Maros megye legolvasottabb napilapja!

NÉPÚJSÁG

2021. március 6., szombat
LXXIII. évfolyam
53. (20729. sz.)
Ára: 3 lej
(előfizetőknek 1,43 lej)

KÖZÉLETI NAPILAP

Takarítják Marosvásárhely zöldövezeteit

Pénteken a Somostetőn dolgoztak

Fotó: Nagy Tibor

A városi kertészet munkásai elkezdték sorra kitakarítani Marosvásárhely zöldövezeteit. A héten a November 7. negyedből, a Segesvári út és a Belvedere negyed környékéről, a Kövesdombról, a Tudor és a Budai negyedből, a Poklos-patak medréből s a Maros-part egy részéről szállították el a hulladékot. Pénteken húsz munkással a Somostetőn dolgoztak, hogy összegyűjtsék a tél folyamán felgyűlt száraz növényzetet és a szemetet.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

A 75 éves Vári Attila köszöntése

Már régebben eldöntöttem, hogy egyszer majd hiteles képet rajzolok a magam életéről, ezért is állt szándékomban mindent megtudni azokról, akiknek a Gondviselés viszonylag fontos szerepet szánt benne. Emiatt lettem kíváncsi arra is, hogy milyen volt a világ, amikor Vári Attila 75 évvel ezelőtt megszületett ott, ahol „igazán repülni tudnak a lovak, és béka nő a hasába annak, aki zöldszilvát eszik”, ahol jövő-menő vonatok keresztezték egymást és jövő-menő emberek, s milyenné vált a későbbiek során.

3.

„Az élet győzni fog mindenekfelett”

E hónapban ünnepli fennállásának hetvenötödik évfordulóját a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, illetve annak Tompa Miklós Társulata: háromnegyed évszázaddal ezelőtt, 1946. március 10-én tartotta első bemutatóját a társulat névadója által vezetett Székely Színház…

4.

Szeretettel és szigorral

2020 augusztusában a Szentegyházi Gyermekfilharmónia karmesterehez, Haáz Sándorhoz látogattam, aki több mint 40 éve a helyi iskola 150 tagot számláló gyermekegyüttesének vezetője. Lakásán, egy kávé mellett tettem fel kérdéseimet, amire készségesen válaszolt.

5.

OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:
- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:
- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:
- Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:
- Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

MÁRCIUS

6., szombat
A Nap kel
6 óra 53 perckor,
lenyugszik
18 óra 15 perckor.
Az év 65. napja,
hátravan 300 nap.

Isten éltesse!

Ma **LEONÓRA** és **INEZ**,
holnap **TAMÁS** napja.
TAMÁS: arámi eredetű szó, a Teomo névből származik, jelentése: iker. A görögök vették át Thomasz formában, mivel a görögben volt egy ilyen alakú szó, csodálatos jelentéssel.

IDŐJÁRÁS

Borús idő
Hőmérséklet:
max. 13 °C
min. -2 °C

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2021. március 5.

1 EUR	4,8831
1 USD	4,0924
100 HUF	1,3333
1 g ARANY	223,0612

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

Nőnapra hangolódás az Erdély TV műsoraiban

A nemzetközi nőnap alkalmából a hölgyeket ünneplik az Erdélyi Magyar Televízióban. Délután fél 2-től az **Üzenet szeretettel** műsorban Béres Ildikó és Barabási Tivadar vendége ízig-vérig nő. Palya Beáta dalszerzőt, előadóművészt a nőiességről, a női szerepeiről, a dalaiból áradó igenlő életérzésről is kérdezik, de természetesen meglepetés-üzenetekkel is készülnek a szerkesztők. A délután fél 4-től kezdődő irodalmi-kulturális sorozat, az **Alter-tanterv** következő részében Tompa László, Reményik Sándor és Áprily Lajos költészetét elemezi Vermesser Levente költő, tanár, valamint Karácsonyi Zsolt költő, műfordító és irodalomkritikus, közreműködnek Bogdán Zsolt, Viola Gábor és Kézdi Imola színművészek. A 17 órától kezdődő **Pszichotrillákban** Badics Petra arról kérdezi dr. Kádár Annamáriát, hogy egy anya hogyan tud, és egyáltalán szabad-e neki feltöltődni, hol van az anyaság és a nőiség közötti határ? Délután fél 6-tól a **Hitélet** műsorban annak jár utána Balázs Attila műsorvezető, hogy milyen szerep jut az egyházban a laikusoknak. Ebben segítségére lesz Visky Anna kommunikációs szakember és Laczkó Vass Róbert színművész. Kellemes tévénézést kívánunk!

Melléképületek gyúltak fel

Hatszáz szárnyas is bennégett

Csütörtökön, március 4-én Mezőszentmargitára, egy gazdasági melléképület oltásához riasztották a tűzoltókat. A helyszínre érkező Maros megyei tűzoltó-alakulat mellett a radnóti és szentpáli önkéntes tűzoltócsapatok segédkeztek a lángok eloltásában, így időben sikerült megakadályozni a lángoknak a szomszédos családi házra való átterjedését. A tűzben sajnos 600 darab szárnyas megsemmisült.

Pénteken Maroscsapón gyúlt ki egy egy 30 négyzetméteres gazdasági melléképület, melynek oltásánál a marosludasi és dicsőszentmártoni tűzoltók mellett a radnóti önkéntes tűzoltók segédkeztek. Egy személyt pánikrohama miatt kellett egészségügyi ellátásban részesíteni, személyi sérülés nem történt. *(szer)*

Fotó: ISU

Pénteken a Somostetőn dolgoztak

(Folytatás az 1. oldalról)

A kertészet átveszi a lakók által összegyűjtött faágakat

Ruja Eugen, a polgármesteri hivatal alárendeltségébe tartozó városi kertészet aligazgatója elmondta, hogy a zöldövezeteken, erdőszéleken, parkokban és játszótereken nagy volumenű munkát végeznek.

– Újdonság, hogy a városi kertészet átveszi a magánházak lakói által összegyűjtött száraz növényi hulladékokat, faágakat, azzal a feltétellel, hogy ne legyen közöttük műanyag-, fém- vagy üveghulladék. Másik feltétel, hogy a szállítást a lakóknak kell megoldaniuk, ugyanis a kertészet ezt a szolgáltatást nem tudja ellátni. A komposzttörvény hatályba lépését követően ez az intézkedés nagyon hasznos, hiszen a száraz ágak és levelek égetése szigorúan tilos. Tehát mi, a kertészet, raktározási lehetőséget biztosítunk, mert eddig nagy gondot jelentett, hogy a lemetszett faágakat nem volt hol tárolni. A kertészethez szállított ágakat saját használatra bezúzzuk, a leveleket komposztáljuk. A faágakból nyert őrleményt a kertészet melegházainak fűtésére, a komposztot talajjavításra használjuk fel. Eddig a faágak nagy részét a szemét-telepre szállították, aminek nem ott volt a helye – fogalmazott Ruja Eugen aligazgató.

Felszámolják az illegális szemetelést

– Köztudott, hogy a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal át akarja venni az utcák és a zöldövezetek takarítását. A háztartási hulladék összegyűjtése továbbra is a köztisztasági cég hatásköre. Ahhoz azonban, hogy az utcai takarítást és szemétgyűjtést elvégezhessük, a hatóság engedélyére van szükség. Ennek beszerzése most van folyamatban. Azonban a zöldövezetek takarítását már el lehetett indítani. A hivatal a lakosság által lerakott illegális szemét ügyét is mielőbb szabályozni szeretné. Ebben az esetben az illegális szemét a tömbház elé, a zöldövezetre kirakott használt kanapét, matracot, bútort, háztartási gépet jelent. Ezekkel az intézkedésekkel a város tisztán tartását biztosítjuk – mondta *Marius Libeg*, a polgármesteri hivatal sajtószóvivője.

Jövő héten is folytatódik a munka

Pénteken húsz munkás dolgozott a Somostetőn. A zöldövezetek takarítása jövő héten is folytatódik, hétfőn az Egyesülés negyed, a Szabadság utca környéke kerül sorra – tájékoztatott a zöldövezetek takarításáért felelős *Pásztor Csaba*.

Fotó: Nagy Tibor

Vasútügy

Félmegoldás kényszerhelyzetben

Február 21-én A székelyföldi körvasút – a vasúti közlekedés Bermuda-háromszöge **címmel egy terjedelmes cikket jelentettünk meg, amelyben a többi között arról volt szó, hogy átadását követően a székelyföldi körvasút Székelykocsárd és Déda közötti szakaszát nem fejlesztették, mindemellett – annak ellenére, hogy Marosvásárhelynek jelentős létszámú magyar lakossága van –, az utóbbi időben nem indul direkt járat Budapestre.**

Vajda György

Ennek a véleményének adott hangot Mircea Bădulescu vásárhelyi lakos is, aki egy beadványban – amelyet lapunkhoz is továbbított – jelezte a megye (Mara Togănel prefektus, Péter Ferenc megyei tanácselnök) és a város vezetőségének (Soós Zoltán polgármester), hogy a magyar fővárost jelenleg a 11.29-kor induló szerelvénnyel lehet elérni kolozsvári átszállással, illetve Dédán lehet felülni a Szeretfalva irányába tartó és onnan érkező járatokra. Beadványára válaszolt a Román Vasúti Társaság személyszállító részlegének kereskedelmi osztálya.

