

Felgyorsul a parképítés

Villamossági problémák akadályozták



A kavicsalmok hamarosan eltűnnek, ősszel már újra teljes pompa veszi körül a kastélyt

Fotó: Gligor Róbert László

Kavicsalmok, megbontott környezet és munkanyomok fogadják az impozáns erdőszentgyörgyi Rhédey-kastély látogatóit. Az embernek az az első érzése, hogy itt is félbemarad egy elkezdett beruházás, azonban csakhamar kiderül, hogy törvényhiányosság miatt kellett várni a folytatásra.

Erdőszentgyörgyön két park építése van folyamatban a Rhédey-kastély körül. Az egyik – ahogyan a helyiek nevezik –, az „alsó park”, azaz a kastély és a Küküllő között elterülő, sokáig használaton kívüli terület parkosítása az egykori kastélypark mintájára. A másik a „felső”, azaz a kastély előtt és mögött elterülő kisebb, központi park felújítása, helyreállítása. Mindkettőnél elkezdtek dolgozni, de a munkálatok az elmúlt

(Folytatás a 2. oldalon)

Gligor Róbert László

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

5. Látó-tábor

A Látó-blog napok óta hirdette, hogy a marosvásárhelyi folyóirat július 23. és 25. között a Fiatal Írók Szövetségével közösen idén is megrendezi immár hagyományosnak tekinthető irodalmi táborát. Akárcsak tavaly, ezúttal is a nyárádszentmártoni Lovasfogadó a találkozó sorozat színhelye.

3.

Sánta Csaba Szinyei Merse Pál-szobráról

Szinyei Merse Pál (1845-1920) a magyar festészet egyik legkiemelkedőbb mestere. Nagyon sokan ismerik, kedvelik olyan főműveit, mint a Majális, a Lilaruhás nő, a Pipacsos mező, a Lég-hajó. Művészetének Marosvásárhelyen is számos híve van.

5.

Forrástól a Forrásig

Üdítő otthoni fuvallat, játékosan vibráló ismerős színek, formák, motívumok, a gyergyói tájak varázslatos hangulata lengett körül, mielőtt a Nagykörút katalánából a Kárpát-haza Galériába beléptem. Nem csak Sajgó Ilona táncosan könnyed textíligurái, madár-fütyös, vidám tájképei frissítettek fel, a galériások szívélyes kis csapata, a molyteli fogadtatás is felüdített.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szakuzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

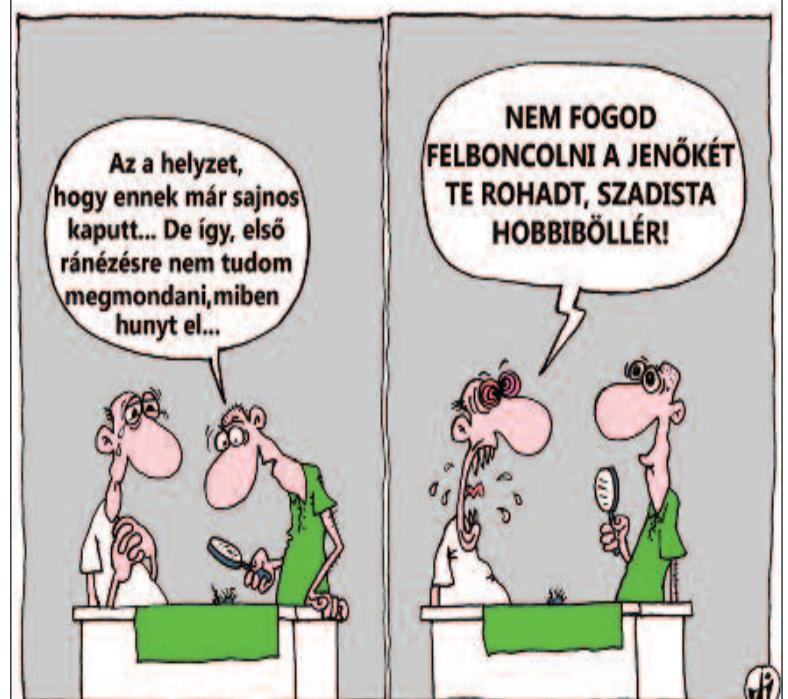
Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

JENŐKE, A JÓSZÁG



ALUJÉZET
Horváth Szabolcs István karikatúrái

JÚLIUS

24., szombat
A Nap kel
5 óra 53 perckor,
lenyugszik
21 óra 4 perckor.
Az év 205. napja,
hátravan 160 nap.

IDŐJÁRÁS

Napos idő

Hőmérséklet:
max. 27 °C
min. 13 °C



*Isten éltesse!

Ma KINGA és KINCSŐ, holnap KRISTÓF és JAKAB napja.
KRISTÓF: a Krisztoforosz rövidülése, jelentése: Krisztust hordozó.
JAKAB: ószövetségi név, jelentése bizonytalan.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2021. július 23.

1 EUR	4,9219
1 USD	4,1823
100 HUF	1,3727
1 g ARANY	242,4279

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő

hónapra a Népújság szerkesztőségében:

Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,

2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 9-14 óra

között, szombat – vasárnap zárva.

Tel. 0742-828-647

Gálfalvi Zsolt halálára

Fájdalommal értesültünk, hogy életének 88. évében, július 22-én elhunyt **Gálfalvi Zsolt** írókollégánk és barátunk.

Marosvásárhelyen született 1933. november 30-án, a kolozsvári Bolyai Tudományegyetemen magyar nyelv és irodalom szakon végzett 1955-ben, 1951-től kezdve az Utunk szerkesztőségében is dolgozott, majd 1956-tól az Igaz Szó belső munkatársa, 1962-től főszerkesztő-helyettese. Egyidejűleg 1967 és 1969 között a marosvásárhelyi Allami Magyar Színház igazgatója. 1969-től az Előre, 1970–71-ben A Hét főszerkesztő-helyettese; 1971 és 1975 között a Szocialista Művelődési és Nevelési Tanács nemzetiségi igazgatóságának vezetője, 1975-től A Hét főmunkatársa. 1977-től tagja az Írószövetség Vezetőtanácsának. 1989 után A Hét főszerkesztője, a Romániai Magyar Írók PEN Clubjának alapítója és elnöke.

Gálfalvi Zsolt Prospero szigetén című könyvének bevezető esszéjében mondja: „A bölcs, a tapasztalt, a minden emberit megértő Prospero többre, másra képes: érzékenységével, tudásával, gondolatainak és érzelmeinek erejével, a kimondással, a formába öntéssel feloldani segít a lélek csomóit, humanizálja a létet.” Mintha saját ars poeticája lenne ez a jellemzés, maga Gálfalvi Zsolt is képes volt arra, hogy bármilyen feladatot vállalt, a „formába öntéssel”, vagyis fegyelmezett pontosságával és empátiájával mindig megtalálja a megoldást. Rendkívül felkészült irodalomkritikusként és esszéíróként magasra emelte

a mércét, és valamiféle *arbitrarius elegantiae* volt a romániai magyar irodalmi életben. De akárcsak más jelentős erdélyi közéleti személyiségek esetében, nála sem lehet szétválasztani az életet és a művet, a kettő egyetlen egész, és közéleti szerepvállalása éppen olyan fontos volt, mint irodalomkritikusi és esszéírói munkássága. Ahhoz az értelmiségi nemzedékhez tartozott, amely Kós Károlyék transzilván elkötelezettségét követve felelősséget érzett a magyar intézmények működéséért. Íróként, szerkesztőként vagy színházigazgatóként ez a felelősség vezérelte. Amikor létrejött a Romániai Magyar Írók PEN Clubja, szívósan és következetesen megküzdött azért, hogy elismertesse Romániában és a Nemzetközi PEN Clubban is az új intézményt. Később a Román Televízió Igazgatótanácsának korelnökeként egy ideig el kellett látnia a tényleges elnöki teendőket, és hamar bebizonyította, hogy mindenki megelégedésére, talán elődeinél is jobban irányítja a közszolgálati televíziót. Azt sem felejthetjük, hogy televíziós elnökként is intézményalapító tudott lenni, hiszen neki is köszönhető, hogy létrejött a Román Televízió Marosvásárhelyi Területi Stúdiója, magyar és román szerkesztőséggel.

Aggódó figyelmű, megbízható értékítélete, közösségi elkötelezettsége, intézményeink sorsáról, jövőjéről való folyamatos töprengése hiányozni fog nekünk. Nyugodjék békében!

**A Romániai Írószövetség
Marosvásárhelyi Fiókjá**

Villamossági problémák akadályozták

(Folytatás az 1. oldalról)
időszakban szüneteltek, viszont mára a felmerült akadályok elhárultak, ezért gyorsabb, látványosabb iramban fog haladni a kivitelező a következő hónapokban – tudtuk meg.

