Maros megye legolvasottabb napilapja!

NÉPÚJSÁG

2021. június 19., szombat
LXXIII. évfolyam
138. (20814. sz.)
Ára: 3 lej
(előfizetőknek 1,43 lej)

KÖZÉLETI NAPILAP

Életképes gyülekezetek a Mezőségen

Az építkezés is egyfajta misszió

A hívek közmunkájával épül a szabédi gyülekezeti otthon

A csend ellenére is élet van a mezőségi közösségekben: az álmok, tervek fában és téglában öltenek alakot, ha van megfelelő irányító és segítséget nyújtó egyházi akarat. Erről győződhetünk meg a Mezőség szélén fekvő Mezőkölpény református egyházközségében is.

Gligor Róbert László

Koncz László Ferenc 2019-ben váltotta Imreh Jenőt az egyházközség lelkészi szolgálatában. Két elindított építkezési tervet is átvett a pasztorációs munka mellett, de ez nem jelentett pluszterhet számára, hiszen az építkezés azokat a feltételeket teremti meg, amelyek szükségesek a templomon kívüli gyülekezeti élet előmozdításához – vallja a lelkész,

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Díjátadás a Múzeumok Éjszakáján

2021. június 12-én a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház is többrétűen bekapcsolódott a múzeumi eseménysorozatba. Tagjai a várbeli színpadon délelőtt és este is kiérdemelték a tapsot. A gálaest kiemelt figyelmet érdemelt. Amint az oldott hangú ünnepségen elhangzott, a Tompa Miklós Társulat elmúlt évadának legkiemelkedőbb színészi teljesítményéért járó Bioeel–Kemény-díjat az eddigi hagyományoktól eltérően nem a színház székhelyén, hanem a Marosvásárhelyen meghonosodó magyar nyelvű hivatásos színjátszás fontos helyszínén, a várban adták át.

4.

Művészetisek a Bernády Galériában

Egyévnyi kényszerszünet után újra bemutatkoznak a marosvásárhelyi festő diákok. Most csak ők, Kolumbán-Kántor Zita irányító tanár XI. D és XII. D osztályos növendékei, társaik, a grafika és a szobrászat szakosok ezúttal szünetet tartottak. Így is szép, tetszetős és meglepően érett az emeleti termekben kiállított anyag.

5.

OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:
- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:
- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:
- Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:
- Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

AZ ÉLET ÉRTELME

JÚNIUS

19., szombat
A Nap kel
5 óra 29 perckor,
lenyugszik
21 óra 18 perckor.
Az év 170. napja,
hátravan 195 nap.

Isten éltesse!

Ma **GYÁRFÁS**,
holnap **RAFAEL** napja.
RAFAEL: a héber Refaél névből ered.
Jelentése: Isten meggyógyított.

IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 24 ºC
min. 14 ºC

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2021. június 18.

1 EUR	4,9250
1 USD	4,1340
100 HUF	1,3889
1 g ARANY	238,2808

Az építkezés is egyfajta misszió

(Folytatás az 1. oldalról)

aki előző szolgálati helyén, Backamadarason is gyülekezeti házat épített, illetve egy óvoda és bölcsőde építését is elkezdte az Erdélyi Református Egyházkerület és a magyar kormány közös óvodaépítési programja keretében.

Értéket mentettek meg

Egyik tervük az volt, hogy a mezőkölpényi templom fa harangtornyát felújítják. Egy korábbi feljegyzés említ egy nagyon régi haranglábat, míg az építészeti remekműnek számító jelenlegi toronyról azt tartja a hagyomány, hogy Mezőmadarasról szerezte a gyülekezet. Egy 1758-ból származó feljegyzés szerint az egyházközségnek van egy „jó kötésekre épült” régi haranglábja. Ezt a tornyot többször is felújították, legutóbb 1961-ben és 1992-ben, de napjainkra megérett egy teljes körű felújításra, és ezt a presbitérium jóvá is hagyta. A szükséges anyagi fedezetet az egyházkerület rendkívüli templomépítési alapjából szerezte pályázat útján a gyülekezet, ez az összeg fedezte a szükséges munkaanyag és a kivitelezés nagy részét. A munkát székelyvarsági mesterek vállalták fel, és ez magába foglalta az építmény teljes statikai javítását, továbbá a toronysisak és -szoknya újralécezését és teljes zsindelyezését, továbbá új villámhárítót is szereltek. A felújítással tavaly el is készültek, az év végére sikerült átadni a tornyot. A munkából a 222 fős gyülekezet is kivette a részét, több család vállalta a kivitelezők elszállásolását, ellátását, mások pedig a torony alsó részének bedeszkázását végezték el önkéntesen, ehhez a faanyagot gyülekezeti adományokból vásárolták.

A toronygömbben megtalálták az 1992. évi javításkor az utókornak elhelyezett dokumentációt, most pedig a jelenlegi javítást megörökítő iratok kerültek fel a torony csúcsára. Az elhelyezett dokumentáció a második timóteusi levélből idézett címet viseli: „A rád bízott drága kincset őrizd meg a bennünk lakozó Szentlélek által”. A választás azért esett erre az igeversre, mert nem csupán egy egyszerű javításról van szó, hanem egy népi és egyházi építészeti érték megmentéséről és az utókornak való átörökítéséről, amely lehetőségnek természetesen nagyon örül a gyülekezet – mutatott rá *Koncz László Ferenc*.

Koncz László Ferenc (archív)

Kétkezi munkával épül

Ugyancsak terv szintjén állt egy gyülekezeti otthon építésének ügye. A szabédi református leányegyházközség kicsiny, 111 fős, de folyamatosan gyarapodó, lelkes közösség, ahol évek óta megfogalmazódott egy otthon építésének igénye, amelyre szükség van a templom mellett, hogy gyülekezeti alkalmakat és különböző eseményeket is lehessen szervezni.

A szükséges anyagi alapot ugyancsak az egyházkerület rendkívüli alapjából fedezik, a munkálatot itt is tavaly kezdték el, jelenleg folyik az építkezés. A kétszintes otthon földszintjén egy nagyobb gyülekezeti terem kap helyet konyhával ellátva, míg a tetőtérben négy szoba és egy társalgó lesz kialakítva. Fontos kihangsúlyozni, hogy az épület szakmai segítség mellett, de a hívek közmunkájával épül, a presbitérium és a gyülekezet teljes hozzáállásával.

Mezőségi misszió

Egy mezőségi közösségben az építkezés a gyülekezeti munka elősegítője, mert fontos ez a munka, de minden gyakorlati segítségre szükség van ahhoz, hogy méltó körülmények között lehessen missziós munkát végezni. „Fontos a templom, de az is fontos, ami mellette történik a gyülekezetben. Ez az épület az emberek közötti munkára van tervezve, és mindenkinek meg kell találnia magát benne bibliaórákon, katetikai tevékenységekben és kulturális munkában egyaránt” – fogalmazott Koncz László Ferenc.

