

Bernády Györgyre emlékeztek

Az örökségőrzők koszorúí



Fotó: Nagy Tibor

Nyolcvanhárom éve, 1938. október 22-én távozott a földi világból Bernády György, Marosvásárhely városépítő polgármestere, akinek szellemiségét – a tavalyi „vírusjárvány” év kivételével – esztendőről esztendőre többnapos rendezvénysorozattal idézi meg a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány. A hagyományos forgatókönyv szerint péntek délelőtt a hajdani polgármester református temetőben levő nyughelyénél, majd köztéri szobránál helyezte el koszorúit a tisztelettevők szűk köre.

Nagy Székely Ildikó

Az egybegyűlteket mindkét helyszínen Borbély László, a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány kuratóriumi elnöke és Nagy Miklós

Kund kuratóriumi alelnök köszöntötte. Borbély László rövid ünnepi beszédében a tiszteletadás és a találkozás feletti örömet fejezte ki, annál is inkább, mivel a múlt héten még nem lehetett tudni, hogy a járványhelyzet lehetővé teszi-e az együttlétet.

– Fontos továbbvinni Bernády szellemiségét – hangzott el az örök érvényű üzenet, majd a megemlékezést szervező alapítvány elnöke így zárta gondolatörát:

– Ma már nemcsak többet tudunk tenni a városunkért, hanem az új városvezetés is vállalta, hogy egy másféle Marosvásárhelyünk lesz, hogy a város a miénk lesz.

A városépítő polgármester szobrát a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány részéről Borbély László, Nagy Miklós Kund, Simon

(Folytatás a 2. oldalon)

Új székhelyet vásárolnának a marosvásárhelyi adóhivatalnak

A marosvásárhelyi tanács csütörtöki soros ülésén arról is határozott: időszerűnek tartja egy épület megvásárlását, hogy átköltöztethessék az adóhivatalt. A vételár kapcsán az alkutárgyalásokkal egy ezzel meghatalmazott bizottság foglalkozik.

2.

Valóra válnak az álmok

Jelentős előrelépések voltak az alig több mint nyolcvan lakosú Székelybőben. Ha a helyiek szemével nézzük, hosszú, lassú a folyamat, de a kívülről szemlélődőt kellemesen meglepik az eredmények.

2.

Marosvásárhely is a magáénak tartja

Ha élete meghatározó színhelyeiről faggatják, Márton Árpád sohasem felejtí megemlíteni Marosvásárhelyt, amely szívbeli skáláján szorosan felzárkózik a képei alaphangját adó, szeretett szülőhely, Gyergyóalfalu és a művészi, emberi kiteljesedésében döntő szerepet játszó otthona, Csík-szereda mellé.

3.

Harag György színháza

A Harag-évre kiadott, alaposan dokumentált, látványosan illusztrált két kötet, az Át akarta ölelni az egész világot. Harag György színháza és az Egy európai Kolozsváron című, Harag György írásait, vallomásait, beszélgetéseit tartalmazó szép könyvek gazdagon tükrözik vissza mindazt, amit a művész megálmodott és megvalósított.

4.

MINŐSÉGI OLASZ LENCSEK
25% KEDVEZMÉNNYEL

OPTICA OPTOFARM

AZ AJÁNLAT ÉRVÉNYES A DIOPTRIÁS ÉS DIOPTRIA NÉLKÜLI, ANTIREFLEXES ÉS KARCVÉDŐ RÉTEGGEL BEVONT LENCSEKRE EGYARÁNT.

Az akció október 31-ig vagy a készlet erejéig érvényes
www.optofarm.ro

TIBIKE

Tibike, nem egészen erre gondoltam, amikor azt mondtam, hogy érezze magát otthon...

ALUJÉZET
Horváth Szabolcs István karikatúrista


OKTÓBER

30., szombat
A Nap kel
8 órakor,
lenyugszik
18 óra 11 perckor.
Az év 303. napja,
hátravan 62 nap.

IDŐJÁRÁS

Részben napos idő

Hőmérséklet:
max. 18 °C
min. -1 °C



*Isten éltesse!

Ma ALFONZ,
holnap FARKAS napja.
FARKAS: régi magyar személynév,
amelyet azért adtak az újszülöttnak,
hogy bátor legyen, mint a farkas.



VALUTAÁRFOLYAM BNR – 2021. október 29.	
1 EUR	4,9489
1 USD	4,2471
100 HUF	1,3708
1 g ARANY	245,4817

Új székhelyet vásárolnának a marosvásárhelyi adóhivatalnak

A marosvásárhelyi tanács csütörtöki soros ülésén arról is határozott: időszerűnek tartja egy épület megvásárlását, hogy átköltöztethessék az adóhivatalt. A vételár kapcsán az alkutárgyalásokkal egy ezrel meg hatalmazott bizottság foglalkozik. Eddig két összeg került szóba: az eladó által kért 1.890.000 euró, illetve a külső felértékelő cég által megállapított 1.503.000 euró.

Antalfi Imola

A Dózsa György út 64–68. szám alatti épületet vásárolná meg az önkormányzat, mivel a jelenlegi székhelyen nagy a zsúfoltság. A vásárlás indokoltságáról döntött csütörtökön a testület, annak ellenére, hogy az urbanisztikai szakbizottság álláspontja szerint a város rendelkezik ingatlanokkal. A tanácsban a vélemények megoszlottak. A tervezet ellenzői szerint a másfél millió euró túl nagy összeg (*Pui Sebastian*); az adóhivatal digitalizációja folyamatban van, így idővel az online adófizetés váltja fel a személyes ügyintéztést, ugyanakkor a vásárlást fölöslegessé teszi az, hogy a volt kémiai líceum, illetve a volt kulturális és tudományegyetem épületei üresen állnak (*Radu Bălas*); a polgármesteri hivatalnak adókat kell szedni, városfejlesztést célzó beruházásokat eszközölni, nem pedig ingatlanokat vásárolni, különben pedig ennél jobb irodahelyiségek is vannak (*Radu Pescar*); jó ötlet az adóhivatalt „kivinni” a városközpontból, hiszen a jelenlegi helyén sűrű gépjárműforgalmat generál, a nyugat-európai trend pedig ugyanez: a forgalmat

okozó intézmények kiköltöztetése a települések peremére, viszont a másfél millió euró túl sok, kellene egy pontos számítás arról, hogy ez az összeg bérleti díjra fordítva hány évig lenne elég, és nem utolsósorban 1,5 millió euróból más beruházást, például parkolóházat is lehetne építeni (*Pápai László*); nagyon jó a kiszemelt hely, könnyű megközelíteni, tágas parkolóval rendelkezik, a tulajdonos részletfizetést is felajánlott (*Sarlea Horea*).

Szövérfi László, az adóhivatal vezetője felszólalásában hangsúlyozta, hogy a hivatali munka volumene az elmúlt két évtizedben jelentősen megnőtt, a helyiségek kicsik, az emberek beszűfolednek, mintegy 10 alkalmazott az alagsorban dolgozik, ahol nem megfelelő a munkakörnyezet. Hiába a teljes digitalizáció, az ügyfelek 80 százalékáig továbbra is a személyes ügyintéztést részesíti előnyben. Az új épület nincs túl messze a főtértől, van parkolója, és idővel a lakosságnylvántartó hivatal is odaköltözhetne, így az ügyintézés sokkal hatékonyabbá válna. *Soós Zoltán* polgármester szerint a helyi rendőrség Dózsa György úti székhelye sem megfelelő, idővel ez az intézmény is el kellene költözzön, a szolgáltatásokat egy helyre kell tömöríteni. Reményét fejezte ki, hogy jövőtől az Ifjúsági szálló épületében is elindulhatnak bizonyos tevékenységek.

