórát hánytak, vagy egyszerűen kisétáltak a teremből, és rágyújtottak egy légyölő füstszűrőre. A tisztújítás alkalmával a legkényelmesebb álláspontra ténkedtek: mindig egyhangúlag és egyhangúan újraválasztották az elnökséget. Ennek élén már egy-két évtizede – ki számolta? – Pimpós Kelemen állott. Senki sem tudta, milyen érdemek és múltbeli könyökharcok sikerre vittele nyomán, zajos ovációk közepette választották meg a Légyölő Tudományos Társaság (a továbbiakban LTT) valamikori alapító atyái a maguk kebeléből kidelegálva a közgalócák életpiacára ezt a közepes tehetőségű galibátort.

Pimpós Kelemen lelkének ismereteit csokorba kötve, kötelességszerűen összehívta évente a közgyűlést, négyévente a kongresszust, elkészítette a beszámolót, majd megadta magának a felmentvényt, ideiglenes gyűlésvezetőséget választatott. Majd jelölőlistát tett le az elnöki pulpitusra. Ez utóbbi, mint láttuk, teljesen fölöslegesnek bizonyult, csupán a demokratikus szabad választások illúzióját volt hivatott kelteni. Hiszen a listáról a teremben jelen levők és delegált képviselőik egyszerűen minden (ballaszt)nevet kihúztak, csupán a Pimpós Kelemené és kamarillájáé maradt kihúzatlan, jól olvashatóan, majd összetörték, és bedobták egy öreg mértés galócába, amelyet még a korondi fazakasok égettek ki és képeztek át urnává. A szokott motívumokkal. Az urnából kiemelve, a szavazatszámoló bizottság két szundi között aztán kihirdette a senkit sem meglepő eredményt.

Azaz mégis volt valami alagi mozgás, ugyanis a szavazatszámolás eredményének kihirdetésekor minden alkalommal felállt Zörgő Csermák galócáshegyi küldött, és tiltakozott. Ez volt rendszerint az a jeladás, amelyre a tagság egyetemlegesen felpattant, tapsolni kezdett, elnyomva a kritikai ellenzék, Zörgő Csermák éles és sértően hamis hangját, megélték az elnököt, vállukra vették, és körbehordozták Galócás és Vízmellék főterén. Egyébként ez volt a helyi tévé egyetlen olyan élő adása, amit a település apraja-nagyja, még az innen elszármazottak (Ausztrália, Óceánia, Görögnyüvegsür és Szajhavázsony) sem hagytak volna ki. Sőt voltak évek, amikor közkívánatra újra műsorra tűzte a helyi Galaxis tévé.

Ezen a ragyogó május végi napon, a XXXVII. vagy LIX. közgyűlésen azonban megtörtént az, amire senki nem számított. Még a legvérmesebb galócászakértők, galibátorok, légyölők és légyvédelmi galócák is kizárták az ellenzéki meggyökerezésének lehetőségét. Megdöbbenek, ugyanis nem vették számításba az emberi természet változékonyágát, szeszélyes kitéremkedéseit, de mondhatnók úgy is, hogy fogalmuk sem volt

arról, hogy a hosszan elnyomott igazságérzet egyszer csak nekifeszül és robbanást idéz elő. Nem volt rá precedens Galócás múltjában.

A vízmelléki Légyölő Társaság (szerényen elhagyták a tudományos megjelölést nevük-ből, átengedve azt az Anya-Galóciáknak) jelen levő küldötte, Tudor Zybelin idegenes hangsúllyal ugyan, de tökéletes nyelvtani és gombatani helyességgel szólásra emelkedett a beszámoló elhangzása után. Erre nem volt eddig példa, hacsak az ösatyák korában nem, amikor még a légyölők szilajságáról és szabadszajúságáról legendák keltek szárnyra, iskolás gyerekek ámuldoztak és játszották el szünetekben az iskolaudvar sáros hatszögén, öregnének mesélték róla őszi ökönyál-gömbölyítéskor, özlábbefőzés közben. (Sajnos a néprajzosok, folklórkutatók nem tartották érdemesnek fel- vagy lejegyezni.)