Belgium és Hollandia is nyolcaddöntős

Bálint Zsombor

Akárcsak egy nappal korábban Olaszország, Belgium is megszerezte a továbbjutáshoz szükséges győzelmet a második mérkőzésén, Dánia ellen. Elvileg lehet ugyan még hármas körbeverés esetén harmadik a csoportban, de egyrészt már a +4-es gólkülönbsége miatt is igen kevés ennek a valószínűsége, másrészt hat ponttal egy csoportharmadik is biztosan továbbjut. Pedig nagyon lezserül, takarékosan kezdte a meccset, és már a második percben hátrányba került. Talán azért is, mert különleges hangulata volt a találkozónak, a 11. percben például egy percre megálltak a játékosok, hogy kifejezzék szolidaritásukat a kórházi ágyon fekvő Eriksennel, aki a finnek elleni meccsen hirtelen szívstopot szenvedett. És ilyen körülmények között talán nem tartották ildomosnak, hogy lerohanják a dánokat. Szünet után azonban visszatért a csapatba de Bruyne, akit alig egy héttel az Eb előtt műtöttek meg orrcsonttöréssel, és teljesen megváltozott a játék. A belgák felpörgették a ritmust, és kétszer is mintaszerűen kijátszották a dán védelmet. A második gólt de Bruyne szerezte, majd meg sem állt addig a pontig a gyepen, ahol Eriksen összesett, és jelezte a társainak, nincs túlzott ünneplés.

A második bukaresti mérkőzésen az első forduló két vesztese a C csoportban egymás ellen a túlélésért küzdött, és Ukrajnának sikerült életben tartani a reményeit. Az első gólnál alig vánszorgott be a labda Jarmolenko közeli lövésénél, öt perccel később pedig Jeremcsuk 12 méterről növelte az ukrán előnyt. Noha Észak-Macedónia is betalált még szünet előtt, Pandev gólját nem adták meg, mert lesről indult. Szépíteni a macedónoknak csak szünet után sikerült, Alioszki tizenegyesből egyenlített, miután Pandevet buktatták. Ennél többre azonban nem futotta. Mi több, Ukrajna is kapott egy büntetőt videóbírózás után, kezezés miatt, Malinovszkij azonban kihagyta, így maradt a végére a 2-1.

Mindkét csapat reménykedik még, az északmacedónoknak azonban Amszterdamban kell legyőzniük Hollandiát, hogy esélyük legyen. Ami a holland–osztrák után azért elég valószínűtlennek látszik, hisz Hollandia könnyedén futballozva nyert 2-0-ra, és ezúttal a védelme is tanult abból, hogy kétszer megingott az Ukrajna elleni találkozón. Ez az is jelenti, hogy Ausztria és Ukrajna csatáján dől el a második hely a csoportban, ha nem játszanak netán egy szalonremit, mindkettő továbbjutásában bízva. Az osztrák–holland meccsről pedig még csak annyit, hogy jegyezzék meg ezt a nevet: Dumfries. Még hallani fogunk róla.

Jegyzőkönyv

Labdarúgó-Európa-bajnokság, B csoport, 2. forduló: *Belgium – Dánia 2-1 (0-1)*
Koppenhága, 23.395 néző, vezette: Björn Kuipers (holland).
Gólszerzők: T. Hazard (55.), De Bruyne (70.), illetve Poulsen (2.).
Sárga lap: T. Hazard (90+4.), illetve Wass (59.), Damsgaard (69.), Jensen (82.).
***Belgium:* Courtois – Jason Denayer, Alderweireld, Vertonghen, Meunier – Dendoncker (59. Witsel), Tielemans, T. Hazard (90+4. Vermaelen) – Carrasco (59. E. Hazard), Mertens (46. De Bruyne), Lukaku.**
***Dánia:* Schmeichel – Christensen, Kjaer, Vestergaard (84. Skov Olsen), Maehle – Höjbjerg, Wass (61. Styger Larsen), Delaney (72. Jensen) – Poulsen (61. Nörgaard), Braithwaite, Damsgaard (72. Cornelius).**

Jegyzőkönyv

Labdarúgó-Európa-bajnokság, C csoport, 2. forduló: *Hollandia – Ausztria 2-0 (1-0)*
Amszterdam, vezette: Orel Grinfeeld (izraeli).
Gólszerzők: Depay (11.), Dumfries (67.).
Sárga lap: de Roon (14.), illetve Alaba (10.), Bachmann (67.).
***Hollandia:* Stekelenburg – Dumfries, de Vrij, de Ligt, Blind (64. Aké), van Aanholt (65. Wijndal) – de Roon (74. Gravenberch), Wijnaldum, F. de Jong – Weghorst (65. Malen), Depay (82. L. de Jong).**
***Ausztria:* Bachmann – Lainer, Dragovic (84. Lienhart), Hinteregger, Ulmer – Baumgartner (70. Lazaro), Schlager, Laimer (62. Grillitsch), Alaba – Sabitzer, Gregoritsch (62. Kalajdzic)**

Jegyzőkönyv

Labdarúgó-Európa-bajnokság, C csoport, 2. forduló: Ukrajna – Észak-Macedónia 2-1 (2-0)
Bukarest, Nemzeti Aréna, 10.001 néző, vezette: Fernando Andres Rapallini (argentin).
Gólszerzők: Jarmolenko (29.), Jaremcsuk (34.), illetve Alioski (57.).
Sárga lap: Saparenko (43.), illetve Velkovski (5.), Avramovski (82.).
***Ukrajna:* Buscsan – Karavajev, Zabarnyi, Matvijenko, Mikolenko – Sztepanenko – Jarmolenko (70. Céhankov), Zincsenko, Saparenko (79. Szidorcsuk), Malinovszki (90+2. Szobol) – Jaremcsuk (70. Beszjegyin).**
***Észak-Macedónia:* Dimitrievski – S. Ristovski, Velkovski (85. Trichovski), Musliu – Nikolov (46. Trajkovski), Spirovski (46. Churlinov), Ademi (85. Ristevski), Bardhi (77. Avramovski), Alioski – Pandev, Elmas.**

Kanyaró Attila a Marosvásárhelyi TVR-ben

Június 21-én, hétfőn 17.05 órától, a Marosvásárhelyi TVR Sípszó után című sportműsorának meghívottja Kanyaró Attila. A 70. életévét töltött egykori futballistát, későbbi edzőt Szucher Ervin a hosszas, mindvégig Marosvásárhelyhez kötődő pályafutásáról faggatja.

Gólokra éhes francia támadótriót kellene megállítaniuk a magyaroknak

A továbbjutás bebiztosításáért pályára lépő világbajnok francia válogatott lesz a magyarok ellenfele ma 16 órától a Puskás Arénában, a labdarúgó-Európa-bajnokság csoportkörének második fordulójában, a vendégek félelmetes támadótriója pedig első gólját, góljait akarja megszerezni a tornán.

Didier Deschamps szövetségi kapitány a németek ellen 1-0-ra megnyert első mérkőzésen is az Antoine Griezmann, Karim Benzema, Kylian Mbappé csatársort küldte a pályára, a találkozó után azonban mégsem az ő teljesítményüktől volt hangos a sajtó, hanem a francia középpálya szintén veretes névsorától. A Paul Pogba, N’Golo Kanté, Adrien Rabiot fémjelezte csapatrész ugyanis egészen kiválóan futballozott, esélyt sem hagyva a németeknek arra, hogy átrohanjanak rajta.

Az elmúlt szezonban a Mbappé, Griezmann, Benzema hármas 102 gólt szerzett a Paris Saint-Germain, a Barcelona, valamint a Real Madrid színeiben, így az ő feltartóztatásuk kulcsfontosságú lehet. A feladatot nehezíti, hogy ma délután várhatóan 30 Celsiusfok feletti hőségben kell majd futballozniuk a csapatoknak. Bár a papírforma szerint a franciák akár többgólos különbséggel is diadalmaskodhatnak, könnyen elképzelhető, hogy egy-, de inkább kétgólos vezetés birtokában már kevésbé erőltetik majd a támadásokat.