A vezérigazgató nevében Dan M. Costescu gazdasági igazgató által aláírt válaszlevélben a következők állnak: A 366-os és a 367-es Brassó – Budapest–Keleti pu. és vissza útvonalon közlekedő járatot úgy állították be, hogy a 400-as fővasútvonal mentén levő településeket szolgálja ki. Ez az egyetlen nappali járat, amelyhez megfelelő időben lehet csatlakozni Marosvásárhelyről. A Marosvásárhely – Kolozsvár közötti útvonalon nyáron közlekedik az 1749-es és az 1748-as (menettérti) járat. Ehhez nyáron csatlakoztatják a 366-os, 367-es számú vonatok vagonjait. Más időszakban pedig Kolozsváron lehet csatlakozni a budapesti járathoz.

Az ön (M.B.) által említett 366-os IR (nemzetközi vonat), amely (2014-ben, 2015-ben) hajnali 3 órakor indult Brassóból és 7 óra körül ért Marosvásárhelyre, nem megvalósítható („nu este fezabilă”), ugyanis jelenleg nincsen „kereskedelmi értéke” (neavând o funcție comercială) a brassói, sepsiszentgyörgyi, tusnádfürdői és csíkszeredai állomásokon. Megjegyezzük, hogy a 366-os járat „kereskedelmi értékkel nem bíró” menetrendjét (orar necomercial) a 400 fővonal időszakos lezárása miatt alakították ki. (Sz.m. Az említett Brassó – Nagyszeben – Temesvár fővonal főjavítás, felújítás alatt áll.) A 366-os és 367-es számú vonatok jelenlegi járatára van utas, ezért nem indokolt a menetrend módosítása. Sajnos a SARS COV 2-es vírusjárvány miatt a Biharpüspöki határátkelőhelyen áthaladó járatokon csökkent az utasforgalom, itt jelenleg csupán a 406/407-es Brassó – Budapest–Keleti pu. között közlekedő éjszakai vonat hagyja el az országot.

A Biharpüspöki és Püspökladány átkelőhelyeket érintő, román és magyar vasúti társaságok (CFR és MÁV) által közlekedtetett járatok menetrendjének normalizálásáig Marosvásárhelyről igénybe lehet venni a Marosvásárhely – Budapest–Keleti pu. között járó vonatot dédai csatlakozással a 406-os és a 407-es járatokon.

Mindehhez hozzátehetjük, hogy amennyiben a fővonal felújítási munkálatai miatt csupán ideiglenesen változtatták meg a menetrendet, akkor elfogadhatók a vasúti társaság érvei, habár csakis ők tehetnek arról, hogy nagyrészt a Székelyföldet érintő járatot miként teszik – a nehézségek ellenére – eladhatóvá. Ami remélhetőleg szervezési és nem politikai kérdés. Ezen túlmenően azonban továbbra is várjuk az illetékesek válaszát, hogy mikor korszerűsítik a Székelykocsárd és Déda közötti vasútvonalat, amelyet átadása óta nem villamosítottak. Arra is kíváncsiak vagyunk, a székelyföldi megyéket igazgatóknak van-e elképzelése arról, hogy miként fejlesztik a térségben a vasúti közlekedést? Az Európai Unió az üvegházhatású gázok kibocsátásának csökkentésére irányuló intézkedései között kiemelten támogatja az alternatív közlekedési eszközöket, köztük a vasútit is. Érdemes lenne erre a kérdésre is odafigyelni az elkövetkezendő négy évben.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ: Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK: Antalfi Imola, Benedek István

MUNKATÁRSAK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – **e-mail:** reklam@e-nepujsag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsag.ro **E-mail:** nepujsag@e-nepujsag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.

6423578000069
ISSN 1220–3475 (print);
ISSN 1584–3238 (online)

Múzsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND

1476. *sz., 2021. március 6.*

Jékely Zoltán

Psalmus

Én már rég a harangoké vagyok:
Erdélyben is hányszor megvigasztaltak,
túlzengvén a boldogok kardalát,
hirdetének nem földi diadalmat.

Muzsikáló, rézszárnyú égi hinták,
fenn-suhognak a romlott tornyokon,
hajnali széllel ütnek homlokon,
szaggatják éjjünk bakacsinját.

A tündöklő nagy ablakokra, ládd,
hogy csapódik a törtszügyű madárhad!
Ott sejti hosszú téli otthonát,
hol az egetkérő gyertyák zihálnak.

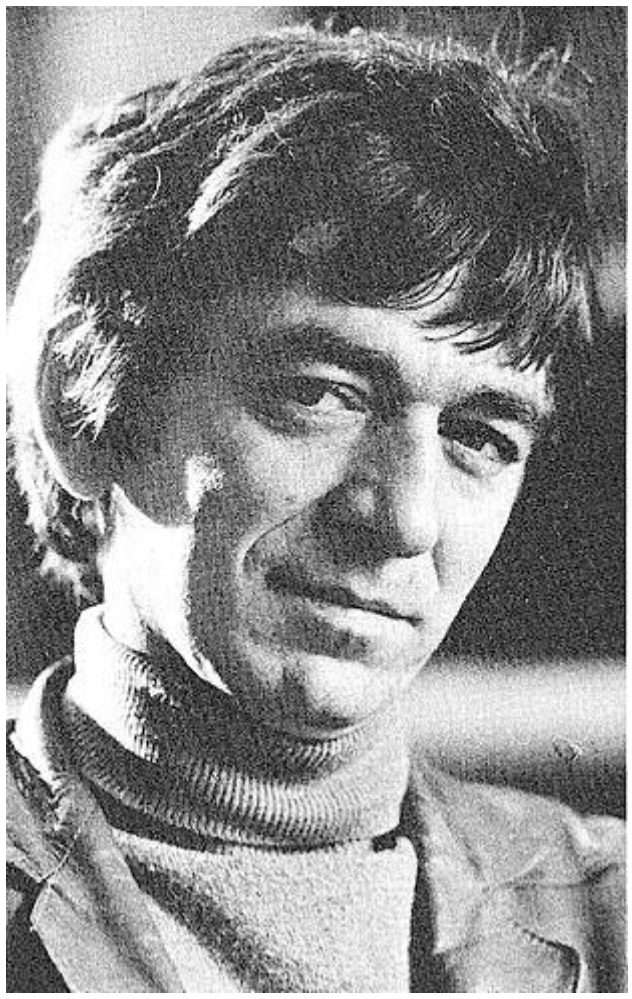
Pusztákról jönnek kósza lovasok,
koldusok törnek a kapukhoz útat,
szekeresek és kerékpárosok
kérnek örök szárnyékot ott maguknak.

A menny kárpitján keskeny rés hasad,
beléfeszül menekvő lelkek éke;
haranghintán így jut a szomjú had
a vad világ elől a szelíd égbe.

1947. október 26.

1982. március 19-én, 39 éve hunyt el Budapesten a József Attila-díjas költő. Született 1913. április 24-én Nagyenyeden.

75 éves a Tompa Miklós Társulat



Vári Attila — Fotó: Csigó László

Ata-mesék, avagy mit ér egy élet háromnegyed százada

A 75 éves Vári Attila köszöntése

Káli István

Már régebben eldöntöttem, hogy egyszer majd hiteles képet rajzolok a magam életéről, ezért is állt szándékomban mindent megtudni azokról, akiknek a Gondviselés viszonylag fontos szerepet szánt benne. Emiatt lettem kíváncsi arra is, hogy milyen volt a világ, amikor Vári Attila 75 évvel ezelőtt megszületett ott, ahol „igazán repülni tudnak a lovak, és béka nő a hasába annak, aki zöldszilvát eszik”, ahol jövő-menő vonatok keresztezték egymást és jövő-menő emberek, s milyenné vált a későbbiek során. S ha valakit érdekelne, hogy miért éppen Vári Attila, hát egyszerű: mert barátomként szeretem őt, s egy barátról illik mindent tudni, különösen, ha a felnőtté válásod idején mentorod is volt egyben.

Márpedig én a régmúltból csak azt tudom róla, ami közös volt az életünkben. Egy párnaháború dereng fel 1960-ból egy bukaresti iskola bentlakásának sokágyas hálójában, ahol lehet, éppen ellenfelem volt, ő vágott kupán, vagy én őt; arra a vagonra viszont nagyon tisztán emlékszem, amelyikben kirándulásunk utolsó napján sokadmagammal hazafelé jövet, tizenhárom évesen a mumpsz foglya voltam, és ő, a még rövidnadrágos kamasz, a felügyeletemet és vigasztalásomat vállalva mellettem maradt, miközben a többiek kizsongtak a sinaiai dombra, hogy megnézzék a román királyok csodakastélyát, amit ő már úgyis látott. Sem akkor nem érzékeltem, értékeltem igazán azt, amit értem vállalt, sem később, amikor másfél évtizednyi külön út után összetalálkoztunk Vásárhely főtérén, és a „Vagon”-ban megejtett órácskányi emlékcserét követően újabb kettőt szánt arra, hogy egytől egyig elolvassa zsenge, általam értéktelennek vélt irományaimat, és eljuttassa a kellő kezekbe – mint ahogyan azt vele is tették előtte az irodalomba már bejáratosak –, amelynek nyomán fokozatosan íróvá avatódtam. Ha lehet mentségem a hálátlanságra, talán csak az marad, hogy első alkalommal is felnéztem rá, hiszen két osztállyal fölöttem járt, másodszor is, mert akkorra már kétkötetes szerző volt, akit csodálni illett, s én, illemtudó lévén, minden betűjén átrágtam magam, mintha kötelező olvasmány lenne.