Megvilágosult a villanyszolgáltató

Mindkét park munkálatainál törvényi hiányosság okozott fennakadást, amelynek következtében nem tudták elvégezni a végleges bekötéseket a rendszeren. A villanyszolgáltató nem adott áramot, ezért az elkészült öntöző- és megfigyelőrendszert, a közvilágítást, szökőkutat nem tudták kipróbálni, csak a munkagépek működtetéséhez hasz-

nálhattak áramot – mondta el lapunknak **Menyhárt István** projektmenedzser. Az áldatlan helyzet fél évig tartott, de egy hete megoldódott az áramcsatlakoztatás, ezért minden bizonnyal az ősz beálltaig befejezik az építést.

A felső parknál egy másik villamossági kérdés is felmerült: a környező épületeket ellátó és a közvilágítást is segítő villanyszlop a zöldövezeten helyezkedik el, ezért a vezetékeket a talajban szeretnék eljuttatni a különböző pontokra, hogy a huzalok ne rontsák az összképet, s amíg ez nem történik meg, addig nem lehet térérendezést és térkövezést végezni.

Felgyorsulhat a kivitelezés

Az alsó park közel 1,7 hektáros területén a munkálatok háromnegyedével elkészültek, de itt újra fel kell tölteni a sétányokat, és újra kell vetni a fűvet is, hogy a már működő öntözőberendezésnek köszönhetően szép gyepszőnyeg alakuljon ki. Itt – a szabályozásoknak megfelelően – a beépített rész aránya nem haladhatja meg az összfelület egytizedét, ezért a zöldövezetek, fák mellett csupán sétányok, játszó- és edzőhelyek, egy szökőkút és egy kis szabadterei amfiteátrum épül, tehát ez a park a természetben való pihenést, a mozgást, feltöltődést fogja szolgálni. A hátralevő munkálatok gyors-



Az akadályok elhárultak, így következhet a térérendezés, térburkolás, zöldítés

Fotó: Gligor Róbert László

san és látványosan haladhatnak a következő időszakban – véli a projekt vezetője.

A felső park ennél kisebb, csupán 65 ár, itt viszont jóval nagyobb felületet lehet beépíteni: mivel a városban nincs rendezvényter, a kastély előtt akár egy 20 áras felületet is lehet tér- és kockakövel burkolni erre a célra, és hogy a helyi jelleget erősítsék, a kastély festett mennyezetének körvonalait „rávetítik” a térkövekre is. Továbbá már megépült egy parkoló is a látogatók autói és autóbuszok számára.

A többi felület zöldövezet lesz, benne sétányok és ülőalkalmatosságok, de helyet kap itt egy szökőkút és szobor is. Mindkét parkot kerítéssel veszik körül, hogy megóvják a rongálóktól, ezért a rendezvények időszakát leszámítva éjszakánként

nem lesz látogatható a zöldövezet. A munkálatok egyharmad részben valósultak meg, de itt is felgyorsul a munkamenet.

Értékben is különböznek

Nemcsak jellegében és felületében különbözik egymástól a két park, hanem pénzügyi vonatkozásában is. A felső, városközponti park helyreállítására a kistérségi LEADER-alapokból kértek támogatást. Innen 100 ezer eurót kaptak a munkálatra, amelyhez a város ugyanekkor önrésszel járul hozzá. Az alsó parknál a támogatási összeg jóval nagyobb, 530 ezer euró, ez esetben az önkormányzatnak kötelező az elszámolható összegek két százalékával hozzájárulnia a projekthez, ezenkívül a 2500 lejnél olcsóbb tárgyak, eszközök beszerzését is felvállalták – mutatott rá Menyhárt István.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujas.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDÉTES:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



6423578000069

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtsza

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1496. sz., 2021. július 24.



Tompa Gábor

A smink az arcon

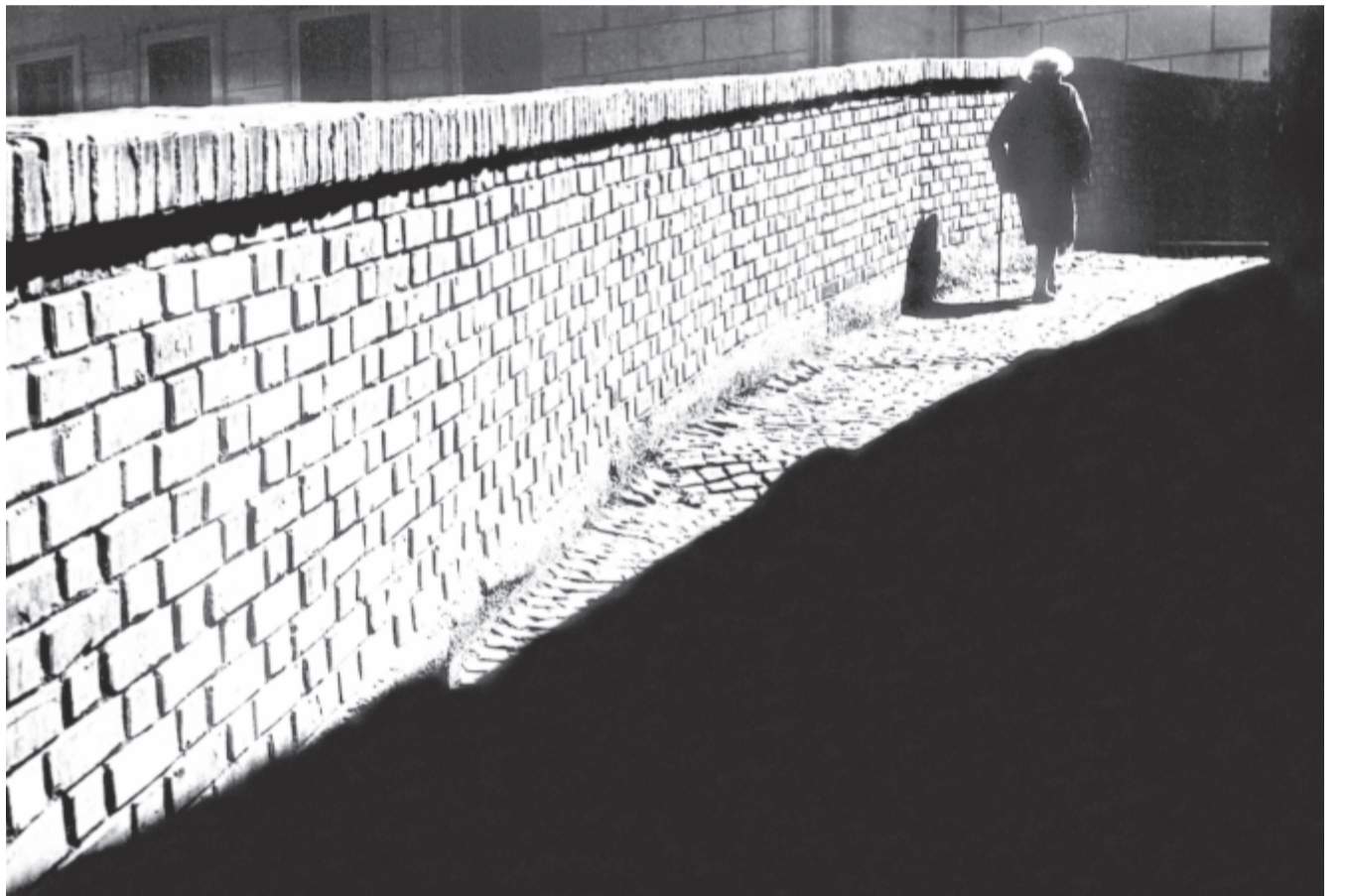
*a smink az arcon úgy áll
mint felhők állnak égnek
egyetlen szélfúvásra
odébb áll néhány réteg*

*ám újra egybegyűlnek
mint bárányok a réten
kezések tiszták balgák
az égi tükörképen*

*de amott lent a földön
sár van olvad a festék
e kozmikus mosolygást
nem arcra méretezték*

*s míg megölték a bárányt
a szeget kézbe verték
a rezzenetlen arcon
smink helyett csak verejtek*

*A Dsida Jenő-díjjal kitüntetett költő *Van még könyvtár Amerikában?* című kötetéből



Haragos Zoltán fotója

5. Látó-tábor

A Látó-blog napok óta hirdette, hogy a marosvásárhelyi folyóirat július 23. és 25. között a Fiatal Írók Szövetségével közösen idén is megrendezi immár hagyományosnak tekinthető irodalmi táborát. Akárcsak tavaly, ezúttal is a nyáradszentmártoni Lovasfogadó a találkozósorozat színhelye. A meghívottak mellett oda várnak mindenkit, akit az ilyen színvonalasan tartalmas és hangulatos összejövetelek érdekelnek. A blogon a péntek délután nyílt 5. Látó-FISZ tábor kapcsán a következők olvashatók:

„Tavaly a Látó szépirodalmi folyóirat harmincéves tevékenységére tekintettünk vissza – idén a folytonosság jegyében a legfrissebb irodalmi törekvésekre koncentráltunk, a lap szellemi köréhez tartozó alkotókkal, illetve egyéb erdélyi és magyarországi műhelyekhez kapcsolódó irodalmárokkal folytatott beszél-

getések, felolvasások során. Lesz szó drámáról, prózáról, líráról, irodalom- és kultúrászervezési lehetőségekről. A járványügyi szabályok betartásával a programok szabad ég alatt zajlanak, illetve nyitottak, bárki által látogathatóak. A tábor meghívottjai: André Ferenc, Bíró Borbála, Bíró Mónika-Anita, Bíró Sára, Borcsa Imola, Codău Annamária, Cseke Szilárd, Demény Péter, Fekete Vince, Fischer Botond, Gálfalvi Ágnes, György Alida, Kemenes Henriette, Kész Orsolya, Király István, Kovács Péter Zoltán, Láng Orsolya, Láng Zsolt, Mărcuțiu-Rácz Dóra, Mátyus Melinda, Miklóssi Szabó István, Nagy Zsolt, Ozsváth Zsuzsa, Patkó Éva, Sánta Miriám, Seres Lili Hanna, Szabó Róbert Csaba, Szócs Katalin, Szercey Szabolcs, Tófalvi Zselyke, Vajna Ádám, Vida Gábor, Vincze Bence, Zsidó Ferenc.”