A magyaroknál a portugálok ellen is remekül védő Gulácsi Péter kezdhet a kapuban, és minden bizonnyal a három belső védő összetételén és a védekező középpályás személyén sem változtat majd a szövetségi kapitány, aki a 3-0-ra elveszített első összecsapás után magára vállalta annak a felelősségét, hogy nem megfelelően cserélt. A középpályán ismét ott lehet a portugálok ellen jól futballozó Schäfer András, elöl pedig a Szalai Ádám, Sallai Roland kettős kaphatja meg újfent a bizalmat.

A mérkőzést az angol Michael Oliver vezeti.

Eb-program a következő napokra

Június 19., szombat:
*** 16.00 óra: Magyarország – Franciaország (F csoport, 2. forduló)**
*** 19.00 óra: Portugália – Németország (F csoport, 2. forduló)**
*** 22.00 óra: Spanyolország – Lengyelország (E csoport, 2. forduló)**
Június 20., vasárnap:
*** 19.00 óra: Olaszország – Wales (A csoport, 3. forduló)**
*** 19.00 óra: Svájc – Törökország (A csoport, 3. forduló)**
Június 21., hétfő:
*** 19.00 óra: Ukrajna – Ausztria (C csoport, 3. forduló)**
*** 19.00 óra: Észak-Macedónia – Hollandia (C csoport, 3. forduló)**
*** 22.00 óra: Oroszország – Dánia (B csoport, 3. forduló)**
*** 22.00 óra: Finnország – Belgium (B csoport, 3. forduló)**
A mérkőzéseket az M4 Sport, a Pro TV és a Pro X közvetíti.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSAK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – **e-mail:** reklam@e-nepujsag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsag.ro **E-mail:** nepujsag@e-nepujsag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.

6423578000069
ISSN 1220–3475 (print);
ISSN 1584–3238 (online)

Múzsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1491. ***sz., 2021. június 19.***

Kányádi Sándor

Viseltes szókkal

vannak vidékek ahol a szerelem
akár a harmat az árnyékos helyen
tavasztól őszig őrizgeti magát
szerény hasonlat de illik rám s terád
félszeg is mint az iménti asszonánc
de időt-jelző mint arcunkon a ránc
vannak vidékek ahová nehezen
vagy el sem ér a környezetvédelem
kimossák sóid kasza is fenyeget
csupán a harmat táplálja gyökered
tisztások széle északos vízmosás
ha annak vennéd hát legyen vallomás
vannak vidékek ahol csak úgy lehet
megmaradnunk ha kezemben a kezed
és a viseltes szónak is hamva van
ha félárnyékban s ha nem is boldogan
száríthat szél és süthet hevet a nap
míg a harmatból egy csöppnyi megmarad

*2018. június 20-án hunyt el a költő. Vannak vidékek címmel „egyberostált verseiből” Sata Attila és Dáné Hedvig adott elő megzenésített válogatást június 10-én a homoródszentmártoni alkotótábor marosvásárhelyi kiállításának megnyitóján a Bernády Házban.

Otthon… Z. Erdei Anna grafikája a művésznő frissen megjelent albumából

Nyílik-e még fügevirág Nagyenyeden?

Nagy Miklós Kund

Harminc éve készült a felvétel, a fotót az Azopan.ro gyűjtemény is őrzi. Irodalomtörténeti értéke is kétségtelen. Annál inkább dicséri a fotóst, Bálint Zsigmondot, aki azóta is éppen olyan lelkesen és mozgékonyan jár a témái után, mint három évtizeddel ezelőtt. 1991-ben ő kísérte el az idős nagyenyedi tanárt, az akkor 85 esztendős Vita Zsigmondot a 64 éves „öregdiák”, Sütő András otthonába. Nem tudom, miről beszélgetett vendég és vendéglátó, de szívesen tanúja lettem volna találkozásuknak. Ha találgatni kezdenék, sok mindenre ráhibáznék, hiszen mindkettőjüket jól ismertem, sok vonatkozásban kötődtem hozzájuk. Mindenekelőtt nagyenyediségem révén, a Bethlen Kollégium véndiákjaként. Abban az évben, amikor ez a baráti látogatás zajlott, biztos fő beszédtémaként a tragikus ’90-es márciusi eseménysor és annak az íróra és az egész magyarságra kiható súlyos következményei kerülhettek terítékre. Ezt sugallja a kép, amelyen Sütő nagy hévvel magyaráz a feszülten figyelő művelődéstörténésznek. Az archív felvétel, amely a Sütő András emlékére nyílt születésnapi fotókiállításon is látható a marosvásárhelyi Szűcsök bástyájában, a Marx József Fotóklub székhelyén, a két személyiség közvetlen, baráti viszonyára is utal. A Herder- és Kossuth-díjas író önkéntelenül is egykori tisztelt tanára karjára teszi a kezét, úgy nyomatékosítja mondandóját.

Sütő András és Vita Zsigmond 1991 júniusában Fotó: Bálint Zsigmond

Érdekes, hogy más-más évben, de egymást követő két napon születtek, Vita Zsigmond június 16-án, 1906-ban, Sütő András június 17-én, 1927-ben. Sütő 1940–1945 között tanult az enyedi kollégiumban, Vita, a helikoni íróközösség néhai legfiatalabb tagja hosszú ideig, 1928–1953 között tanított ott, az alma mater híres könyvtárának az őre is volt.

Nyugalmazott tanárként néha még a mi osztályunkban is helyettesítette az irodalomtanárt az ötvenes évek végén, a hatvanasok elején. 1944 szeptemberétől 1945 júniusáig hiányzott az iskolából, a zsilvásárhelyi lágerben volt, ahova jeles magyar értelmiségiként számos más társával együtt hurcolták el a román hatóságok. Tg. Jiuban egyébként barakktársak voltak édesapámmal, aki szintén 1906-ban született. Feltételezem tehát, hogy a kollégiumi emlékeikből is felelevenítettek jó néhányat ezen a látogatáson. Alighanem szóba került a Bethlen Kollégium 350. évfordulós ünnepsége is, amikor Sütő András nagy visszhangú beszédben méltatta az iskolaalapító Fejedelem érdemeit, idézte fel a Kollégium lélek- és nemzeterősítő szellemét. Az utóbbi időben példásan felújított ősi schola tanárai, tanulói ismét fontos jubileumra készülnek. Jövőre, 2022-ben ünneplik meg az alapítás 400. évfordulóját. Az iskola fotón megörökített két jelese is jelen lesz majd valamiképpen azon a várható nagy megemlékezésen.

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház is ünnepelt

Díjátadás a Múzeumok Éjszakáján – Delly Ferenc és Kőszegi Margit Örökös Tagság, Bioeel–Kemény-díj

2021. június 12-én a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház is többrétűen bekapcsolódott a múzeumi eseménysorozatba. Tagjai a várbeli színpadon délelőtt és este is kiérdemelték a tapsot. A gálaest kiemelt figyelmet érdemelt. Amint az oldott hangú ünnepségen elhangzott, a Tompa Miklós Társulat elmúlt évadának legkiemelkedőbb színészi teljesítményéért járó Bioeel–Kemény-díjat az eddigi hagyományoktól eltérően nem a színház székhelyén, hanem a Marosvásárhelyen meghonosodó magyar nyelvű hivatásos színjátszás fontos helyszínén, a várban adták át.