Hogy miért? Mert a mindennapi, kiábrándító valósághoz képest más világ volt az, amit általa megismertem, amiről úgy mesélt, annyi természetességgel, hogy akár a magaménak is képzelhettem. És amit abból kiszűrtem, mint a jó táplálék, lerakódott bennem. Egyetlen olyan kijelentése volt, amit már akkoriban sem tudtam elhinni: hogy számára vége az emlékeknek, a kamaszmeséknek, és már az igazi felnőttkor küszöbén végleg megfutamodott a mítosztól, „amit hinni sem kellett volna, csak beledőlni, mint tavasszal a búzavetésbe, mint őszi szelekbe szokás, és hagyni, hogy repítsen öntörvénye szerint az égikék felé.” Felnőtté válásom óta és utána is sok-sok hitem bizonyult tévhitnek, ez a kudarcérzés kísért folyamatosan, ezért is tartozik a vele kapcsolatos akkori kételyem azon kevesek közé, ami ellensúlyozza a többit, a hamisakat. Most, közel fél évszázad távlatából is nyugodtan állíthatom: Vári Ata akkor és utána is álságosan játszotta a felnőttes komolyságot, hiszen egy életen át a másoktól örökölt és a maga teremtette mítoszok bűvöletében élt. És nem véletlenül, nem is öntörvényűen, erre volt szüksége, hogy át tudja vészelni a valós élet viszontagságait, beleértve azt is, hogy létezik kötelesség, vallva ugyanakkor, amit a felnőttségre ébredésekor leírt, hogy ez is „csak addig tart, ameddig engedi a becsület”. E mítoszok varázsának a hatása alatt élte meg a kamaszkorból kinőve a saját sorsa

(Folytatás a 4. oldalon)

A 75 éves Vári Attila köszöntése

(Folytatás a 3. oldalról)

bizonytalanságát, belőlük eredt a látszólagos kapkodása, csapongása, a világban kóborlása, de a nagy találkozások kegye is; azok elől menekült az önmegvalósítás ígéretébe, a maga sem így képzelte gyökérszakításba, mert vágyta az elismerést és a nyilvánosságot, a szabad alkotás lehetőségét, nem számolva azzal, hogy az irigység szinte magától értetődően mindenhonnan kitaszítja majd; azok károsnak vélt bűvöletéből akarván szabadulni, engedett a politika csábításának, ami az ő lelkületét tekintve csakis kiábrándultságba torkollhatott, próbált illeszkedni a helyzet szülte hatalomhoz, ami ideig-óráig a nélkülözhetetlenség érzetét kelthette benne, a tisztes szolgálat tudatát, amely alig adott valamicske elégtételt, az állandó kötöttség miatt lévén a szabad kibontakozás gyilkosa; abból következett a „nyugdíjba vonulás", a vele járó haszontalanságérzet, de a visszatérés, a lemondást követő újabb önmagára találás is.

E különös Vári-mítoszok titkai sokakat tesznek kétkedővé az őt személyesen nem ismerők közül, beleértve írásainak olvasóit is, különösen azokat, akik ellenállnak a lebegésvágy kísértésének, vagy képtelenek beleélni magukat abba a szépet teremtő álomba, amelybe legtöbb írása megkísérel átemelni, még akkor is, ha a szerzője éppen a kemény, a megélt valóság felmutatásával igyekszik megnyerni magának sorstársait. Ez még inkább igaz azokra, akik első szájból hallják tőle a történeteit, amelyekre ugyanúgy jellemző a meséinek álomszerű hiteltelenséglze.

Ők még nem tudják, mit veszítenek! Ők még annál a rácsodálkozásnál ragadtak meg, mint a gyermek Giordano egy eretnek megégetése után a hamut bámulva, nem tudván, „hogy tűnhetnek el az emberek is úgy, mint az élettelen ágak". Mert könnyebb nem keresni a szem- és fültanúkat arra, hogy a mesecsodák is lehetnek mind-mind valóságok. Így aztán azt sem tudhatják, hogy semmi hamisság nincs abban, amit Ata a világra nyílását követő években elmesélt. Hogy abban minden, de minden igaz! Az is, hogy Marosvásárhelyen milyen csoda történt 1664-ben egy forrással azután, hogy a városban kétfejű csecsemő született, hogy a középkorban is volt már egyetlen útra érvényes villamosjegy, hogy vannak jó hóhérok is, ugyanúgy, mint égszínkék macskák, doromboló kötőtűk, és van 89 fokos derékszög is, élőben is lehet lassítva nézni a lóversenyt, expressz ajánlva is postára adható a vérpad, a Föld Vásárhelytől Japánig átfúrható, és a szoknyapecér Giovanni Giacomo *Casanova* saját bevallása szerint mindörökre az állami inkvizíció leghűségesebb szolgája marad. És az is, mert annak már tanúi is lehettünk, hogy a *virágmadarak hajnalban lehullnak*, az a sajátjának tekintett kétszáz évnyi történelem is a *cselédfarsang*ban, a *Súrlott Grádics* törzsasztalának matuzsálemei és minden, látszólag hihetetlen meséjük, a *Vanília* leveleinek hitelessége, a lehetetlen *nappali holdfény*nél készített klenódium, az *álomkölcsönzés*, a szászokat sirató *szomorú hold*, a látomások könyvéből fel*fénylő magnóliák*, de még a forró jég is. És ha még ez sem elég a hitelesség bizonyítására, hát tessék csak ráhangolódni az *ütő- és védekező hangszerek* dallamára, ritmusára, tessék együtt sírni a kisemmizett kislányokkal *az elsodort babaházért*, vagy tessék megfigyelni a költő szikrázó tekintetét, háttérben a nemzettel, amint a *széltörésben* ránk emeli. És akkor majd lehet, hogy egyet beszélünk.

Az én életemet Vári Ata meséi, történetei szebbé, jobbá tették, mert hinni tudtam, hinni akartam bennük. Ugyanis viszonylag hamar beláttam, és életelvemmé tettem a másság megítélésében az ő alapigazságát, hogy „végtére is, ha az ember török, nem lehet olyan, mint a többiek". És tudom, hogy rajtam kívül számtalan olyan ember van még, aki, miközben a józan életre igyekezett ráhangolódni, megélte a hihetetlen hitének áldását, meggyőződvén, hogy csodák márpedig vannak. És hozzám hasonlóan, bátortalanul ugyan, de időnként le-leütnek egy-egy billentyűt, a saját szívhangjukat, annak ritmusát utánzandó, az ő árverésre ítéltetett, régi zongoráján.

Hogy mit érne ez az élet így, a maga hetvenöt évével, ha azt is árverésre bocsátanák, nem tudom. De gondolom, azok alapján, amiről itt vallottam, elhiszik nekem, hogy az elsők között ajánlanék rá a kikiáltási árra. És merem remélni, hogy miként a zongora is elnézte a rajta klampírozóknak az általuk leütött olykori hamis hangokat, tudván, hogy azért játszanak rajta, mert szeretik és értékelik a belőle kicsalható harmóniát, Vári Ata is elnézi nekünk, az olykor eltévelygőknek, hogy mindentől függetlenül szeretjük és értékeljük őt!

Bemutatóval ünnepli megalakulásának 75. évfordulóját a Tompa Miklós Társulat

„Az élet győzni fog mindenekfelett"

E hónapban ünnepli fennállásának hetvenötödik évfordulóját a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, illetve annak Tompa Miklós Társulata: háromnegyed évszázaddal ezelőtt, 1946. március 10-én tartotta első bemutatóját a társulat névadója által vezetett Székely Színház, megteremtve ezáltal Marosvásárhely és a tágabb értelemben vett Székelyföld első állandó színházát. A báró Kemény János író, mecénás, Pittner Olivér festőművész, lapszerkesztő és Tompa Miklós rendező, színészpedagógus által alapított intézmény a Kultúrpalotában talált otthonra, az 1948-as államosítás után Állami Székely Színház néven működött tovább legendás színészgárdával, rendezőkkel. A román tagozat 1962-ben alakult meg, majd az 1972–1973-as évadtól kezdve költözött a Székely Színház a jelenlegi, főtéri modern épületbe, és kapta a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nevet és rangot.

Kaáli Nagy Botond

A hetvenöt évnyi múltat ünnepelendő, új bemutatóval jelentkezik a Tompa Miklós Társulat, mi pedig azt kérdeztük *Gáspárik Attila* vezérigazgatótól, hogy mit jelent a színháznak, illetve a színház igazgatójának ez a hetvenötödik évforduló?

– A hetvenötödik évfordulón az ember elgondolkodik azon, hogy a százhetvenötödik évfordulón milyen lesz a színház? Hogy tette-e valamit azért az elmúlt időszakban, hogy a fő feladatát ez a színház megtartsa? És adódik a kérdés, hogy mi a feladata egy színháznak? Mi a feladata egy nemzeti színháznak? A mi értelmezésünkben egy nemzeti színháznak az egyik legfontosabb feladata, hogy kézen fogja az embereket, és segítsen nekik eligazodni az értékek világában. Segítsen kérdéseket feltenni és válaszokat keresni arról, hogy miért élünk és hogyan élünk. Kérdéseket feltenni az ember identitásáról – mit jelent ma nekem itt marosvásárhelyinek lenni, Maros megyeinek lenni, erdélyinek lenni, romániai magyarnak lenni, európainak lenni? Ezek a kérdések olyan értékeket takarnak vagy határoznak meg, amelyek folyamatosan változnak. Nosztalgiával és emelkedettséggel gondolunk az alapítókra, de amit ők akkor csináltak, az annak a kornak volt a feladata. Mi nem forgathatjuk vissza az idő kerekét, és butaság is volna. Nekünk építenünk kell, és válaszolnunk azokra a kihívásokra, amelyek nap mint nap adódnak. Egy évvel ezelőtt nem is sejtettük, hogy egy egyéves szinte leállás következik, ami alatt azért levegőt veszünk, jövünk-megyünk, és úgy teszünk, mintha élnénk. Erre kellett nekünk improvizálnunk. A múltban nem kereshettünk egy periódust, ami hasonló volt, és ahonnan lemásolhattuk volna, hogy mit csináltak az őseink. Egy új utat kellett kitalálnunk, amelyen több tízezer emberhez eljutottunk. És ezt folytatnunk kell, mert ha visszaáll valaha a normális élet, nem tehetünk úgy, mintha nem lett volna ez a periódus. Nagyszerű dolog volt rajongókat szerezni Kanadában, Svédországban, New Yorkban és Parajdon az internet és online segítségével. Ezt valahogy folytatnunk kell.