Tudor Zybelin pedig ezeket mondotta – ahogy az a Galaxis tévében is látható és hallható volt –: Tisztelt elnökség, tisztelt elnök úr, társaim és a tagság megbízásából emelkedtem szólásra. – Itt szétpillantott a teremben, amelyet az egykori faúsztatóból alakítottak át, helyeslésre várva, de ehelyett csak váratlanul kiélesedő tekintetekkel találta magát körbevéve. – Mondandóm egyszerű: nem tudjuk elfogadni (kinek a nevében beszél? üljön le! több tiszteletet! ki maga? – hangzott több helyről is a teremben, a széksorok hullámozni kezdtek, az elnehezült gombaszedő és vaskos légyölő öklök váratlanul mozgásba lendültek, karok hadonásztak, vállak recsegve dőltek előre, szájuk fröcskölt, lábak dobogtak; az egykori faúsztató megtelt elektromossággal, a lámpák felfényltek, a hangszóró recsegnéni kezdett, majd váratlanul Elvis Prestley dala, az I Cry In The Chapel harsant bele a közgyűlésbe, de Tudor Zybelin nem zavartatta magát, elvégre erdei ember volt, megszokta az erdők mély balzsamos csöndjét, a fanyűvek dalait és a kivágott százados tölgyek baljós roppanását egy perccel azelőtt, hogy agyonütnének egy óvatlan fatolvajt...)

– Szóval, mélyen tisztelt elnökség, számításaink szerint súlyos mulasztás történt. Nevezük nevén a tény: sikkasztás esete forog fenn. Én nem mondom, hogy, de az elnöki beszámoló évi 3571 légygel számol, plusz-mínusz, ám ennél sokkal többet ejtett el a tagság, illetve óvott meg, hogy az érettségük előtti korukban a kocavadások áldozatául ne essenek. Hiszen tudjuk, hogy csak a kifejlett egyedek...

Szavait elnyomta a hangzivar, a székek borulása, a lámpa hunyorgása, a szökőárként felcsapó harag és gyűlölet, az ablaktáblák szilánkolva robbantak ki az utcára, szerencsére senki nem hallgatózott az ablak alatt, és valaki értesítette az abafáji, szárhegyi és hévíztörpényi tűzoltókat – teljesen fölöslegesen.

Többben is az elnöki asztalhoz rohantak, kitépték Pimpós Kelemen becsületben megszerzett kezéből a beszámolót, amelyet még mindig ott tartott, és szemüveg nélkül vaksin kereste a megölt legyek számát tartalmazó passzust. A huzakodás során kettészakadt a dokumentumértékű jelentés. Majd tovább porladt, atomjaira esett szét. Semmilyen intermolekuláris vonzerő nem tarthatta egymás mellett a betűket. Darabkái szétszóródtak a teremben, kirepültek az üvegjét vesztett ablakon, felszálltak a blokkok tetejére, belevesztek a sárba és sertésstrágyába. Egy részét