A Dózsa György út 64–68. szám alatti épület tulajdonosa, Szász Roland Andreas 1.890.000 eurót kért, az önkormányzat által felkért független felértékelő cég, az Exev Consult Kft. 1.503.000 euróra becsülte az ingatlan értékét. A képviselőtestület úgy döntött, felhatalmazza az alkutárgyalásokat lefolytató bizottságot a vételár megállapítására.

Az örökségörzők koszorúí

(Folytatás az 1. oldalról)

György és Bálint Hajnal, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal részéről Soós Zoltán polgármester és Portik Vilmos alpolgármester koszorúzta meg. Így hajtott fejet Bernády emléke előtt Kolcsár Károly parlamenti képviselő, a marosvásárhelyi RMDSZ, illetve a városi RMDSZ-frakciót képviselve Jánosi Zsolt, Frunda Csenge, Tamás Zsolt és Szabó Árpád, a szovátai Bernády Közművelődési Egylet nevében

Mester Zoltán, a megyeszékhelyi Dr. Bernády György Általános Iskola részéről két diák kíséretében Simon Imola vallásnagynő, a Lorántffy Zsuzsanna Kulturális Egyesület képviselője Nánán Olga és Incze Vanda.

Az ünnepség péntek délután a díjakvetéledő díjazásával folytatódott, este pedig a pandémia miatt közönség nélkül tartott galaestre is sor került, amelyet utólag az Erdélyi Magyar Televízió közvetít.

Amit csak remélni mertek, mind teljesül

Valóra válnak az álmok

Jelentős előrelépések voltak az alig több mint nyolcvan lakosú Székelybőben. Ha a helyiek szemével nézzük, hosszú, lassú a folyamat, de a kívülről szemlélődőt kellemesen meglepik az eredmények.

Gligor Róbert László

„A székelybőieknek nemcsak az ősz a hálaadás évszaka, hanem ez az egész év. Felépült az új református templom, a katolikus restaurálása is megtörtént. Folyamatban van a kultúrház rendbetétele. Kérések, elképzelések váltak valóra. Megváltozik Székelybő arculata” – számolt be a közigazgatásilag Nyárádszeredához tartozó településen zajló munkáról a Székelybőért Egyesület elnöke. Miután tíz falunapot tartottak az elmúlt másfél évtizedben, az egyesület egy kis szünetet tartott, ennek ellenére a tervezettség folyik, a munka nem állt meg – mondta el lapunknak *Szente Kinga*. Az egyesület Marosvásárhelyen élő vezetője egész nyáron követte a faluban folyó munkákat, és szerinte csodák történtek. Jelenleg folyik a művelődési otthon felújítása, felépült az új református templom, megújul a katolikus istenháza is, aszfaltos úton járnak a bőiek – mindezek hatalmas változást jelentenek a tizenhat évvel ezelőtti állapotokhoz képest. Az egyesület fennállása óta mindig kér valamit a faluközösség számára, és kérésük mindig eljut az illetékesekhez, akik meghallgatják azt, és lehetőség szerint segítenek. „Mi csak közbenjárók voltunk, de a mi szerepünk sem elhanyagolandó” – tette hozzá az elnök.

Ha a folyamatban levő munkála-

tok befejeződnek, és a járvány is véget ér, ismét lehet majd számítani falunapokra, közösségi és kulturális rendezvényekre. Akkor majd előkerülhet az egyesület egy másik terve is: a falu fölött kilátót szeretnének építeni, amely szerintük a turizmust is fellendítené. Elképzelésük találkozott a Mária Út Egyesület hasonló ötletével, amelynek megvalósítására pályázati lehetőség is van.

Teljes felújítás

Három hete elkezdtek a művelődési otthon felújítását. A templom munkálatai miatt az épületben levő könyvtár gyülekezeti helyszín is, de a tavasszal felhívták a figyelmet az állapotára. Kiderült, hogy a tönkrement tetőzet miatt az egész épület beázik, ezt dokumentálták, és eljuttatták a nyárádszeredai önkormányzathoz, amely már javíttatja is, a bőiek pedig örülnek a szép munka első eredményeinek – mutatott rá az elnök.

A nemrég kapott kormánypenzből az önkormányzat egy összeget arra szánt, hogy a nagyon rossz állapotban levő épületet használhatóvá tegye – mondta el érdeklődésünkre *Tóth Sándor* polgármester. Nemcsak a tetőzet felújításáról van szó, hanem teljes javítás zajlik, és csak jövő tavasszal fejezik be: a külső-belső felújítás mellett az illemhelyek kérdését is megoldják.

„Csodákat művelnek”

A maroknyi református gyülekezet kis, régi vályogtemplomát már nem lehetett megjavítani, ezért tavalyelőtt lebontották, és új templom építésébe kezdtek. Tavaly felépültek a falak, idén kora tavasszal felkerült a toronysüveg az

időkapszulát is tartalmazó toronysüveggel, beszerelték a nyílászárókat és elkezdtek a villanszerelést. Pályázati támogatást nyertek a magyar kormánytól, ebből tereprendezést végeznek, járda, feljáró épül. A templom építését a román kormány támogatta a vallásügyi államtitkárság révén, és a további munkálatokra is nyújtottak be kérelmet, várják az eredményhirdetést. Ha lesz támogatás, még idén folytatják a villanszerelést, és következze a falak külső-belső vakolása – tudtuk meg *Gáspár Istvántól*, a bői gyülekezetet pasztoráló székelytompai missziói református egyházközség lelkészétől.

A római katolikus templomra is ráfért a javítás, mivel a megfoglyakozott gyülekezet anyagi lehetőségei évtizedek óta nem tették azt lehetővé. Azonban a magyar kormány jóvoltából már itt is folyik a felújítás: először a templomtetőzet, majd a torony és a szentély újult meg, tavaly elkezdődött a belső felújítás, amelyet idén fejeztek be felújítási és helyreállítási munkálatok keretében. Ezt követően elkezdődött a templomhajó külső javítása, amivel jól haladnak. Hátravan még a sekrestye felújítása, de a hideg miatt tavaszra marad, ám a télen kicserélik a templom padlózatát. Ezután következik a padok és a

templomajtó restaurálása – sorolta a hátralevő teendőket *Drócsa László* nyárádszeredai plébános. A munkálatok a budapesti kormány Rómer Flóris programja támogatásával folynak, de nyújtottak be pályázatot a bukaresti vallásügyi államtitkársághoz is, formai hibákat nem talált benne a bizottság, az elbírálás eredményére várnak.

A kedvező híreket örömmel fogadták nemcsak a helyiek, hanem az elszármazottak is. „Hálásak vagyunk, két olyan lelki vezető került a faluba, akik csodát műveltek. Köszönjük. Szeret minket az Isten” – fűzte hozzá az anyaországban élő Donkóné Simon Judit, a falu szülőltje.