Nekünk tehát a hetvenötödik születésnap csupa kérdésből, marcangolásból és gondolkodásból áll. Az az időszak, amely az elmúlt egy évet jellemezte, és még mindig nincs vége, megedzi az embert. Nem engedi, hogy elpuhuljunk. Nem jó, ha „teli hassal" csinálunk művészetet. Nem tudom, milyen lehet – sohasem adatott meg nekünk –, ha annyi pénz lenne, amennyit szeretnénk, ha olyan körülmények lennének, amilyeneket szeretnénk. A megszorítások mindig kreatívabbá teszik az embert, ha nem keseredik el, és nem ül le zuginni a sarokba. Ezt az évet csodálatosan abszolválta a társulat, az alkalmazottak, mert még konokabban álltak neki a munkának, még elszántabbak és még elhivatottabbak lettek. Emlékezetes év áll mögöttünk, és remélem, hogy ugyanilyen nyomot fogunk hagyni a környezetünkben is. Hogy megmutattuk, hogy az élet fog győzni mindenekfelett.

Amint említettük, az alakulás évfordulóján, március 10-én a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata új premierrel jelentkezik: Keresztes–Szabó–Demény–Apostolache Egy római tragédia című fergeteges zenés vígjátékát mutatja be Keresztes Attila művészeti igazgató rendezésében. A Schöntan testvérek 19. századi bohózata, A szabin nők elrablása egyszerre villantja fel a kispolgári attitűd és a színház szatíráját. Az ő újrafordított történetüket gondolta tovább a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata, mai, mindannyiunk által ismert körülmények közé helyezve azt. A kispolgári lét, a papucsházasság, az előítéletek, valamint a színház iránti, mármár vak elkötelezettség és hit ezúttal is találkozni próbál, ennek lehetetlenségéből születnek az abszurdba hajló fergeteges vígjátéki helyzetek. Az egykoron titkon drámaírói ambíciókat dédelgető középiskolai tanár, az autoriter felesége, a váratlanul felbukkanó színházigazgató, a családi üzletet és tanulmányait elhagyó színész, valamint a többi elrajzolt karakter garantálja, hogy a hétköznapjaink világába ne mindennapi helyzetek szülessenek. Keresztes Attila rendező és alkotótársai egyszerre reflektálnak napjaink társadalmi valóságára és saját színházi környezetükre. A marosvásárhelyi előadás dalbetéteinek zenéjét Apostolache Kiss Zénó szerezte Demény Péter dalszövegeire – áll a színház előadás-ismertetőjében.

Az *Egy római tragédia* című vígjáték bemutatója *március 10-én, szerdán 19 órától* a színház nagytermében lesz látható. Szereposztás: Gallovics Ernő: Galló Ernő, Gallovics Beáta: Fülöp Bea, Gallovics Noémi: Kádár Noémi, Poor Oszkár: Meszesi Oszkár, Poor Bíborka: Kiss Bora, Maghiari Andrei: Korpos András, Maghiari Sebastian: Csíki Szabolcs, Somosdy Nagy Barnabás: Bokor Barna, Valami Margit: Gecse Ramóna, Sunrise From Somod: Somody Hajnal, Egy Mezei: Bartha László Zsolt. Zenekar: Lőrincz Ágnes, Kádár L. Gellért, Kiss Bora, Apostolache Kiss Zénó, Tollas Gábor, Korpos András, Ördög Miklós Levente, Vaughn Roberts. Rendező: Keresztes Attila. Díszlettervező: Huszár Kató. Jelmeztervező: Lokodi Aletta. Zeneszerző: Apostolache Kiss Zénó. Dalszöveg: Demény Péter. Fordító, dramaturg: Szabó Réka. Ügyelő: Szakács László. Súgó: Boross Enikő.

A produkció 16 éven felülieknek ajánlott, román felirattal követhető. A soron következő előadások március 11-én, 26-án, valamint 27-én 19 órától lesznek láthatók – az előadásokra érvényesek a négyegységes szabadbérletek.

Jegyvásárlás a Nemzeti Színház nagytermi jegypénztáránál (nyitvatartás hétköznapokon 12 és 18 óra között, telefonszám: 0365-806-865) és a helyszínen előadás előtt egy órával.

Támogatók:
RMDSZ
COMMUNITAS ALAPÍTVÁNY
Megvalósult a Magyar Kormány támogatásával
MINISZTERELNÖKSÉG NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKÁRSÁG
Bethlen Gábor Alap

Szeretettel és szigorral

Születésnapi beszélgetés a 65 éves Haáz Sándor zenetanárral, karnaggyal

2020 augusztusában a Szentegyházi Gyermekfilharmónia karmesteréhez, Haáz Sándorhoz látogattam, aki több mint 40 éve a helyi iskola 150 tagot számláló gyermekegyüttesének vezetője. Lakásán, egy kávé mellett tettem fel kérdéseimet, amire készségesen válaszolt.

Székely Ferenc

Fotó: Csedő Attila

– Kedves Sándor, miért szereted Szentegyházát? Gondolom, a világ minden kincséért nem költöznél egyebüvé.

– Gyermekkoromat tulajdonképpen itt váltottam felnőttkorra. Eredetileg nem is zenei pályára készültem, véletlenül, szülői indíttatásból jutottam el a zenetanári diplomáig. Az egész család képzőművészi beállítottságú; nekem furcsa módon zenei szerep jutott. Ma már nem bánom; csodálatos szakma a zene tanítása. Jó helyre vetett a sors, különleges feladat volt Szentegyházasfaluban dalra, hangszeren játszani tanítani az ifjúságot. Ráadásul izgalmas, legendás település, sokat akaró, dolgos, huncut székely nép lakja, amit a település története is mutat. Ittlétem egy kaland, amit nem lehet megunni.

– Hogyan fogadtak a kihelyezéskor mint frissen végzett tanárt?

– Iskolaigazgatóm, Kádár Levente fontosnak tartotta, hogy az iskolában végre szakember kerüljön a zenei katedrára. A tanévkezdés napján néhány tagú, rögtönzött vonószenekar fogadott székely ruhában, népdalokkal köszöntöttek az iskola folyosóján. Az első meglepetés után hamar döntöttem: az iskolai hegedűoktatásban én is szerepet vállalok, segítek a nyugdíjas falusi kántortanítóknak (Tamás Mihály, Gál Endre). Örömömre a Haáz család neve még Szentegyházasfaluban is ismerős volt, székelyudvarhelyi múzeumalapító nagyapám révén.

– Menjünk vissza egy kicsit a gyermekévekhez…

– Egészen pici voltam, pár hónapos, amikor a család Székelyudvarhelyről átköltözött Marosvásárhelyre. Akkor szűnt meg a székelykeresztúri tanítóképző – 1956-ban –, ahol édesapám rajztanár volt. Ez időben alakult meg Marosvásárhelyen az Állami Székely Népi Együttes és a Székely Színház. Édesapám ide került koreográfusnak. Ketten voltunk testvérek, a Néptanács utcában kaptunk lakást, a toronyóra mellett. Ott tanultam meg járni, beszélni, ott született Kati és Jutka húgom is. Ez a Kós Károly által tervezett ház volt a ’60-as évek Vásárhelyének egyik fő kultúrközpontja. A népi együttesnek és a filharmónia kórusának itt voltak a próbatermei. Ez volt kisgyermekkorom meghatározó színhelye. Emlékeimben ez az épület Marosvásárhely egyik fő találkozóhelye volt: írók, költők, néprajzosok, képzőművészek, zenészek örökös vitafórumhelyszíne. Gyermekkorom egyik legmaradandóbb zenei élménye is ide köt: a Carmina Burana. A filharmónia kórusa, zenekara hónapokig próbálta az épület nagytermében késő éjszakába nyúlóan Orff híres művét. Tele lett a fülem azokkal az akkordokkal! Akkor 6-7 éves lehettem, erre keltem, erre feküdtem. A népi együttes próbái, a népi zenekar muzsikája, a hangszeres feldolgozások is életem alaphangulataivá váltak. Később átköltöztünk a Posta utcába, szembe a művészeti líceummal. Művészetisként ötödik osztályban már hazaintegethettem, és szünetben, ha nagyon éhes voltam, átszaladtam egy szelet zsíros kenyérre.

– Milyen emlékeid vannak a marosvásárhelyi Zene- és Képzőművészeti Líceumról?

– A művészeti iskola nélkül szakmailag ma sehol sem lennék. Az intézmény, szerintem, akkor élte a fénykorát. Erős volt a magyar tagozat, ambíciós, komoly hangszeresekkel rendelkezett. Remek tantestülete volt: Burda Zoltán, Józsa Gerő, Csőgör Emese, Bende Katalin, Szász Károly, Halász Lajos, Derzsi Albert, Verestóy Ilona, Nagy Kati néni. És ott voltak a képzőművészetis tanárok: Bordi Géza, Nagy Pál, hogy csak néhányat említsek. Csodálatos emberek egy közösségben.