Életkép a 2020-as táborozásról

Forrás: Látó-blog

A közzétett program szerint az első napon drámafelolvasás, irodalmi beszélgetés és Esti tangó címmel szerzői bemutatkozások, felolvasások szórakoztatták a jelenlevőket. A **szombati nap kínálata** a legígéretesebb. A programtervezet szerint erre lehet számítani: **10:00–11:30 óra:** Szakmai fórum – blogok, irodalmi platformok, kultúraszervezés (Látó-blog, f21.hu, Helikon Hátsó ablak, Versum, Újvárad).

Hogyan egészítik ki az online tér és a különböző csoportosulások a klasszikus, nyomtatott irodalmi lapok tevékenységét, miért van erre szükség? Milyen szerkesztési elvek érvényesülnek egy online irodalmi vagy kulturális portál működtetésekor? Milyen tanulságokkal szolgált a pandémiás időszak az irodalom- és kultúraszervezés igényeire, lehetőségeire, módszereire nézve? A szakmai fórum résztvevői azt járják körül, hogy miként hangolható össze az irodalom online és offline közegei, hogyan tartható fenn a kapcsolat alkotók és alkotók, alkotók és olvasók között, mindehhez a saját gyakorlatok és műhelyek felől közelítve.

Moderál Demény Péter, beszélgetőtársak: Kemenes Henriette, Mărcuțiu-Rácz Dóra, Ozsváth Zsuzsa, Vajna Ádám, Vincze Bence.

11:45–12:45 Kötetbemutató: Tófalvi Zselyke *Amikor hazajössz* és Miklóssi Szabó István *Testfüggőség* c. prózakötetéről Vida Gábor beszélget a szerzőkkel.

Tófalvi Zselyke kötetéről: „...az egyszerűen átláthatónak tűnő szövegből a szerkezet, a felvillantott történetek, történetfoszlányok asszociatív szöveve többrétű, kevésbé átlátható narratívát bont ki, de a szövegszerkezet mélyebb összefüggések, kevésbé egyértelmű tartalmak felé visz. Egy-egy könnyen átérzhető helyzet, egy erős élmény az, amit ezek az írások kínálnak. A rövid történetek össze-

nek, és egy tág, narratív térben kezdenek működni, élni.”

Miklóssi Szabó István kötetéről: „A kötet főként az emberi kapcsolatokat kutatja, annak hatásait a környező világra, teszi ezt filozófiai, történelmi és szellemi síkon. Az első ciklus, A tagadás története a görcsös ragaszkodás, a fizikailag be nem teljesíthető kapcsolatok, a szorongás és a pánikbetegség, az apa és fia közti kapcsolat tematikáját dolgozza fel. Az Anzelm éveiről címet viselő második ciklus a folytonosság jegyében született, az 1400-as évektől napjainkig mutatja be a fő karakter változásait. (...) Miklóssit úgy kell olvasni, ahogyan az ember Nietzschét vagy Hamvást olvas.”

14:30–16:00 Megértő ironia. Kerekasztal a kortárs fiatal irodalom beszédmódjairól.

Hogyan működik az ironia, önironia a kortárs fiatal írók, költők szövegeiben, mi a téje, mire irányul? Milyen elmozdulások érzékelhetőek az előző időszakok írásmódjaihoz képest, és milyen világképről árulkodik mindez? A beszélgetés résztvevői a 2020-as Címtelen föld c. líraantológia által felvetett szempontokból kiindulva, de nem csupán azokra korlátozódva, saját írói, olvasói, illetve szerkesztői tevékenységük során szerzett észrevételeiket osztják meg a kortárs fiatal líra és próza alakulásáról.

Moderál Kovács Péter Zoltán, beszélgetőtársak: André Ferenc, Fischer Botond, Sánta Miriám, Zsidó Ferenc.

16:00–17:00 Nyárád-parti felolvasás: Borcsa Imola, Szercey Szabolcs, Bíró Sára, Bíró Borbála, Vincze Bence, Fischer Botond.

17:00–19:00 Kötetlen beszélgetések, írófoci, fürdés a Nyárádban.

21:00 Titkos tábori naplók felolvasása.

A vasárnap már a táborzárásé. A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják – hangsúlyozza a Látó-blog.

Harag György-émlékév – 2020

Nem tévedés, a világiárvány ezt is felülírta. Akárcsak a labdarúgó-Eb és az olimpiai játékok, a Magyar Művészeti Akadémia is megőrizte rendezvénysorozata nevében az eredeti dátumot. Amint már írtuk, nem is egyszer, a 2020-ra tervezett emlékidéző eseményeit átütemezték az idej esztendőre, de a pandémia így is közbeszólt néhányszor, halasztani kellett az indítást, a közönséggel zajló megnyilvánulásokat. És még most sem lehetünk biztosak, hogy a mindegyre emlegetett 4. hullám nem akadályozza-e meg ismét a magyarországi és romániai helyszínekre elképzelt emléken rendezvényeket. Reménykedjünk, hogy ez nem következik be. A margittaiak szerencsések voltak, Harag György szülővárosában június 25-én megnyílt a rendező életművét felmutató vándorkiállítás, majd következhet a többi vendéglátó település, az emlékév rendkívül gazdag és látványos programfüzetének jelzése szerint Bukarest, Kolozsvár, Marosvásárhely, Szabadka, Szatmárnémeti, az anyaországban Gyula, Győr és Budapest, ahol a korszakalkotó színházi egyéniség életét, munkásságát színházi bemutatók fotó-

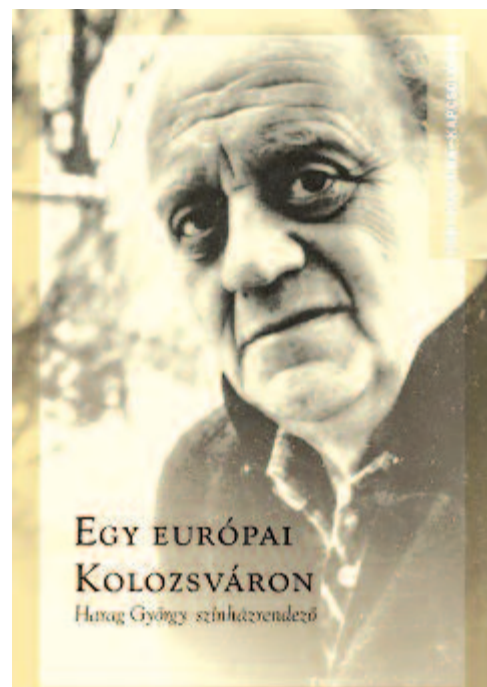
ival, archív anyagokkal, baráti levelekkel tükrözi a vándortárlat.

Maga az igényes kivitelezésű programfüzet is megérdemli a méltatást, de az emlékév nagy nyeresége az a két jelentős kötet, amely ebből az alkalomból már megjelent az MMA Kiadó gondozásában. Az *Át akarta ölelni az egész világot – Harag György színháza* című pompás album több mint kétszáz nagyszerű színházi fotóval, portréval, korabeli képpel eleveníti fel a Harag Györggyel (1925-1985) kapcsolatos emlékeinket. Az *Egy európai Kolozsváron* című MMA-kiadvány pedig egy szintén igen fontos, hatszáz oldalas, képekkel is illusztrált szöveggyűjtemény. A kincses város címbe emelése nem leszűkítés, Kolozsvár meghatározó volt Harag munkásságában, de Marosvásárhely is kellő súllyal illeszkedik a Harag-émlékévkébe és a kötetekbe. Annál is inkább, mivel a képeskönyv és a szöveggyűjtemény anyagának válogatója, szerkesztője, Kovács Örs Levente, az MMA Művészeti-életi és Módszertani Kutatóintézetének munkatársa városunk szülőtte, és ragaszkodik gyermekkor helyszíneire, színházához. A válogatásban, szerkesztésben Ablonczy

László akadémikussal, az emlékév kezdeményezőjével közösen fáradoztak azon, hogy a két kötet hitelesen és méltó módon mutassa fel Harag érdemeit, emberi, művészi nagyságát. Nyilván sokan támogatták őket az anyaggyűjtésben, a legtöbbet természetesen a rendező özvegyének, Harag Ilonának köszönhetnek.