A kultúrothon tetőzete mindenhol beázott – nemrég elkezdődött az épület teljes felújítása

Fotó: Bői Fórum

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



6423578000069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



**SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND**
1510. sz., 2021. október 30.

Kosztolányi Dezső

Halottak

*Volt emberek.
Ha nincsenek is, vannak még. Csodák.
Nem téve semmit, nem akarva semmit,
hatnak tovább.
Futók között titokzatos megállók.
A mély, sötét vizekbe néma, lassú
hálók.
Képek,
már megmeredtek és örökre
szépek.
Nem-élők,
mindent felejtő, mindent porba ejtő
henyélők,
kiknek kezéből a haraszt alatt
lassan kihullt a dús tapasztalat.
Nem tudja itt Newton az egyszeregyet,
fejére tompa éjszaka borul,
Kleopatra a csókokat feledte
és Shakespeare elfelejtett angolul.
Nem ismeri meg itt anya a lányát,
sem a tudós ezer bogos talányát.
Ábrándok ők, kiket valóra bűvöl
az áhitat, az ima és a csók.
Idézetek egy régi-régi műből,
kilobbant sejtszomók.*

*85 éve, 1936. november 3-án hunyt el a költő



Pihenő... Márton Árpád tusrája

Teremtő kéz – Márton Árpád 80+1

Csikszereda október 8-án a Mikó-várban ünnepelte meg művészeti életének egyik legnépszerűbb és legmeghatározóbb egyénisége, a festő Márton Árpád 81. születésnapját. A tavalyit, a kerek évfordulót a járvány miatt el kellett halasztani, de most sem lehetett felhőtlen az ünneplés. Mégis igazi nagy eseményként szerzett élményt minden résztvevőnek a Csíki Székely Múzeumban tartott rendezvény, amely az ünnepi köszöntőkön túl egy hat évtizedet átfogó egyéni tárlatot és egy könyvbemutatót is nyújtott a jelenlevőknek. A Csikszereda Kiadóhivatal impozáns kötete a nemrég elhunyt kedves barát, Gaál András, valamint Banner Zoltán, Nagy Miklós Kund, Szücs György és Zakariás

Ágota méltató írásai mellett a gondos könyvszerkesztő Sarány István készítette vallomásos beszélgetés révén mutatja fel a művész pályáját, munkásságának, életművének jellegzetességeit, hitvallását. Az elegáns és ötletes borítótér és tipográfia Botár Lászlónak köszönhető, a nagyszerű portrék és reprodukciók Ádám Gyula munkái. A *Teremtő kéz* jelképes cím, az ünnepelt festészetében különleges jelentősége van.

Márton Árpád az albumban így vall erről: „A kéz – túl annak fizikai valóságán – a cselekvés szimbóluma. Most utólag nagyon érdekes dologgal szembesültem: a munkáimban egyre jobban egyszemélyessé válnak az ábrázolások.

Itt jön a képbe az ember. A cselekvő ember. S így ösztönösen jönnek elő a kezek mint jelkép. Holott az emberek általában szeretik eldugni a kezüket... Én azt tartom, hogy egyszerűen élj a mában, ne zárkózzál el, ne legyen elefántcsonttorony a művészetedből. Alkotásaidnak legyen üzenete, még ha az csak jelképes, szimbolikus... A munkáimnak üzenete van, üzenet egy korról, a hitről, a hozzáállásról.”

Erről gyakran meggyőződhetett a marosvásárhelyi közönség is a városunkban rendezett Márton Árpád-kiállításokon. Ehhez kapcsolódik Nagy Miklós Kund írása a kötetben. Mai mellékletünkben ebből közlünk részleteket.

Marosvásárhely is a magáénak tartja



Kép születik: Márton Árpád munkában

Fotó: Ádám Gyula

Nagy Miklós Kund

Ha élete meghatározó színhelyeiről faggatják, *Márton Árpád* sohasem felejtí megemlíteni Marosvásárhelyt, amely szívbeli skáláján szorosan felzárkózik a képei alaphangját adó, szeretett szülőhely, Gyergyóalfalu és a művészi, emberi kiteljesedésében döntő szerepet játszó otthona, Csikszereda mellé. Azért is, mert lánya és családja évek óta a Bolyaiak városában él, és őket gyakran látogatja, de talán még inkább azért, mert Vásárhelyhez kötik ifjúkori emlékei, s az idő telével mintha mind sűrűbben szólítanák meg a diákkorát idéző nosztalgiák. Szívesen, szívesen, élvezetesen mesél azokról az évekről,

amikor a művészeti iskola tanulója volt. Nehéz korszak volt az minden korosztály számára, és jól emlékszik, mennyi mindennel meg kellett küzdenie faluról érkezett szegény gyerekként, de interjúiban, önvallomásaiban mindig elmondja, hogy a vásárhelyi művészeti iskolában és a kolozsvári egyetemen töltötte élete legszebb tíz évét 1954 és 1964 között. Marosvásárhelyen tudatosult benne a művészet igazi jelentősége, az iskola kiváló tanárai látták el alapos és bőséges szakmai ismeretekkel, mélyítették el hivatástudatát, fokozták szellemi frissességét, igényességét. Olyan mesterek nyújtottak példát nekik emberiségből is, mint Barabás István, Incze István, Piskolti Gábor, Nagy Pál vagy Bordi

András. Meg a szobrász igazgató, Izsák Márton, aki meg is örökölte alfalvi öltözékében egy kispasztikán. És olyan tekintélyes műkritikus figyelt fel a művészeti diákok tehetségére, mint a költő, esszéíró Székely János, aki a későbbiekben is nyomon követte és méltatta Márton Árpád magasra ívelő pályáját. Ez a pályakép a marosvásárhelyi közönség körében is egyöntetű elismerésnek örvend, karakteres, egyedi alkotóművészete, kitartó értékteremtő és művészetszervező munkássága, sikeres művészpédagógusi ténykedése sok hívet szerzett itt is a festőnek, a legrangosabb alkotóink között tartják számon ebben a közösségben is. Friss diplomásként már

(Folytatás a 4. oldalon)

Át akarta ölelni az egész világot

Harag György színháza



Mellékletünkben már többször jeleztük, Marosvásárhelyre készül a Harag György-emlékévet kezdeményező Magyar Művészeti Akadémia csapata a rendező munkásságát bemutató kiállítással és az eseménysorozathoz kapcsolódó életműkiadványokkal. A járvány miatt mindegyre halogatni kellett a kitűzött időpontokat, most viszont, ha még szigorúbb óvintézkedések között is, de mégiscsak megvalósul a terv. A Bernády Napok zárórendezvényeként október 30-án, szombaton délelőtt 10.30 órakor a Bernády Házban sor kerül a tárlatnyitóra és a könyvismertetőkre is. Az emeleti galériában méretes printeken, mozgatható panónkon idéződnék fel a felejthetetlen Harag-rendezések mozzanatai, a 96 éve született, 36 esztendeje elhunyt nemzetközi jelentőségű színházi rendező híres előadásai. A vándorkiállítás Harag György életpályájának fontos állomásait mutatja fel, és ezek között Marosvásárhelynek nagy szerep jutott. Erről az anyag válogatói, az eseménysor szervezői, a művészhez közel álló személyek is szólnak a megnyitón, mint ahogy azt követően a földszinti teremben zajló könyvbemutatón is elhangzanak majd visszaemlékezések. A Harag-évre kiadott, alaposan dokumentált, látványosan illusztrált két kötet, az *Át akarta ölelni az egész világot. Harag György*

színháza és az *Egy európai Kolozsváron* című, Harag György írásait, vallomásait, beszélgetéseit tartalmazó szép könyvek gazdagon tükrözik vissza mindazt, amit a művész megálmodott és megvalósított. Az MMA Kiadó kiadványai, amelyekbe az írásokat és az illusztrációs anyagot Ablonczy László és a vásárhelyi származású Kovács Örs Levente válogatta, nagyon sok tudnivalót idéznek föl az olvasókban, de a leghitelesebb és legmeggrázóbb emlékeket bizonyára a művész özvegye, Harag Ilona fogja majd megosztani a hallgatósággal.