– Itt jártad ki a nyolc osztályt, aztán tizenkettőt, s ’74-ben érettségiztél. Hová felvételiztél?

– Kolozsvárra, a Gheorghe Dima Zenekonzervatóriumba, de nem volt szerencsém, mert azokban az években nagyon keveset vettek fel a magyar szakra. Bevonultam katonának, s végül ’75-ben a marosvásárhelyi Pedagógiai Főiskolán kötöttem ki.

– Hogy történt a kihelyezés 1978-ban, amikor befejezted a „pedát”?

– Mindenképpen Vásárhelyen akartam maradni, de akkorra zárt várossá nyilvánították, esélyem sem volt. Választásomban az is közrejátszott, hogy Udvarhelyen még megvolt a családi örökségünk, Haáz Rezső nagyapámék lakása. Vásárhelyen lakott a család, de az akkori törvény alapján csak egy ház lehetett magántulajdonban, így valamelyiket könnyen elveszíthettük volna. Édesapám nagyon szerette az udvarhelyi lakást, rábeszélt, hogy költözzek oda.

– Sikerült megmenteni?

– Abban az évben összesen három zenetanári állást hirdettek meg Hargita megyében: Maroshévízen, Balánbányán és Szentkeresztbányán. Vonalzóval mértük ki a térképen, melyik van közelebb Udvarhelyhez, így az utóbbit választottam – igaz, félelemmel, szorongva. Szerencsém volt, csodálatos tantestület várt. Mint mondtam, Kádár Levente volt az igazgató, aki uzoni nagygazdaként értő kézzel és remek pedagógusi érzékkel, fizika- és sporttanárként nagyon jól tudta irányítani a tantestületet. Ő alakította újra a korábbi fúvószenekart, és kellett neki egy zenei szakember. Meleg szívvel fogadtak, és kitörő lelkesedéssel álltak mellém. Már híre volt a marosvásárhelyi, Brandner Nóra vezette régizene-együttesünknek, melynek én is tagja voltam. Akkoriban elég sokat szerepeltünk a Román Televízió magyar adásában, mi voltunk Babrik József utódai, az a bizonyos ’78-as évfolyam. Ismerték a nevem, az arcom…

– Több hangszeren is játszol?

– A vásárhelyi zeneiskolában gyakran vettük kézbe társaink hangszerét, szívesen tanítottuk egymást. Én a brácsát mutattam be, cserébe fagottoztam, fuvoláztam és trombitáltam. A nagybőgő sem volt ismeretlen előttem.

– 1982-ben honnan pattant a szikra, hogy Szentegyházán gyermekfilharmónia létesüljön?

– Természetesen szikra oda kell, ahol van mit gyújtani… ’78-ban, amikor idekerültem, nyakamba vettem a délutáni hangszeres oktatást és a gyermekkórus vezetését az iskolai énekórák mellett. 1981-ben már ügyesen muzsikáló vonószenekarom volt. A helyi rezesbanda utánpótlására iskolai kisfúvós zenekart alapítottam. Sikerült annyira felpörgetni az iskolai zenei életet, hogy 1981-ben az iskolai zenei vetélkedők megyei szakaszára is beneveztem az együtteseket. Egy évvel később, az iskolai tanévzáró ünnepélyre a furulyás, vonós, kisfúvós együtteseim mellett a két kórusommal is készültünk fellépni. Kádár Leventének az volt a kívánsága, hogy időszűke miatt vonjam össze az együtteseket, tartsunk egy rövid közös bemutatót. Ha jól emlékszem, Beethoven Örömódája volt az első mű, amit közösen adtunk elő. Az Örömóda természetesen örömet hozott. A színpadon több mint 100 gyermek muzsikált, énekelt, három nyelven daloltunk. Többszörös visszatapsolással született meg az azóta is működő gyermekfilharmónia. Akkor határoztuk el: ezt a csapatot indítjuk a ’82-’83-as Megéneklünk, Románia fesztiválon, ahol megnyertük az első díjat. Ez nagy dolog volt a település életében! Megismert és elfogadott a megyei kultúrbizottság, a tanfelügyelőség, díjazásunk közös táborozásunknak és első turnénknak nyitott utat. Az újdonsült együttes Marosvásárhelyen és Kolozsváron is bemutathatta műsorát. ’85-ben saját népdalfeldolgozással jelentkeztünk az országos fesztiválon, ismét elnyerve a legmagasabb kitüntetést.

– Mennyire lehetett bevinni, becsempészni az akkori fesztiválok előadásaiba a népi-nemzeti kultúrát, a tiszta forrásból merített magyar dallamkincset?

– Segítségemre volt az egykori, ’60-as évekbeli Kultúrpalota környezete, zenei hangulata, amit magamba szívtam. A kötelező román párténekek, pionírdalok mellett a zsűri szívesen fogadott egy-egy jól sikerült népdalfeldolgozást. A Három tréfás dal népdaltrilógiánk átütő sikert aratott az országos döntőn. A 100 tagú székely ruhás kórus és az együttes székely mivolta már túlmutatott a zenei vetélkedők rendeltetésén. Erre hamar felfigyelt a belügy, és a hosszú évek óta kérelmezett párizsi vízumkérésemet váratlanul jóváhagyta. ’85 szilveszterét már Párizsban töltöttem. A képzőművészeti múzeumok rabja lettem, ma is az ottani élményeimből élek. Kintlétem alatt egy hétig még zenetanárkodtam is egy iskolában. A vegyes színű tantestület és gyermeksereg idegen volt és furcsa. Itt, Székelyföldön annyira más volt, annyira különböztek lelkiekben a tanítványaim, hogy már ’86 februárjában itthon voltam. Hazahozott a honvágy. Örülök, hogy a kulturális és jóléti szintkülönbség nem tudott megingatni. Amiket magammal hoztam, a sok élményen kívül, azok a zsebpénzemből vásárolt kották voltak. Senkit sem érdekelt a határnál. A következő évben, ’87-ben ismét megnyertük a Megéneklünk, Románia fesztivált, mégpedig egy újabb magyar népdalfeldolgozással, a Gyöngyvirágokkal. Ezt ma is gyakran eldaloljuk.

– Nemsokára jött a ’89-es rendszerváltás…

– A ’89-es rendszerváltás versenyképes, érett együttest talált, remekül működő zenekarral és nagyszerű kórussal. ’90 tavaszán éltünk a lehetőséggel, s már húsvétra magyarországi turnét szerveztünk. Csodálatos segítőtársakat, barátokat ismertünk meg. Támogatásaik révén saját autóbuszunk lett, meg is indítottuk az első nemzetközi járatot Szentegyháza és Budapest között. A művelődési ház padlásán létrehoztunk egy 30 ágyas vendégfogadót, folyosóján néprajzi régiséggyűjteménynyel. Jogi hátterünk biztosítására néhai Bíró Csaba ügyvéd egy alapítvány létrehozását javasolta megoldásként. ’91 májusában jegyeztettük be a Gyermekfilharmónia Alapítványt, az elsők között az országban (mi voltunk országos szinten a tizedik bejegyzett alapítvány). A Múzeum Szállóból később egy remek faluturizmus-központ lett, ami ma is működik. A Fili turnéihoz szükséges pénzügyi alapot jó ideig a turizmusból biztosítottuk úgy, hogy a vendéglátás feladataiba besegítettek a gyerekek, kórustagok, gyakran a szülők is.

– Hadd kérdezzem meg: kiből lehet Filitag?

– Elvileg mindenkiből. A Filinek az a nagy sikere, hogy a fából is vaskarikát tud csinálni. A turnék miatt nagyon nagy az együttes „hívása”, sokat számít az egyenruha, a valahová tartozás, a szervezettség, a félkatonai fegyelem. Persze, nincs mindenkinek jó hangja, zenei adottsága, de a szülők küldik próbákra, mi mindig találunk megoldást… Bebizonyosodott, hogy gyakorlással, közösséggel a hangot, az éneklési tudást lehet fejleszteni. Ez olyan készség, ami egyesekben születésük óta létezik, másoknál nagy munkával ki kell alakítani. Csodálatos élmény, mikor egy botfülű gyermek vagy leányka megnyílik, és elkezd énekelni, s szép, tiszta hangú énekesként hagyja el a Filit. A kórusban ezek a mankósok. Jó képességű, jó családból való gyerekekről van szó, akik szívós akarattal, szorgalommal alakítják a hallásukat, nem hiányoznak a próbákról. Ezeket rendszerint körbeveszem tisztán éneklő társakkal, akik „viszik magukkal” a mankós hangját… Fokozatosan bővül a hangterjedelme: eleinte csak négy-öt hangon képes tisztán intonálni, majd gyakorlással képes lesz akár másfél oktávot is beénekelni. Egyedül félénk, de társaival remekül teljesít. Kb. 11-12 ilyen esetem volt pályafutásom alatt. Az iskolai zene- és kórusórákon lehet effélékkel kísérletezni. Szervezni vagy próbálni a koncertekre is ilyenkor tudok. Sajnos, gyorsan változik a gyermekállomány, általában érettségiig maradnak, aztán elviszi őket az élet sodra. A 8-18 év közötti gyerekek adják a tagságot, zömük 11-14 éves.

– Hány tagja van a Szentegyházi Gyermekfilharmóniának?

– A Filibe sokan járnak, pont az imént emlegetett lehetőségeket kihasználva, de a fellépők száma a színpadon 140 személyre korlátozódik. Ez a létszám technikai szempontból is a legmegfelelőbb. Tudni kell, hogy a Filinek 100 tagú kórusa és 40 tagú ifjúsági amatőr zenekara van. A zenekart 10-12 fúvós és 25-28 vonós alkotja. Úgy kell beosztani a rezeseket és a fafúvósokat, hogy a hangerő legyen egyensúlyban a vonósokkal, s a kórus is kellőképpen tudjon érvényesülni. Kipróbáltam nagyobb kórust és zenekart, de kezelhetetlen zűrzavar lett az eredmény. Általában 130-140 személy az optimális létszám, ami szépen szól, könnyeket csal, libabőrre vált. Településünk két iskolájából járnak próbákra, emellett a szomszédos Kápolnásfaluból 10-15-en, Lövétéről hárman – mind színpadképesek. Van 15-20 líceumos visszajáró, akik Udvarhelyre vagy Csíkszeredába ingáznak, de még vállalják a Fili-tagságot. Ők emelik leginkább az előadások színvonalát.

– Hány fellépésetek van évente?

– Összesen 30-40 alkalommal állunk közönség elé, egyrészt az itthoni színpadon, többnyire ünnepnapokon: magyar kultúra napja, március 15., pünkösd, augusztus 20., október 6., Mikulás-nap, december 30. (évzáró), valamint a Filharmónia Napok zenei fesztiválunkon minden év májusának első hétvégéjén. Évente kétszer indulunk három autóbusszal hangversenykörútra, egyenként 10-12 fellépéssel. Ezek a nyári és téli turnék. Vannak hazai meghívásaink is, falunapokra, kisebb ünnepségekre, korosztály-találkozóra.

– Hol voltatok eddig?

– A ’80-as években nagy élmény volt Erdélyben és a Partiumban szerepelnünk, vonattal utaztunk, bentlakásban aludtunk, költségeinket a pionírtanács fedezte. 1988-ban láttuk először Szatmárt, Nagybányát, Nagykárolyt, majd egy évvel később volt az Arad–Brassó–Sepsiszentgyörgy-turné. ’90 után, amikor megnyíltak a határok, meghívást kaptunk Magyarországra. Nagyszerű kapcsolatokat alakítottunk ki, évente ellátogattunk az anyaországba. 2005-ben mentünk Törökországba, Rodostóba, Drinápolyba, Isztambulba. Ezt Beder Tibor tanár úr szervezte, csodálatos ember volt, a Fili támogató barátja. Az elmúlt 10 évben a magyar kormány támogatásával nagylélegzetű hangversenykörutak megszervezésére nyílt lehetőségünk. Sikerült eljutnunk Nyugat-Európába, Brüszszelbe – el is neveztük brüsszeli turnénak, ami 2011-ben volt. Útközben Ausztriában, Németországban, s hazafelé Felvidéken, Pozsonyban is énekeltünk. Később Nyugat-Ausztriát is meglátogattuk, majd 2014-ben Svájcba utazott a Fili, s Zürichben, Bázelben,

(Folytatás a 6. oldalon)

Szeretettel és szigorral

(Folytatás az 5. oldalról)

Lausanne-ban hangversenyeztünk. A következő a mindenki által felejthetetlenként emlegetett kis-lengyelországi turné volt, ahol a magyar emlékhelyeken daloltunk. 2017 volt számunkra a csoda éve: a Fili betöltötte a 35. évét, s alkalmunk nyílt átrepülni az óceánt. A 150 éves Kanadát ünnepeltük stílusosan – százötvenen. Ebből 127 erdélyi magyar, szentegyházi gyerek volt, a létszámot kanadai magyar gyerekekkel egészítettük ki. Nekik előzetesen elküldtük a koncert anyagát, megtanulták, székely ruhát varrattak maguknak, s beálltak a kórusba. Csodálatos barátságok alakultak – felejthetetlenek ezek az élmények. Kanadában összesen 11 koncertet adtunk két hét alatt. Rá egy évre, 2018-ban Svédországba utaztunk, szintén megállókkal. Útközben felléptünk Abdán, Prágában, Szczecinben, majd Svédország öt városában. Mindenhol mind a 140-en családoknál voltunk elszállásolva. A korábban jól megszervezett, jól mediatizált brüsszeli és kanadai turnénk híre tette ismertté csapatunkat. Baráti kapcsolataink és a rengeteg levelezés győzte meg a fogadókat, hogy igenis lehetséges, jó megoldás a gyermekek családoknál való elszállásolása.

– Mit visztek és mit hoztok, amikor útra keltek a Filivel?

– Visszük dalainkat, a fegyelmet, a csodálatos gyermekharmóniát. És hozzuk az élményeinket, ismeretségeinket, amiről minden gyermeknek írnia kell a naplójába. A napi egy oldal naplóírás kötelező, ezt minden filis tudja. A Fili-naplók alapján tovább lehet élni az emlékeket… A mai, fészbukos világban a gyerekek nem igazán szeretnek beszélni, kommunikálni, elfelejtik a részleteket, a fontos dolgokat, de a naplóban minden emlék megmarad. Működtetünk két honlapot, a www.fili.ro-t és ennek a magyarországi „testvérét”, a www.fili.hu-t, ahol a gyerekek naprakészen bemutatják a turnékat, a részleteket. Ezekben minden filis hír megtalálható. Farkas Antal korondi-udvarhelyi operatőr-sajtós barátom filmeket is készített a kiszállásokról. Ezek mind felkerültek az internetre.

– Több kötet, mondjuk úgy: daloskönyv jelent meg az elmúlt 22 év során, amit te állítottál össze, szerkesztettél, s ezek több újrakiadást értek meg. Kérlek, sorold fel ezeket.

– A Törpe Daloskönyv sorozatunk könyvecskéi: I. *Pentaton dalok – vitézi énekek* (1998); II. *40 kánon* (1999); III. *Homoródmenti népdalok* (2000); IV. *33 népdal* (válogatás a II. homoródmenti népdalvetélkedő anyagából, 2001); V. *Tüzérnek soroztak* (34 népdal a III. homoródmenti népdalvetélkedő anyagából, 2003); VI. *Tréfás dalok – népballadák* (a IV., V., VI. homoródmenti népdalvetélkedők anyagából, 2005); VII. *Kisgyermekek kottáskönyve – Tavaszi, nyári gyermekdal-válogatás* (2014); VIII. *Kisgyermekek kottáskönyve – Őszi, téli gyermekdal-válogatás* (2014).

– Kik segítenek a turnék, előadások szervezésében, a háttérmunkában?

– Ők a volt filisek közül kerülnek ki, akik ma szülők, kolléganőim vagy egyszerűen Fili-rajongók. Mostanság hét nőből és három férfiból áll a csapatunk. A három férfi a három autóbuszra kell, mert ahol nincs férfi, ott hamar lazul a fegyelem. A kolléganőim azok, akik az alapítványt vezetik, kezükben tartják a szervezés gyeplőit, ők a turnékon is nagyon jól teljesítenek. Szabó Enikő a pályázatírónk, óriási munkát vállalt. Ő a ’80-as években, az első generációban volt hegedűs, most tanítónő. Hegedűoktatással is foglalkozik szabadidejében. Szerencsénkre a Fili hírneve, ismertsége sikeres pályázatokat eredményez.

– Mondanál néhány nagy nevet, akinek a tenyere találkozott a tenyereddel?

– Persze. Legutóbb a tiéd… *(erre a válaszra nem számítottam, a humor mindig jó helyen van, jót nevettünk)*. Nekem minden kézfogás sokat számít. Orbán Viktor kézfogására nagyon büszke vagyok. Van még egypár: a belgiumi miniszterelnök, Áder János államelnök, a stockholmi nagykövet asszony, a lengyel püspök. Varsóból Szczecinbe utazott a koncertünkre, 400 kilométert tett meg, hogy találkozzon velünk. A Csarna Madonnát kétszer is el kellett énekeljük a kedvéért. Meghívott egy lengyelországi körútra, amit idénre ígértünk meg neki, de sajnos, a koronavírus közbeszólt…

– Igaz, hogy amikor turnéztok, jócskán megnő a Szentegyházán és közvetlen szomszédságában lévő templomokban a látogatók száma?

– Igaz. Ez katolikus vidék, a katolikus hit erős a településen. Igen, hiszik azt, hogy a közös ima, a közös akarat, az Istennel való találkozás a gyerekeket megóvja, és sértetlenül térnek vissza a családi kötelékbe. Ezeknek a gyerekeknek nem szabad bajuk essen! Amerre jártunk, Törökországtól Kanadáig, Stockholmtól Bákóig, mindenütt nagyon fontos volt, hogy a gyermekek töretlenül, erővel képviseljék ügyünket, szülőföldünket.

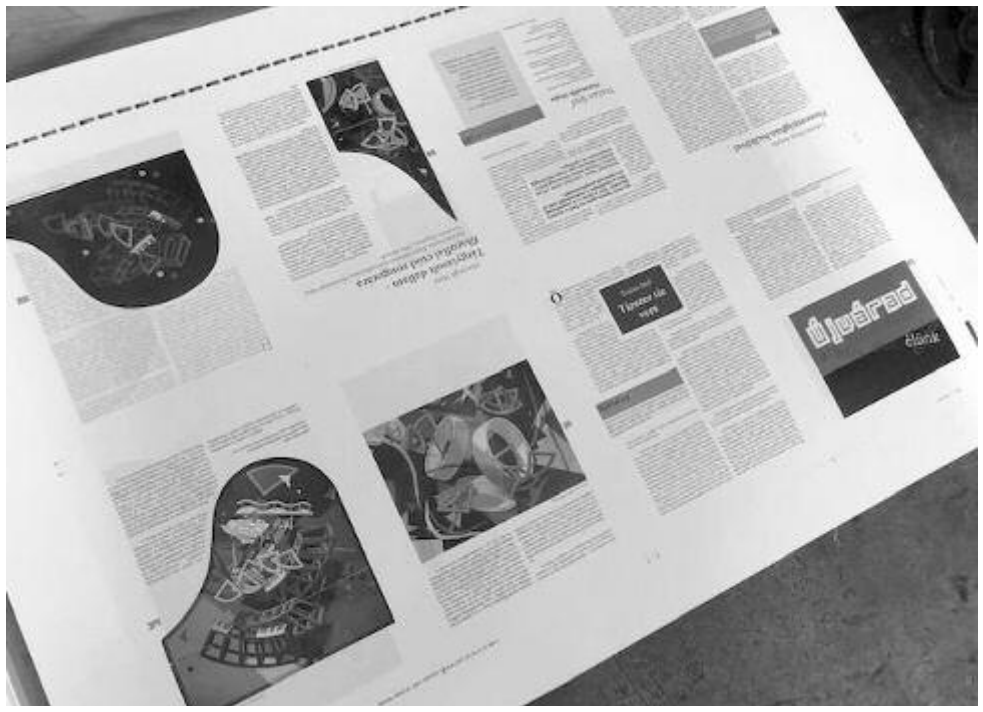
– Milyen díjat és elismerést kaptál eddig?

– Nagyon sok díjat kaptam, ezek további munkára serkentettek, munkásságom kilométerkövei. Nem tudom és nem is szeretném felsorolni, mindenik egyaránt kedves számomra.

– Kedves Sándor! Utolsó kérdésem: hogy lehet egy közel 40 éves sikertörténetet továbbvinni, éltetni?

– Szeretettel, szigorral és humorral. Ebben a hármas egységben. E három nélkül nincs zene. A zene fegyelmet kíván, és a fegyelembe szigor kell vegyüljön. A gyermekeket nem lehet megközelíteni „szárazon”; mosolygunk, sok vicc elhangzik. Tegnap a csemetekertben dolgoztunk, hogy ott mennyi poén, mennyi vicc volt! A humor hamar feloldja őket. Amikor együtt tudsz kacagni a gyerekkel, egy kötelék jön létre kettőtök között, és rögtön könnyebb a zenekari próba vagy az énekóra. Nagyon fontos, hogy ne én erőszakoljam a próbára, hanem neki legyen kedve. „Alig várom, hogy legyen kórusóra!” – amikor ezt hallom egy gyermektől, azt mondom: ezért jöttem ide tanítani.

Új művészeti-irodalmi lapot alapított a Várad egykori szerkesztőségének egy része



Újvárad néven új irodalmi folyóiratot alapított a Várad volt szerkesztőségének egy része azután, hogy a Bihar megyei önkormányzat, a Várad fenntartója megszüntette a lap önállóságát – közölte szerdán a Holnap Kulturális Egyesület oldala, az erport.ro.

A kormánypárti Ilie Bolojan által vezetett Bihar megyei önkormányzat decemberben drasztikusan csökkentette a megye alárendeltségébe tartozó kulturális intézmények személyzetét, közöttük a helyi magyar kulturális intézményekét is, egyebek mellett a Várad folyóiratét, amelynek a jogi önállóságát is megszüntette, a lapot pedig beolvasztotta a szintén önkormányzati fenntartású Gheorghe Şincai Megyei Könyvtárba.

A lap volt szerkesztőségének többsége nem fogadta el ezt, ezért most a régi munkatársak egy része új lapot alapított Újvárad néven a Holnap Kulturális Egyesület kiadásában és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával. Az alapításba új munkatársakat is bevontak.

A 64 oldalas periodika a csíkszeredai Alutus nyomdában készül, első bemutatkozását a Holnap Könyvek három új kiadványával együtt hétfőn tartják Nagyváradon.

Az Újvárad főszerkesztője Szűcs László, vezető szerkesztői Kemenes Henriette és Tasnádi-Sáhy Péter. A lap hamarosan a nagyobb erdélyi városok könyvesboltjaiban, valamint Budapesten és Debrecenben is kapható lesz.

Közben a régi Várad folyóirat is folytatja megjelenését, a háromtagúra csökkentett szerkesztőség márciusban egy összevont január-február számot állított össze. A Várad önálló jogi személyiségét felszámoló önkormányzati döntés ellen közigazgatási per indult, ez még folyamatban van.

Világsztárokkal, bemutatókkal, online ingyenes programokkal debütál a Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek

John Eliot Gardiner és az English Baroque Soloists & Monteverdi Choir, Vaszilij Petrenko és a Royal Philharmonic Orchestra, a Kelemen Kvartett, René Jacobs és a Kammerorchester Basel, valamint számos más magyar és külföldi művész produkcióit mutatja be április 2. és 18. között online platformokon, élőben streamelt formában, ingyenesen az első Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek.

A Bartók Tavasz nagyon régi adósságot törleszt azzal, hogy születésének 140. évfordulójától kezdődően egy új, nagyszabású összművészeti fesztivál is Bartók Béla nevét viseli – hangsúlyozta a rendezvénysorozat szerdai online sajtótájékoztatóján a fesztivált szervező Müpa vezérigazgatója.

Káel Csaba hozzátette azonban: noha a Bartók Tavasz számtalan Bartók-művet tűz műsorára, nem kizárólag a világhírű zeneszerző kompozícióit sorakoztatja fel, hanem Bartók szellemiségét jeleníti meg sok műfajban a hazai és nemzetközi művészeti élet legjobbjaival.

A járványhelyzet rendhagyó megoldásokat kíván, a fesztivál ezért az online térben debütál – közölte Káel Csaba. Mint emlékeztetett, a Müpa már számos tapasztalatot szerzett streaming koncertekkel. A szervezők most is azt szeretnék, hogy a művészek a járvány idején is biztonságban legyenek, mégis eljuthassanak a közönséghez – mondta el, hozzáfűzve: az online forma különleges lehetőségeket is kínál, hiszen a Bartók Tavasz produkciói így a világon bárhol élvezhetők lesznek.

Ráadásul a nemzetközi sztárok a saját játszóhelyükről, városukból fognak koncertet adni: Vaszilij Petrenko és a Royal Philharmonic Orchestra a Royal Albert Hall színpadáról, Sir John Eliot Gardiner és az English Baroque Soloists & Monteverdi Choir az oxfordi Sheldonian Theatre koncertteréből, míg René Jacobs és a Kammerorchester Basel Svájcból, a Don Bosco Basel Paul Sacher hangversenyteréből köszönti a Bartók Tavasz nézőit a képernyők előtt, Riccardo Chailly és a Filarmonica della Scala pedig Olaszországba repíti a közönséget.

Magyarországon élő közvetítés formájában valósul meg az idén 95 éves Kurtág György egyetlen operájának hazai bemutatója. Vashegyi György, az Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus egy különleges Mozart-esttel örvendezteti meg a közönséget, az ország három legnagyobb, évtizedes múlttal rendelkező balettegyüttese, a Szegedi Kortárs Balett, a Győri Balett és a Pécsi Balett, valamint a Magyar Nemzeti Táncegyüttes pedig szintén premierre készül.

Káel Csaba kiemelte, hogy a Bartók Tavasz részben kimozdul majd az előadótermekből, hogy rendhagyó perspektívából mutassa meg a világnak a magyar fővárost. A budai Vár Savoyai-teraszán felállított színpadot a magyar zenei élet olyan hazai kiválóságai foglalják el, mint Charlie és a Bagossy Brothers Company – közölte.

Bagossy Norbert a sajtótájékoztatón elmondta, hogy tapasztalataik szerint egy internetes koncert nagyon más, mint egy élő fellépés, az online térben is más élmény azonban egy élőben streamelt bejelentkezés. A Savoyai-teraszról most egy rockosabb koncertre számíthat a közönség, ami már csak a különleges látkép miatt is nagy élmény lesz a zenekarnak – tette hozzá.

Juronics Tamás koreográfus a Szegedi Kortárs Balett és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar április 2-i Bartók-estjéről beszélt, amely az első Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek nyitóelőadása, felidézve, hogy számtalan alkalommal dolgozta már fel Bartók Béla műveit, de a Concerto régóta váratott magára. A komponista világát Mojzes Dóra divattervező jelmezei segítenek megjeleníteni, a színpadon pedig Bartók alakja is feltűnik majd – árulta el.

A Bartók Tavaszon áll ismét színpadra az újraalakult Kelemen Kvartett: Kelemen Barnabás és Kokas Katalin a két frissen csatlakozott taggal, Jonian Ilias Kadesha görög hegedűművésszel és Vashti Mimosa Hunter angol csellistával kiegészülve Bartók valamennyi vonósnégyesét megszólaltatja.

Kelemen Barnabás hegedűművész kiemelte: hatalmas fába vágták a fejszéjüket azzal, hogy bemutatkozásként ekkora feladatot vállaltak. A hat Bartók-vonósnégyes két koncertre bontva, időrendi sorrendben csendül majd fel a kvartett előadásában.

Káel Csaba elmondása szerint Bartók alakja és életműve meghatározó inspiráció volt Magyarország legnagyobb világzenei fesztiválja, az eddig ősszel megrendezett Budapest Ritmo elindításánál. A rendezvénysorozat ezért most a Bartók Tavaszhoz kapcsolódva jelentkezik április 11. és 13. között az Akvárium Klubból a Bettika Quintet, a Dresch Vonós Quartet és az Odd ID, a Tárkány Művek és a Cimbali-Band koncertjeivel.

Az EP elhalasztaná a brexitalku ratifikálását

A képviselők nem bíznak Boris Johnson kormányában

Az Európai Parlament elhalasztaná a brexitalku ratifikációját. Ezzel válaszolnának arra a képviselők, hogy a brit kormány szerintük megszegi a korábbi kereskedelmi egyezséget.

A londoni kormány továbbra sem hajlandó ellenőrzéseket bevezetni az Észak-Írországot az ország többi részétől elválasztó belső tengeri határán. Az intézkedés eredetileg áprilisban indult volna, a brit kormány azonban közölte: csak októbertől ellenőrzik az áruforgalmat. Az Európai Parlament képviselői nem bíznak Boris Johnson kormányában.

„Az Európai Parlament régóta nem bízik a brit kormány szavahihetőségében. Ez odáig vezet, hogy jelenleg nem vagyunk biztosak abban, hogy a mostani körülmények között ratifikálni tudjuk a kereskedelmi egyezményt. Ezért elhalasztottuk a döntést a ratifikáció dátumáról” – mondta Bernd Lange német EP-képviselő.

Az északír kormány szerint a határellenőrzés elhalasztása nem sérti a korábbi alkut, viszont segíti a helyi cégeket.

„Hiszünk a jogállamiságban, ezért mindent megteszünk jogi és politikai szinten azért, hogy megakadályozzuk az Észak-Írországra káros dolgokat. Csalódottan hallottam az ír kormány reakcióját ma reggel. Ők azt mondják, nem ellenzik a türelmi időszak kitolását, de szerintük a brit kormány jogsértően járt el, ami nem igaz” – mondta az északír miniszterelnök, Arlene Foster.

A brexitalku az év elején lépett életbe, azonban a felek közötti bizalmatlanságot jelzi a mostani vita. És a kereskedelmi alkura az Európai Parlament csak átmenetileg bólintott rá, a végleges jóváhagyás még hiányzik. *(mózes)*

Az elmúlt héten 48.646 akut légzőszervi fertőzést regisztráltak országszerte

Az elmúlt héten országszerte 48.646 akut légzőszervi fertőzést (influenza, felső légúti fertőzések és tüdőgyulladás) és nyolc influenzás megbetegedést regisztráltak – közölte csütörtökön az Országos Közegészségügyi Intézet (INSP).

„Február 22-e és 28-a között országszerte az akut légzőszervi fertőzések (influenza, felső légúti fertőzések és tüdőgyulladás) száma 48.646 volt, 65,7%-kal alacsonyabb, mint az előző szezon ugyanezen hetében (141.816), és 8%-kal több, mint egy héttel korábban (45.032) – írja az INSP közleményében.

A jelzett időszakban nyolc influenzás megbetegedést is igazoltak, ez töredéke a tavaly ilyenkor jegyzett 5642 esetnek.

Február 28-áig országszerte 2.298.469 veszélyeztetett személy kapta meg az influenza elleni védőoltást az egészségügyi minisztérium oltási kampánya keretében. *(Agerpres)*

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK szakképzetlen FÉRFI MUNKAERŐT tejfeldolgozó üzembe részmunkaidőben, napi 4 órára. INDLACTO MURES KFT., Prut utca 10. szám. Érdeklődni a Prut 10. szám alatt, a cég székhelyén. (sz-I)

A PRONTO UNIVERSAL KFT. – Marosvásárhely, Mező utca 18. szám, telefon 0365/404-948 – alkalmaz ELŐKÉSZÍTŐ-ÁRUKISZÁLLÍTÓ MUNKÁST (kozmetikumok, mosó-/tisztítószerekhez) B kategóriás hajtási jogosítvánnyal. Önéletrajzokat a cég székhelyén lehet benyújtani március 12-ig. (22492-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓ kukoricavető gép, nyulak. Tel. 0745-616-016. (10971-I)

VÁSÁROLUNK lemezeket, CD-ket és kazettákat, újakat és használtakat. Helyben fizetjük. Tel. 0740-280-126. (11033)

LAKÁS

ELADÓ 2 szobás tömbházlakás, pince és garázs. Tel. 0365/442-134, 0754-323-475. (11017-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőjavítást, bádogosmunkát, szigetelést, csatornakészítést és bármilyen javítást. Tel. 0759-467-356. (10600)

FAMETSZÉST, permetezést vállalok. Tel. 0770-621-920. (10900-I)

ENGEDÉLYEZETT cég vállal tetőkészítést bármilyen anyagból, mindenféle kisebb javítást, cserépforgatást, ácsmunkát, festést, vakolást, bádogosmunkát, régi épület lebontását, szigetelést. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. A kiszállás ingyenes. Tel. 0758-880-600. (10883-I)

ÁGYBAN fekvő beteg mellé gondozónőt keresünk. Telefon: 0265/708-372. (11010-I)

TETŐFEDŐ KFT. Baj van a tetővel? Ázik be a háza? Ha minőségi munkát szeretne, válasszon minket! Cégünk bármilyen típusú munkát vállal garanciával. Tel. 0742-344-119. (10988-I)

BÁRMILYEN tetőfedést, kisebb javításokat, szigetelést, külső, belső munkát vállalunk. Tel. 0720-313-818. Misi (10994)

VÁLLALUNK tetőfedést bármilyen anyagból, cserépforgatást, ácsmunkát, házak felújítását. Az anyagot biztosítjuk. Tel. 0759-660-136. (10992)

MEGEMLÉKEZÉS

Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk a szeretett férjre, édesapára, NEÁGA ANDRÁSRA halálának 10. évfordulóján. Emlékét szívünkben őrizzük mindörökké. Nyugalma legyen csendes! Bánatos felesége, Katalin, gyermekei: András és Ildikó családjukkal. (11048)

ELHALÁLOZÁS

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a szeretett, drága jó édesanya, nagymama, dédnagymama, testvér, anyós, barátnő,
dr. JAKAB MÁRIA-ETELKA
fogorvosnő
hosszas, türelmesen viselt szenvedés után, 2021. február 26-án, életének 77. évében elhunyt.
Felejthetetlen halottunk temetéséről később gondoskodunk. (sz.-I)

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
  - információ - 118-932
  - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177

Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330

GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110

- Optika-Optofarm - 0265/212-304
  - 0265/312 436
  - 0265/250-120
  - 0265/263 351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Marmed - 0265/250-344
  - járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
  - 0729-024-380
  - Labor - 0751-114-307
  - e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077
  - 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS–RCS - 0365/400-401
  - 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
  - vidék - 0265/929
- Delgaz Grid - 0265/200-928
  - 0800/800 928
- Aquaserv:
  - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
  - közönségszolgálat - 0265/208-888
  - központ - 0265/208-800
  - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás

Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710

- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865

koporsók, kellékek, - 0745-606-215
koszorúk - 0745-606-269
és halottszállítás - 0758-047-604

- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
  - 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG
KÖZÉLETI NAPILAP

Kényelmesen megteheti online is.

Marosvásárhelyi Rádió Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro
96 FM
106,8 FM
1323 AM

Azomureş-tájékoztató

Március 10-től kezdik el a helyi közösség körében az Azomureş ipari platform működésének részleteit bemutató tájékoztatási anyag terjesztését. A vállalat azért tartja ezt fontosnak, hogy tájékoztassa a helyi közösséget a folyamatban levő tevékenységekről, a sürgősségi esetekben előállható kockázatokról, és ilyen esetekben az állampolgárok által foganatosítható intézkedésekről. A füzet formájú tájékoztató anyag a Maros megyei Horea katasztrófavédelmi felügyelőséggel partnerségben készül.

Az utóbbi években az Azomureş jelentős összeget, több mint 250 millió eurót fektetett be a létesítmény korszerűsítésébe. Következésképpen a kombinát tiszteletben tartja az európai környezetvédelmi normákat. Az eredmények ebben a pillanatban nyilvánvalóak, és a hatóságok, valamint a független monitorozók jelentős javulást mutatnak a környezetre gyakorolt hatás 2012-ben mért adataihoz képest. A beruházások másfelől nagyobb megbízhatóságot biztosítanak a berendezések működésében, magas fokú biztonságot nyújtanak.

Fejlett riasztórendszerek állnak rendelkezésre az emberi tényezőtől független funkciók normál paramétereken kívüli működésének megakadályozására. Ugyanakkor a platformon dolgozó emberek szakképesítésébe is beruháztak, hogy minimálisra csökkentsék a termelésben az emberi hibákat. Az Azomureş prioritása a biztonság!

Ma a kombinát platformján 2500, a saját és a családjuk, valamint a helyi közösség biztonsága iránt elkötelezett személy dolgozik. Mindannyiuk számára biztosítva van a munkanap biztonságos elkezdéséhez és befejezéséhez szükséges műszaki támogatás. A vállalat elsőrendű célja a BIZTONSÁG, az alkalmazottak, a felszerelések és a helyi közösség biztonsága.

A tájékoztató füzet mellé egy román és magyar nyelvű magyarázólevelet is csatolnak, amit Marosvásárhely, Maroskeresztúr és Marosszentkirály összes postaládájába beletesznek. A tájékoztató anyag a www.azomures.com honlapon is elérhető román, magyar és angol nyelven.