A színházalapítók egyike, báró Kemény János emlékére elnevezett díjat – ami a pénzjutalom mellett Gyarmathy János marosvásárhelyi szobrászművész kisplasztikájával jár – a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház a Bioeel gyógyszergyártó cég anyagi támogatásával hozta létre. A hatodik alkalommal átadott idei díjat Henn János színművész kapta.

A színház fennállásának 75. évfordulója alkalmából az intézmény létrehozta az Örökös Tagság kitüntetést, amely Delly Ferenc, valamint Kőszegi Margit nevét viseli. 2021-től kezdődően a társulat örökös tagokká avatja azokat az alkotó kollégáit, akik kiemelkedő munkásságukkal több évtizeden keresztül hozzájárultak a marosvásárhelyi és összmagyar színjátszás fejlődéséhez, művészi megújulásához. A múlt és a jelen összekapcsolásaként első alkalommal a címet a társulat jelenlegi életében is fontos szerepet betöltő két kiemelkedő színművész, Biluska Annamária és Makra Lajos kapták.

Az ünnepi gálán föllépett a Tompa Miklós Társulat színészzenekara, valamint a marosvásárhelyi Művészeti Líceum vonósnégyese. Zenei vezető: Zeno Apostolache Kiss.

Örökös Tagság díjátadás a marosvásárhelyi vár színpadán: Biluska Annamária és Makra Lajos a Nemzeti Színház igazgatói, Gáspárik Attila (jobbra) és Keresztes Attila között
Fotó: Bereczky Sándor

Biluska Annamária laudációja

1978-tól, negyvenhárom éve a Tompa Miklós Társulat színésze, huszonegy éven át társulati tagként, majd 1999-es nyugdíjazása után is aktív, állandó közreműködője maradva a társulatnak. Jelenleg is négy műsoron levő előadásunkban játszik.

1963-ban végzett a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Intézet színész szakán, többek között Seprődi Kiss Attila, Darvas László évfolyamtársaként, valamint Tompa Miklós, Kovács György, Delly Ferenc, Gergely Géza, Kőműves Nagy Lajos tanítványaként. Diplomaszerzés után egy évig a sepsiszentgyörgyi társulat tagja volt, az ezt követő kilenc évben Nagyváradon, majd 1973–1978 közt a kecskeméti Katona József Színházban játszott. 1978-tól a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban lép fel. Kivételes, csupa kedély, vérbő színésznő, alakításait műfajtól függetlenül nagyfokú játékosság, könnyedség jellemzi. Egész lényéből sodró erő és természetes vidámság árad, ami pillanatok alatt magával ragad. Bár pályája során drámai szerepeket is játszott, örökké mosolygós természetéből fakadóan mégis valahogy a felhőtlen, vígjátéki szerepekhez, a végtelen játékossághoz kötjük munkásságát. Pedig bármilyen szerepet példátlan nyitottsággal fogad, maximális koncentrációval közelít a szerepéhez, rengeteg tapasztalata ellenére is kíváncsian figyeli akár a nála fiatalabb rendezők instrukcióit is. Munkája, partnerei és a színház iránt mindig alázatos alkotó, igazi csapatember – színpadon és színpadon kívül átjárja az élet szeretete, pezsgése. Számára a város és a színház maga a szeretett közönség, az ő közönsége, hisz évtizedek óta nincs olyan színházba járó, aki ne ismerné fel jellegzetes hangjáról.

Pályája során az erdélyi magyar színjátszás meghatározó rendezőivel dolgozott: Kovács György, Szabó József, Ruszt József, Kincses Elemér, Harag György, Tompa Gábor, Keresztes Attila, Anca Bradu. Legkedvesebb szerepei közé sorolja a *Tévedések vígjátéká*nak ikerszolgáját, a süket vénasszonyt a *Nem élhetek muzsikaszó nélkül*-ben, Warrennét, Násztyát az *Éjjeli menedékhely*ben, a bírónét a *Sári bíró*ban, a Marosvásárhelyen bemutatott Méhes György-sorozat főszerepeit, Matildét a *Kaviár és lencsé*ben. Jelenleg a *Nyugalom*, a *Retromadár blokknak csapódik, és forró aszfaltra zuhan*, a *Hedda Gabler* és a *Nóra* című előadásainkban látható.

Sziporkázó temperamentuma, korát meghazudtoló aktivitása – mind a színpadon, mind a magánéletben –, kifogyhatatlan játékossága, és nem utolsósorban az 58 évnyi, több mint száz szerepet számláló életműve méltóvá teszi az Örökös Tagság kitüntetésre.

A Tompa Miklós Társulat örökös tagja: Biluska Annamária.

Makra Lajos laudációja

62 éve van a színészi pályán, 80. évén túl is színjátszásunk meghatározó, aktív alakja. A marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskola elvégzése után 1959-ben a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színházhoz szerződik. A szülővárosa színházában töltött 39 évéből három évig az intézmény igazgatója is volt. 1998-tól átszerződik a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatához, amelynek máig is aktív művésze.

Olyan kiemelkedő rendezőkkel dolgozott pályája során, mint Taub János, Josan Emil, Szabó Lajos, Anatol Constantin, Laurian Oniga, Árkosi Árpád, Victor Ioan Frunză, Barabás Olga, Tompa Gábor, Keresztes Attila.

Fegyelmezett színész, kiváló jellemábrázoló képességgel, akit a szakma az első pillanattól fogva a vérbeli komédiások egyikének titulált, miközben számára a szerepformálás alapos tudást, felkészültséget, mérhetetlen komolyságot és igényességet jelent. Belülről építkező színész, aki örökösen az „emberit" keresi környezete minden megnyilvánulásában, hogy aztán az emberből életre kelthesse a szerepet. Olyan színész, aki nem szereti a színpadon az egyedüllétet, aki keresi a közös játékot, aki a kapcsolatokra épít, szem előtt tartja az összjátékot, a csapatmunkát, és ha lehet, szerepeibe belopja sziporkázó egyéni humorát.

Pályája során mindvégig képes volt megújulni, magáévá tenni a mindenkori kortárs színházi esztétikát. Legutóbb játszott szerepeiben, *A játszma vége* Naggjában és a *Sirály* Szorinjában szinte megbabonázza a nézőt, egyszerre melengeti a lelkét, csalogatja könnyeit. Nem tudjuk levenni róla a szemünket akkor sem, ha épp nem ő van a középpontban – páratlan energiáival és koncentrációjával nem engedi el a nézőt egyetlen pillanatig sem.

Az erdélyi magyar (és az összmagyar) színjátszás egyik nagy öregje, akitől az évtizedek során pályakezdő színészek hada leshette el a színészmesterség fortélyait, a fegyelmet és az alázatot. Mindmáig a színpadon tanítja fiatalabb kollégáit. Példakép és mester egyben, a szó legnemesebb értelmében.

A Tompa Miklós Társulat örökös tagja: Makra Lajos.