A két kötetről persze még többször fogunk beszélni, Marosvásárhelyen, ahol ősszel a Bernády Házban látható majd a kiállítás, ezeket is alaposabban megismerhetik az érdeklődők. A három – magyar, román, angol – nyelvű albumban a Gajdó Tamás felvázolta életpálya mindenik mérföldköve, színhelye – Tasnád, Nagyvárad, Kolozsvár, Nagybánya, Szatmár, Marosvásárhely és a többi – kirajzolódik, különös tekintettel az igazán maradandó nyomatok hagyó előadásokra, a Sütő András műhelyét idéző színpadi változatokra, remek teljesítményekre. A személyesebb jellegű tudnivalókat, emlékeket, képeket a Harag Ilona által jegyzett átfogó fejezet *Át akarta ölelni az egész világot!* címmel foglalja össze.

Harag György varázslatos egyénisége, ars poeticája, a színházról kialakított szemlélete a szöveggyűjtemény révén kerekedhet ki igazán. A rendező önvallomásai, írásai, beszél-



getései, a nagyinterjúk, mindenképp a Marosi Ildikó készítette beszélgetőkönyv, a visszaemlékezések, riporttöredékek a *Hét év Szatmáron*, a *Tíz év Canossa-járás*, a *Megélt színház*, „Az életet szorongató helyzetben” című fejezetekbe csoportosítva körvonalazták kellőképpen részletezve ezt a gazdag életművet. Ebben segít jobban eligazodni a kötet végén közölt Harag-bibliográfia is.

Dokumentumfilm is készül, ez is sokoldalúan próbálja megőrizni mindazt, amit Harag Györgynek a színház jelentett, és azt is, amit Harag nyújtott a színházművészetnek. A tervek szerint Marosvásárhelyen négy helyszínen zajlik majd nemsokára a forgatás, de ezekről a maguk idején tájékoztatjuk olvasóinkat. Ne zárjuk azonban e rövid figyelemkeltő recenziót anélkül, hogy ne idéznénk a műsorfüzetből Ablonczy László pár soros Harag-portréját. Íme: „Több volt, mint Prospero, mert bája és varázslata divatok fölötti, éltető erőként az Élők Házából a szellem, az emberség rádium-sugárzásával érint és ébreszt bennünket. Harag György közelében lenni, próbáit, előadásait nézve a SZABADSÁG állapotába juthattunk. Felszabadító hatalma által Tündérkertje volt a színház. Amely álom-menedékül szolgált rém-idők közepette is. Igénye, szigora, mély művészete, embersége örökös bátorítás jámbor igyekezetünkben, hogy a magyar Tháliában ne piszkítsunk, hanem tisztítsuk és javítsuk a világot.” N.M.K.



Elhunyt Gálfalvi Zsolt

2021. július 22-én, életének 87. évében, szülővárosában, Marosvásárhelyen elhunyt Gálfalvi Zsolt irodalomkritikus, esszéíró, szerkesztő. Halálával egyik nagyra becsült szellemi, kulturális vezéregyéniséget veszítette el az erdélyi, romániai magyarság. Sok évtizedes közszolgálatát, közírói, irodalomkritikusi munkásságát, többágú életművét bizonyára részletesen felidézük a napokban a búcsúzó méltatók. Mai mellékletünkbe a Gálfalvi Zsolt 80. születésnapjára megjelent köszöntő kiadványból emeljük ki Földes György írását. A kisesszé összefoglalja mindazt, ami a jeles távozó markáns egyéniségét, a közgondolkodást jótékonyan befolyásoló, az írástudók felelősségvállalását közvetve szorgalmazó tevékenységét, emberi, nemzeti elkötelezettségét jellemzi.

Az erdélyi Prospero

Földes György

Erdély nem sziget, mégis van neki Prosperója, igaz, nem az igazi, viszont valóságos. Neki nincs se világi, se túlvilági hatalma. Se sziget, se varázs, se kard, se szolgálk, se szellemek, de mégis: Gálfalvi Zsolt Prosperóra emlékeztet. Miért is? Mindenekelőtt a bölcsessége okán. Egyikük értelmét, cselekvését sem a bosszú, hanem az igazság, az igazságosság irányítja.

Az én erdélyi barátomat a bölcsesség és az erkölcs egymást emelő összefonódása, összhangja teszi Prosperóvá. Születhetett volna arabnak, akkor kádi lenne, oroszoknak, akkor sztároszta, ha amerikaiak, akkor békebíró. Amúgy meg persze mindenütt az lenne, aki: újságot szerkesztene, okosítana, híd akarva lenni az emberi vágyak és a valóság között, tanácsot adna annak, aki kér, asztalhoz ültetné a harcosokat, hogy ne üssenek, löjjenek, inkább egy vagy akár több pohár bor mellett – beszéljenek.

Lehetne szülőföldjének fejedelme. Jól járna ezzel mindenki, aki ott él – lett légyen magyar, román, szász, félig ez vagy tán egészen az. Hiszen az én Prospero barátom nemcsak Milánónak akar jót, hanem Nápolynak is, nem kíván elvenni senkitől semmit, mindenkinek csak a jussát akarja. Nem szeretne rosszabb sorsot más nemzetének, mint amilyet a sajátjának.

Ha bölcs barátom szavára hallgatnának az ott- és a körülélők, akkor még aki egykor elment, az is visszatérne, mert tudná, itt jobban érték és tisztelik őt, és érzésért érzést, tiszteletért tiszteletet kapna cserébe. Hiszen már Csokonai is tudta: Vásárhelyen három világ, három kultúra, három civilizáció találkozik, ölelkezik, vitázik anélkül, hogy alágyúrná a mélybe egymást. Ez a bölcsesség kútja – három forrásból.

Az én barátom soha nem akart több lenni önmagánál, de azért a mindenséggel mértémi önmagát. Éppen ez a szerény öntudat, a mértékletesség, az empátia és az ügy iránti alázat, amivel mértéket ad mindenkinek, aki

vele egy szellemi, gondolati, közéleti és politikai térben és időben létezik, alkot és dolgozik. Mióta ismerem – sajnos, káromra és hibámból, nem elég régóta –, azzal a tudattal élek, cselekszem, hogy figyel, segít, hogy harcostárs. De ha becsületes ellenfele lennék (hiszen ilyet érdemel), akkor se kerülném el háza táját. Bizonytal betérnék hozzá, mert ha igazamról nem is győzném meg, és ha igazáról nem tudna meggyőzni, akkor is okosabb lennék a távozás után, mint amilyen az érkezés előtt voltam.

Az erdélyi Prospero egész életét uralkodás helyett szolgálattal, a nép és a kultúra szolgálatával tölti. Neki nem kellett 80 év ahhoz, hogy bölcs legyen, és nem a 80 éve teszi bölcsé. Gyakorolt hivatása: az egyetemességet, az egyetemes kultúrát nemzetivé, közös kincssé tenni, annak tudatában, hogy a hagyomány segít népként megmaradni, de a kultúra megújítása, a közös jövő kiküzdése, a sorsközösség az, ami nemzetet emeli a népet. Sorsközösség pedig nincs közös kultúra, az eltérő szellemi-politikai hagyományok tisztelete, a demokratikus és szociális minimum nélkül.

Olvasom Gálfalvi Zsolt 1990-es évekbeli cikkeit. Lenyűgöznek, ugyanúgy, mint ahogy az általa szerkesztett hetilap szerzteágazó tartalmai. Nem, ez nem a múlt, ez az a tudás, a



Fotó: Horváth László

kompetencia, amelyre mindannyiunknak szükségünk van, akik bele akarunk szólni világunk, hazánk, nemzetünk dolgaiba. Nem más ez, mint az objektiválódott, a 24 sokak számára hozzáférhetővé, elérhetővé tett bölcsesség. Párbeszéd, türelem: ezek az ő kulcszavai és követelése.

Erdélyi Prospero, járj közöttünk, ülj le köztünk, ne csak hallgass minket, szólj is hozzánk, folytasd velünk is a párbeszédet!