Mellékletünkben a nagy emlékkötet hátsó borítójáról olvasható Harag György egyik vallomása: „Én úgy képzelem, hogy a színházi rendező szerepe roppant fontos. Nem biztos, hogy a véleményem akár a szűkebb szakma, akár a társadalom véleményével megegyezik. Számomra a színházi rendezés jelent mindent, hiszen erre tettem fel az életemet, ez a hivatásom. Gyerekkorom óta ebben éltem, és most már a hátralevő éveket is csak ennek a hivatásnak szentelem. Számomra a színházi rendezés hivatás, életem meghatározója, ilyenképpen rettenetes fontos. Hogy mi a mondanivalóm? Csak az egész élettel tudok rá válaszolni, minden tevékenységemmel, munkámmal, a sorsom alakulásával.”

Marosvásárhely is a magáénak tartja

(Folytatás a 3. oldalról)
tanulgathatták a nevét, Csíkszeredából nevezett be a Maros Magyar Autonóm Tartomány képzőművészeinek közös marosvásárhelyi kiállításaira. A megyésítés után ritkultak a megyehatárokon túli bemutatkozási lehetőségek, a hírneve viszont egyre nőtt, ezzel együtt mind nagyobb érdeklődés övezte munkáit az alkalmi, csoportos bemutatkozásokon. A Marosvásárhelyen rendezett egyéni kiállítások főleg az utóbbi másfél évtizedben tették mind népszerűbbé, elismertebbé a munkásságát, tárlatnyitói a festészet ünnepi eseményeinek számítanak, az itteni művészetkedvelők is a magukénak érzik ezt a rangos életművet. Szinte magától értetődő tehát, hogy a Bernády Ház az idén elsőként hívta meg jubileumi kiállításra a 80. évét töltő Márton Árpádot. Az ünnepelhez és lélekemelő műveihez méltó volt a fogadtatás. (...)

A festészete olyan erőteljes és annyira egyéni, hogy a méltatói majdnem mindig csak erre összpontosítottak. Pedig a grafikai, ceruzá-, toll- és tusrajzai, az illusztrációi is értékesek, színvonalasak, és teljes

összhangban vannak a piktúrájával. Ugyanaz a világ kel életre általuk, ugyanazok az erények mutatkoznak meg bennük, mint amelyeket a festményei tárnak elénk. Csak nyilván a grafika nyelvén szólítják meg a nézőket. Az olaj-, majd tempera kompozíciói, az akvarelljei, pasztelljei révén Márton Árpád-ivá vált jellegzetes motívumok a grafikaiit is azonnal felismerhetővé teszik, és a fekete-fehér különféle változatainak lényegre koncentráló, szűkszavú, szikár rajzaiban is az ő kézjegyeire, földközeli, helyhez kötött és mégis egyetemes univerzumára ismerünk. Most, amikor születésnapj szentézi-sek gazdagítják a köszöntő szövegeket, néhány gondolat erejéig a grafikai foglalatosságaira is illő ki-térnünk. Annak ellenére, hogy nem-egyszer hallottam szabadkozni, amikor a grafikai terméséről kér-dezték. Az említett beszélgető-könyvben például így vall: „A grafikával hadilábon álltam, s ha nem kellett, nem is bajlódtam vele fölöslegesen. Később lett szorosabb kapcsolat a grafikával, és ez a mai napig nem szűnt meg. Amikor megalakult a csíkszeredai Hargita napilap, kezdetben nem volt grafi-

kusa, s Albert Tóni bácsi egyre biz-skálgatott, én pedig valósággal kint szenvedtem, mert elég sok rajzra volt szüksége a lapnak. Éveken át nyomtam az ipart, portrékat is csináltam, nagy íróinkról, Tompáról, Tamásiról, három vagy négy évig ment ez így, amíg megérkezett a városba Kolozsvárról Mérey András, s akkor egyből levegőhöz jutottam, hiszen már volt szakmabeli, nem kellett tovább partizánkodnom... Másfelől jó is volt ez a muszájgyakorlat, mert beindította bennem a grafikai vénát és ambíciót...”

Kisgyermekként már kiderült, hogy buzog benne a grafikusai vér. A második világháború vége felé vala-kik egy egész könyvtárnyi könyvet dobtak ki teherautóról az otthonuk közelében, Gyergyóalfaluban. Felfe-dezte, hogy főleg a verskötetek szé-les margója vagy itt-ott néhány fehér oldal kiváló felület a rajzolásra. Egész jeleneteket varázsolhatott ce-ruzával a jó minőségű papírra. Ezek a gyerekkorok már felmutatták te-hetségét, amit később a marosvásár-helyi művészeti iskola felvételi-jén készített rajzai is bizonyítottak. Az iskola tanárai nagy súlyt helyeztek a rajzra, minden titkát, fortélyát igye-keztek elsajátíttatni tanítványaikkal. Az egyetemi felvételi vizsgákon évről évre egykettőre felfedezték, kik a vásárhelyi művészeti iskola végzősei. Márton Árpád mindig a színéhez, a festészethez vonzódtott, annyira, hogy amikor áttették a gra-fika szakra, azon gondolkodott, ott-hagyja a művészeti iskolát. Szeretett mestere, Barabás István festőművész segítségével maradhatott az óhajtott

szakon. Grafikázókedvét nem éb-resztette fel legjobb barátja, Plugor Sándor, akivel nemcsak Vásárhelyen voltak osztálytársak és jóban-rossz-ban hangadók, de a kolozsvári főis-kolán is mindvégig azonos lendülettel, lelkesedéssel készültek a pályára. (...)

Több mint fél évszázada van sze-rencsém nyomon követni ezt a pél-dásan kiteljesedő művészi pályát és életművet. Számos rádióinterjú ké-szítettem vele, sokszor megfordul-tam csíkszeredai műtermében, alkotótáborokban is közelről figyel-hettem, hogyan dolgozik, de több-nyire a festészetéről beszélgettünk. Grafikusai ténykedése valahogy a háttérben maradt. Akkor döbentem rá, hogy nagy hiba figyelmen kívül hagyni ezt, amikor 2008-ban a Kozma Mária írónőt köszöntő *Szü-letésnapj idővallató* című kötetet szerkesztettem. Ahhoz Márton Árpád tíz nagyszerű, egész oldalas grafikai lapot készített, kiváló pá-lyatársa, az öt indulásakor Csíksze-redába hívó Gaál András festőművész ugyanannyit. Mindket-ten markáns, önmagukhoz hű, ki-váló illusztrátornak bizonyultak. Marci különben a Pallas-Akadémia Kiadó sorozatszerkesztőjeként, szá-mos díszkiadású kötet grafikusá-ként is jelezte sokoldalúságát. Ady, Áprily, Babits, Dsida, Jékely, Ju-hász Gyula, Reményik Sándor, Sík Sándor, Vári Attila, Bogdán László, Farkas Árpád verseire hangolódva hozta létre illusztrációit, borítóké-peit, nagy empátiával azonosulva a lírai írások lelkületével, úgy, hogy grafikai egyben a saját lelki tükör-

képét is érzékletesen kirajzol-ták.