A kötetre fókuszolva a Bernády Ház udvarán Fotó: Bálint Zsigmond

Negyven év képekben

Egy 250 oldalas, háromnyelvű (magyar, román, angol), szép kiadvány, a Homoródszentmártoni Nemzetközi Képzőművészeti Alkotótábor nemrég megjelent albuma viseli e nevet. Megjelenése a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központnak, valamint a tábort működtető Homoródmente Művészetéért Alapítványnak köszönhető. A sok lelkes közreműködő együttműködésével készült kötetet, a művésztelep műgyűjteményéből válogatott kiállítással kiegészítve, többfelé bemutatták az elmúlt napokban. Marosvásárhelyen a Bernády Ház látta vendégül az eseményt június 10-én. A város számos kiváló alkotóegyéniségét idézi fel a tárlat, közülük sokan már nem élnek, képeik ma is elevenek. A kiállítást *Imre Lídia-Naomi* művészettörténész ajánlotta a közönség figyelmébe. A *dr. Sata Attila*, a HMA elnöke, a tábor fáradhatatlan vezetője szerkesztette könyvről és az egész homoródmenti jelenségről *Kovács Árpád* székelyudvarhelyi művészettörténész tartott adatokban gazdag, érdekes előadást. A látottakat, hallottakat élményteljesen egészítette ki *Sata Attila* és *Dáné Hedvig* verses, zenés műsora, a Kányádi Sándor megzenésített költeményeiből összeállított bemutató. Az alábbiakban Imre Lídia méltatásából ragadunk ki részleteket.

Homoródszentmárton műalkotások tükrében

Imre Lídia-Naomi

Többször is megfordultam azon a tájon. 2017-ben mesteremmel, Kedei Zoltán festőművésszel jelen voltunk Homoródszentmártonban azon örvendetes ünnepi alkalomból, amikor az alkotótábor felvette Román Viktor szobrászművész nevét, majd 2018-ban újból visszatértünk, akkor tüzetesebben szerettem volna megismerni a homoródszentmártoni képzőművészeti alkotások gyűjteményét. Meglepett, hogy milyen gazdagsággal rendelkeznek a homoródszentmártoniak. Máskor, ismét visszatérve a Nagy-Homoród mentére, a Székelyföld és Szászföld határvidékére, elvarázsolt a természeti táj

(Folytatás a 6. oldalon)

Támogatók:
RMDSZ
COMMUNITAS ALAPÍTVÁNY
Megvalósult a Magyar Kormány támogatásával
MINISZTERELNÖKSÉG NEMZETPOLITIKÁI ÁLLAMTITKÁRSÁG
Bethlen Gábor Alap

Szépség, tehetség, fiatalság

Művészetisek a Bernády Galériában

Egyévnyi kényszerszünet után újra bemutatkoznak a marosvásárhelyi festő diákok. Most csak ők, Kolumbán-Kántor Zita irányító tanár XI. D és XII. D osztályos növendékei, társaik, a grafika és a szobrászat szakosok ezúttal szünetet tartottak. Így is szép, tetszetős és meglepően érett az emeleti termekben kiállított anyag. Méltó a népszerűsítésre. A Művészeti Líceum tehetségei megérdemlik a kiemelt figyelmet és támogatást, amivel a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány kuratóriuma igyekszik ösztönözni a fiatalokat, és egy hagyományossá tett tanév végi kiállítással, valamint oklevelekkel, díjazással bátorítani őket az alkotásra, megmérettetésre. Az idei tárlatra 10 tizenegyedikes nevezett be, meghívottként öt végzős állít ki, nekik a karantén miatt elmaradt tavalyi kiállításon kellett volna bemutatkozniuk. Pál Réka, Dóczi Antónia, Biró Borbála, Hompot Andrea és Kiss Virág neve hamarabb válhat ismertté, hiszen ők már idén bejuthatnak az egyetemre, főiskolára, ahol majd meggyőzően bizonyíthatják adottságaikat. De érdemes felsorolnunk a kisebbeket is, az ő talentumuk is figyelemre méltó. A névsor: Borbély Sarolta, Simon Balázs, Székely Benczédi Kinga, Bartha Réka, Csorvási Szabó Réka, Domokos Orsolya, Gálfalvi Réka, Györfi Henrietta, Miklós Barbara és Sófalvi Szidónia.

Biró Borbála festménye

Csorvási Szabó Réka képe

Miklós Barbara csendélete

Több mint félszáz festmény látható a falakon, sugárzik róluk a szépség, az életigenlés, a fiatalos merészség és bizakodás. A képek többsége ihletett kompozícióba illesztett portré, illetve hangszeres tematikájú csendélet. Nyilván az eddig tanultakat hasznosítható választás jegyében, tanári ajánlásra került előtérbe a műfaj és a téma, de ez a közös nevező nem tette egyhangúvá a látottakat. Jól egyénítettek az arcok, sokféleképpen élnek a tekintetek, más-más korszakot, életérzést villantanak fel a kompozíciók, különböznek a klasszikus reminiszcenciák, amiből a diákok kiindulnak, hogy így jussanak el a mába. Igen, nem kétséges, hogy mai diákok megnyilatkozásait látjuk, és pillanatig sem csodálkozunk, hogy több alkotáson maszk fedi az arcot, s a szem uralja a képet. A festői eszközök, eljárások is különböznek egymástól. Ez is jelzi, milyen komoly szakmai munka folyik az iskolában, milyen komoly alappal rendelkeznek a festőjelöltek. Annál nagyobbak a tanáraik, elsősorban Kolumbán-Kántor Zita művészpedagógus érdemei, hogy az eltelt nehéz, járványos időszakban online oktatás zajlott, úgy kellett felkészíteni a tanulókat az alkotás folyamataira. Ők pedig kitartóan dolgoztak, a tárlat is ezt tanúsítja.

Egymással is versenyeztek, hiszen díjakat lehet nyerni ezeken a kiállításokon. Íme a nyertesek: I. díj – *Miklós Barbara*; II. díj – *Domokos Orsolya*; III. díj – *Györfi Henrietta*. A Bernády-díjat *Csorvási Szabó Réka* vihette haza. A tizenkettedikesek meghívottként nem kapcsolódhattak be a díjazásba. De érdemes emlékeztetnünk a közönséget, hogy *Biró Borbála*, aki már a művészeti egyetemre készül, elnyerte a budapesti Szervátiusz Alapítvány egyéves ösztöndíját. A tárlaton ő szerepel a legtöbb munkával, héttel. Gratulálunk mindannyiuknak! *(N.M.K.)*

Biró Borbála kompozíciója

Szente B. Levente

A régiek, mi és Petőfi

nálunk Petőfi holtan
akarom mondani hősi halottként is
hírében nyerésre áll – ha lehetett eddig
hát bölcsen elkerült minden
hozzá nem illő vitát
a város főterén ahogy magaslik
annál inkább érthető immár
nincs impozánsabb Petőfi szobor
héthatáron innen és túl
(és ezt elég sokan vallják)
hiszen nem az ember
annál sokkal több volt ki emelte
mert ez a kegyelet az emlék a tisztelet
mi több merem állítani
a lakosság több mint felének otthonában
láttam már – legyen az a könyvespolcokon
faragvány kisplasztika rézkarc vagy képeslap lenyomat
festményen a falakon – a régiek Petőfi kötetét
egyenest a Biblia mellett tartották
ezért mondom nálunk Petőfi holtan
akarom mondani hősi halottként is
nyerésre áll

a köztudatról még nem beszéltem vagy
a naptárba fogott megemlékező ünnepekről
s az őrzőkről miként a nevében élő iskolák
a Kányádi verses kortefáról
a Gyárfás-kúriáról
a Timafalvi temető legendás sírjáról
mert ez a kis mezőváros
1849. július 30-án a költő halálának előestéjén
hogy vendégül láthatta az holtbiztos
hiszem hogy ezt vallja itt minden kisdiák –

nálunk Petőfi holtan
akarom mondani hősi halottként is
nyerésre áll

szemben a mai divatkövetőkkel
a szabadság ellen szóló álszent prédikálókkal
vagy azokkal akár
akik ezzel a hittel de bekötött szemmel
jönnek szembe.

Székelykeresztúr, 2021

Megnyílt a 33. kisvárdai fesztivál

Az ünnepélyes megnyitót szombatra tették, de már pénteken elkezdődött a Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja. Három helyszínen, a város művelődési központjában, a Zsinagógában és a Bagolyvárban zajlanak az események június 18. és 26. között. Naponta több előadásra várják a közönséget. A 33. seregszemlén 15 versenyelőadás kerül színpadra, és több versenyen kívüli produkciót is láthat a közönség, többek közt a főtéri színpadon is. Tizenhárom határon túli magyar társulat és néhány magyarországi színház előadása is színre kerül, ezek mellett színes kísérőprogram, beszélgetések, szakmai viták, koncertek gazdagítják a fesztivál kínálatát. Az idei műsor alakításában meghatározó szerepe volt a dramaturg, kritikus Balogh Tibornak, a fesztivál művészeti tanácsadójának.

Marosvásárhelyt a Spectrum Színház képviseli a versenyben, a társulat új bemutatóját, Tamási Áron *Boldog nyárfalevél* című színjátékának különleges változatát viszi el a megmérettetésre. A Török Viola rendezte produkció a Maros Művészegyüttes hathatós közreműködésével vált látványos, mozgalmas zenés, táncos előadássá, amelyben szervesen forr össze a lírai szöveg az ihletett színészi játékkal, a táncosok virtuóz koreográfiájával (koreográfus Varga János) és az élő zenével. A vásárhelyi premier június 15-én volt, a kisvárdai előadásra június 23-án 17 órakor kerül sor a zsinagógában.

A Tompa Miklós Társulat az idén nem kapott meghívást a rendezvényre. A fesztivál június 26-án zárul az ünnepélyes eredményhirdetéssel.

Jelenet a Boldog nyárfalevél című előadásból — Forrás: Spectrum Színház

Homoródszentmárton műalkotások tükrében

(Folytatás a 4. oldalról)

szépsége, felejthetetlen élményt nyújtott a kitekintés a bágyi tetőről. De Homoródszentmárton, Bükkfalva, Kénos, Homoródszentpál, Recsenyéd, Gyepes, és a felsorolást folytathatnám, a települések archaikus arculata, a népi építészet még fellelhető elemei, büszke műemlék templomai lelkemben mind-mind kellemes lenyomatként rögzültek. A természeti táj és az épített örökség gazdagsága ösztönzőleg hatott a hosszú évek során ideérkező művészekre. A négy évtized alatt kétszáznál is több művész volt aktív részese az alkotótábonak. Betöltötte hivatását: elismert, hivatásos művészek jelenléte, értékes és gazdag képzőművészeti gyűjtemény, számtalan tollforgató és képzőművészeti személyiség látogatása – egy nagyvárosnak is büszkeségére válna.

A több mint 40 évvel ezelőtti kezdeményezés az államszocializmus azon éveiben meglehetősen bátor tettnek számított. De Homoródszentmártonban az alkotótábornak egy rendhagyó előzménye is volt: Cseke Péter író, Nagy Attila, a község polgármestere közreműködésével az erdélyi magyar kortárs írók, költők, történészek, irodalomtörténészek, művészek, értelmiségiek sorra meghívást kaptak, és örömmel jöttek el előadást tartani, mint például Egyed Ákos, Kántor Lajos, Török Sándor, Lőrincz György, Bölöni Domokos, Beke György, Toró Tibor, Demény Sándor és még sokan mások. Segítségül hívtam a korabeli sajtódokumentumokat, felsejlik az indulás.

Cseke Péter kezdeményezésére és meghívására Balázs Imre, Kedei Zoltán, Gámentzy Zoltán és Kusztos Endre Homoródszentmártonba utaznak. A terv egy képzőművészeti tábor alapjainak letétele volt. Kedei Zoltán így emlékszik vissza írásában: „A Nagy-Homoród mente Képzőművészeti Hetének meghívottjaként öröm volt újból találkozni a vidékkel, öröm volt ecsettel a kézben arra vállalkozni, hogy a képzőművészet eszközeivel teremtsük újjá és tegyük maradandóvá a recsenyédi, szentmártoni, gyepesi, kénosi látomásokat. […] Az igaz művészet megmarad, belső igényből fakad, s mint tapasztaltuk, erre a Homoród mentiek igényt tartanak. A falu küldött, és üzent értünk a falu. Hogy az a művészet, amelyet képviselünk, hivatását maradéktalanul betölthesse. Érdemes tovább dolgoznunk ebben a hitben.” (*Falvak Dolgozó Népe*) Az első tábort képzőművészeti kiállítás zárta, Cseke Péter riportjában közli a hírt, valamint a tábori életbe is bepillantást nyerünk a riportból. „Aki május végén megfordult Homoródszentmártonban, itt még eléggé szokatlan jelenségre, képzőművészeti kiállításra »csalogató« plakátra lehetett figyelmes. […] A művésztelepi program alcím alatt a következőket olvassuk: Kusztos Endrét és Kedei Zoltánt – akik este épp a vetítés közben érkeztek a »művésztelepre« – másnap reggel hiába keressük szobájukban: alig pirkadt, már talpon voltak, hogy mielőbb természetes fényben láthassák azt, amiről hallottak és amiből csak »ízelítőt« kaphattak.” (*Falvak Dolgozó Népe*) A második évben a tábor szervezésébe bekapcsolódott Nagy Attila, Homoródszentmárton polgármestere, ő egyik nagy támogatója volt hosszú időn keresztül. 1980-ban több újságcikk is ír a homoródszentmártoni alkotótáborról, valamint a táborzáró kiállításról. Amit a szentmártoni értelmiségiek – Nagy Attila polgármesterrel és Máthé András iskolaigazgatóval az élen, valamint Cseke Péter író (a község szülötte) támogatásával – elkezdtek, az nem csak pillanatnyi lelkesedés, hanem a kitartó élni akarás, a megmaradás, a művelődés programja.

Örvendetes helyzet, hogy a tavalyi áldatlan körülményekhez képest most kissé bátrabbak vagyunk, megtanultunk együtt élni a veszélylyel, kevésbé félünk. Közösségi élményre vágyunk, együtt lenni, találkozni az alkotó művészekkel, lelkünk vágyakozik a maradandó szépség befogadására. Most, kora nyár táján örömmel szemléljük a kiállított műveket.

Az alkotótáborok biztosította pozitív közeg, a művésztársakkal együtt töltött tartalmas idő és nem utolsósorban a természeti táj adta élményekből kiváló alkotások születnek. Egy-egy tematikus táborban gyakori téma a falukép vászonra, papírra vetítése. Mind művészi, mind például néprajzi szempontból is nagy jelentőséggel bírnak az ilyen jellegű alkotások, hiszen mementóként örökítenek meg egy letűnőfélben lévő világot. Falusi porták, a táj egy-egy pillanatnyi megörökítése, egy természeti jelenség, folyó, felhő, alkonyat, a patak vize alatt megcsillanó kövek, facsonk, dombok, finoman átszőve az alkotói szabadságból és az alkotótábori életforma nyújtotta lelki békéből eredő kisugárzással. Ebben a teremben olaj-, valamint pasztellalkotások kaptak helyet. Kedei Zoltán, Szécsi András, Zsigmond Attila, Simon Endre olajfestményei, valamint Major Gizella, Datu Victor, Sz. Kovács Géza pasztell-, Gergely Erika akril- és Miholcsa József Anyaföld című faalkotása mellett. A következő terem átmenet az olajfestmények és a grafika, valamint a vegyes technikával készült munkák között. Kákonyi Csilla remek pasztelljeit láthatjuk, Bálint Zsigmond életképeit, valamint Czirjék Lajos és Simon Zsolt alkotásait. A következő kiállítótérben Molnár Dénes fametszetei mellett Datu Victor alkotását, Sz. Kovács Géza linómetszetét, rajzait – és örömünkre – V. Kedei Zoltán vegyes technikájú munkáit is láthatjuk újra itt, Marosvásárhelyen, szülővárosában. Nem maradhatott ki Kusztos Endre szénrajza sem, az odvas fa motívumával.

**Elhangzott a 40 év képekben című kiállítás megnyitóján, 2021. június 10-én, a marosvásárhelyi Bernády Házban. Szerkesztett, rövidített változat.*

Felértékelődött a Szűcsök bástyája

Lent is fent is… Műtermek a Szűcsök bástyájában

Úgy is mondhatnánk, meghatványozódott a vonzereje. Eddig a Marx József Fotóklub életteli kiállításai miatt volt érdemes felkeresni a felújított kiállítóteret, mostantól két kiváló képzőművész alkotásai is ott kínálnak esztétikai élményt nyújtó látványosságot. Mana Bucur keramikusművész és Gyarmathy János szobrászművész a Kisbástyából átköltözött az egykori szűcscéh többemeletes székhelyének alsó szintjeire, és ott rendezte be műhelyként, kiállítótérként egyaránt szolgáló, tágas, romantikusan zegzugos műtermét. A Múzeumok Éjszakáján sokan beléptek oda, és megcsodálták a földszinti termekben Gyarmathy sziporkázó bronzszobrait, kisplasztikáit, líraibb domborműveit, majd lesétáltak a patinás gerendalépcsőkön az alagsorba, ahol a keramikusnő titokzatos kerámiafigurái, illetve különleges papírkollázsai gondolkodtatták el őket. Már maga az avíttan korszerű, szerteágazón is funkcionális létesítmény is lenyűgöző, ezzel a valóban igényes művészi felhozatallal pedig a város idegenforgalmi látványkínálata szempontjából igazi nyereség. Vessünk rá egy pillantást! *(nk)*

Albert-Lőrincz Márton

Ladik lebeg odalenn

Búcsú Fülöp Gézától

Hajlik a hát, omlik a gát,
barátok oldalognak át
a mélymedrű vízválasztón.

Mindegy, hogy hetven vagy kilencven,
utolsó beszélgetés nincsen,
kilenc bugyorban víz sodor.

Mindig elmarad egy vessző,
félig szőtt mondatok metsző
magánya átjár.

Néma útvesztő áll elénk,
remeg a képzelet, belénk
mar, dermesztő?

Menetelnek remek remeték…
marad a kövér kartoték
fiókba zárva.

Kharon útja nem válaszút,
lejt vadul, s mint lenni kell,
ladik lebeg a víz felett,
odalenn.

A mondat torzó, elmarad
valahol egy jel, egy vessző,
szövedéke néma nesz,
tartozások és kamat.

Mindegy, hogy hetven vagy kilencven,
utolsó beszélgetés nincsen.

2021. június 11.

MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK

2021. június 18-án kelt
217 számú rendelet
a Maros Megyei Tanács nyilvános soros ülésének összehívásáról

A Maros Megyei Tanács elnöke,
az utólag módosított és kiegészített, a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 57/2019. sz. sürgősségi kormányrendelet 178. cikkelyének (1) bekezdése, a 179. cikkely, alátámasztva a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontja, az (5) bekezdés a), a^1) és a^2) pontja, a 135. cikkely és a 196. cikkely (1) bekezdése b) pontjának előírásai alapján

elrendeli:

1. cikkely **(1) Összehívja *2021. június 24-én 13 órára* a Maros Megyei Tanács plénumát nyilvános soros ülésre, a Közigazgatási Palota nagy gyűléstermébe.**
(2) A soros ülés napirendjének tervezete a jelen rendelet szerves részét képező mellékletben található.
2. cikkely **A megyei tanács ülésének nyilvános jellegét a gyűlés élő közvetítésével biztosítják az intézmény Facebook-oldalán.**
3. cikkely **Jelen rendeletet közzéteszik a helyi sajtóban és a hatóság internetes oldalán, valamint elküldik a megye főjegyzőjének, a megyei tanácsosoknak, a Maros Megyei Tanács szakapparátusának, független igazgatóságainak, szolgálatainak és osztályainak.**

Péter Ferenc
ELNÖK

Ellenjegyzi
Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

A Maros Megyei Tanács elnöke 2021. 06. 18-i 217 sz. rendeletének melléklete

A Maros Megyei Tanács 2021. június 24-i soros ülésének

NAPIRENDTERVEZETE

1. Határozattervezet Maros megye 2021. évi általános költségvetésének kiigazításáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
2. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács utólag módosított 57/2021 sz. határozatának módosításáról, amely a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV 2021. évi bevételi és kiadási költségvetésének és a működési költségekre kapott állami támogatás elfogadására vonatkozik.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
3. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács részvételének jóváhagyásáról egyes megyei érdekű kulturális és szociális tevékenységek szervezésében, kivitelezésében és finanszírozásában.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
4. Határozattervezet szerződéskiegészítés jóváhagyásáról a 2018. szeptember 6-i 19.100/683/11i sz. szerződést illetően.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
5. Határozattervezet egyes intézkedések jóváhagyására „A 151B és 142-es jelzésű Maros megyei utak modernizálása, Nyárádtő (15-ös jelzésű országút) – Mikefalva – Dicsőszentmárton (14A jelzésű országút) – Maros megye” elnevezésű projekt európai alapokból való kivitelezésének érdekében.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
6. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács részéről egy, az Európai Unió regionális és helyi tanácsadói hálózatán belüli európai uniós ügyekért felelős tanácsadó kinevezéséről.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
7. Határozattervezet a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV ügykezelését biztosító egyes intézkedésekről.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
8. Határozattervezet a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV vezetőtanácsában – nem ügyvezető igazgatói állásba – egy, az auditáló bizottság tagjának a kinevezéséről.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
9. Határozattervezet a Maros Megyei Klinikai Kórház stratégiai tervének a jóváhagyásáról a 2020-2024-es időszakra.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
10. Határozattervezet a dicsőszentmártoni Dr. Gheorghe Marinescu Municípiumi Kórház szervezési és működési szabályzatának a jóváhagyásáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
11. Határozattervezet a dicsőszentmártoni Dr. Gheorghe Marinescu Municípiumi Kórház stratégiai tervének a jóváhagyásáról a 2019-2023-as időszakra.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
12. Határozattervezet Erdőszentgyörgy, valamint Küküllőszéplak és Mezőceked községeknek a Maros Aqua Invest Közösségi Fejlesztési Társulásból való kilépése jóváhagyásáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
13. Határozattervezet Maros megye 2020–2023-as gazdasági-katonai monográfiájának a jóváhagyásáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
14. Határozattervezet a „Megyei útszakasz rehabilitációja a 107D megyei út Fehér megye határa – Mezőkirályfalva – Ádámos – 14A országút kereszteződés, Fehér megye határától a 107-es megyei út kereszteződésig – DALI fázis” beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és műszaki-gazdasági mutatóinak a jóváhagyására vonatkozóan.
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
15. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc
ELNÖK

MAROSVÁSÁRHELY megyei jogú város

– székhelye: Győzelem tér 3. szám, telefonszám: 0265-250.337 –

NYÍLT, NYILVÁNOS VERSENYTÁRGYALÁST HIRDET

a Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező Erdei Házikó épülete és a hozzá tartozó terasz (összterület 429 négyzetméter) bérbeadására, kereskedelmi célra a Somostetőn.

Indulási ár: 13,5 lej/m²/hónap

Az ajánlatokat 2021. július 15-én 12 óráig a polgármesteri hivatal székhelyén, a Győzelem tér 3. szám alatt, a 13-as irodába kell benyújtani.

Az ajánlatok felbontására 2021. július 16-án 12 órakor kerül sor.

Az árverésen való részvétel érdekében az érdekelt ajánlattevőknek 50 lej ellenében meg kell vásárolniuk a dokumentációt (feladatfüzet), ezért 2021. június 22-étől kezdődően jelentkezzenek az intézmény székhelyén, a Győzelem tér 3. szám alatt, a 87-es irodában, hétfőtől csütörtökig 8.00–10.30 óra között.

A feladatfüzet megvásárlásában érdekelt személyeknek kérvényt kell benyújtaniuk, amelyben megadják az alábbi elérhetőségüket: lakcím, telefon, faxszám és e-mail-cím.

További tájékoztatás kérhető a 0265-250-337-es telefonszámon.

Soós Zoltán polgármester

Rovarirtás

A Coral Impex Kft. felhívja a lakosság figyelmét, hogy a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatallal kötött 2011. szeptember 13-i 313-as koncessziós szerződés alapján június 22–23-án rovarirtásra kerül sor Marosvásárhelyen, a város köz- és magánterületein (a magánházaknál). Rossz idő esetén az időpont későbbre tolódhat.

A felhasználandó szer hatóanyaga a cipermetrin és a Bacillus thuringiensis, amelyek az Egészségügyi Minisztérium által engedélyezettek, mérgezés szempontjából ártalmasnak (Xn) és irritálónak (Xi) minősülnek.

Emlékeztetjük az érdekelteket, hogy a Coral Impex Kft. az egyetlen engedélyezett társaság, amely rágcsáló-, rovarirtást és fertőtlenítést végezhet Marosvásárhelyen közterületen, lakótársulásoknál, magánházaknál és gazdasági egységeknél egyaránt.

Spălătorie şi detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás
Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

KOBAK KÖNYVESBOLT
Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

Őszinte részvétünket, együttérzésünket fejezzük ki – osztozunk Farkas Elek, Farkas Szabolcs és családjuk mély fájdalmában a drága feleség, pótolhatatlan édesanya, nagymama, FARKAS HAJNAL elvesztése miatt.
Vigasztaljanak a költők szavai:

„A mélybe csak tested merült el,
csak ő tűnt el a föld alatt,
de lényed lényege ezer felé
szóródva is köztünk maradt.”
(Keszei István)

„Vesztett valójukért ne faggass temetőket:
szívedbe ásd a sírt, oda temesd el őket.”
(Berde Mária)

Emléke legyen áldott, nyugodjon békében!
A Giliga család. (12234)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

RABLAPROGRAMBA illő autót vásárolnék. Az elszállítását és forgalomból való törlését vállalom. Tel. 0748-882-828. (12172-I)

VÁSÁROLUNK új és használt bakelitlemezeket. Tel. 0740-280-126. (12194)

LAKÁS

ELADÓ a Bodor Péter sétányon 3 szobás, azonnal beköltözhető, I. emeleti tömbházlakás szerelőaknás garázzsal. Érdeklődni lehet a 00-40-77-534-7893-as és a 00-36-30-605-3146-os telefonszámon vagy a h.csipor@indamail.hu e-mail-címen. (sz.-I)

ELADÓ 2 szobás tömbházlakás garázzsal és pincével. Tel. 0754-323-475, 10-20 óra között. (12212-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK cserépforgatást, tetőfelújítást, Lindab lemezből tetőkészítést és bármilyen munkát. Tel. 0754-553-856, Jani. (12099)

ENGEDÉLYEZETT cég vállal tetőkészítést bármilyen anyagból, mindenféle kisebb javítást, cserépforgatást, ácsmunkát, festést, vakolást, bádogosmunkát, régi épület lebontását, szigetelést. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. A kiszállás ingyenes. Tel. 0736-270-341. (11688)

FŰNYÍRÁST, permetezést vállalunk. Tel. 0747-634-747. (12228-I)

CÉG vállal háztetőkészítést, cserép-tisztítást, tetőfestést, cserépforgatást és javítást. Tel. 0770-621-920. (12228-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Június 20-án kilenc éve, hogy örökre távozott a drága férjem, ZÓLYOMI DÁNIEL volt marosvásárhelyi lakos. Emlékét szívemben örökre megőrzöm. Fájó, szép emlékét őrzi felesége, szerettei. (12129)

Minden elmúlik, minden elenyész, csak egy él örökké: az emlékezés. Fájó szívvel emlékezünk június 21-én KARÁCSONYI LAJOSRA, halálának 8. évfordulóján. Emlékét őrzik szerettei. (p.-I)

ELHALÁLOZÁS

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagytata, testvér, sógor, szomszéd és jó barát, a paniti származású
JÁNOSI ZOLTÁN
2021. június 17-én, életének 73. évében csendesen megpihent. Temetése június 21-én, hétfőn 13 órakor lesz a református temetőben. Emléke legyen áldott!
A gyászoló család. (sz.-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett testvér,
JÁNOSI ZOLTÁN
73 éves korában hirtelen elhunyt. Temetése június 21-én, hétfőn 13 órakor lesz a református temetőben.
Búcsúznak tőle testvérei: Erzsébet, Gerő és Ibike. (12229-I)

Marosvásárhelyi Rádió România
96 FM
106,8 FM
1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAROSVÁSÁRHELYI CÉG HOLLANDIAI MUNKAPONTRA alkalmaz ASZTALOSOKAT, ÁCSOKAT 15 eurós órabérrel. Tel. 0762-986-532. (22639-I)

A GEDEON RICHTER ROMÂNIA RT. alkalmaz GÉPLAKATOST, KAZÁNFŰTŐT (gőzkazánhoz), valamint ELEKTROMECHANIKUST. Az önéletrajzokat a cég székhelyén, Marosvásárhelyen, a Cuza Vodă utca 99-105. szám alatt lehet benyújtani, vagy a cariere@gedeon-richter.ro e-mail-címre elküldeni. Bővebb felvilágosítás a 0265/201-229-es telefonszámon. (65734-I)

A SANTA JÁRÓBETEG-RENDELŐ ORVOSI ASSZISZTENST alkalmaz. Részletekért hívja a 0770-324-376 vagy a 0265/217-017-es telefonszámot. (-I)