Sánta Csaba Szinyei Merse Pál-szobráról

Szinyei Merse Pál (1845-1920) a magyar festészet egyik legkiemelkedőbb mestere. Nagyon sokan ismerik, kedvelik olyan főműveit, mint a *Majális*, a *Lilaruhás nő*, a *Pipacsos mező*, a *Léghajó*. Művészetének Marosvásárhelyen is számos híve van. Ez valószínűleg annak is tulajdonítható, hogy az itteni képtár feltett kincse a festő egyik legsikerültebb olajportréja, *Ferenczy Károly* 1910-es keltezésű

alkotása, amely a Bernády-gyűjtemény révén került városunkba. Néhány évvel ezelőtt, amikor a művész dédunokájával, dr. Szinyei Merse Annával interjút készítettem, azt mondta, hogy ez a legjobb festmény, ami a dédnagyapjáról készült. Joggal lehetünk büszkéek rá. Érdekes, hogy áttételesen, de mégis elismerést érdemlően bővül az itteniek kapcsolata Szinyei Merse Pállal. A róla ké-

szült első egész alakos szobor a szovátai szobrászművész, Sánta Csaba munkája. Mint a napokban jeleztük, július 2-án avatták a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei nagyközségben.

A kiváló festő annak idején fiatal korában gyakran megfordult a településen, helyi kötődését azzal is jelezték, hogy a szirmabesenyői általános és alapfokú művészeti iskola éveivel ezelőtt az ő nevét vette fel, és a helységben rendszeresen megszervezik a Szinyei-napokat. *Borgó György Csaba* Munkácsy-díjas festő- és grafikusművész, aki ma is megannyi szállal és mindenekelőtt érzelmileg kötődik Marosvásárhelyhez, 1986-tól Magyarország több városában, községében élt, dolgozott, majd eljutott Szirmabesenyőre, amelynek polgárként, tanárként a helyi kulturális, művészeti élet fellendítését is szívügyének tekintette. Ő kezdeményezte azt is éveivel ezelőtt, hogy nagyra becsült elődje emléke előtt szoborral tiszteljenek a helybeliek. A községi önkormányzat felkarolta az ügyet, és ha hosszabb időnek kellett is elteltie a végkifejletig, a bronzalkotás méltó helyre került, a település központi részén újonnan kialakított parkba.

Sánta Csaba kapta a megtisztelő feladatot, hogy Szinyei Merse Pált megmintázza, majd a mű bronzvázlatát kiöntse, véglegesítse. Komoly, igényes, szobrászpróbáló feladat, sikerrel tett eleget neki. A 230 cm magas egész alakos bronzszobor alkotó pózban ábrázolja a festőt. Gránittalapzaton áll, kezében ecset



A szobor Szirmabesenyőn

és paletta. Érdekes, hogy modellként az eredeti paletta szolgált, Szinyei palettája Borgó György Csaba tulajdonába került, ő ajánlotta fel azt szovátai szobrász barátjának, akinek munkáját mindvégig figyelemmel követte, és amiben lehetett, segítette. Érthető, hogy az avatóünnepségen ugyanúgy örült az új emlékmű leleplezésének, mint az alkotó maga. Az avatáson az új köztéri alkotás jelentőségét *Szücs György*, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgató-helyettese is méltatta. (nk)



Az avatás öröme... Balról a 2. Borgó György Csaba, mellette középen Sánta Csaba

Forrás: Facebook

Forrástól a Forrásig




Üdítő otthoni fuvallat, játékosan vibráló látványvilág és a prózaibb realitás között. Egyből beugrott az ötlet: a két személyt, „a hely úrnőjét” és a csipkébe öltöztetett mesebeli alakot közös fotón megörökíteni. Ugye hatásos? Ugye hangulatos? A jelenetet megismételni nem lehet, a kiállítás július 23-án bezárult. Sajgó Ilona alkotásait immár a magyar fővárosban is sokan megismerhették. Sárba Katalin azóta is, továbbra is el-ellátogat Erdélybe újabb ihletett műveket felfedezni, azokat a budapesti közönségnek bemutatni, tehetségeiket ott is népszerűsíteni. Legyenek akadály nélküliek, élményteljesek, sikeresek az oda-vissza útjai. *N.M.K.*

remtve a kissé valóság fölé emelt művészi látványvilág és a prózaibb realitás között. Egyből beugrott az ötlet: a két személyt, „a hely úrnőjét” és a csipkébe öltöztetett mesebeli alakot közös fotón megörökíteni. Ugye hatásos? Ugye hangulatos? A jelenetet megismételni nem lehet, a kiállítás július 23-án bezárult. Sajgó Ilona alkotásait immár a magyar fővárosban is sokan megismerhették. Sárba Katalin azóta is, továbbra is el-ellátogat Erdélybe újabb ihletett műveket felfedezni, azokat a budapesti közönségnek bemutatni, tehetségeiket ott is népszerűsíteni. Legyenek akadály nélküliek, élményteljesek, sikeresek az oda-vissza útjai. *N.M.K.*

Simon Endre képei Kolozsváron

85 éve született a Szolnay-díjas festőművész, hosszú időn át Marosvásárhely művészeti életének egyik meghatározó egyénisége. Közel két évtizede Magyarországon él és alkot, de azóta is gyakran látogat haza, sikeres kiállításokon mutatja be újabb alkotásait. Az idei kerek évforduló, az október 19-i születésnap ismét jó apropó az itthoni bemutatkozásra. Ezekben a hetekben három helyszínen is találkozhat a közönség Simon Endre képeivel. Kolozsváron, mint a mellékelt meghívó is tanúsítja, július 20-án a művészeti múzeum termeiben, a

Bánffy-palotában már meg is nyílt a *Szín és forma* című egyéni tárlata. A székési születésű festő, grafikus, muzeológus, a Barabás Miklós Céh korábbi alelnökeként is igen tevékeny alkotó új műveiből augusztus második felében a marosvásárhelyi Bernády Házban is nyílik kiállítás. Egy harmadik egyéni megmérettetésnek a budapesti Műcsarnok lesz a színhelye. Azt a tárlatot Szücs György művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgató-helyettese rendezte. Majd arról is tájékoztatjuk olvasóinkat.



M E G H Í V Ó

A Kolozsvári Képzőművészeti Múzeum tisztelettel meghívja Önt és Családját 2021. július 20-án kedden, 18:00 órákor

SIMON ENDRE
képzőművész

SZÍN ÉS FORMA

című festészeti kiállításának megnyitó ünnepségére.

A kiállítást megnyitja:

DEMETER STEFÁNIA KATALIN
konzul, Magyarország Főkonzulátusa, Kolozsvár

TEODOR BOTIS
egyetemi docens, képzőművész

IAKOB ATTILA
muzeográfus

A tárlat augusztus 8-ig nyitvatartási napokon 10:00-17:00 óra között látogatható.



Búcsú Haragos Zoltántól

Nagy Miklós Kund

Haragos Zoltán végleg fénybe /k/öltözött. Mint több nagyszerű fotóján a szemből tűző csillogásban messzeségbe tűnő távozók. Vagy mint a fénylepelbe burkolózó hazatartók a gyászba borult, viharfelhős égbolt alatt. 92 évnyi földi szolgálat után jó társaságba érkezett. Sok kiváló fotográfus van odafent. Köztük a magyar fotóművészet világszerte elismert kiválóságai. Az erdélyiek is, soraikban a huszadik, huszonegyedik századi vásárhelyiek, Haragos Zoltán kortársai, a mester, majd kolléga Marx József és az egy esztendeje elhunyt Erdélyi Lajos is. Tudják, kinek kellett a jeles égi társaság közt illő helyet fenntartani. Közben mi itt lent még búcsúzunk tőle, és próbáljuk tudatosítani magunkban az elhunytával keletkezett újabb veszteséget. Halála nem csak szeretteit, családját rendítette meg, fájjalja a szűkebb, népesebb közösség is: második családja, a Marx József Fotóklub, amelynek az alapításától kezdve meghatározó egyénisége, majd évtizedeken át ikonikus, szeretett és tisztelt alakja volt, de hiányolni fogja a honi és nemzetközi fotósok nagy csapata is, hiszen nagyon sokfelé ismerték őt magát és számtalan helyen, rendezvényen díjazott emberközeli, empatikus felvételeit, fekete-fehér telitalálatait. Nagyra becsülte az újságíró

társadalom is, tudták róla, hogy nehéz időkben éveken át fotóriporterként igyekezett képbe süriteni a valóságot, először a Népszó, majd az Új Élet képes lapnál. És ami még többet mond róla, a város, a megye, sőt még távolabbi régiók közismert, emblematikus személyiségévé tudott válni. Ő, a szerény, csendes, sohasem törtető



Hazafelé

Zoli bácsi, ahogy ifjabb körökben nevezték. Nagyon fog hiányozni Vásárhely közéletéből, akárcsak gyérülő, búcsúzó, megpróbáltatásokban is helytálló, lelkiismeretes nemzedéke, amelyről már inkább csak múlt időben beszélhetünk.