felkapta a szél, és csóvaként Afrikáig röptette, éppen Csád Köztársaság közepén hullott szét. Az ottlakók viszonylag hamar alfabetizálódtak, állapította meg az UNESCO éppen arra poroszkáló riportőre. Sajnos csak egyetlen példányban készült, így a bírósági tárgyaláson, mely a közgyűlést néhány héttel később követte a sziklaszalárdi Járásbíróságon, a tekintetes bíróság kénytelen volt a lefoglalt LTT elnöki piszkozatára hagyatkozni. Nem derült ki pontosan a csalás mértéke. Annyi bizonyos, amint a vizsgálat megállapította, a Tudor Zybelin által felvetett gyanú alapos volt, hetek alatt megfogant a vád, a tanúkihallgatások során többen is azt vallották, hogy a beadott legyek és megóvott kiskorú egyedek száma nem egyezik azzal, ami az elnöki beszámolóban rendszerint felbukkant, de eddig nem mertek szólni, mert féltek az elnöki megtorlástól, vagy mert egyes csoportok látták, hogy senkinek nem fáj az elsikkadás, mások, mondhatni, túlnyomó többsége egész egyszerűen arra gondolt, sügták is a szomszédoknak, sógornak vagy a feleségüknek, hogy hátha csak azért van ilyen szerény szám említve a beszámoló lapjain, ami az elejtett, galócásított és védelmezett légy populáció méreteit illeti, mert nem voltak érvényesek a találatok, megóvták őket vagy a számlálók tévedtek, elsumákkoltak jókora mennyiséget, eladták kínaiaknak leveskocka gyanánt, és a hasznát zsebrevágták. Na persze az elnök évek óta szemet hunyt a tolvajlás ténye felett... ami emberi dolog. Különben is, amikor hazánkat megszállta a szovjet hadsereg, attól kezdve tilos volt az egyesület régi jelszavát használni: Aquila non captat muscas, amit még félreértettek volna a szekusok és a GPU emberei, valamint informátorai: muszkavadászoknak nézték volna őket, holott ők a galócasi Aquilla siegységülettel semmilyen kapcsolatot nem ápolnak. Isten őrizzen tőlük... (Nem tudni, mire értették, a sasokra avagy a kékparolisokra.)

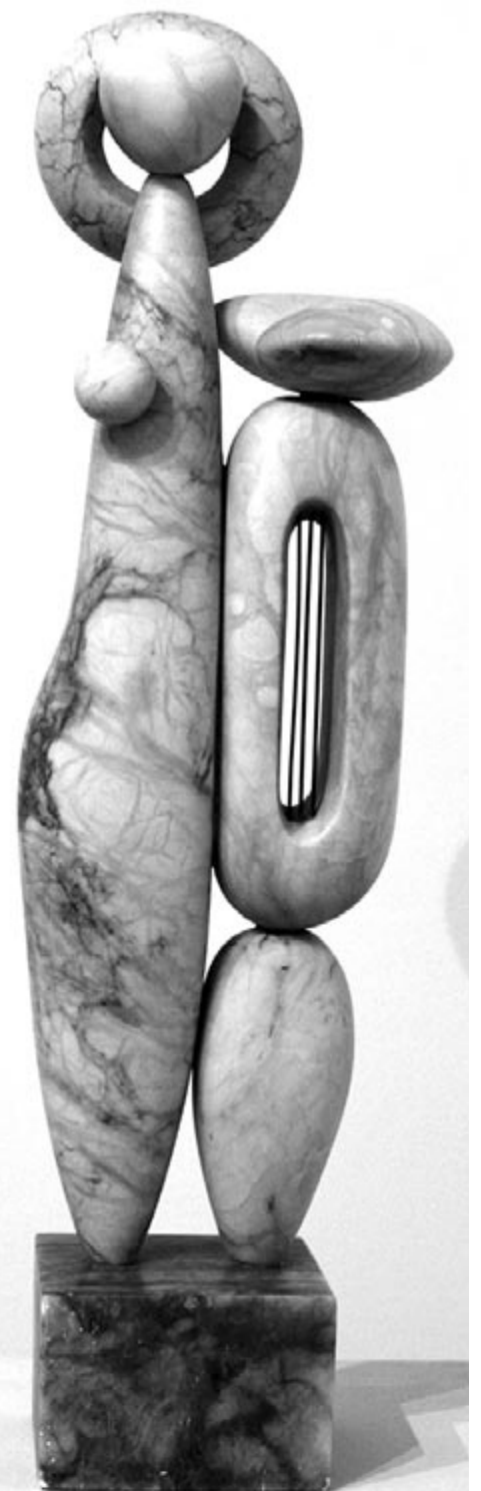
Az elnök tagadott, de a bíróság első fokon nem érezte meggyőzőnek sem őt, sem a védőjét, dr. Pop Remus fővárosi ügyvéd indoklását, aki az elsikkasztott legyeket egyszerűen a szőnyeg alá akarta söpörni, mondván, ami fontos, lényeges és perdöntő, az maga az irtás ténye és ama körülmény, hogy a környék példátlanul légymentes, hogy ez az ország rész legjobban kordában tartott ökoegyensúlyi régiója, amelyben a kártékonyak és hasznosak egyensúlyban vannak, tökéletes egyenletet, entrópiát alkotnak, és ez az elnök által hosszú évek során vezetett kétségtelen, áldásos munkájának köszönhető. A sajtó kiküldött munkatársai buzgón jegyzeteltek, ugyanis Galócáson a nagy faipari cég csődje óta nem volt bírósági kiszállás, helyszíni szemle, nyombiztosítás, vizsgálat és jogélet, a sziklaszalárdi nyaralóövezetben az összes hétvégi és erdészházat, esztenát, köz- és sátorhelyt kiadták, gazdáik bőségesen kaszálták a megnőtt idegen- és idegenes fogalom nyomán.

A végtárgyaláson megjelent az államhatalom képviselője is, akinek erre az alkalomra a törvényszéken díszpályolt építettek, Galócáson a légyölő ifjúsági táncsoport lányai és legényei gomba-

szedő népviseletbe öltözve jártak napokig. A bíróság felvonultatta még egyszer a vád és védelem összes aduját, áttekintette a két folyóméternyi aktacsomót, majd az ítélet kihirdetésére tett precíz előkészületet. Példát akartak statuálni, de az előző este megérkezett az Állami Legfelsőbb Semmítőszék és Alkotmánybíróság óvása, amelyben figyelmeztették a bíróságot, hogy a Légyölési Társaság (sic!) nincs is bejegyezve, statútuma homályos, működése tulajdonképpen nevetséges, és máris vaskos légy piszok fedti az ügy iratait és hírértékét. Vagyis hatósági úton ad actába süllyesztették azokat.

A bíróság kimondta saját illetéktelenségét, ami egyenlő volt a felmentéssel. Avagy a jogerős semmivel. Tudor Zybelint váratlanul áthelyezték egy másik megyébe, ahol kefesörte- és sörálatét-számlálóbiztosként foglalkoztatták a továbbiakban. Nem felejtették el neki, bevették személyi lapjára, de nevét törölték a törvényszéki aktákból, illetve az ügyet 99 évre titkosították.

Galócásra benyomult ismét a jól ismert pánunalom, és a legyek módfelett elszemtelenedtek. A továbbiakban francia megrendelésre gall lócákat készítettek francia kiscserkészeknek.





MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK

2022. május 20-án kelt
177. számú rendelet
a Maros Megyei Tanács nyilvános soros ülésének összehívásáról

A Maros Megyei Tanács elnöke,

figyelembe véve, a Maros Megyei Tanács elnöke feladatkörének az átruházására vonatkozó, 2022. május 20-i 176. sz. Maros megyei tanácselnöki rendelet előírásait, az utólag módosított és kiegészített, a közigazgatási törvénykönyvről szóló 57/2019. sz. sürgősségi kormányrendelet 178. cikkelyének (1) bekezdése, a 179. cikkely, alátámasztva a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontjával, az (5) bekezdés a), a¹) és a²) pontjával, a 135. cikkely és a 196. cikkely (1) bekezdése b) pontjának előírásai alapján,

elrendeli:

1. cikkely (1) Összehívja 2022. május 26-án 14 órára a Maros Megyei Tanács plenumát nyilvános soros ülésre a Közigazgatási Palota nagy gyűléstermébe.
- (2) A soros ülés napirendjének tervezete a jelen rendelet szerves részét képező mellékletben található.
2. cikkely A megyei tanács ülésének a nyilvános jellegét a gyűlés élő közvetítésével biztosítják, amelyet az intézmény Facebook-oldalán lehet követni.
3. cikkely Jelen rendeletet közzéteszik a helyi sajtóban és a hatóság weboldalán, és elküldik a megye főjegyzőjének, a megyei tanácsosoknak, a Maros Megyei Tanács szakapparátusához tartozó igazgatóságoknak, szolgálatoknak és osztályoknak.

Péter Ferenc
ELNÖK

Ellenjegyzí
Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

A Maros Megyei Tanács elnöke 2022. 05.20-i 177. sz. rendeletének melléklete

A Maros Megyei Tanács 2022. május 26-i soros ülésének

NAPIRENDTERVEZETE

1. Határozattervezet Maros megye 2022. évi általános költségvetésének kiigazításáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
2. Határozattervezet a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV. 2021.12. 31-i pénzügyi kimutatásainak a jóváhagyására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
3. Határozattervezet a Maros megyei Ipari Park Rt. 2021.12.31-i pénzügyi kimutatásainak a jóváhagyására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
4. Határozattervezet a Maros megyei, Marossárpatak, Fő utca 369. szám alatti ingatlan megvásárlására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
5. Határozattervezet a Maros megyei, Nagyernye 5. szám alatti ingatlan megvásárlására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
6. Határozattervezet a Maros megye köztulajdonához tartozó, Marosvásárhely, Városháza utca 2. sz. alatti ingatlan egy helyiségének ingyenes használatba adásáról a Természetvédelmi Területek Országos Hatóságának.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
7. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2007. január 15-i 15. sz. határozatának módosításáról és kiegészítéséről, a Vidrátszeg - Marosvásárhely Ipari Parknak a felvételéről Maros megye köztulajdonába.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
8. Határozattervezet a Maros Megyei Klinikai Kórház által a Forradalom utca 35. szám alatti ingatlan homlokzatára egy emléktáblának az elhelyezésére vonatkozó megállapodásról.
Indítványozó: Kovács Mihály Levente, a Maros Megyei Tanács alelnöke
9. Határozattervezet a marosvásárhelyi George Emil Palade Orvosi, Gyógyszerészeti, Tudomány- és Technológiai Egyetem által „Kutatólaboratórium létrehozása és molekuláris biológiai vizsgálatok tanulmányozása a fertőzésekben, az intenzív terápia osztályon - a marosvásárhelyi 1-es számú fertőzőklinikán belül” elnevezésű projekt kivitelezésére vonatkozó megállapodásról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
10. Határozattervezet a szükséges keretek biztosítására a megyei gokartverseny lebonyolítása érdekében.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
11. Határozattervezet Déda, Görgényszentimre és Libánfalva községek Maros Aqua Invest Közösségi Fejlesztési Társulásból való kilépésének a jóváhagyására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
12. Határozattervezet a volt Maros Megyei Tervezőintézet irattárának átvételéről és leltározó bizottsága név szerinti összetételének az aktualizálásáról.
Indítványozó: Kovács Mihály Levente, a Maros Megyei Tanács alelnöke
13. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács utólag módosított 7/2019-es számú határozatának módosításáról, a Maros Megyei Tanács szakapparátusának, egyes szervezési intézkedéseinek a meghatározására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
14. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács utólag módosított 167/2021. sz. határozatának módosításáról, a Maros Megyei Klinikai Kórház szervezeti felépítésének és tisztségjegyzékének a jóváhagyására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
15. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2014. október 30-i 164. sz. határozatának a módosításáról, a Maros Megyei Tanács alárendeltségében működő egyes kulturális közintézmények szervezési intézkedéseinek a meghatározására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
16. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2021. június 24-i 106. sz. határozatának módosításáról a dicsőszentmártoni Dr. Gheorghe Marinescu Muncipiumi Kórház szervezési és működési szabályzatának jóváhagyására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
17. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2018. október 24-i 120. sz. utólag módosított határozatának a módosításáról, az Országos Gyermejjogvédelmi és Örökbefogadási Hatóság és a Maros Megyei Szociális és Gyermejjogvédelmi Főigazgatóság közötti partnerségi egyezmény megkötésének a jóváhagyására vonatkozóan, a TEAM-UP; Haladás az alternatív gyermekgondozás minőségében - 127169 jelzésű projekt kivitelezésének érdekében.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
18. Határozattervezet a Maros megyei víz- és szennyvíz-infrastruktúra 2014-2020 közötti fejlesztésére irányuló, regionális projekthez kapcsolódó műszaki és gazdasági dokumentáció véglegesítési keretének létrehozásáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
19. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Az ELNÖK nevében
Kovács Mihály Levente
ALELNÖK



SZOVÁTA VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATALA

HIRDETI:

A 286/2011-es számú módosított és utólagosan kiegészített kormányhatározat alkalmazási keretszabályzatának 7. számú cikkelye első bekezdésében a meghatározott, valamint a meghatározatlan időtartamra meghirdetett szerződéses állások esetében előírt általános feltételeket teljesítő jelentkezők közül Szováta Város Polgármesteri Hivatala (adószám: 4436895) versenyvizsgálással felvez

- egy sofőrt
- egy I. besorolású szakképzetlen munkást az utcatakarító részlegre, szerződéses állásba.

A beiratkozási dossziét a Szováta Város Polgármesteri Hivatal Fő út 155. szám alatti székhelyén, a 4. sz. irodába kell benyújtani a hirdetésnek Románia Hivatalos Közlönye III. részében való megjelenését követő 10 munkanapon belül, 2022. június 2-ig, az alábbi dokumentumokkal:

- az intézmény vezetőjének címzett, a részvételi szándékot tartalmazó kérvény,
- személyi igazolvány (vagy más, a személyazonosságot igazoló irat) másolata,
- a tanulmányokat és az esetleges szakosodást igazoló dokumentumok másolatai,
- munkakönyv vagy esetenként a szolgálati időt és/vagy a szakmai gyakorlatot bizonyító igazolások másolatai,
- erkölcsi bizonyítvány vagy saját felelősségre tett nyilatkozat arról, hogy nem indult ellene bűnügyi eljárás, ami miatt összeférhetetlenség állna fenn a betöltendő állással,
- a családorvos által kibocsátott, a megfelelő egészségi állapotot igazoló érvényes (legfeljebb 6 hónapja kiadott) orvosi igazolás,
- önéletrajz.

A kért iratokat eredetiben is be kell bemutatni.

A versenyvizsgán való részvételhez a jelentkezőknek teljesíteniük kell a 2011. évi 286. sz. kormányhatározat 3. cikkelyének előírásait.

A versenyvizsgán való részvétel és a megüresedett állás elfoglalásának specifikus feltételei:

Sofőri állás:

- minimum 15 év szolgálati idő
- érettségi diplomával igazolt középfokú végzettség
- B, C kategóriájú hajtási jogosítvány
- pszichológiai szakvélemény

I-es besorolású szakképzetlen munkás állás:

- minimum 5 év szolgálati idő
- általános iskolai tanulmányok.

A versenyvizsga 3 szakaszban történik:

- 1) A dossziék kiválasztása a beiratkozási határidőt követő 2 munkanapon belül
- 2) Írásbeli vizsga június 22-én 10 órától a Szováta Város Polgármesteri Hivatal székhelyén
- 3) Interjú június 23-án 12 órától a Szováta Város Polgármesteri Hivatal székhelyén

A versenyvizsga eredményét az intézmény hirdetőtábláján függesztik ki az interjút követő 3 munkanapon belül.

A versenyvizsgáláshoz szükséges könyvszetet az intézmény székhelyén függesztik ki.

Bővebb felvilágosítás a 0265/570-218-as (127-es mellék) telefonszámon.

Fülöp László Zsolt
polgármester

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

KERTI MUNKÁT, permetezést, favágást vállalok. Tel. 0770-621-920. (15831-1)

TETŐFEDŐ KFT. vállal tetőkészítést, tetőjavítást, ácsmunkát, bádógosmunkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0746-972-003, Fülöp Hunor. (15853-1)

VÁLLALUNK tetőkészítést lemezből, cserépből; ácsmunkát, teraszkeszítést, garázsfelújítást, külső-belső szigetelést, meszelést, bármilyen kisebb javítást és mindenféle más munkát. Tel. 0747-508-707, Misi. (15925-1)

VÁLLALUNK tetőjavítást, tetőkészítést mindenféle anyagból, bádógosmunkát, -javítást, bármilyen építkezési munkát és sürgősségi javítást, meszelést. Készítünk kerítést, kaput vasból. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0767-711-466, Miklós. (15891)

A KÖVETKEZŐ MUNKÁKAT vállaljuk: háztetőt készítenek cserépből, Lindab-lemezből, kisebb javításokat végzünk, kerítést készítenek. Tel. 0754-634-559, Csaba. (15961-1)

VÍZ-, GÁZ-, FÜTÉSSZERELÉST vállalok. Tel. 0746-638-960. (15859)

FESTÉST, csempézést, gipszkar-ton-, ajtószerelest vállalok. Tel. 0771-393-848, 0749-564-921. (15920)

MOSÓGÉPET és hűtőszekrényt javítok. Tel. 0755-825-502. (15999-1)

MEGEMLÉKEZÉS

Az élet csendesen megy tovább, de emléked elkísér egy életen át. Szomorú szívvel emlékezünk id. **FÁBIÁN FERENCRE** halálának első évfordulóján. Szerető felesége, gyermekei és unokái. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (16038)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, nagytata, apatárs, szomszéd, jó barát, **ORBÁN ISTVÁN** életének 76. évében 2022. május 19-én elhunyt. Drága halottunk temetése 2022. május 23-án, hétfőn 14 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A gyógyszerelő család. (16040-1)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Megrendülten vettünk tudomást Foit Mónika kolléganőnk szeretett ÉDESANYJA haláláról. Vigasztalódást kívánunk a gyászoló családnak. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Az Aquaserv vezetősége. (sz.-1)

Őszinte részvétünket fejezzük ki Foit Mónika kolléganőnknek, együttérzünk vele szeretett ÉDESANYJA elvesztése miatt érzett fájdalmában. Az Aquaserv munkaközössége. (sz.-1)

Megrendülten vettem tudomást, hogy a legjobb és legszerelettebb kolléga, DR. SIMU IUNIUS mostantól az örök túlvilágra költözött. Búcsúzom, és szívembe zárva őrzöm emlékét. Donáth Magdolna ny. asszisztens. (-1)

Őszinte részvétünket fejezzük ki dr. Orbán-Kis Károly kollégánknak, együttérzünk vele szeretett ÉDESAPJA elvesztése okozta gyászában. A Marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Egyetem Élettani Tanszékének oktatói. (-1)



„Vigadjon a rét és minden virága, az ÚR színe előtt! „
zs. 96/12

MARTON ERZSÉBET

Préselt virág képei kínálatával, a teremtett világ utolérhetetlen szépségével találkozhat az, aki betéved a Deus Providebit Ház benutató termébe.

2022 Május 25-én szerdán d.u. 16 órától

Közlemény

A Szászrégeni Polgármesteri Hivatal (Petru Maior utca 41. szám, Maros megye) értesíti az érdekelteket, hogy közvitát szervez a Szászrégeni Polgármesteri Hivatal tulajdonában levő erdő erdőgazdálkodási tervéről és az erre vonatkozó környezetvédelmi jelentésről az erdőkitermelésben részt vevő egységgel, valamint a tervben érdekelt hatóságokkal együtt.

Az erdőgazdálkodási terv és a környezetvédelmi jelentés a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség honlapján (<http://apmms.anpm.ro>) tanulmányozható. Megjegyzéseket, észrevételeket levélben az ügynökség Marosvásárhely, Hídveg (Podeni) utca 10. szám alatti székhelyére lehet eljuttatni, valamint a hatóság office@apmms.anpm.ro e-mail-címére, illetve faxon a 0265/314-985-es telefonszámra. Szintén postán vagy e-mailben a Szászrégeni Polgármesteri Hivatalba is elküldhetők az észrevételek 2022. július 11-ig.



RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP állunk rendelkezésedre!



Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predaui u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060



r.a.d.i.o
gaga

www.radiogaga.ro