Bővebb, teljesebb keresztmetsze-t adott öt évvel ezelőtt könyves grafikai terméséről az *Illusztrálta Márton Árpád* című album, amely-lyel a Pallas-Akadémia Kiadó a 75 éves művészt köszöntötte. 75 rajzát illesztette jeles költők Erdély-verse-ihez. Az ihletett illusztrációkat a Mikó-várban a Csíki Székely Mú-zeumban ki is állították a művész jubileumi gyűjteményes kiállításán. Az ünneplők népes csapata „élő-ben” győződhetett meg arról, hogy „Márton Árpád versillusztrációi szorosán kapcsolódnak a szöveg gondolatiságához, mégis izig-vérig saját, teljes létük is van: nem csupán kiegészítői, szemléltetői a monda-nivalónak, verstémának, hangulat-nak, hanem párhuzamai annak.” Majd a könyves műhely akkori fő-szerkesztője, Kozma Mária így folytatta: „ezek önálló életet (is) élő alkotások, mint minden remekmű-ű illusztráció, s ha mégis beszélünk e tagadhatatlan kapcsolatáról, akkor a »szavakat« ihlető forrásként emle-gethetjük.”

Persze születésnapok jönnek, születésnapok mennek, az életmű szempontjából meghatározóbbak a hétköznapiak. De szükség van a kerek évfordulós idővallatókra is, hogy rádöbbenjünk ilyenkor, mi-csoda rendkívüli értékekkel, milyen elhivatott, alkotó szenvedéllyel megáldott egyéniségekkel rendelke-zünk. Biztos, hogy Márton Árpád még sok lenyűgöző festménnyel és grafikával örvendeztetni meg a mű-vészetkedvelőket.

Nagy Attila

*Mondd, kedves, most
Miért szorongok,
Ha süt a nap, és
Együtt vagyunk?*

*Miért nem szűnnek
Az aljas gondok,
Ha csupáncsak egymásra
Hallgatunk?*

Ha csak csipetnyit

*Tudom, a német melankólia
Szegi fel magát bennem –
Nagyon zavar már! – Ave, Glória,
Jöjj hát, igyekezz bennem:*

*Az évek rohanó menetéből
Ragadj ki, bíztass, óvjál –
A másoknak szánt szende létből,
Ha csak csipetnyit – de hozzá!*

2021. október 24.



Márton Árpád: A természet oltára (akvarell, 1966)



Nagyobb a csend, maradt a ragyogás Borospatación

A cím a csíkszeredai Szász család alapította épülő, szépülő, vendégmarasztaló Skanzen szeptember 27. – október 6. között benépesült nemzetközi művész táborának jellemzőit tömöríti. Volt abból bőven több is, mindenekelőtt kitartó alkotóláz, a Gyimes-völgyre hangolt szív és lélek, igényes munka és jó kedély, de talán e két kiemelt jelenség jellemezte leginkább az alkalmi művésztelep idei tíz napját. A Szász István és Marika, valamint az ifjabb Szász István alkotta vendéglátó trió mindent biztosított, ami szemnek, szájnak, alkotómunkának kedvezhetett, az ős színekben, fényben pompázó

Most sem jöhettek annyian, mint máskor, a határokon túlról pláne nem, de a zárókiállítás, a bemutatott alkotások színvonala, látványvilága, tematikai és stilisztikai változatosága, gazdagsága feledtetni tudta az alkotókedvet, az ihletet megtizedelni képes körülményeket. A 2009-től tizenkettőszer összehívott táborlakók viszont nem feledkeztek meg az immár végleg hiányzókról. A művésztelepnek bizony vannak komoly, mondhatni pótolhatatlan veszteségei. Hat jelentős művész halt meg az eltelt években. A tábornyitás előtt nem sokkal a művésztelep egyik meghatározó alakja, az

szintén kiváló festő, Kádár Tiboré. Fogytokozik, távozok egy markáns alkotó generáció, a nyolcvanasok, hetvenesek már ritkábban vállalják az utazást, az alkotótábori gyűródést. Az utánuk következők azonban sikerrel próbálják átvenni a stafétát. Néhány esztendeje Márton Árpád festőművész rendezte a művésztelepi tárlatot. Ez alkalommal az ebben az időszakban beütemezett saját jubileumi kiállításának rendezésével volt elfoglalva Csíkszeredában. A Mester hiányában a fiatalabb kollégák közös összefogással tették emlékeztetessé a tábori termés bemutatását.



Tárlatrendezés – Az asztalon Kristó Róbert és (háttal) Csomortáni Gál László

Fotó: N.M.K.



„Befejezettek tűnik?” – Orth István utolsó simítások közben

ragyogása, sőt a jelenlevőkből sugárzó belső béke sem hiányzott, mégis valahogy csendesebb volt minden, mint máskor. A világjárvány és az ezzel járó intézkedések a művésztelepi életet is visszafogottabbá tették, tavaly nem is lehetett az alkotótábor kapuit megnyitni.

alapítóként és művészeti vezetőként is tisztelt festőművésztől, Gaál Andrásról kellett búcsút venni. És csak szellemalokban idézhető fel Antal Imre, Dudás Gyula, Köllő Margit, Bakos Erzsébet, Nagy Ödön is a törzstagok közül. Szomorú, de táborzárás után is érkezett halálhír, a



Bandi Kati: Gyimesi impressziók

Fotó: Kristó Róbert

Marosvásárhelyről. A lapunkban is gyakran szereplő fotóművész eddig minden táborozáson ott volt, ezúttal egy 2009-ben rögzített nagyszerű kettős portrét vitt közönség elé. A borospataki művésztelep két elhunyt alapembere, Gaál András és Antal Imre egyik emlékeztető talá-

kozásának ritka pillanatát őrizte meg fekete-fehér fotója.

A 12. táborozás néhány mozzanatát helyszíni felvételekkel elevenítjük fel mellékletünkben, bízva abban, hogy jövőre már pandémiamentes körülményekről számolhatunk be az érdeklődőknek. (N.M.K.)



Ők már az égiek között: Gaál András és Antal Imre

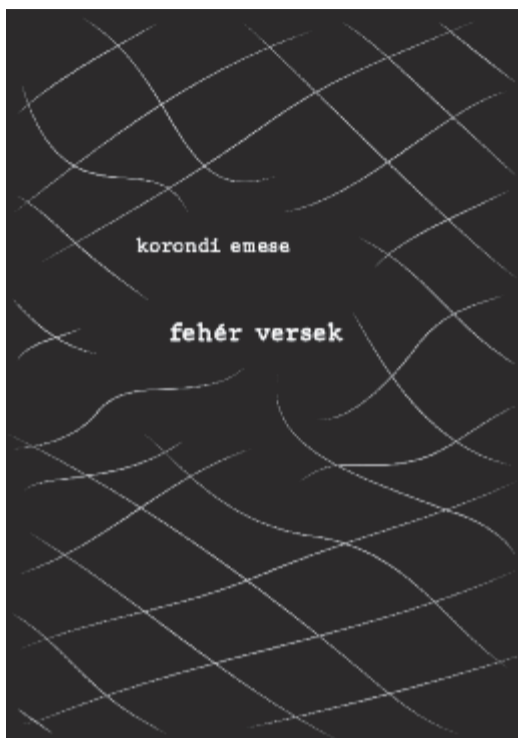
Fotó: Bálint Zsigmond

A szobrászok, akik más években rendkívüli erőfeszítéssel és odaadással alkottak maradandót a táborozás aránylag rövid ideje alatt, most távol maradtak. Ez mégsem okozott bántó hiányérzetet. A kiállított olajmunkák, temperák, pasztellek, a rajzok, metszetek, más jellegű grafikák, a díszítőművészetet képviselő tűzzománcok, textíliák, üvegfestmények, a művészfotók egyedi jellegükben is sajátos gyimesi körképpé, többértű virtuális egységgé álltak össze, amely élményszerűen mutatta fel a különleges táj arculatát, a hely szellemét, hagyományait, épített örökségét, karakteres portrékban örökítette meg a gyimesi embereket. Érdekesek, beszélgetések a művészek egymásról készített arcképei is.

Ezúttal a budapesti Nagy Előd festőművész lépett elő korelnökké. Ő mindig jelen van a borospataki alkotó összejöveteleken. A magyarországiak közül még a grafikus Bugyi István Józsefet és Szepessy Bélát, a festő Magyarai Mártont és Varga Edinát kell említenünk. Az itthoniak névsora bővebb: Bajkó Attila, Balási Csaba, Bandi Kati, Csomortáni Gál László, Egri István, Fazakas Barna, Forró Ágnes, Kristó Róbert, Orth István, ifj. Szász István, Vdovkina Anastasia készített több munkát is ottlétekor. Csomortáni Gál László olyan lendülettel dolgozott, hogy a nagy csúrgaléria melletti fészer rácsos falain külön kis egyéni kiállítást is össze tudott hozni. De küldött egy-egy művet a megnyitóra Simó Enikő is Sepsiszentgyörgyről és Bálint Zsigmond



A téma belőve – Nagy Előd munkára kész



Korondi Emese

fohász tetszés szerint *

1. kérlek, uram, ne teljesíts mindent, amit kérek, annyira szeretek reménykedni
2. mit tanácsolsz, uram, kérdésünk legyen és keressünk rá választ, vagy válasz már van, keressünk hozzá kérdést?
3. megütöm, erőteljesen visszaiütöd, még épp elérem, helyezed, oda, ahol

nem vagyok, de rohanok, küzdök, mert olyan fajta vagyok, de te jobb vagy, sokkal jobb, a szabályokat is te szabod, egyenlőtlen a küzdelem, nem élvezem és attól tartok, uram, te sem

4. milyen barkochba ez, uram, amiben a kitaláló nem kérdezhet, te pedig, gondoló, közönyös csend és félreértésért ordító kinyilatkoztatások mögül figyeled (vagy nem is figyeled?)

vergődéseinket, végül még a megfajtást se erősítet meg?

5. azonnal lépek, uram, aztán nézlek, de neked idő kell
6. értem, uram, még nincs itt az ideje, de ennél pontosabbnak kell lenned, uram

*A szerző Magyar Elektronikus Könyvtárban frissen megjelent *Fehér versek* című kötetéből

Csípős vesszőtől aranypálcáig

P. Buzogány Árpád

A vidámság, humor nem csupán mostanság jó és hasznos. Így volt ez régente is, és talán nem nagy tévedés, ha úgy gondoljuk: nem lesz leáldozóban a napja. A marosvásárhelyi Bölöni Domokos válogatta és szerkesztette az *Aranypálca* címet viselő, frissen megjelent kötetet, amely alcíme szerint „humoros rövidpróza-gyűjtemény”, és a vásárhelyi Juventus Kiadó jóvoltából került asztalunkra.

És amint a múltban is kedvelték a humort, úgy a kötetbe foglalt rövid írások témái is jórészt a közelmúlthoz kapcsolhatók (pl. Karós fuszulyka, Bubi a szentmisen, Szabacság!), meg persze jelenünkhöz. Mert a tollforgatókat meg az olvasókat egyaránt érdekli, mi és hogyan történik körülöttünk, és főleg mi olyan történik, ami szokatlansága okán kilóg a megszokottság szigorú sorából. És azáltal meglep, felderít.

A szerkesztői előszóból mindjárt kiderül – ha éppen nem hátulról kezdjük olvasni a könyvet, mint én tettem –, hogy az általa

létrehozott Flaszter Klub (később Súrlott Grádiacs irodalmi kör) köré tömörült tollforgatók írásait a megyeszékhelyi Népújság időnként mellékleteiben, a *Flaszter* oldalon, a *Bogaras emberek* sorozatban közölte, a szerzőkkel és olvasókkal környékbeli városokban találkoztak (sőt a lap még pályázatot is hirdetett). A lapban korábban közölt írásokat kiemelve „a megsárgult, feledésre kárhoztatott újsághalmazból derít hozó szórakozásként kínáljuk a kedves olvasónak” – ajánlja Bölöni Domokos.

A könyvbe válogatott írások egy része anekdota, adoma, ismert és ismeretlen emberek elszólásait, derűs pillanatait örökítik meg. A főnökét, akit egy történetet mesélve, telefonhívás szakít félbe, majd, a fonalat elvesztve, nem emlékszik, hol hagyta abba. Az emlékeztetést félreértve teljesen más történettel folytatja... (Elekes Béla: *A kicsikét!*)

A történetek hősei spiclik, ócskapiacra szerencsét próbálók, külföldi kiránduláson magukat feltaláló fiatalok, Máriát és Józsefet a néptanácsoshoz küldő plébános, A szeretett fiú, akit épp a börtönben

marasztaltak, az anyanyelv fontosságát a magyarok szempontjából is érő mocsor fagvágó, regáti menyecske székely férje. Közük van a korondi István Lajos keramikus is, aki a fekete kerámia előállításának titkát úgy őrizte meg az osztályellenségtől, hogy megmagyarázta: éjjel égetik, bihalganét keverve az alapanyagba (Gub Jenő: *Technológia bihalganéval*). Lecsúszott napszámok, papucsférjek, kollektívbeli odamondogató állatgondozók, kocsmában magyarázódó fiatal színészek, dörzsölt „cikmántori tűzkárosultak”, szekusoknál intézkedő egyházgondnokok, araboknál vendégmunkáskodó székelyek történeteit követhetjük ezekben a rövid írásokban. Huszonhat szerző ötvenegy humoreszkje, anekdotája kilencven oldalon.

És milyen aranypálca vált címadóvá? Nem a népszokásokból ismert aranyvessző, hanem a Hadnagy József családjában használt csípős vessző, amivel az apa gyermekeit irányította az általa kívánatosnak vélt világbeli irányba. De, mint tudjuk, a humor és a derűs történetek igencsak alkalmasak arra, hogy hasonló hatással legyenek miránk, olvasókra.



Gyimesbükkői égbolt alatt

Fotó: N.M.K.

A Post Mortem megy az Oscarra

Csütörtöktől játsszák a magyarországi mozik Bergendy Péter rangos fesztiváldíjakkal elismert Post Mortem című horrorját. „Bizom benne, hogy felszabadító élményt nyújt majd a közönségnek” – mondta a rendező az MTI-nek a filmről, amely az idén Magyarországot képviseli a 94. Oscar-versenyben a nemzetközi film kategóriában.

Az Oscar-nevezés meglepetésként érte, mert nem számított rá, de megjegyezte: különösen azért örül ennek, mert éppen egy közönségfilmet küld az ország a legjobb nemzetközi film kategória mezonyébe.



Jelenet a filmből

Forrás: Facebook – Promotions.hu

Bergendy Péter szerint a *Post Mortem* azért tekinthető az első magyar horrorfilmnek, mert két korai némafilm és a független filmes próbálkozások után most készült először mainstream horror Magyarországon. A rendező úgy véli, a filmet a zsánere miatt elsősorban a kamaszok nézik majd, de témája, különleges, magyar filmben szokatlan látványvilága a felnőt, idősebb korosztályt is megfogja.

A *Post Mortem* az első világháború utáni kemény télen, a spanyolnátha-járvány idején játszódik valahol Magyarországon. Főhőse az elhunytakról családjuk körében fotókat készítő Tomás (Klem Viktor), aki maga is kis híján otthagya a fogát a háborúban, és ez a

trauma tovább kísérti. Egy tízéves kislány (Hais Fruzsina) hívására látogat el egy faluba, ahol sok temetetlen halott és ijesztő természetfeletti jelenség fogadja. A vándorfotós és a kislány összefog, hogy kiderítsék, hogyan vethetnek véget a kísértetjárásnak.

A kétórás történelmi, kosztümös horror több mint 500 snittjében van számítógépes trükk, ezek tíz hónap alatt Benyó Zoltán VFX supervisor felügyeletével készültek. A film operatőre, Nagy András, díszlettervezője, Hujber Balázs, maszkmestere, Hámosi Dániel és vágója, Király István is elnyerte nyáron a Magyar Mozgóképi Díjat.

„Több mint fél évig dolgoztunk a hangon is: egyedi hangzásra, de horroros hangulatra törekedtünk” – fűzte hozzá. Rengeteg munka van a horrorhangzás neszeiben, zajaiban, a színészek, köztük Hámosi Gabriella is részt vett a sikolyok felvételében. A pármái filmfesztiválon, amelyen a fődíjjal a zenét díjazták, a legjobb film díját kapták, ami egyúttal a film zenéjének is komoly elismerés.

Bergendy Péter hozzátette: a játékoság az egész filmre jellemző, jeleneteiben egy sor művészeti alkotás sejlik fel. „A különféle kísértetpókokhoz, a halottak elhelyezéséhez használtuk festmények, szobrok beállításait. A kísértetek mozgásának megtervezésében pedig Egon Schiele jellegzetes, kifacsarodott figurákat ábrázoló grafikái segítettek, aki egyébként szintén 1918-ban halt meg spanyolnáthában” – magyarázta.

A film egy jelenetéhez egy Bernini-szobor, Munkácsy- és Francis Bacon-festmény, valamint egy híres Capa-fotó beállításából állt össze a holtak háborzongató csoportképe.

Hellebrandt Gábor alakította a szellemeket, és ő segített a gyerekszereplők mozgatózásában is. „Szinte bábozott velük, éppúgy, ahogy a kísértetek is báboznának a szereplőkel” – mesélte.

A film egyik legizgalmasabb jelenete víz alatt játszódik. „Fogalmazzunk úgy, hogy ne spojlereznek, hogy ellep a víz egy szobát. Tetemes költséggel járt ennek a díszletnek az elkészítése. Búvárok segédkeztek a forgatásban. A szereplők is búvárpróbákkal készültek, hogy biztonságban legyenek.”

Termálfürdő használtak, már csak azért is, hogy a színészek ne fázzanak, de a meleg vízben szétmállott a korabeli berendezés, ezért később számítógépes animációval pótolta egyes bútorokat.

Az egyik fontos szerepet alakító Kossuth-díjas balettművész, Ladányi Andrea kalandját felelevenítve Bergendy azt is elmesélte, hogy a vizes felvételben különféle súlyokat kapott a derekára, hogy ne emelkedjen a felszínre. „Volt egy egyezményes jel, hogy mikor menjen hozzá a bűvár az oxigénnel, ha elfogy a levegője, de ő nem jelzett, mert annyira magával ragadta a lendület. A búvárok szerencsére időben odasiettek hozzá, és így nem történt baj” – idézte fel, hozzátéve, hogy egy másik kulcsszereplőnek, Schell Juditnak szintén volt kaszkadőre, de ő is maga csinálta az összes víz alatti felvételt.

A Nemzeti Filmintézet támogatásával készült *Post Mortem* forgalmazási jogait világszerte eladták. Számos fesztivál díjazta, legutóbb a múlt héten a Toronto After Dark filmfesztiválon nyert el tíz trófeát, köztük a legjobb folytatásra érdemes horrorfilmé.



MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK

2021. október 29-én kelt
361-es számú rendelet
a Maros Megyei Tanács nyilvános, rendkívüli ülésének összehívásáról

A Maros Megyei Tanács elnöke,
az utólag módosított és kiegészített, a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 57/2019. sz. sürgősségi kormányrendelet 178. cikkelyének (2) bekezdése, 179. cikkelye, alátámasztva a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontja, az (5) bekezdés a), a¹) és a²) pontja, a 135. cikkely és a 196. cikkely (1) bekezdése b) pontjának előírásaival,

elrendeli:

1. cikkely: (1) Összehívja 2021. november 3-án 13 óra a Maros Megyei Tanács plenumát nyilvános, rendkívüli ülésre, a Közigazgatási Palota nagy gyűléstermébe.
- (2) A rendkívüli ülés napirendjének tervezete a jelen rendelet szerves részét képező mellékletben található.
2. cikkely: A megyei tanács ülésének nyilvános jellegét a gyűlés élő közvetítésével biztosítják az intézmény Facebook-oldalán.
3. cikkely: Jelen rendeletet közzéteszik a helyi sajtóban és a hatóság internetes oldalán, valamint elküldik a megye főjegyzőjének, a megyei tanácsosoknak, a Maros Megyei Tanács szakapparátusának, független igazgatóságainak, szolgálatainak és osztályainak.

Péter Ferenc
ELNÖK

Ellenjegyző
Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

A Maros Megyei Tanács elnöke 2021. 10. 29-i 361-es sz. rendeletének melléklete

A Maros Megyei Tanács 2021. november 3-i nyilvános, rendkívüli ülésének
NAPIRENDTERVEZETE

1. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 7/2019-es sz. határozata 2-es mellékletének módosításáról a Maros Megyei Tanács szakapparátusa egyes szervezési intézkedéseinek a meghatározására vonatkozóan;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
2. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2021. 07. 07-én kelt 111. sz. határozatának módosításáról, amely a Cristi Vasiliu Egyesület és a Maros Megyei Klinikai Kórház közötti partnerség jóváhagyására vonatkozik, A Maros megyei újszülöttek életéért projekt megvalósítása érdekében;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
3. Határozattervezet az Erdőszentgyörgy - Bözöd - Hargita megye határa közötti 136-os megyei út beruházás finanszírozási kérelmének és becsült általános költségtervének jóváhagyásáról az Anghel Saligny országos beruházási program keretében történő finanszírozási kérelem benyújtása érdekében;
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
4. Határozattervezet a 153E megyei út kiszélesítése - 15-ös országút, Marosbogát beruházás finanszírozási kérelmének és becsült általános költségtervének jóváhagyásáról az Anghel Saligny országos beruházási program keretében történő finanszírozási kérelem benyújtása érdekében;
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
5. Határozattervezet a 135A megyei út korszerűsítése a Havadtó - Havad - Nyáradszereda - Székelyhodos - 153-as megyei útkereszteződés beruházás finanszírozási kérelmének és becsült általános költségtervének a jóváhagyásáról az Anghel Saligny országos beruházási program keretében történő finanszírozási kérelem benyújtása érdekében;
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
6. Határozattervezet a 142A megyei út rehabilitációja Vámosgálfalva - Szászbogács - Szeben megye határa szakaszon beruházás finanszírozási kérelmének és becsült általános költségtervének jóváhagyásáról, az Anghel Saligny országos beruházási program keretében történő finanszírozási kérelem benyújtása érdekében;
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
7. Határozattervezet a 154E megyei út kiszélesítése Szászrégen (15-ös országút) - Görgényoroszfalu - Görgénysóakna - Görgényadorján - Görgényszentimre (153C megyei út) szakaszon beruházás finanszírozási kérelmének és becsült általános költségtervének jóváhagyásáról, az Anghel Saligny országos beruházási program keretében történő finanszírozási kérelem benyújtása érdekében;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
8. Határozattervezet a 152A, 151A, 151-es megyei út modernizálása Marosvásárhely (15E országút) - Mezőbánd - Mezősályi - Nagysármás- Beszterce-Naszód megye határa, Maros megye - I. szakasz beruházás finanszírozási kérelmének és becsült általános költségtervének a jóváhagyásáról, az Anghel Saligny országos beruházási program keretében történő finanszírozási kérelem benyújtása érdekében;
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
9. Határozattervezet a 143-as megyei út rehabilitációja Dános - Keresd - Szeben megye határa szakaszon beruházás finanszírozási kérelmének és becsült általános költségtervének jóváhagyásáról az Anghel Saligny országos beruházási program keretében történő finanszírozási kérelem benyújtása érdekében;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
10. Határozattervezet a 151D megyei út rehabilitációja a Nyárádtó - Ákosfalva szakaszon (Maros megye) beruházás finanszírozási kérelmének és becsült általános költségtervének jóváhagyásáról, az Anghel Saligny országos beruházási program keretében történő finanszírozási kérelem benyújtása érdekében;
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
11. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc
ELNÖK



ADÁSVÉTEL

ELADÓ 6 hetes, fajtatiszta német juhász kiskutya. Tel. 0745-236-869. (13696-l)

MINDENFÉLE

VÍZ-, GÁZ-, KÖZPONTIFŰTÉS-szelést vállalom. Tel. 0746-638-960. (13362-l)

VÁLLALUNK tetőkészítést lemezből, cserépből; ács munkát, terasz készítést, garázs felújítást, külső-belső szigetelést, meszelést, bármilyen kisebb javítást és mindenféle más munkát. Tel. 0747-508-707, Misi. (13452-l)

VÁLLALJUK házak felújítását, fa-, ács-, bádógos munkát, cserépforgatást, tetőkészítést. Tel. 0741-662-191. (13434)

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321, 0766-214-586. (13415)

ALKALMAZUNK lakatos és hegesztőt. Tel. 0744-572-889. (22815-l)

VÁLLALUNK tető munkát, lemez munkát, ács munkát, szigetelést, csatornák, teraszok, kerítések készítését, festést. Tel. 0759-467-356. (13611)

VÁLLALUNK építkezési munkát, kerítéskészítést, tetőkészítést, ereszcsonna-készítést stb. Tel. 0755-672-446. (13637)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk drága szüleinkre, id. **SZABÓ JÁNOSRA** és **SZABÓ ERZSÉBETRE** haláluk 17., valamint 21. évfordulóján, szeretett testvérünkre, **SZABÓ SIKLÓDI ISTVÁNRA**, aki 11 éve távozott az örökkévalóságba. Emléketek elkísér, amíg élünk. Isten nyugtasson benneteket! Szeretteik. (13432-l)

Kit szívünkben őrzünk, nem hal meg soha, kit lelkünkben látunk, nem hagy el soha. Kegyelettel és fájó szívvel emlékezünk most is a marosvásárhelyi születésű **ALBERT ZSIGMONDRA** október 31-én, halálának 20. évfordulóján. Szerettei. (13694-l)

ELHALÁLOZÁS

„Mondta néki Jézus: *Én vagyok a feltámadás és az élet: aki hisz én bennem, ha meghal is, él. És aki csak él és hisz én bennem, soha meg nem hal. Hiszed-e ezt?*” (Jn. 11, 25-26)

Tudatjuk mindazokkal, akik szerették, tisztelték, hogy **SZABÓ LÁSZLÓ KÁROLY** a szeretett férj, apa, nagypapa, após, barát 2021. október 28-án, életének 75. évében visszaadta lelkét Teremtőjének.

Búcsúztatására és örök nyugalomra helyezésére 2021. október 30-án 13 órakor kerül sor, református egyházi szertartás szerint, a marosvásárhelyi református temetőben.

A gyászoló család. (-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, nagypapa, dédnagypapa, após, rokon és ismerős,

AMBRUS TIBOR életének 88. évében rövid szenvedés után csendesesen megpihent. Drága halottunk temetése 2021. október 30-án, szombaton 12 órakor lesz a római katolikus temetőben. Nyugodj békében, Tibi Tata! A gyászoló család. (sz.-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy dr. **VÁNCZA JÓZSEF** nyugalmazott állatorvos, tanár életének 93. évében csendesesen megpihent. Végakarata szerint gyászhiere csak temetése után jelenik meg. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A gyászoló család. (13699)



Hiteled

Vasárnap 17³⁰-kor
Balázs Attilával

ETV ERDELYI-MAGYAR
TELEVÍZIÓ

YouTube/ErdelyiMagyarTelevizio
facebook/ErdelyTV
Instagram/erdelyTV

therezia®

Mezőpaniti tejtermékek...



FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
 - Központosított ügyelet
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,
Csendőrség, Mentőállomás): 112
 - Rendőrség - 0265/202-305
 - SMURD (betegekkel
kapcsolatos információk) - 0265/210-110
 - Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - Marosvásárhelyi
Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,
otthongondozó szolgálat,
8–16 óra között: 0736-883-110
 - Optika-Optofarm
 - 0265/212-304
 - 0265/312 436
 - 0265/250-120
 - 0265/263 351
 - Optolens szemsebészet
 - Marmed
 - 0265/250-344
 - 0756-468-658
 - 0729-024-380
 - Labor
 - 0751-114-307
 - e-mail: marmed@armed.ro,
www.marmed.ro
 - Dora Optics - 0733-553-976
 - Dora Medicals - 0265/212-971
 - Radiológia, echográfia
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
 - Emma vendéglő,
 - hidegtálok készítése - 0740-083-077
 - 0365/404-664
 - Prefektúra - 0265/266-801
 - RDS-RCS - 0365/400-401
 - 0365/400-404
 - Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
 - vidék - 0265/929
 - Delgaz Grid - 0265/200-928
 - 0800/800 928
 - Aquaserv:
 - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888
 - Fogasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
 - Vasútállomás - 0265/236-284
 - Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés
(0-24 óra), professzionális balzsamozás
Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
 - 0744-282-710
 - Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
 - koporsók, kellékek, - 0745-606-215
 - koszorúk - 0745-606-269
 - és halottszállítás - 0758-047-604
 - Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
 - 0265/262-907
- Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.**

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Száraz Miklós György Székelyek



Bauer Barbara Most élsz

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Hirdetőink figyelmébe!

Felhívjuk hirdetőink figyelmét,
hogy hirdetések feladhatnak
a szerkesztőségben,
a nepujasg.ro weboldalon levő online felületen is,
vagy beküldhetik e-mailen
a reklam@e-nepujasg.ro címre.

Érdeklődni a 0265/268-854-es
vagy 0742-828-647-es telefonszámon,
9–14 óra között.

Hirdessen Maros megye
legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG

Kényelmesen megteheti
online is.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MUREȘ MEX RT. a nyárádtói ipari parkba alkalmaz CSOMAGKEZELŐKET és MUNKÁSOKAT FA-IPARBA. Nettó bér: 2250 lejtől. Munkaidő: hétfőtől péntekig 7-15.30 óra között. Ingyenes szállítás Marosvásárhelyről és támogatás a más helységbelieknek. Az önéletrajzokat a mihai.molnar@mobexpert.ro e-mail-címre várjuk. Érdeklődni a 0727-333-194-es telefonszámon. (22813-I)

A maroszentgyörgyi GASTROMETAL MAGÁNCÉG LEMEZHAJLÍTÓGÉP-KEZELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon lehet: 0728-328-881, az önéletrajzokat a jobs@gastrometal.ro e-mail-címre várják. (66012)

TULAJDONOSI TÁRSULÁS alkalmaz TAKARÍTÓNŐT egész normával, 8 órás munkaprogrammal. Érdeklődni a 0740-481-487-es telefonszámon. (13700)



Marosvásárhelyi
Rádió
Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro