

A játék, édesség mellett meleg lábbeli érkezik az anyaországból

Hatvan gyerek örülhet neki



Fotó: „Egy vérből vagyunk” alapítvány

250 gyereknek szerez örömet idén karácsonykor az anyaországi „Egy vérből vagyunk” alapítvány, közülük hatvanan a magyarfülpösi szóránkollegium bentlakói, akik a nagylelkű adományozóknak köszönhetően a játék, édesség mellett meleg, vízálló cipőt is kapnak.

Gui Angéla, az „Egy vérből vagyunk” alapítvány vezetője évek óta szívügyének tekinti a rászoruló gyerekek megsegítését, ő az, aki nemcsak a karácsonyt megelőző időszakban gyűjt azért, hogy szebbé tegye olyan gyerekek ünnepét, akik nem írnak levelet az angyalnak vagy a Télapónak, mert tudják, hogy úgysem teljesül a kívánságuk, akik nem várnak ajándékot a fa alá, mert talán karácsonyfájuk sincs. Hanem év közben is gyűjt

Menyhárt Borbála

(Folytatás a 2. oldalon)

NÉPÚJSÁG falinaptár



Kapható az újságárusoknál!

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Átadták a Látó 2021-es nivódíjait

Idén is kiosztotta nivódíjait a marosvásárhelyi Látó szépirodalmi folyóirat. A harmincadik alkalommal odaítélt díj nyerteseit a szerkesztőség a lapban publikált szerzők közül választja ki, és hagyományosan az év végén adja át.

3.

Hétfőig eső, havazás és szél várható

Az Országos Meteorológiai Szolgálat (ANM) pénteken mérsékelt esőre, havazásra és hóviharra figyelmeztető előrejelzést adott ki, amely fokozatosan az egész országra kiterjed, és hétfő reggelig tart.

A meteorológusok szerint szombaton délután 2 órától hétfő reggel 8 óráig az ország legnagyobb részében időszakos esőzések vagy havazások várhatók.

December 11-én délután főként a déli régiókban fog esni az eső, vasárnapra virradóra azonban a többi országgrészre is kiterjed a rossz idő. A hegyvidéken vegyes csapadéokra kell számítani, vasárnapra virradóra az 1500 méter fölötti régiókban havazni fog.

Vasárnaptól a nyugati és délnyugati régiókban is fokozatosan havazás váltja fel az esőt, és hótakaró rakódik le, a hegyvidéken pedig sűrű havazás várható.

A szakemberek szerint a lehulló csapadék mennyisége 15-25 liter, domb- és hegyvidéken pedig több mint 40-50 liter is lehet négyzetméterenként.

Az ország nyugati és déli régióiban, illetve hegyvidéken megerősödik a szél, átlagban 45-55 kilométer/órás sebességgel fújhat, a hegygerincen a légmozgás sebessége meghaladhatja a 80-90 kilométer óránként, hóviharokat idézve elő. (Agerpres)

OPTICA OPTOFARM

A MŰANYAG ÉS ANTIREFLEXES LENCSEKRE MOST **50% KEDVEZMÉNYT** ADUNK.

*A KEDVEZMÉNY A NYUGDÍJASOK SZÁMÁRA SZÓL, ÉRVÉNYES NYUGDÍJSELJÁRÁS FELMUTATÁSÁVAL. AJÁNLATUNKY DECEMBER 15-IG VAGY A KÉSZLET EREJÉIG TART.

www.optofarm.ro



Zelk Zoltán

Nem megyek már

Ezerkilencszázötvenhétben
egy januári éjszakán
kiléptem a havas utcára –
és többé nem mentem haza.

Karom lefejtették nyakadról,
hogy odakinn autóba ülve
– akárha én is utas lennék –
többé ne menjek már haza.

Így. Ennyi volt. De megpróbálom
folytatni még. A mondhatatlant
vágom szavakba gyömöszölni:
azt, hogy nem megyek már haza.

Azt, hogy börtönkapun kilépve,
baráti asztaltól fölkelve,
vonatra, villamosra szállva,
sohasem indulok haza.

1906. december 18-án, 115 éve született Érmihályfal-
ván a Baumgarten-, kétszeres József Attila- és kétszeres
Kossuth-díjas költő, a Digitális Irodalmi Akadémia posz-
tumus tagja. Elhunyt 1981. április 23-án Budapesten.



Luigi Loir: Les Lilas (1899)

176 évvel ezelőtt, 1845. december 22-én született az ausztriai Goritzban Luigi Loir francia festőművész, illusztrátor és li-
tográfus, a belle époque párizsi festője. Elhunyt 1916. február 9-én Párizsban.

Átadták a Látó 2021-es nívódíjait

„A mese is élet, az élet is költészet”

Kaáli Nagy Botond

Idén is kiosztotta nívódíjait a marosvásár-
helyi Látó szépirodalmi folyóirat. A harmin-
cadik alkalommal odaitélt díj nyerteseit a
szerkesztőség a lapban publikált szerzők
közül választja ki, és hagyományosan az év
végén adja át. A nívódíj 2019-től az 1000 dol-
lárrel járó Jackovics-díjjal bővült, amelyet a

legjobb dráma szerzőjének osztanak ki. Az ez
évi nívódíjak átadására e hét csütörtökén ke-
rült sor a Bernády Házban, ahol *Babiczky
Tibor, Horváth Péter, Imre Eszter* és *Nagy
Zalán* vehette át a Látó-nívódíjjal járó pénz-
jutalmat. A Jackovics-díj idei nyertese *Ioana
Hogman*.

A jelen lévő díjazottakat – a vírushelyzet
okozta korlátozások miatt páran nem tudtak



Fotó: Nagy Tibor

eljönni – és a szépszájú közönséget az est
házigazdája, *Vida Gábor* író, a Látó főszer-
kesztője üdvözölte. – Mi a novella, mi a kar-
colat, mi az elbeszélés, mi az esszé, mi a
vers? Műfajelméletileg sokat lehet erről be-
szélni, de az irodalmi szöveg, legalábbis
Joyce óta, nem egy kötött történet – mondta
Vida Gábor, majd átadta a szót *Kovács And-
rás Ferencnek*, Babiczky Tibor méltatójának.

– Babiczky Tibor a magyarországi magyar
irodalom középnemzedékéhez tartozó költő,
egy olyan alkotó, aki járt már Marosvásár-
helyen, a Látó irodalmi színpadán. Az igény- és
mértékérzet pontossága jellemzi – a költészet
szaggatott kontinuumról szól, idő van benne,
párhuzamos idők is vannak benne. Babiczky
Tibor a Látó januári számában megjelent
Szapphó-versvariációival érdemelte ki a
díjat. A görög költészet nagyon tömör tudott
lenni, és ezekből a versekből az is kiderül,
hogy mire jó a mérték ismerete, mert az min-
dig érzékeltetni tudja azt, ami mérték nélküli,
ami mérhetetlen – mondta KAF, majd felol-
vasta a Babiczky Tibor Kalligramnál megje-
lent, Szapphó-paradigma című kötetének
általja írt fülszövegét. Babiczky Tibor üzene-
tét – amelyben elárulja, hogy eddigi pályafu-
tása során e Látó-nívódíjra a legbüszkébb –
Szabó Róbert Csaba olvasta fel, aki a továb-
biakban Horváth Péter prózaírórt méltatta.

– Horváth Péter *Bongo la* című, díjazott
írását két részben, a januári és februári szá-
mban közöltük a lapban. Igazi, klasszikus elbe-
szélés, egyesek akár kisregénynek is

nevezhetnék. Írásában egy vírushelyzetet
boncolgat, annyi különbséggel, hogy ott a
szigorú karantén szabályok megszegése akár
halálbüntetéssel is járhat. Az ország, ahol a
történet játszódik, súlyosan kettészakadt.
Lakói olyannyira megosztottak a világnéze-
tükben, mintha azt is egy különösen agresszív
járvány okozta volna, vagy mintha ez az egy-
másnak feszülés maga lenne a megtestesült
vírus. Összemosódik a határ irodalom és va-
lóság között. Ebben a megosztottságban –
üzeni elbeszélésünk írója – nem szégyen,
hanem kiváltság szeretni, táncolni, énekelni.
Horváth Péter marosvásárhelyi író (is), hiába
él Szegeden, újabban Budapesten: havonta
egyszer, öt napon keresztül drámaírást tanít-
ott a Marosvásárhelyi Művészeti Egyete-
men.

A marosvásárhelyi Imre Eszter prózát és
esszéit is ír, az alkotót *Demény Péter* méltatta.
– Milyen színű az Isten? Hogyan jut el hozzá
az ember? Mi történik akkor, amikor? A kér-
dés és a válaszok között történetek hullám-
zanak. Imre Eszter olyan író, akinek a
szövegében fontos a történet. Mindenki szen-
vedélyesen van ezekben a történetekben.
Előbb a vant, később a szenvedélyesen akar-
tam hangsúlyozni, de rájöttem, hogy a kettő
együtt és egyformán hangsúlyozandó. Így az
igazság is folyton mozgó, szöszmötölő, lük-
tető, partja, medre, torkolata van, nem végle-
ges, következésképpen nem is igaz.

(Folytatás a 4. oldalon)

„A mese is élet, az élet is költészet”

(Folytatás a 3. oldalról)

Nem a szentenciák prózája ez, hanem a szekvenciáké. Vagy mégsem azoké. Hiszen nincs pihenés. Kanyarog minden, megáll, lefékező, felgyorsul, a szereplők szeretnek, értetlenkednek, beszélgetnek, dolgoznak, mintha élnének. Közben mégis olyan mesebeliek – csillagvölgyiek és katlantáncosok. De a mese is élet, az élet is költészet. Imre Eszter évek óta közül a Látóban, és az idei májusi, illetve decemberi szövegével érett meg a díjra – mondta Demény Péter, majd Imre Eszter olvasta fel egyik írását.

Nagy Zalán költőt *Codău Annamária* méltatta. – Nagy Zalán több éve ír verset, irodalmi műhelyek résztvevője, több erdélyi és magyarországi lapban publikál. Versei kitűnnek a rengeteg szöveg közül, amivel találkozunk, mert képesek szétszaggatni az olvasó szemei előtt lebegő mindennapi fásúltság fátylát. Legyen szó a hatalmasról, a törvénnyel való szembesülés félelméről, amit az űrből visszatérő Gagarin figurájába sűrítve képzel el, a költeményeiben a fegyelme-

zett építkezés és az asszociatív gondolkodás is megtalálja funkcióját. Kimagasló színvonalú szövegekkel

lepte meg a szerkesztőséget, a méltatás azonban természetesen nem tudja pótolni a művekkel való köz-

vetlen találkozást. 2021-ben, a májusi Látóban és a decemberi lapszámban közölt versei arról tanúskodnak, hogy egy kitűnő fiatal alkotó alakulását vagyunk szerencsések figyelemmel kísérni – hallot-

tuk a méltatótól, majd Nagy Zalán olvasott föl verseiből.

Láng Zsolt Ioana Hogman drámája kapcsán szólalt fel. – A Jackovics-díj alapítója Jackovics Tamásként született Kárpátalján, és egy müncheni kitérővel távozott Kaliforniába. E kitérő alatt a Deutsches Theaterben volt díszletmunkás, innen a színházzszeretete. Nemcsak ezzel a pénzüsszeggel támogatja az erdélyi drámaírást, hanem van egy ösztöndíja is, amelyet a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem diákjai kapnak. Ioana Hogman a helyi művészeti egyetemen végzett, drámaírást tanult. Az író üzenetének felolvasását követően Láng Zsolt elmondta, noha ez már a Látó harmadik Jackovics-díjas drámája, idén egyértelmű volt, hogy melyik szöveget díjazták. – Nem is voltak ezzel kapcsolatban viták. Mindig az a darab kapja a díjat, amelyik valamilyen módon kikívánczik a többi közül. Ez esetben is egy egészen más természetű szövegről van szó – mondta Láng Zsolt, majd az említett, Máthé Barbara és Stekbauer-Hanzi Réka által fordított, Szeretem a szusit című drámából Demény Péter, Láng Zsolt és Kovács András Ferenc olvasott fel egy részletet.



Fotó: Nagy Tibor

A Tompa Miklós Társulat decemberi programja

Közéttette 2021-2022-es, 77. évadának decemberi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. A tél első hónapjában látható előadások repertoárját az alábbiakban olvashatják.

December 3., péntek 18:00 óra és december 10., péntek 18:00 óra – Molière: *Scapin furfangjai*. Intrikus komédia. Rendező: Albu István. Nagyterem. Az előadást 16

éven felülieknek ajánlják.

December 13., hétfő 18 óra és december 16., csütörtök 18:00 óra – Keresztes-Szabó-Demény-Apostolache: *Egy római tragédia*. Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

December 18., szombat 18:30 óra és december 19., vasárnap 18:30 óra – Dálnoky Réka-Székely

Csaba-Elise Wilk: *Nem történt semmi*. Ballada a #metoo mozgalom témájára. A Yorick Stúdió és a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház közös produkciója. Rendező: Sebestyén Ábá. Kisterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

December 30., csütörtök 18:00 óra – előbemutató: Zerkovitz Béla-Kellér Dezső-Molnár Ferenc: *A doktor úr*. Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem.

December 31., péntek 18:00 óra – bemutató előadás: Zerkovitz Béla-Kellér Dezső-Molnár Ferenc: *A doktor úr*. Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem.

A hatályban lévő járványügyi rendelet értelmében a színház épületébe a 12 év feletti személyek a következő, névre szóló, dátummal ellátott dokumentumok egyikének felmutatásával léphetnek be: SARS-CoV-2 elleni, QR-kóddal ellátott oltásigazolás (melynek érvényessége a teljes oltási program befejezésétől számított 10 nap után kezdődik); a SARS-CoV-2-fertőzésen való átesésről szóló igazolás (amely a megfertőződéstől számí-



Scapin furfangjai

tott 15. és 180. nap közötti periódusban érvényes).

A járvány terjedésének megfékezése érdekében a nézők az előadások teljes ideje alatt kötelesek maszkot viselni, csak a kijelölt székeket foglalhatják el, betartva az előírt távolságot.

A jegyértékesítést a továbbiakban, a prefektúra döntésének függvényében, kéthetenként teszik elérhetővé. Kérik, kövessék figyelemmel a színház honlapját, Face-

book-, valamint Instagram-oldalát.

Jegyek és bérletek személyesen kizárólag a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztáránál válthatók (nyitvatartás hétfőtől péntekig 9:00-18:00 óra között, kistermi előadások esetében 18:30 óráig, tel. 0365-806-865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online, a biletmaster.ro honlapon. Az előadásokra érvényesek a tavalyi évad szabadbérletei, előzetes helyfoglalással.



Nem történt semmi

A Maros Művészegyüttes karácsonyi műsora Paradicsom kökertjében

December 20-án, hétfőn 19 órakor a *Paradicsom kökertjében* című előadását játssza a Kultúrpalotában a Maros Művészegyüttes.

„Paradicsom kökertjében... A műsor címét az egyik legrégebbi karácsonyi ének adja, amely csak az archaikus zenei réteget őrző tájakon

maradt fenn. Előadásunkban karácsonyi szokásokat elevenítünk fel, amelyeket táncjelenetekbe ágyazunk, ügyelve arra, hogy eredetiségük ne sérüljön. A többségében székelyföldi hagyományokat, énekeket megjelenítő műsorban helyet kapnak régi, ma már nem élő szo-

kások, melyeket archív filmek, néprajzi adattárak őriznek. Ilyenek az egész magyar nyelvterületen leírt pásztorjátékok és ezek egy speciális változata, a rendkívüli, régies vonásokat őrző bukovinai székely betlehemezés vagy „csobánolás” is. Helyet kapott a közeli évtizedekben még élő székely mezősegi kántálások közül Vajdaszentiványról való magyar és Szászcsávásról való cigány kántálás is. A megjelenő betlehem a régi betlehemesek világából az ún. báltáncoltató betlehemeseket idézi, amelyről marosvásárhelyi leírásokat is jegyez a néprajztudomány.

A műsorban törekedtünk még élő szokásokat is bemutatni. Egyik ilyen az udvarhelyszéki kis falu,

Kénos karácsonyi napi regölési szokása amely az ősi Kárpát-medencei hagyomány egyetlen élő regölése, amelyben fiatal házasságokat felkeresve termékenységet, gyermekáldást és karácsonyi boldogságot kívánnak. A másik élő karácsonyi hagyomány Nyárádselye falu István-napi köszöntő szokása, amelyben gyönyörű énekekkel keresik fel az Istvánokat, valamint az „istványozók” szívéhez közel álló lányos házakat. A rendkívül gazdag hagyományt a mai napig művelik a selyei fiatalok.

Műsorunkban igyekeztünk a keresztény Európa karácsonyi szokásrendszeréből azokat a gyöngyszemeket felvonultatni, amelyek a környezetünkben formálódtak ki, és sok évszázadon át segítettek abban, hogy szépen, boldogan élhessük meg a keresztények legnagyobb ünnepét, a karácsonyt.

„Boldog ünnepeket kívánunk!” – írja az előadás ismertetőjében Varga János rendező.

Énekel Kásler Magda, a Maros Művészegyüttes zenekarának kíséretében. Zenekarvezető Moldován Horváth István. Tánckarvezetők: Farkas Sándor Csaba és Kásler Magda. Rendező-koreográfus Varga János.

Belépés, a járványügyi korlátozásoknak megfelelően, oltásigazolás felmutatásával, illetve a fertőzően való átesésről szóló igazolással (amely a megfertőződéstől számított 15. és 180. nap közötti periódusban érvényes), valamint 72 óránál nem régebbi negatív RT-PCR-teszt vagy 48 órát nem meghaladó, hivatalos, negatív antigénteszt felmutatásával. Jegyek a helyszínen kaphatók, de előzetes helyfoglalás szükséges a 0757-059-594-es telefonszámon. (Knb.)



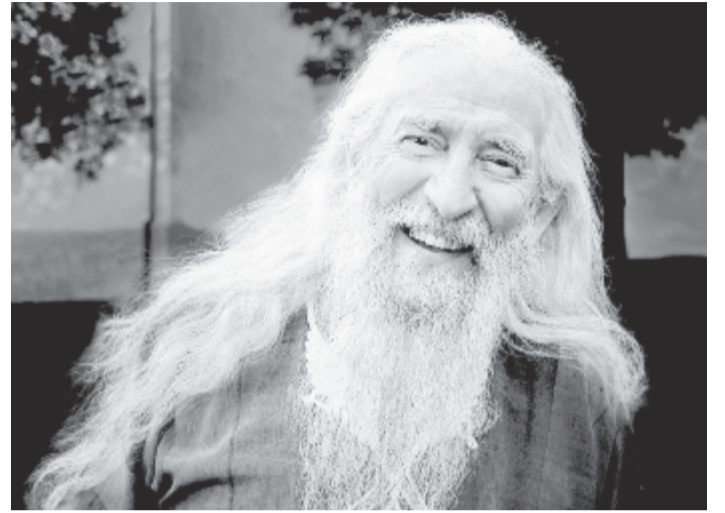


Luigi Loir: Neuilly főutcája télen

Ezüst kor

A Budapest XV. kerületében lévő Pestújhelyi Községi Házban nyitotta meg idén októberben a Padon ülő ember című fotótárlatot a Prizma Kör. A fotókiállításon a Boros Tety marosvásárhelyi karikatúristáról készített fotójával F. Horváth Ildikó a portré szekcióban a 3. díjat nyerte el.

Az Ezüst kor című fotó történetét Boros Olimp osztotta meg velünk: – Körülbelül 2-3 éve Pádré sétált a vár mellett, és egyszer csak kiszálltak egy kocsiból vagy öten, közöttük Cseh Ilona, a Marx József Fotóklub tagja



is. Ő szólt, hogy az édesapámat fényképezni kezdő emberek a kollégái, a Bajai Fotóklub tagjai. Tehát spontán fotózás volt, semmi stúdió, semmi pózolás... (Knb.)

Felhívás kortárs dráma(részlet) fordítására

II. „egy sima – egy fordított”

A DESzínház (Debreceni Egyetemi Színház) a Csokonai Színházzal és a Bán Imre Kultúratudományi Szakkollégiummal együttműködve, Debrecen város kulturális alpolgármestere, dr. Puskás István védnöksége alatt műfordítói pályázatot hirdet bármely nyelvből, szabadon választott kortárs (az utóbbi harminc évben megjelent) drámaszöveg (részlet) fordítására. A pályázat célja a világ színházi szövegeinek jobb megismerése, és tapasztalatszerzés az összetett műfordítói munka területén.

A szervezők bármely idegen nyelvű, kortárs szerző művének (részletének) fordítását várják. A benyújtott magyar szöveg nem haladhatja meg a húsz ezer karaktert szöközőkkel (vagy a drámaszöveg természetes tagolását követő, ennél rövidebb szekvenciát). Kizárólag magyarul még meg nem jelent (színházban el nem játszott) szöveggel lehet pályázni. Kéri, hogy a pályaművön a pályázók a jelige mellett jelöl-

jék, hogy milyen nyelvből fordítottak, és Wordban a fordításuk hány karakterből áll. Pályázhat bárki, aki ezt megelőzően nem hivatásszerűen művelte a műfordítást. Korhatár nincs.

A pályaműveket 2022. február 22-ig (a postabélyegző dátuma) kérik, jeligével ellátva, a DESzínház postacímre küldeni: Debreceni Egyetemi Színház, Debrecen, Egyetem tér 1. 4032.

Kéri továbbá a pályázókat, hogy csatolják a jeligével ellátott eredeti szöveg(részlet) nyomtatott verzióját fénymásolatban, a lefordított mű(részlet) bibliográfiai adatait (szerző, cím, kiadó, kiadás éve, oldalszámok), valamint egy 500 karakteres ismertetést, melyben a pályázó a szövegválasztása mellett érvel. Kéri a pályázókat, mellékeljék egy lezárt, jeligével ellátott borítékban a következő adatokat: név, foglalkozás és munkahely, lakcím, e-mail-cím, telefonszám, milyen nyelvből fordít.

A jeligével ellátott pályaműveket szakértői grémium bírálja el, melynek összetétele függ a beérkezett pályaművek eredetijének nyelvétől. A Debreceni Egyetem oktatóit, a Csokonai Színház szakembereit, műfordítókat és színházi dramaturgokat fognak felkérni bírálóknak. Amennyiben egy pályázó több pályaművel indul, legyen minden pályaműnek saját jeligéje!

A nyertesek listáját a DESzínház Facebook-oldalán teszik publikussá 2022. április 15-én, az ünnepélyes díjátadóról is akkor tesznek ki tájékoztatást. A díjak a következők:

I. helyezett – 100.000 Ft pénzdíj. Amennyiben az első helyezett nem debre-

ceni, meghívást kap Debrecen város önkormányzatától egy, a városban töltött kulturális hétvégére (szállás, két vacsora, színház/mozijegy, kiállítás-belépő), valamint pályaműve megjelenik az Alföld című folyóiratban. Amennyiben a nyertes debreceni, szabadbérletet kap Debrecen város önkormányzatától, két személyre, a Csokonai Színház 2022/23-es évadára, próbálótogatást és szakmai konzultációt egy készülő prózai produkció próbáin a 2022/2023-as évadban (szállással együtt, ha a nyertes nem debreceni), és természetesen publikálási lehetőséget az Alföld folyóiratban.

II. helyezett – 75.000 Ft pénzdíj. A második helyezett nagy értékű könyvjutalmat kap a polgármesteri hivatal jóvoltából, valamint a DESzínház gondoskodik közléséről valamely online folyóiratban.

III. helyezett – 50.000 Ft pénzdíj, valamint nagy értékű könyvjutalmat kap a polgármesteri hivatal jóvoltából, és a DESzínház gondoskodik közléséről valamely online folyóiratban.

Mindhárom nyertes pályaművet, felolvasószínházi keretek között, a Csokonai Színház művészei mutatják be a díjátadó ünnepségen. A pályaművek érkezésével a DESzínház Facebook-oldalán II. „egy sima – egy fordított” eseményben a szervezők megosztják majd az aktuális híreket.

Odaitélnék továbbá különdíjakat is, melyeket a Magyar Fordítók Alapítvány (egy hét a balatonfüredi alkotóházukban), a Csokonai Színház, a Deutsches Kulturforum (75.000 Ft, valamint a Goethe Intézet Mozgó könyvtár című kiadványa) ajánlott fel.

Támogatók: DMJV, Csokonai Színház, Alföld folyóirat, Debreceni Egyetem, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Magyar Fordítók, Deutsches Kulturforum, Magyar Szín-Játékos Szövetség. (Knb.)



Operajelenet és rövid koreográfia alkotására írt ki pályázatot az Opera

Operajelenet és rövid koreográfia létrehozására írt ki pályázatot fiatal alkotóknak a Magyar Állami Operaház.

A Röpopera elnevezésű pályázat operajelenet komponálására hívja azokat a 40 év alatti, az opera műfaja iránt elkötelezett zeneszerzőket, akik komponáltak már valamilyen vokális művet. A pályázatokat 2022. február 15-ig várják a ropopera@opera.hu e-mail-címre.

A nyertes produkciókat az intézmény az évad második felében, a Kortárs Opera Showcase és a TáncTrend 2022 program részeként mutatja be.

Amennyiben a pályázó az Opera által felkínált négy témából választ, az intézmény segítséget nyújt a jelenet librettójához. A pályázathoz minimum 10 perces jelenet megkomponálása szükséges, amelyet az Opera zongorakivonat formájában vár a darab részletes tartalmi ismertetésével.

Az Opera megzenésítésre kínálja Karinthy Frigyes *A nagy drámaíró* című vígjátékát, Illyés Gyula *Fáklyaláng* című műve alapján a *Mindjárt Világos* című drámát, Rejtő Jenő *A detektív, a cowboy és a légió* című novelláját, valamint *Koronamonológ* címmel jelenetet Kottanner Jánosné visszaemlékezései alapján.

A beérkezett pályázatokról az Opera bírál-

lóbizottsága dönt, a nyertes alkotást az intézmény a 2022. április 3-án az Eiffel Műhelyházban esedékes KOSH – Kortárs Opera Showcase elnevezésű programján, zongorakísérettel, zeneakadémiai hallgatók előadásában mutatja be. Az ott legjobbnak ítélt mű végigkomponálására az Opera szerződést ajánl fel a szerzőnek, és következő évadában tévéfelvételes stúdióelőadásra tűzi ki.

A Röpopera pályázathoz hasonlóan keresi az Operaház azokat az alkotókat, akik a klasszikus-neoklasszikus stílus jegyei szerint, azok eszközeivel akár egész estés sztoribalettet hoznának létre a Magyar Nemzeti Balettnek. Olyan 45 év alatti, a műfaj iránt elkötelezett koreográfusok jelentkezését várják, akik már készítettek színpadi táncprodukciót.

A kamarabalett-pályázat négy különböző történetet kínál fel, amelyből a tetszés szerint választott műrészlet balettszűzséjét a pályázónak kell felvázolnia, és az adott, legfeljebb 20 perces jelenetet megkoreografálnia klasszikus balett technikára építve.

A felkínált téma Richard Strauss *Macbeth*, Mozart *Les petits riens* (*Kis semmiségek*), Sztravinszkij *Pulcinella* és Liszt *Orpheusz* című műve.

Jelentkezni szakmai életrajzzal, bemutatkozó levéllel és a választott zene,

konceptió/szűzsé megjelölésével december 31-ig lehet a kamarabalett@opera.hu e-mail-címen.

A megvalósítás és elbírálás háromkörös fordulója után a legjobb produkciók a Magyar Nemzeti Balettnek az Eiffel Műhelyház-

ban esedékes TáncTrend 2022 elnevezésű programján mutatkozhatnak be 2022. június 20-án.

A részletes pályázati kiírásról bővebb felvilágosítás a megadott e-mail-címeiken és az Opera honlapján érhető el.



Fotó: Nagy Attila

Cipősdoboznyi SZERETET



Mennyi szeretet fér egy cipősdobozba?

Nem kell kivárnod a decemberi nyüzsgést és hajtást, hogy meglepj egy kisgyereket Karácsony alkalmából, ugyanis A Szászrégeni Közösségért Egyesület és a Szászrégeni Ifjúsági Szervezet idén cipősdoboz akciókat szervez azok számára, akik a nagy karácsonyi hajtás ellenére is szeretnének meglepetéssel kedveskedni azoknak a gyerekeknek, akik más módon nem kaphatnak karácsonyi ajándékot.

Tegyük szebbé az idei ünnepet!



Az elkészült ajándécsomagot legkésőbb december 15-ig juttasd el szászrégeni begyűjtő helyeink valamelyikébe! A programról és a helyszínekről bővebb infót a 0742-358-209 vagy a 0747-964-321 telefonszámon igényelhetesz. Hívj bátran!



Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Tanulságos történetek

Klasszikus mesék



Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A szerződés leghatósabb feltételek csak szerződésben jellemezhetők.

Megjelent a Garabontziás lap decemberi száma

Folyóiratunkban egyszerű dolgokra vállalkoztunk: a köztünk élő, alkotómunkát végző embereket hozzuk közelebb az olvasókhoz, valamint a szerzőket is egymáshoz.

A novellák, versek, könyvismertetőik és fotók mellett a szerzőket rövid portréinterjúkban mutatjuk be, hogy ne csak az olvasó szomszéd érezze közvetlenebb módon a feltérképezetlen közelséget, a közös élettér izzását.

Az egymásra figyelés, odaadással kezelni közösségünk szellemi igényeit, kínálatait, mert akarva-akaratlanul a miénk. A jó szónak mindig van fogantatója: a fáradt székely lelkét megsimogatja. Ezért is megér egy szusszanást! (Ilyés András Zsolt)

Istentől megáldott, békés, boldog karácsonyi ünnepeket és lelki gyarapodásban gazdag új esztendőt kívánunk minden kedves olvasónknak és szerzőtársunknak!

A szerkesztőség

HÍRADÓ
MINDEN HÉTKÖZNAP
ÉLŐBEN 19 ÓRÁTÓL

ETV ERDÉLYI MAGYAR
TELEVÍZIÓ

YouTube/ETVHIRADO

Közlemény

a 156/2021.06.30. sz. helyi tanácsi határozattal jóváhagyott, Szászrégen város fizetőparkolási rendszerének megszervezéséről és működtetéséről szóló szabályzat módosítására és kiegészítésére vonatkozó határozattervezet kidolgozásáról

A közigazgatásban a döntéshozatal átláthatóságáról szóló 52/2003. sz., utólagosan módosított és kiegészített törvény előírásai szerint Szászrégen municípium polgármestere értesíti az érdeklődőket a Szászrégen város fizetőparkolási rendszerének megszervezéséről és működtetéséről szóló szabályzat módosítására és kiegészítésére vonatkozó, a 156/2021.06.30. sz. helyi tanácsi határozattal jóváhagyott határozattervezet kidolgozásáról.

A nyilvános megbeszélés tárgyát képező határozattervezettel kapcsolatos észrevételeket, javaslatokat vagy ajánlás értékű véleményeket a szászrégeni városházán a közönségszolgálati irodában lehet benyújtani, vagy el lehet küldeni az office@primariareghin.ro e-mail-címre, faxon a következő számra: 0265-512-542, december 28-ig.

A beküldött észrevételeknek tartalmazniuk kell a következőt: Kiegészítés a Szászrégen város fizetőparkolási rendszerének megszervezéséről és működtetéséről szóló szabályzat módosítására és kiegészítésére vonatkozó határozattervezethez.

Azon érdekelt személyek vagy szervezetek, akik/ameklyek írásbeli megjegyzést, javaslatot vagy véleményt nyújtanak be – a feladás dátumának és a feladó elérhetőségeinek megjelölésével –, meg kell jelöljék a határozattervezetben szereplő cikkelyeket is, amivel kapcsolatban írnak.

A tájékoztató anyagok megtekinthetők a szászrégeni városháza hirdetőtábláján és a www.primariareghin.ro honlapon.