„A fényképezés az élet egyik formája” – mondta a fotográfia elméletileg is kimagasló képviselője, Henri Cartier Bresson. „A legjobb kép az igazság – írta egy másik híres előd, Robert Capa. A képek ott vannak, csak

meg kell őket örökíteni.” Mindkét vélekedés vonatkoztatható Haragos Zoltán mintegy hét évtizedes fotós munkásságára is. Számos kiállítás volt, fotói körbejárták a világot, számtalan elismerést, díjat hoztak neki itthon és külföldön. Ezekről gyakran beszámolt a média, hagyjuk most az adatokat. És az elméleteket is. Haragos Zoltán nem volt a szavak embere, annál beszédeesebbek voltak a fotói. Belső készletének engedelmessége, és mindig igyekezett ott lenni, ahol valami történik, személyesen érzékelni a szellem pezsgését, észrevenni mindazt, ami figyelemre méltó a világban. Ezt tükrözi gazdag és méltán megbecsült fotós életműve is. Haragos úgy mutatta fel létünk fénylő és árnyoldalait, hogy képei által valami megpendüljön bennünk. Ezernyi úton csatangolt az országban, falun és városban, hegyeken, völgyekben, kunyhókban, putrikban, palotákban, és mindenhol meg tudta látni az emberség jegyeit, hallani, hallatni a humánus szavát, tenni valamit az elesettekért. Mély együttérzéssel készült, igaz képei lenyűgöznek, szív és lélek van ebben a fekete-fehérben is színesnek ható, gazdag életműben. Mindenkit képesek megszólítani: fától fáig, embertől emberig, lélektől lélekig. Meg kell őriznünk hagyatékát, talán éppen a nemrég beigért, és remélhetőleg meg is valósuló marosvásárhelyi fotóműzeumban.

Isten veled, Haragos Zoltán, legyen békés a pihenésed!

Cseke Gábor – 80

1941. július 29-én született Kolozsváron a Café Főnix irodalmi portál Csíkszeredában élő társszerkesztője, Cseke Gábor. A 80. életévét pár nap múlva töltő költő, író, újságíró, az Ifjúmunkás egykori főszerkesztőjének első verskötete 1967-ben jelent meg a Forrás sorozatban, majd prózai munkáival is felhívta magára az olvasók és a szakma figyelmét. A rendszerváltás után a Jelentések magamról. Emlékezések ellenfényben (2009) című vallomások munkájával keltett visszhangot, és megkezdte addigi lírikusi életműve összegzését is: Tükrökterem (válogatott versek, 2005); Lírai tőzsdé. Fontos versek (2006); Szerpentin vándora. Szigorúan válogatott versek, 1967–2010 (2010). 2003-ban jelent meg a Periszkóp Pál–Bakter Bálint (Szonda Szabolcs–Cseke Gábor): Robogni örök úthengeren, avagy Mit vétettek a dáiák? című, játékosan „felelő” verskötet is. A folyamatosan frissülő Café Főnix portál meggyőzően tanúsítja, hogy napjainkban is kiapadhatatlan az energiái, és életünk minden jelenségét nagy figyelemmel követi. Fél évtizeddel ezelőtt többet köszöntötték a 75 esztendő Cseke Gábort. Bölöni Domokos is leírta ezzel kapcsolatos gondolatait. Amit akkor közölt, ma is időszzerű. Az alábbiakban megosztjuk olvasóinkkal a Café Főnix akkori oldalairól.

Cseke Gábor hétköznapi glóriája

Bölöni Domokos

Nézhetne farkasszem a világgal. Nézhetne fölszegett fejjel, dacos komorsággal, mint aki már semmitől sem fél. Nézhetne vádlón, amiért ily terhet rótt rá a sors. Nézhetne fájdalmas keserőséggel, hiszen semmit sem úgy akart, ahogy éppen történt, és nincs nagyobb csalódás, mint az elfüstölő szerelvény után küldeni egy utolsó sóhaj.

Dolgos élete terhét lerakhatná immár a csíkszeredai park valamelyik padjára, nem orozná el onnan senki. De valami divatlan konoksággal cipeli tovább, és szerkeszt, olvas, közöl, ír és levelezik ellenállhatatlanul.

Számomra attól rokonszenves, hogy nem csinál titkot semmiből. Amikor pedig sem a föld, sem a víz, sem a levegő hely-

zete nem egészen tiszta: sem eredet, sem képlet, sem birtoklás tekintetében.

Holott napnál világosabb, hogy igazán csak kiterített kártyákkal érdemes nyerni. Ami ennél is derekasabb: veszíteni is ugyanígy, de ezerszer acélozottabb lélekkel.

Vannak emberek, akiket folyamatosan valamiféle hétköznapi glória leng körül. Jó velük lenni, akkor is, ha több száz kilométerre élnek egymástól.

Születésnapjára gondolva újraolvastam egyik nagyon fontos könyvét, és néhány nekem tetsző szövegrészt ideválogattam.

Ha valaha megalkotják a romániai (szórvány-, tömb- és össz-vissz-) magyar lapszerkesztő szobrát, az egyik lehetséges „modell” Cseke Gábor lehetne.

Isten éltesse!

Albert-Lőrincz Márton

(Ahogy a nap haladt)

Cseke Gáborhoz

Csekély a kéz, legott kéjeleg a munka még,
de nyomot kattan e nemzedékben az óra mostan,
Gáton, amíg állta ő is a sodrást, áradt és fűtt,
bort ivott, most éjszakák zajába belecsozban.

Nyolcvan.

Cserében törte a diót (ragacos rendszer),
kezét feltörte, töretlen görgött a gáncs,
Garancia csak papíron, romlott volt a bél s a héja,
biztatott s bántott a vakító fény s a vasrács.

Most nyolcvan.

Cseperedett fel lassan kerítés alatt az új sarj,
keresni mégis kellett, pedig a szívben is sarjadt,
Gála s efféle percek most laposan elbóbiskolnak,
borzas lombú fákra ültek az új kakukkok, varjak.

Már nyolcvan.

Csend-zsoldosok bújtak, ime, bele a mába,
kezes-lábasba öltözött régi nemzedék,
Garabonciások, honoráriumot se kérnek,
biztatnak: dologidő van, mondják s lesz még.

Kántor Péter is elment

A Babérkoszorú és József Attila-díjas költő, műfordító, a Digitális Irodalmi Akadémia tagja 2021. július 21-én, életének 72. évében hunyt el. Marosvásárhelyen is nagyon népszerű volt, többször személyesen is találkozhattak vele az olvasók a Látó rendezvényein.

„Megrendülten búcsúzunk Kántor Pétertől, állandó szerzőnkéntől és barátunktól. Isten veled, drága Péter!” – olvasható a Látó-blogon.

A Magvető Kiadó a Facebook közösségi oldalon publikált posztban így búcsúzott tőle:

Kántor Péter 1949-2021
„Ha esik, ha fúj, lemegyünk a partra,
és vízre tesszük a csónakot,
és húzunk a nagy vizen felfelé,
húzunk az örök nyár felé,
s egy felhőt keresünk az égen, s látjuk,
fenn lebegnek a fák csúcsa felett,
ezüstösen, mint a szálló ökörnyal,
foszló, szakadozott igenek és nemek,
és húzunk tovább, húzunk felfelé,
csillog a víz, és vár ránk az örök nyár.”
(Részlet Kántor Péter Vízjelek című verséből)

Kántor Péter 1949. november 5-én született Budapesten. A Radnóti Miklós Gyakorló Gimnáziumban érettségizett 1968-ban, az ELTE Bölcsészettudományi Karán szerzett diplomát angol-országi szakon, később magyar nyelv és irodalomból. Különböző gimnáziumokban tanított kisegítő tanárként, külső lektorálásokat végzett az Európa Könyvkiadó számára. A 80-as években irodalmi szerkesztőként dolgozott a Kortárs folyóiratnál, a 90-es években (2000-ig) az Élet és Irodalom versrovatát gondozta, azóta szabadfoglalkozású. Az 1970-es évek óta publikál verseket. Angolból és oroszról fordít verset és prózát. 1990-91-ben Fulbright-ösztöndíjas volt New Yorkban. Részt vett több nagy nemzetközi költészeti fesztiválon, versei több nyelven megjelentek különböző folyóiratokban, antológiákban, 2010-ben önálló verseskötete jelent meg New Yorkban Michael Blumenthal költő fordításában. Tagja a Szépirok Társaságának és a Széchenyi Művészeti Akadémiának.

Kántor Péter igazi elismertségét a rendszerváltás utáni időszak hozta meg (a Főnt

lomb, lent avar című kötete után); s azóta tart legjelentősebb pályaszakaszát, amely (számos nagy presztízsű díjon kívül) a versolvasók körében is komoly figyelmet váltott ki. Kántor Péter költészetének három emblematikus darabja a három Megtanulni élni című vers: az első 1990-ben íródott, közvetlenül a rendszerváltás után, tíz évvel később, 2000-ben a második, és újabb tíz év elteltével, 2010-ben a harmadik. Ugyanezzel a címmel jelent meg 2009-ben gyűjteményes kötete.

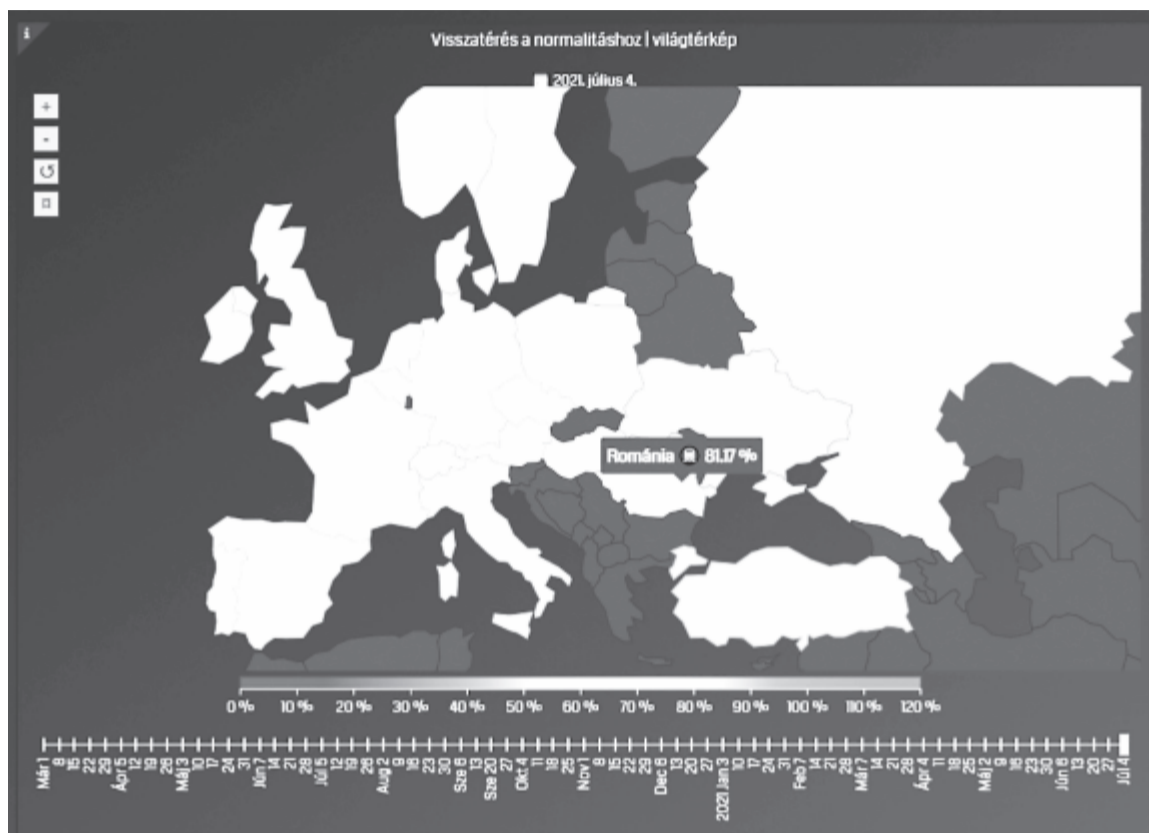
2012-ben jelent meg eddig legnagyobb visszhangot kiváltott verseskötete Köztünk maradjon címmel. 2016-ban látott napvilágot első prózai kötete Egy költőtáncos feljegyzéseiből címmel. Az Élet és Irodalomban közölt tárcákon alapuló kötet a költészet és az elbeszélő próza közös metszetét tárja föl, élvezetes és izgalmas történetírói hangon.

Fontosabb díjai és elismerései: 1980 – Móricz Zsigmond-ösztöndíj; 1980, 1985 – az



Európa Könyvkiadó nívódíja; 1990 – Wesley László-díj; 1991 – Fulbright-ösztöndíj; 1991 – Déry Tibor-díj; 1992 – Füst Milán-díj; 1994 – Soros-ösztöndíj; 1994 – József Attila-díj; 1999/2000 – Soros alkotói ösztöndíj; 2004 – Vas István-díj; 2004 – Az Év Gyerekverskönyve díj (a Kétszáz lépcső fel és le c. kötetért, Móra); 2007 – Magyarország Babérkoszorúja díj; 2009 – Palládium-díj; 2012 – Radnóti-díj; 2013 – Artisjus Irodalmi Nagydíj.

Románia első helyen az Európai Unióban a „normalitáshoz” való visszatérés tekintetében



2021. július 10-én pontosan 500 nap telt el az első romániai koronavírusos eset megjelenése óta. Ezzel egyidejűleg a kolozsvári BBTE Közgazdaság- és Gazdálkodástudományi Karának hatfős, magyar tagozatos kutatócsoportja a nagy-britanniai *The Economist* szaklap által kidolgozott normalitási index adatait elemezte, amely annak a mértékét hivatott meghatározni, hogy egy adott országban a gazdasági-társadalmi élet milyen mértékben tér vissza a járvány előtti szintre. A mérőszám egyszázalékos skálán mozog, ahol a 100% a koronavírus-járványt megelőző időszak átlagértékét jelöli. A jelenleg rendelkezésre álló legfrissebb adatok alapján Románia 2021 júliusában egy 81,17%-os szintet ért el, amellyel az elemzésbe bevont EU-s országok között első helyen áll, de globális szinten is a top 10-es listán található (8. hely a 2021. július 9-ére vonatkozó adatok alapján).

A *The Economist* szakemberei által elindított normalitási index a társadalmi-gazdasági szereplők viselkedésének alakulását követi figyelemmel összesen 8 mutatószám mentén, amelyek 3 fő kategóriába sorolhatók. Az első kategória a szállítás és utazások területét követi figyelemmel, a mutatószámok pedig: (1) a közszállítás igénybevétele a nagyvárosokban, (2) a közlekedés sűrűsége ugyanezen városokban, valamint (3) a hazai és nemzetközi repülőjáratok száma. A második kategóriába azon mérőszámok tartoznak, amelyek a kikapcsolódásra és szórakozásra vonatkoznak: (4) a lakhelyen kívül töltött idő, (5) a mozis bevételei, valamint (6) a lakosság részvétele sporteseményeken. Az utolsó kategória a kereskedelmi és munkahelyi aktivitást hivatott felmérni (7) az üzletek látogatottsága, valamint (8) az irodaterületek kihasználtsági rátája mentén. A normalitási indexet a világ 50 legnagyobb gazdaságára számolják ki, amely listán Románia is megtalálható, így összességében a kutatás a világ GDP-jének 90%-át, lakosságának pedig 76%-át fedi le.

A normalitási index időbeli alakulását, valamint az egyes komponensek részleteit, mind a világ, mind pedig Románia szintjén, a *COVID-19: Romanian Economic Impact Monitor* (COVID-19 RoEIM) kutatási projekt weboldala, az econ.ubbcluj.ro/coronavirus címen lehet megtekinteni, többek között magyar nyelven is. A kutatási projekt a járványhelyzet, valamint az ehhez kapcsolódó gazdasági jelenségek közel valós idejű monitorozásával foglalkozik, beleértve rövid és középtávú előrejelzések közzétételét a járvány és a romániai gazdasági helyzet alakulására vonatkozóan. A normalitási index komponenseit tekintve Románia, az elemzésben részt vevő további országokhoz viszonyítva, a *lakhelyen kívül töltött idő* kategóriájában (104,6%, 2. hely világszinten), illetve a *mozik* kategóriájában (101,0%, 2. hely világszinten) teljesíti a legjobban, ráadásul mindkét kategóriában nemcsak hogy behozta a járvány miatti visszaesést, hanem már túl is szárnyalta a járvány előtti szintet.

„A kutatási projektünk legújabb eszköze segítséget kíván nyújtani a döntéshozó szervezetek számára, hogy megbízható mutatószámokra alapozva követi figyelemmel a társadalom tevékenységének alakulását, valamint jó összehasonlítási alapot nyújt más országokkal a gazdasági-társadalmi élet korlátainak valós enyhülését illetően. A normalitási index viszonylagosan magas értéke a gazdaság helyreállása és a társadalom rövid távú jóléte szempontjából természetesen egy pozitív aspektus, az egészségügyi helyzet alakulásának szempontjából viszont intő jel lehet a közeljövőre nézve, kiemelten, ha a romániai lakosság beoltottságának viszonylagosan alacsony arányát és a vírus újabb variánsainak nemzetközi terjedését is figyelembe vesszük” – tette hozzá dr. Szász Levente, a kutatási projekt vezetője, a BBTE KGTK dékánhelyettese.

A kutatási projekt vezetője *Szász Levente* (egyetemi professzor, BBTE), a kutatócsoport tagjai pedig *Bálint Csaba* (Román Nemzeti Bank, a BBTE társult oktatója), *Csala Dénes* (Lancaster University, a BBTE társult oktatója), *Csiki Ottó* (doktorandusz, BBTE), *Nagy Bálint Zolt* (docens, BBTE) és *Rácz Béla-Gergely* (adjunktus, BBTE).

A kutatási projekt vezetője *Dr. Szász Levente* egyetemi tanár, dékánhelyettes

A kutatási projekt vezetője *Dr. Szász Levente* egyetemi tanár, dékánhelyettes

A kutatási projekt vezetője *Dr. Szász Levente* egyetemi tanár, dékánhelyettes

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

FRANCIA CÉG DOKUMENTUMKEZELŐKET keres. Elvárás: közepes PC-kezelési ismeretek. Ebédjegy és teljesítménybónusz jár. Az önéletrajzokat a tgmures.recrutare@gmail.com címre várják. Tel. 0744-908-055. (p-I)

A MELINDA STEEL acélkereskedelmi vállalat marosvásárhelyi telephelyére munkatársat keres **ÁRUMOZGATÓI** (manipulans marfă) munkakörbe. Jelentkezés önéletrajzzal, elektronikusan a steelms@melinda.ro e-mail-címen vagy személyesen a Raktár (Depozitelor) utca 45–47. szám alatt. További információk itt: 0742-146-910. (-I)

VÁLLALUNK tetőmunkát, lemezmunkát, ácsmunkát, szigetelést, csatorna, teraszok, kerítések készítését, festést. Tel. 0759-467-356. (12576)

VÁLLALUNK szigetelést, bármilyen festést, ácsmunkát, bádógosmunkát, kerítések, teraszok, csatornák készítését. Tel. 0767-837-782. (12577)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

LAKÁS

KIADÓ 2 szobás tömbházlakás a Szabadság utcában. Tel. 0771-653-905. (-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALOK szigetelést polisztrénnel, szobafestést, tetőkészítést, javításokat. Jancsi, tel. 0748-862-911, 0740-981-618. (12584)

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag és alumíniumredőnyöket, szalagfüggönyöket, belső redőnyöket, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0766-214-586. (12427)

CSERÉPFORGATÁS, tetőjavítás, Lindab-tetőlemez, meszelés, bármilyen munka. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Jani, tel. 0754-553-856. (12530)

HÁZAK teljes felújítása bádoglemezzel, cserépforgatás, tetőfedés bármilyen anyaggal, új tetők készítése, szigetelés, kisebb munkák. Tel. 0759-882-220. (12479)

VÁLLALUNK tetőkészítést cserépből, bádógosmunkát, ácsmunkát, meszelést, festést, bármilyen munkát. Tel. 0742-734-062. (12524-I)

TETŐFEDÉS, tetőfelújítás, teljes tetőszerkezet, ácsmunka, garázs-készítés, anyagok beszerzése, belső munkálatok, festés, szigetelés, hiba kijavítása. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0747-318-469. (12555)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk július 24-én ifj. GYÖRGY GYÖRGYRE halálának 15. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Felesége, Marika, leányai, Marika és Kati családjukkal. (12567-I)

Halálod megtörte szívünket, örökké őrizzük drága emléked.

Fájó szívvel, de soha el nem múló szeretettel emlékezünk a drága feleségre, édesanyára, nagymamára, anyósra, GYÖRGY JOLÁNRA (Bukur) halála 4. évfordulóján. Nyugodjon békében! Szerettei. (sz-I)

ELHALÁLOZÁS

Fájdalommal tudatjuk, hogy **GÁLFALVI ZSOLT** szerkesztő, irodalomkritikus, esszéíró, A Hét nyugalmazott főszerkesztője 2021. július 22-én elhunyt. Július 30-án, pénteken temetjük a marosvásárhelyi református temetőben, unitárius szertartás szerint. A gyászoló család és barátai. (-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

HARAGOS ZOLTÁN fotóművésszel a második mentorom távozott közülünk, akit segítőkészsége, szerénysége példaképemmé tett. Nyugodjon békében! Őszinte részvétem szeretteinek. Seiler Izlái Éva Németországból. (v-I)

Őszinte részvétem LAURENȚIU ELEONORA unokatestvérem elhunytá alkalmából a családnak. Gusti Németországból. (v-I)



Üzleti sikereinek titka: **REKLÁM!** a jó Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

NYÁRÁDMENTE FESZTIVÁL 2021. JÚLIUS 29.-AUGUSZTUS 1.			
Dátum	Időpont	Program megnevezése	Helyszín
Július 26-tól	9:00-18:00	Egy hely, egy virág- Német Edith Cianotípa kiállítása	Király Presszó
		Lovastábor	Nyáradandrásfalva
0.Nap - Csütörtök			
Dátum	Időpont	Program megnevezése	Helyszín
	12:00	Kézműves és helyi termékek vására 1. nap	Fötér
	19:00	Bekecs Néptáncszínház: Keresztúton (Kultúrotthon)	Kultúrotthon
1. Nap - Péntek			
Dátum	Időpont	Program megnevezése	Helyszín
Július 30.	10:00	Légyvárak	Seprődi letérővel szemben
	10:00	Foci: Papok - polgármesterek	Líceum - műfüves pálya
	10:00	Kézműves és helyi termékek vására 2. nap	Fötér
	17:00	Fotókiállítás (Bartus Mihály)	Kultúrotthon előtere
	17:00	Könyvbemutató (író-olvasó találkozó)	Könyvtár
	18:00	Bortér	Hivatal előtti tér
	21:00	45 Street	FÖTÉR - NAGYSZÍNPAD
23:00	Ifjúsági udvar – Retro bull DJ Andris	Hivatal udvara - Kisszínpad	
2. Nap - Szombat			
Dátum	Időpont	Program megnevezése	Helyszín
Július 31.	9:00	Biciklis felvonulás	Nyáradszereda
	10:00	Kerékpártúra Nyáradszereda - Székelybő	Váli-kúria
	10:00	Légyvárak	Seprődi letérővel szemben
	10:00	Sportnap – szabadfogású birkózás, amerikai foci	Tornaterem+focipálya
	11:00	Lovasbemutató	Butyurka-tanya
	12:00	Bortér	Hivatal előtti tér
	12:00	Kézműves és helyi termékek vására 3. nap	Fötér
	16:00	Fábián Zoltán	Csámborgó
	17:00	Helyi gyerekkórusok	Fötér - Nagyszínpad
	17:15	Pöttyi és Pille - napközi nagycsoport előadása	Fötér - Nagyszínpad
	17:45	Candado - nyáradszeredai "együttes"	FÖTÉR - NAGYSZÍNPAD
	18:00	Helyi tehetségek díjazása	Fötér - Nagyszínpad
	19:00	Ifjúsági udvar - előadások	Ifjúsági udvar - előadások
	20:00	Szabó Előd és a Titán	Fötér - Nagyszínpad
	22:00	Bagossy Brothers Company	Fötér - Nagyszínpad
23:00	Ifjúsági udvar – Buli DJ Morar Roland	Hivatal udvara - Kisszínpad	
3. Nap. Vasárnap			
Dátum	Időpont	Program megnevezése	Helyszín
Augusztus 1.		Légyvárak	Seprődi letérővel szemben
	9:00	Futófesztivál gyerekeknek	?
	10:00	Off-Road	Gát mellett
	10:00	Kézműves és helyi termékek vására 4. nap	Fötér
	10:00-14:00	Gyerekfoglalkozások	Líceum udvara-tornaterem
	12:00	Székelykapu-avatás	Református temető bejárata
	12:00	Bortér	Hivatal előtti tér
	14:00	Lábtennis-bajnokság	Tornaterem
	15:00	Néptáncelőadás	Fötér - Nagyszínpad
	18:00	Gyerekkoncert: PÓRA ZOLI & STONE HILL	Kisszínpad
	20:00	Simó Annamária	Fötér - Nagyszínpad
22:00	Intím Torna Illegál	Fötér - Nagyszínpad	
TÚZJÁTEK			

HÍRADÓ
MINDEN HÉTKÖZ NAP
ÉLŐBEN 19 ÓRÁTÓL

ETV ERDÉLYI MAGYAR
TELEVÍZÍÓ

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám, www.bookyard.ro

therezia®

Mezőpaniti tejtermékek...



FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó - információ - 118-932
 - általános - 118-800
 - Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
 - Rendőrség - 0265/202-305
 - SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
 - Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177
 - Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
 - Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351
 - Optolens szemsebészet - 0265/263-351
 - Marmed - 0265/250-344
 - járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658 - 0729-024-380
 - Labor - 0751-114-307
 - e-mail: marmed@armed.ro, www.marmed.ro
 - Dora Optics - 0733-553-976
 - Dora Medicals - 0265/212-971
 - Radiológia, echográfia - 0265/222- 446
 - Emma vendéglő, hidegtalák készítése - 0740-083-077 - 0365/404-664
 - Prefektúra - 0265/266-801
 - RDS-RCS - 0365/400-401 - 0365/400-404
 - Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
 - - vidék - 0265/929
 - Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928
 - Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
 - - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - - központ - 0265/208-800 - 08008 208-888
 - Fogasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
 - Vasútállomás - 0265/236-284
 - Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
 - Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
 - koporsók, kellékek, - 0745-606-215
 - koszorúk - 0745-606-269
 - és halottszállítás - 0758-047-604
 - Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.**
Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

r . a . d . i . o

radio

www.radiogaga.ro

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

RexoGold
a te zálogházad

NON STOP állunk rendelkezésedre!

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek.