Maros megye legolvasottabb napilapja!

NÉPÚJSÁG

2021. március 20., szombat
LXXIII. évfolyam
65. (20741. sz.)
Ára: 3 lej
(előfizetőknek 1,43 lej)

KÖZÉLETI NAPILAP

A Maros megyei országutakon 33 hókotrót kellett bevetni

Makacsul kitart a tél

Fotó: Nagy Tibor

Hiába léptünk be március utolsó harmadába, továbbra is téli viszonyokkal kell szembesülnünk. Péntek hajnalra ismét fehér hótakaró borította a tájat, most lett olyan, amilyent decemberben, karácsony előtt szerettünk volna látni. A klímaváltozás az évszakok eltolódásával mutatja ki a „hó fehérjét", akár tetszik nekünk, akár nem. Maros és a környező megyékben a sok hó ismét megdolgoztatta az útkarbantartókat, komolyabb forgalmi fennakadások azonban nem voltak.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Erős akarattal

Idegenek nyomultak házunkba, és ránk parancsoltak: öltözzünk fel, majd lázasan leltározni kezdték a házban található értékeket, főként az ékszereket, illetve a gazdasági udvar felszerelését, állatállományát. Aztán elhangzott az újabb ukáz: a legszükségesebb ruhaneműt csomagoljuk össze, mert el kell hagynunk a falut.

3.

Marosvásárhelyi díjazott az országos karikatúra-bajnokságon

Boros Olimp marosvásárhelyi karikaturista, rendezvényszervező három munkáját kiválósági oklevéllel díjazták a 2020-as szucsávai országos karikatúrabajnokságon Covid18.99 témában.

4.

Elhunyt Gyulai Líviusz grafikusművész, a nemzet művésze

Gyulai Líviusz pályafutása alatt legkevesebb ötszáz könyvet illusztrált, emellett számos animációs filmet is létrehozott, de előszeretettel készített játékos, ironikus felfogású – és sokszor archaizáló – tollrajzokat, rézkarcokat, linómetszeteket és litográfiákat is.

6.

OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:
- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:
- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:
- Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:
- Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

UTOLSÓ KÍVÁNSÁG

MÁRCIUS

20., szombat
A Nap kel
6 óra 27 perckor,
lenyugszik
18 óra 34 perckor.
Az év 79. napja,
hátravan 286 nap.

Isten éltesse!

Ma **KLAUDIA**,
holnap **BENEDEK** napja.
BENEDEK: a latin Benedictus többszörös rövidülése során vált melléknévből keresztnévvé, jelentése: áldott.

IDŐJÁRÁS

Borús idő
Hőmérséklet:
max. 4 °C
min. -5 °C

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2021. március 19.

1 EUR	4,8858
1 USD	4,1067
100 HUF	1,3282
1 g ARANY	229,4042

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

Húsvéti nyelvtáborok

Az Outward Bound angol és német outdoor tábort szervez a tavaszi vakációkban, április 6–10. és május 4–8. között V–VIII.-os gyerekek számára. A táborba középhaladó angolosok és németesek jelentkezését várják, akik fejleszteni szeretnék nyelvtudásukat. A program tevékenységei: interaktív játékok és gyakorlatok, tájékozódás iránytű és térkép segítségével, hegyi túrák, kötélkerti tevékenységek. A programot hazai és külföldi oktatók vezetik, élménypedagógiai módszerek alkalmazásával. A hangsúlyt arra helyezik, hogy a gyerekek merjenek beszélni, nem arra, hogy magoljanak. Érdeklődni és iratkozni az info@outwardbound címen vagy a 0769-224-290-as telefonszámokon lehet.

Makacsul kitart a tél

(Folytatás az 1. oldalról)

2400 tonna csúszásgátlót szórtak ki

– Pénteken hajnalban kezdődött az erős havazás, s ettől kezdve a gondok is. Elakadások nem voltak ugyan, de nehézkesen lehetett közlekedni. A Maros megyén áthaladó országutakon 33 hókotrót vetettek be, és 1200 tonna csúszásgátló anyagot szórtak ki az útkarbantartók. Az összes országúton téli körülmények között zajlik a forgalom, arra intjük a gépkocsivezetőket, hogy legyenek elővigyázatosabbak – mondta *Elekes Róbert*, a Brassói Regionális Út- és Hídügyi Igazgatóság sajtószóvivője.

A kora délutáni órákig a Bucsin felé, vagy a Maros völgyében nem voltak fennakadások, viszont havas útszakaszok nehezítették a közlekedést. Fák nem dőltek az úttestre, mint pár nappal korábban a Segesvár és Dános közötti útszakaszon, legalább ez nem okozott nehézséget.

– A gépkocsivezetőknek arra kell számítaniuk, hogy az országutakon téli útviszonyok vannak. Brassóban minden fehér, Predealon egyméteres hó esett. Péntek délre Brassó és Kovászna megyében alábbhagyott ugyan a havazás, de Szeben, Hargita, Maros megyében továbbra is havazott – tájékoztatott a szóvivő.

Ami a megyei utakat illeti, *Márton Katalin*, a Maros Megyei Tanács Műszaki Igazgatóságának ügyvezető igazgatója elmondta, hogy ezeken a szakaszokon sem voltak fennakadások, viszont az utóbbi két napon 1000-1200 tonna csúszásgátlót kellett kiszórjanak az utakra, ugyananakkora menynyiséget, mint amennyit az országutakra is.

Fotó: Nagy Tibor

Lehet sízni a hét végén

A sípályákat üzemeltetők kihasználják a téli viszonyokat, s a hét végén is beindítják a felvonókat. A szovátai sípálya webkamerája arról tanúskodik, hogy szép havas a táj, működik a felvonó, lehet sízni. A Parajd és Bucsin-tető közötti út 15. kilométerénél található Bogdán sípálya a közösségi oldalon hirdette, hogy a hét végén is várja a sízőket. A maroshévizi sípálya állapota felől telefonon érdeklődtünk, a pályák jó minőségéről biztosítottak, hiszen pénteken is bőségesen hullott a hó, mondta az adminisztrátor. A borszéki sípályát viszont, mivel múlt szombaton kevés síző volt, bezárták. Nem számítottak arra, hogy ismét havazni fog. Itt már a tavaszi idényre készülnek, a bobpályát szerelik.

Stagnáló sztrádaépítés Maroskece–Aranyosgyéres között

Kenyértörés a Straco csoporttal

Az észak-erdélyi autópálya Maroskece–Aranyosgyéres közötti szakaszán megrekedt munkálatok miatt előrelátható volt a szerződésbontás a Straco cégcsoport és a Közúti Infrastruktúrát Kezelő Országos Vállalat között. Múlt héten a hat éve megkötött szerződés felbontásáról értesítették a cégcsoport vezetőit, mivel a 2017. évi átadás helyett jelenleg is csupán a munkálatok töredéke, kevesebb mint negyven százaléka készült el.

Szer Pálosy Piroska

Súlyos hibákkal tarkított közbeszerzési eljárás, többrendbéli óvás, az árajánlatok újraértékelése, csődhelyzet, pénzügyi gondok, hatályát vesztett építési engedélyek, azok megújítása, és nem tudni, még milyen okok késleltették a gyorsforgalmi út Maroskece–Aranyosgyéres szakaszának időben való megépítését. A Közúti Infrastruktúrát Kezelő Országos Vállalat (CNAIR) március 11-én értesítette az észak-erdélyi autópálya Maroskece–Aranyosgyéres 15,6 kilométer hosszú szakaszának tervezését és építési munkálatait végző cégtársulást, hogy felbontja a szerződést, amit évekkel ezelőtt meg kellett volna tenni.

A 2016 májusában elkezdett munkálatokat a szerződés értelmében 16 hónap alatt fejezték volna be, ehelyett a 38 százaléknál tartva 2021. március 11-én telt be a pohár. A CNAIR értesítette a Straco Grup Kft. – Total Road Kft. – Specialist Consulting Kft. cégtársulást, hogy felbontja a Brassó–Marosvásárhely–Kolozsvár–Nagyvárad között épülő autópálya Marosugra–Aranyosgyéres 2A sztrádaszakaszon a 21+500 km-től a 37+191 km-ig tartó, Maroskece–Aranyosgyéres közötti 3. szakasz építésére vonatkozó szerződést.

A tényleges szerződésbontás az értesítés kézbesítésétől számított 14 nap után lép hatályba. Erre a lépésre azt követően került sor, hogy a cégtársulás nem vette figyelembe a CNAIR által három alkalommal kiküldött felszólítást, és a helyzet orvoslása helyett abbahagyta a munkálatokat, távozott az építőtelepről. Az utóbbi öt hónap alatt mindössze 1%-ot haladtak a sztrádaszakasz építésével, a szerződésben rögzített vállalásokat pedig nem teljesítették. A szerződés felbontása után a CNAIR új közbeszerzési eljárást fog kiírni az illető szakaszra.

Tavaly júliusban arról tudósítottunk, hogy az erdélyi A3-as autópálya maroskecei csomópontjánál újra megkezdődtek a munkálatok. Egy kolozsvári alvállalkozó vette át és folytatta a Straco cég munkálatait. Akkor *Ovidiu Marian Barbier*, a Közúti Infrastruktúrát Kezelő Országos Vállalat vezérigazgató-helyettese azt nyilatkozta, hogy az országos útügyi igazgatóság vezetősége fokozott figyelemmel kíséri a munkálatokat, az időben való kifizetéseket és az építő gondjait, hogy fennakadás nélkül folytassák a tevékenységet, és a pályát időben átadhassák a forgalomnak. Ottjártunkkor hangyaszorgalommal dolgoztak a teherautók az újranyitott építőtelepen.

A maroskecei közúti csomópont el is készült a tervezett határidőre, 2020. szeptember 18-án átadhatták a Radnót–Maroskece közötti 17,9 km-es szakaszt is, amelynek kivitelezője az Astaldi SPA – Max Boegl Romania Kft. – Astalrom Rt. – Consitrans Kft. társulás volt. A szeptemberben megnyitott szakasz révén Nyárádtő és Maroskece között, Radnót és Marosludas elkerülésével 33 km-es távot lehet a gyorsforgalmi útszakaszon megtenni. Az ünnepélyes átadáson *Mihai Ghidineci*, a Straco cég képviselője a maroskecei 3,7 km-es lejés felhajtón végzett munkálatokat ismertette, és azt ígérte, hogy idénre az aranyosgyéresi szakasz is elkészül. (Ezt az ígéretet azonban a csődközeli cég képviselőjétől a jelenlévők sem vehették komolyan, ugyanis már akkor is egyértelmű volt, hogy a munkálatokkal nem haladnak.) A tavaly őszi ünnepélyes átadást követő időszakban a cégtársulás munkaritmusa újra lankadt. Az akkor 36,81%-ban elkészült munkálat jelenleg 37,86%-nál tart, ami az eltelt öt hónap alatt egyszázaléknyi haladást jelent.

Cătălin Drulă szállításügyi miniszter szerint a Közúti Infrastruktúrát Kezelő Országos Vállalat szerette volna elkerülni a szerződésbontást, azért nem tette meg időben ezt a lépést. Mint kifejtette, egy új közbeszerzési eljárás kiírása időbe telik, de a helyzet tarthatatlanná vált, mivel a 2016-ban elkezdődött munkálatok kivitelezése 2021-ben még a 40%-ot sem érte el. A miniszter egyébként már február végén jelezte, hogy a szerződést fel fogják bontani, mivel az építőcég, a Straco pénzügyi nehézségei miatt nem tudja a munkálatokat elvégezni. A nagy pénzügyi gondokkal küzdő építkezési vállalat többet állt, mint amennyit dolgozott – mutatott rá a miniszter. A szerződésbontás nyomán az országos útügyi vállalat a legrövidebb időn belül új feladatfüzetet kell összeállítson a közbeszerzési eljárás kiírására annak érdekében, hogy a sztrádaszakasz mielőbb elkészüljön.

Csődeljárás alatt pályáztak és nyertek

2015-ben a Straco Grup Kft. ügyvezetői több mint kétmillió lejes adósságot halmoztak fel az állammal szemben, a Szervezett Bűnözés és Terrorizmus Elleni Igazgatóság (DIICOT) adócsalással vádolta meg őket, majd a tartozásaik miatt csődeljárás indult a cég ellen. Ennek ellenére ugyanabban az évben három versenytárgyalást is megnyertek. Ez lehet az egyik magyarázat a Maroskece–Aranyosgyéres szakasz építésének lassú ütemére, a másik pedig a be nem tartott ütemtervek miatt a finanszírozás csökkentése, a gyakori átütemezés. 2015 januárjában az országutak infrastruktúráját kezelő hatóság a Radnót–Maroskece szakasz építését a társulásként pályázó Straco cégnek ítélte, ezt azonban megóvták. Az óvásokat elbíráló országos bizottság helyt adott a fellebbezésnek, és elrendelte az ajánlatok újraértékelését, de ezt a döntést is megóvták a fővárosi táblabíróságon. Többszöri halasztás után elfogadták az óvásokat elbíráló bizottság döntését, és újravizsgálták a versenytárgyalás ajánlatait, mindez azonban folyamatos késlekedést jelentett.

Amint a Brassói Regionális Útügyi Igazgatóság sajtószóvivője, *Elekes Róbert* kifejtette, a Straco Grup Kft. pénzügyi gondjainak oka mindenekelőtt a közbeszerzési eljárás során az általuk alulértékelt árajánlat. A Közúti Infrastruktúrát Kezelő Országos Vállalat (CNAIR) megvalósíthatósági tanulmánya szerinti összeg kevesebb mint feléért, 48%-áért, 280 millió lejért vállalta fel a munkálatot, így nyerhette meg a Straco a licitet, az eredmény pedig önmagáért beszél.

Fotó: Nagy Tibor

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ: Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK: Antalfi Imola, Benedek István

MUNKATÁRSAK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – **e-mail:** reklam@e-nepujsag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsag.ro **E-mail:** nepujsag@e-nepujsag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.

6423578000069
ISSN 1220–3475 (print);
ISSN 1584–3238 (online)

Múzsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND

1478. *sz., 2021. március 20.*

Nagy Attila

Sing me back home

In memoriam Merle Haggard

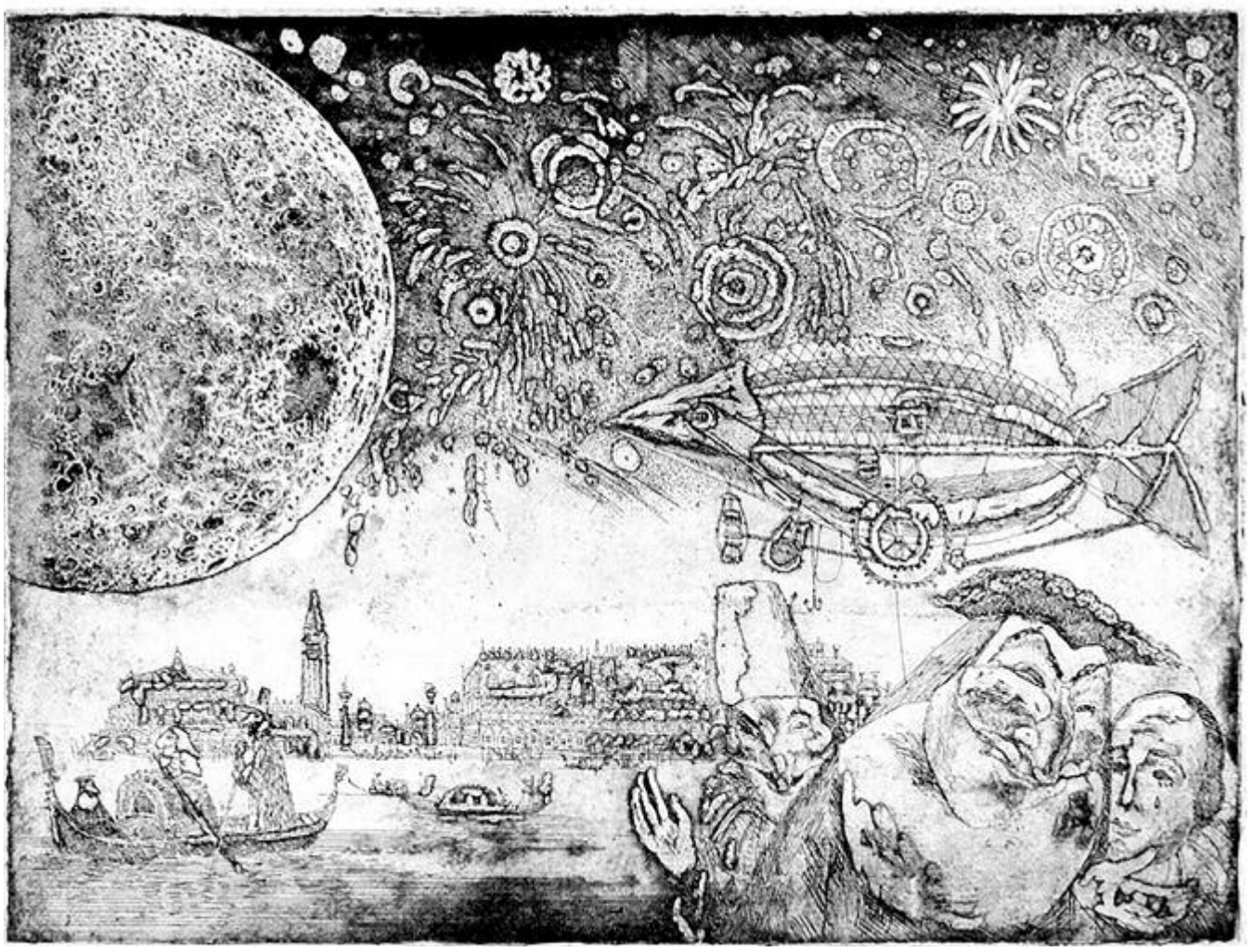
Sing me back home
Inni nem volt
Mit – így hát olvastuk
***Azt** a verset, a szétszórtat,*
A visszanyeltet…

A visszanyeltet arról,
Ki sűrűn elfelejtett –
Byron-i hangulat, de
Erőszak kizárva…
Az ajtók és ablakok
Mögöttünk is tárva…

Egyszál gitár felett
Sejlettek a fejek –
Elnehezültek
A hengerkezek,
De sűrűn a pillák alól,
Mint elvetemültek

A vágyak cseppjei,
Megannyi könny
Überelte az avas közönyt…
Szakadt a húr,
Elpattant magától –
Így váltunk el végképp a sártól…

2021



Gyulai Líviusz: Velencei karnevál

Kovrig Magdolna – Kedei Zoltán grafikája

Erős akarattal

Születésnapi beszélgetés a 80 éves Kovrig Magdolna irodalomszervezővel, főszerkesztővel

Székely Ferenc

– A gyermekkor minden ember életében fontos. Nem lehet elfeledni, csak letagadni. Szólj néhány szót a gyermekkori évekről.

– Szászbongárdon születtem, egy románok lakta kis faluban, Beszterce-Naszód megyében. Édesapám özvegy nagynénjének ott volt birtoka, ennek ügyeit ő látta el, és az örökös is ő lett volna, ha a történelem bele nem szól... A történelem kereke azonban más irányt vett. 1949. március 3-án éjjel Romániában kiemelték otthonaikból a nagybirtokosokat és az arisztokrácia tagjait, kényszerlakhely elfogadására kötelezve őket. Akkor másodikos voltam a helyi román iskolában, magyarul írni-olvasni édesanyám tanított otthon. Aznap éjjel hatalmas dörömbölésre riadtunk álmunkból. Idegenek nyomultak házunkba, és ránk parancsoltak: öltözzünk fel, majd lázasan leltározni kezdték a házban található értékeket, főként az ékszereket, illetve a gazdasági udvar felszerelését, állatállományát. Aztán elhangzott az újabb ukáz: a legszükségesebb ruhaneműt csomagoljuk össze, mert el kell hagynunk a falut. Még aznap éjjel felpakoltak egy zöld, lepedős, dzsipszerű autóba, és meg sem álltunk a besztercei milíciáig. Tudatták velünk, hogy osztályellenség vagyunk, a birtokot államosítják, és el kell hagynunk a falut, de választhatunk kényszerlakhelyt. A feltüntetett városok között ott volt Marosvásárhely is. Édesanyám jobbágyfalvi jegyzőnek volt a leánya, így Vásárhelyt választották, hiszen nagymamám Jobbágyfalván, rokonaink többsége pedig Nyárádszeredában élt. Nyolcévesen az események lényegét nem fogtam fel, csak az éjszakai riadalmak emléke és egy-egy felvillanó pillanat maradt meg emlékezetemben. Ezek közül az egyik legfélelmetesebb az, amikor a besztercei állomáson, karhatalmi kísérettel a Marosvásárhelyre induló vonatra várakoztunk. Akkor már nem tudtam járni – gyermekparalízis következtében a bal lábam teljesen lebénult –, édesapám ölben cipelt az állomásra. Emlékszem, reszketve kapaszkodtam belé. Az éjszaka, a lármás tömeg és főként a mozdony iszonyatos sípolása rettenetes félelemmel töltött el. Ez a riadalom elkísért egész életemben; ha mozdonyfüttyöt hallottam, mindig összerezzentem, felébredt bennem annak a félelmetes éjszakának a szörnyű emléke.

– Említetted a gyermekparalízist, ami egész életedre kiható mozgáskorlátozást okozott...

– 1941. március 20-án születtem, és másfél éves voltam, amikor ez a rettenetes járvány végigsöpört a vidéken. Édesapám a fronton volt, amikor skarlátos lettem, és legyengült szervezetem nem bírt ellenállni az újabb járványnak. Édesanyám több alkalommal kivitt Budapestre, kezelésre, de javulás csak a jobb lábamon látszott – a későbbi műtétek aztán azt is majdnem használhatatlanná tették. Akkor is ott voltunk, amikor a fővárost bombázták. Néhány emlékfoszlány most is él bennem: a bombázások félelme, az óvóhelyek hangulata, a hazatérés egy-egy felvillanó emléke, mert édesanyám úgy döntött, hogy hazajön Erdélybe. Édesapám még a fronton volt, majd szovjet hadifogságban; 1947-ben tért haza. Szabaduláskor megkeresett minket Budapesten, s csak azután jött vissza Bongárdra. Gyermekkoromat, minden nehézség ellenére, derűsnek látom. Szüleim féltő, de bátorító szeretetét mindig éreztem, tudtam. Egy percig sem süllyedtek a sajnálat hínárjába, arra biztattak, hogy amit

(Folytatás az 5. oldalon)

Ezen időszak túlélésére megadatott mindannyiunk számára az emberi kapcsolat

Interjú Bocsárdi László rendezővel

Bocsárdi László Jászai Mari-díjas rendező 1958-ban született Marosvásárhelyen. A gyergyószentmiklósi Figura Stúdió alapító vezetője, majd művészeti vezetője volt. 1995-ben a Marosvásárhelyi Színművészeti Egyetemen szerzett rendezői diplomát Tompa Gábor tanítványaként. Ugyanez évtől a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház művészeti aligazgatója, majd 2005-től igazgatója lett. A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rendező szakának előadótanára.

Kacsó Judit-Andrea

– Másodszorra rendezett a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Liviu Rebreanu (román nyelvű) Társulatánál. Első alkalommal Mihail Bulgakov A Mester és Margarita című műve nyomán a Bulgakov 17 *című előadást, másodszorra Ödön von Horváth népi színjátékát. Miért pont erre a szövegre esett a választása?*

– A Kasimir és Karoline története, atmoszférája egy olyan álom, melyet a kisember álmodik. A gazdasági krízisből fakad a létbizonytalanság, a depresszió, valamint a spirituális leépülés, amelynek veszélye ránk éppúgy leselkedik, mint az Ödön von Horváth korában élt emberekre. Ezen időszak túlélésére megadatott mindannyiunk számára az emberi kapcsolat. Ez az az ajándék, amelyre mindig, de főleg ilyen helyzetben támaszkodni érdemes. A darab arról szól, hogy butaságból, öntudatlanságból és a körülmények szerencsétlen alakulása miatt hajlamosak vagyunk elkótyavetyélni a birtokunkban lévő értéket. Másrészt az érdekközpontú cselekvés türelmetlenséget, agressziót szül, és a nyárspolgáriasodás térhódítását eredményezi, ami Horváth szerint a fasizmus kialakulásának és elterjedésének egyik talán legfontosabb feltétele. A Kasimir és Karoline groteszk románc, sok humorral, amely minden közönségréteg számára könnyen érthető. Ennek a fajta szövegnek az eljátszásához pedig gazdag színészi eszköztár szükséges, amivel a Liviu Rebreanu Társulat színészei rendelkeznek. Ezúttal is örömömre szolgált a velük való munka.

– A két világháború közötti időszak, amelyben Ödön von Horváth a Kasimir és Karoline című művét írta, egy nagy társadalmi változást sejtetett. A második világháború kitörése ezt a megérzést valósággá változtatta. Ön szerint a jelenlegi helyzetben melyik az a változás, amelyik az előadás hangulatában is azonosítható?

– Az a játékstílus, szemléletmód, amellyel ennél a szövegnél éltünk, nem az ördögtől való. A távolságtartásból fakadóan a nézőnek jobb rálátásra van lehetősége, könnyebben felismeri a magára is vonatkoztatható helyzeteket, karaktereket. Természetesen ez egy kicsit másfajta színházi élményt eredményez, de amelyben a néző könnyebben átlátja az összefüggéseket, és ugyanakkor a keserű-édes történet, a mese nyújtotta élmény is megadatik számára.

Arra vonatkozóan, hogy milyen irányú változás előestéjét éljük, nem tudok nyilatkozni, de a világot átjáró elbizonytalanodásról, félelemről, irányvesztettségről, és ugyanakkor a játék, zene iránti vágyunkról meggyőződéssel állítom, hogy beszél az előadás.

– A marosvásárhelyi közönség számára kevéssé ismert az Ön által alkalmazott brechti esztétika és színészi játék. Mit remél a közönségtől, milyen fogadtatást szeretne az előadás számára?

– Természetesen arra vágyom, hogy a nézők partnerként viszonyuljanak az előadásunkhoz, hogy rá tudjanak hangolódni, hogy értsék a humorát, és érezzék azt, hogy akár többször is megnéznék. Ha költészetet is sikerül felfedezniük benne, akkor nagyon elégedett leszek.

Marosvásárhelyi díjazott az országos karikatúrabajnokságon

Boros Olimp marosvásárhelyi karikaturista, rendezvényszervező három munkáját kiválósági oklevéllel díjazták a 2020-as szucsávai országos karikatúrabajnokságon Covid18.99 témában. Gratulálunk a művésznek! *(Knb.)*

Indul a VI. Nemzeti VERSeny

Az idén is meghirdetik a Nemzeti Színház és a Magyar Versmondók Egyesülete versmondó és versklipversenyét, a Nemzeti VERSenyt, amelyre április 30-ig várják a benevezéseket.

A tavalyi verseny élő szuperdöntőjét novemberben a rendkívüli jogrend életbe lépése miatt el kellett halasztani, az idei verseny azonban elindul, az elődöntő és a középdöntő az eddigi évek gyakorlatának megfelelően az idén is online zajlik – olvasható a szervezők MTI-hez hétfőn eljuttatott közleményében.

Mint írják, októberben, ha a járványhelyzetből kilábal a világ, a budapesti Nemzeti Színház színpadára léphetnek az V. és VI. Nemzeti VERSeny legjobbjai.

A szervezők hatodik éve hirdetik meg a határokon átívelő, felmenő rendszerű versmondó és versklipversenyt minden nem hivatásos magyar versmondó részére. A VERSeny elsődleges célja a versek hétköznapiságának és mindennapi jelenlétének erősítése, a járványhelyzetben az eddigi évek gyakorlatának megfelelő online versmondás térhódításának elősegítése, a klasszikus és kortárs költészet újszerű, innovatív, filmes tolmácsolása.

Mint írják, a verseny egyre népszerűbb: jellemzően több százan jelentkeznek versvideókkal, a legjobb versklipeket pedig tízezrek nézik az interneten.

Az idei versenyre három vers megjelölésével lehet benevezni, amelyek nem magánkiadású kötetben, antológiában vagy neves irodalmi – nyomtatott vagy online – folyóiratban megjelentek.

Mint kiemelik, a tematika ezúttal is aktuális. 2020-ban sokkolta a világot a koronavírus-pandémia. A verseny egyik fő fókusza az idén az újrakezdés, valamint az ehhez kapcsolódó magyar nyelvű költészet, beleértve a nagy újrakezdések minden formáját és kapcsolódási pontját (háború, forradalom, szabadságharc, rendszerváltás, világjárványok), amely mellett a verseny a klasszikus és a kortárs magyar irodalom szabadon választott verseinek is teret ad.

A jelentkezők egyik verse az újrakezdés költészetéhez kapcsolódik, a másik vers egy klasszikus magyar költő szabadon választott verse – különös tekintettel a száz éve született Pilinszky Jánosra –, a harmadik pedig egy kortárs magyar költő szabadon választott verse lehet. Az első fordulóban (elődöntő) a három közül bármelyik vers elmondását videón rögzítve kell beküldeni.

A benevezők három fordulón keresztül versenyeznek: az első két forduló online zajlik, ahol a zsűri mellett a közönség is továbbjuttathat versenyzőket, a harmadik forduló, vagyis az élő szuperdöntő a Nemzeti Színházban lesz, közönség előtt, online tévéközvetítéssel, a tervek szerint október 17-én, míg a döntő október 16-án zajlik. A legjobb előadók a pénzjutalmak mellett értékes díjakban részesülnek.

A verseny védnöke Vidnyánszky Attila rendező, a Nemzeti Színház főigazgatója. A zsűri tagjai a Nemzeti Színház és a Magyar Versmondók Egyesületének művészei, szakemberei: Bakos-Kiss Gábor színművész, Lutter Imre előadóművész, producer, a verseny főszervezője, Szabó László kommunikációs szakember, Szűcs Nelli színművész és Wiegmann Alfréd rendező.

További információ a www.vers.hu/nemzetiverseny-2021 oldalon és a verseny Facebook-oldalán található meg. A korábbi évek versklipjei a Nemzeti VERSeny YouTube-csatornáján érhetők el.

A VI. Nemzeti VERSenyt a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Művészeti Akadémia támogatja.

Támogatók:
RMDSZ
COMMUNITAS ALAPÍTVÁNY
Megvalósult a Magyar Kormány támogatásával
MINISZTERELNÖKSÉG NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKÁRSÁG
Bethlen Gábor Alap

Erős akarattal

(Folytatás a 3. oldalról)

más meg tud tenni, kevés kivétellel én is meg tudom tenni, így edzették akaraterőmet, kitartásomat. Ezzel a derűs, optimista szemlélettel vágtam bele olykor a számomra elérhetetlennek tűnő feladatokba. Az ifjúkort, középiskolás és egyetemi éveimet az osztálytársak, az egyetemi évfolyamtársak jelentették, akik befogadtak, nem közösítettek ki fogyatékosságom miatt, hanem ellenkezőleg, mindig mindenben segítettek. És ne felejtsem el tanáraimat, akik MINDIG társaimmal egyenértékű emberként tekintettek rám.

– Később hogy jött a „képbe” Nyárádszereda?

– Édesapám Vásárhelyen vállalt munkát, és mindennap jelentkeznie kellett a rendőrségen. A hatóságok engedélyezték, hogy én Jobbágyfalvára, anyai nagyanyámhoz kerüljek. Később édesapámnak a rokonok állandó munkahelyet találtak Nyárádszeredában, a gázvállalatnál, a későbbi közüzemnél. Itt már csak hetente, később pedig havonta kellett a családfőnek jelentkeznie a rendőrségen. Szeredában fejeztem be az általános iskolát. 1954-ben a marosvásárhelyi 4-es számú magyar nyelvű leányiskolába felvételiztem, a mostani Unireába. A VIII. osztályt megkezdtem, de a műtétek miatt megszakítottam, s csak a következő évben fejeztem be. Közben a család átköltözött Erdőszentgyörgyre, édesapám az itteni közüzemnek lett a vezetője. Erdőszentgyörgyön 1955-ben indult a középiskola, és én itt folytattam tanulmányaimat. 1959-ben, az első végzős osztályban érettségiztem.

– Beszéljünk az egyetemi évekről.

– A Kolozsváron töltött öt év életem egyik legszebb időszaka volt. Magyar szakot végeztem a Babeş–Bolyai Tudományegyetem bölcsészkarán. Mi voltunk az egyesített egyetem első végzősei. Magyar szakon 45-en voltunk, két csoportba osztva. Kivétel nélkül mindenkire szeretettel gondolok. Évfolyamtársam volt Péntek János, K. Jakab Antal és felesége, Farkas Ernő, Farkas Márta, Mózes Huba, Péter Sándor, és folytathatnám a sort. 1964-ben államvizsgáztam. Az államvizsga után, az elért eredmények sorrendjében választhattunk a meghirdetett katedrák közül. Én Szentdemetert választottam. Itt töltöttem tanári pályám első tíz évét, miközben évenként kérvényeztem, hogy Erdőszentgyörgyön kapjak magyar katedrát. Elhatároztam, hogy elvégzem a francia szakot is, hátha franciatanárként könnyebben hazakerülök. Látogatás nélküli tagozaton végeztem 1973-ban. A sors iróniája, hogy mire az oklevél a kezembe került, Erdőszentgyörgyön megüresedett a magyar katedra. 1973-tól 2007-ig tanítottam itt, bár 1999-ben nyugdíjaztak.

– ’90 után igencsak szükség volt a francianyelv-tudásodra…

– Valóban. 1990 januárjában elsőként érkezett hozzánk segélyszállítmánnyal Svájcból, a Genf melletti Plan-les-Ouates-ból egy küldöttség. Településünk első polgármestere, néhai Gálfalvi Zoltán megkért, hogy tolmácsként vegyek részt a küldöttség fogadásán. A svájciak az Opération Villages Roumaines mozgalom révén érkeztek rögtön az 1989-es változások után. Rendkívüli élmény volt a bezártság után találkozni a nyugati világ képviselőivel. Barátságos, nagylelkű emberekkel ismerkedtünk meg. Egy svájci–román vegyes egyesület keretében istápolták a várost, később testvértelepülési kapcsolatot létesítettek Erdőszentgyörggyel. Sokat segítettek, legutóbb a hátrányos helyzetű gyerekek felzárkóztatásában nyújtottak segítséget. 1992-ben jómagam is egy svájci látogatáson vettem részt, amikor a szentgyörgyi gyerekcsoport kísérőjeként bepillanthattam az ottani életforma sajátosságaiba.

– 1990-ben megalakult a Bodor Péter Művelődési Egyesület.

– Mindjárt a változást követően, Hatos Gyöngyi és Hatos Samu tanárokkal beszéltünk arról, hogy jó lenne megalakítani egy művelődési egyesületet. A névadásnál szóba jött a Rhédey Claudia neve, de végül úgy döntöttünk, hogy településünk másik neves szülöttének, Bodor Péternek a nevét választjuk. Hivatalosan akkor még nem jegyeztettük be, még minden nagyon zavaros volt, nem tudtuk, hogyan induljunk el. A művelődési otthon biztosított helyet tevékenységeinknek. Poloţca Lazăr igazgató készséggel fogadta javaslatainkat; amiben tudott, segített. Másik tartópillérünk az EMKE volt, melynek akkori marosvásárhelyi vezetője, Szabó György Pál gyakran és szívesen jött rendezvényeinkre. Volt nyelvtanfolyamunk, néptánccsoportunk, irodalmi esteket tartottunk. Legjobban a színjátszó csoport tevékenykedett, ennek komoly hagyománya volt településünkön. Volt olyan időszak, amikor két csoport is működött. 2002-ben hivatalosan bejegyeztettük az egyesületet, 2002 nyarán engem választottak elnöknek. Az egyesület számtalan művelődési eseményt indítványozott, szervezett – indítványoztuk például a palotabálok, a reneszánsz estek megszervezését, a Rhédey Claudia bronzszobrának felállítását születésének 200. évfordulója alkalmával, emlékünnepséget tartottunk a bözödi unitárius egyházközséggel közösen Bözödi György születésének 100. évfordulóján, emléktáblával jelöltük meg Bodor Péter szülőházát, illetve a Rhédey-kastélyban berendeztük a

Bodor Péter-emlékszobát. Utóbbiak létrejöttének szorgalmazója Buksa Éva-Mária ny. tanár, író volt, aki jól ismerte Bodor Péter életét és munkásságát, iskoladrámát is írt róla. Művét az egyesület tagjai felolvasószínházi előadásban be is mutatták. A szakmai hozzáértéssel végzett kitartó munkájáért köszönettel tartozik az egyesület, de a település egésze is, mivel azokat az értékeket gyarapította, amelyekkel településünk büszkélkedhet.

– Az egyesület minden ősszel megszervezi a magyar műkedvelő színjátszók erdélyi találkozóját. 2019-ben volt a 26.

– 1992-ben indítottuk el, szintén Hatos Gyöngyivel. A rendezvénynek a művelődési otthon adott teret. Később a Maros Megyei Népi Alkotások Központja érdemesnek találta a támogatását, és hozzájárult az alapok megteremtéséhez, akárcsak a helyi tanács. Igyekeztünk pályázatokkal is megteremteni a szükséges anyagi keretet. Eredetileg a Kis-Küküllő menti falusi műkedvelő színjátszók találkozójának szántuk, azzal a céllal, hogy lehetőséget teremtsünk a falusi színjátszóknak a megmérettetésre, tapasztalatszerzésre, fejlődésre. Az anyanyelvi művelődés egyik igen jelentős eszközének tekintettük a színjátszást, tudva azt, hogy a hivatásos színházak ezekbe a félreeső falvakba szinte soha nem jutnak el, ott a műkedvelők előadásai jelentik a színházat. Ezért éreztük fontosnak a színvonal emelését. Immár 18 éve állandó vendégünk testvérvárosunk, Celldömölk színtársulata, a Soltis Lajos Színház. Tőlük igazán van mit tanulni! Aztán a kör Bajával, Mezőkövesddel és Gyöngyössel bővült. Természetesen szeretnénk bővíteni a kört más magyarlakta települések meghívásával is. Ha beszámítom a pályázatok megírását is, akkor egy egész éves tevékenységről beszélhetünk.

– És ott van még a helyi csoport előadásainak előkészítése, próbák, színi kellékek előteremtése, utazás, mert tudom, hogy ti is felléptek sok helyen.

– Különösen fellendült a színjátszás az 1990-es végén, a 2000-es évek elején, amikor az iskola tanári kara megfiatalodott. Nagyon sok turnénk volt, bejártuk a környék falvait, felléptünk Budapesten, szerepeltünk Baján, Sátoraljaújhelyen, Vasváron. Mezőkövesden, Balassagyarmaton és Celldömölkön szinte évente. Különösen fontos volt számunkra az, hogy kapcsolatot teremthettünk a celldömölki Soltis Lajos Színházzal. Ezt az tette lehetővé, hogy településünk testvértelepülési kapcsolatba lépett Celldömölkkel. Polgármesterünk révén meghívót küldtem Nagy Gábornak, a színház igazgatójának a 2003-as színjátszó találkozóra. Azonnal elfogadta a meghívást, és novemberben fergeteges sikerrel mutatták be a *Csalóka Péter* című darabot. A következő év tavaszán meghívást kaptunk a Soltis-fesztiválra, amelyen egy Rejtő-darabbal vettünk részt, és ezüst minősítést kaptunk az előadásért. Ezt követően évente egyszer-kétszer kölcsönösen vendégeskedtünk egymásnál. A celldömölkiek előadásait követve tudatosult bennünk, hogy a színjátszás szeretete, a lelkesedés nem elég ahhoz, hogy színvonalas előadások jöjjenek létre. Szükség van alapvető szakmai ismeretekre is. Ekkor határoztuk el, az ő példájukat követve, hogy minden nyáron közösen szervezünk egyhetes színjátszó tábort. Tervünk megvalósításában nagy segítséget kaptunk a szép emlékű Solténszky Tibortól, aki akkor még a Magyar Rádió dramaturgja volt, és lelkes pártfogója a műkedvelő színjátszásnak, és akit ugyancsak a Soltis Színház révén ismertünk meg. Az első táborainkat Bözödön tartottuk, de a táborozni vágyók számának gyarapodásával új helyet kellett keresnünk. Kőrispatakon a Kalap panziónál kötöttünk ki. Az egyhetes nyári színjátszó táborunkba bárki eljöhet, ha bejelentkezik. Neves színházi szakemberek, rendezők, színészek egy héten át oktatják a színészmesterség alapjait. 2020-ban a 16. színjátszó tábort tartottuk volna, de közbeszólt a világjárvány... A táborainkon legutóbb, 2019-ben 120 személy vett részt. A szakmai képzést a celldömölki színház biztosította, a helyi pedagógusok pedig vállalták a gyerekcsoportok irányítását, felügyeletét, miközben ők is ismerkedtek a színjátszás alapjaival. Az utóbbi két évben a részt vevő pedagógusok számára drámapedagógiai tanfolyamot is szerveztünk, amelyet Komáromi Sándor, a Pannon Egyetem drámapedagógusa vezetett. 2020 januárjában kétnapos, hétvégi intenzív drámapedagógiai foglalkozást szerveztünk a környék érdeklődő pedagógusai számára, ugyancsak Komáromi Sándor vezetésével. A tevékenységen 25 pedagógus vett részt. A tábori tevékenység jótékony hatása meglátszott az előadások szakmai színvonalán is. Egyre többen kapcsolódtak be a színjátszásba, legutóbb már öt csoportja volt az egyesületnek, a 12 évesektől a huszonévesekig terjedő korosztályokból. A Soltis Lajos Színházzal való kapcsolatunk tovább bővült azóta. Nemcsak a tábori és fesztiváli tevékenységekre korlátozódik, de évente két alkalommal – tavasszal és ősszel – megszervezzük a Soltis Színház meseturnéit a környező iskolák tanulói számára. Ezek a turnék azért fontosak, mert az előadásokat olyan falvakba is elviszik, ahova a hazai színházak nem juthatnak el. Gyakran bevonják a gyerekeket is az előadásba, ezért szívesen látott és várt vendégei a környék iskolásainak. Sajnos, az utóbbi évben, a járvány miatt ezek is elmaradtak.

– Milyen szakmai elismerést kaptatok a zsűritől?

– Magyarországi fesztiválokon többször kaptunk bronz és ezüst minősítést. Márton Emőke színésznő – aki akkor még csak középiskolás volt – kétszer kapta meg a Soltis Lajos Fesztiválon a legjobb női alakítás díját, Mezőkövesden is díjazták. Gyermekcsoportjaink rendszeresen felléptek a celldömölki *Ezerlátó* mesefesztiválon, bronz és ezüst minősítést szerezve. 2018-ban egyik gyermekcsoportunk részt vett a Weöres Sándor országos gyermekszínjátszó találkozón a Móczár Bence rendezte *Mese napról, holdról, csillagokról* című mesejátékkal, amellyel arany minősítést szerzett, és részt vett a Debrecenben tartott országos gálán. 2019-ben Szombathelyen, a XXX. diákszínjátszó találkozón a középiskolás csoport Dragomán György A fehér király regénye alapján készült *Djata* című darabbal ezüst minősítést ért el, külön díjat kapott a darab a hiteles történetmesélésért, a legjobb női alakítás díját Takács Renáta, a legjobb fiúalakítás díját pedig Szilágyi Bálint hozta el. A dramaturg és rendező szintén Móczár Bence volt. Számomra azonban nem a díjak a legfontosabbak, hanem az anyanyelvi kultúra terjesztése, az anyanyelv gyakorlása igényes műkedvelő előadások eszközével. A színjátszás rendkívül jó hatással van a résztvevők személyiségének alakulására, fejleszti a felelősségérzetet, önfegyelemre nevel, segít önmagukat megismerni, közösségi összefogásra és nem utolsósorban színházat értő és szerető embereket nevel. Nem célunk a hivatásos színészképzés, de a tevékenységünk során többen választják középiskolai tanulmányaik folytatásaként a dráma szakot, többen, akik az erdőszentgyörgyi iskola tanulói voltak (Tar Mónika, Márton Emőke, Tar Erik) színi pályára léptek.

– Mindezzel párhuzamosan folyik az Erdőszentgyörgyi Figyelő *című, kéthavonta megjelenő művelődési és közéleti lap szerkesztése, terjesztése. Milyen céllal jött létre, és mi a titka, hogy ebben a pénzszegény világban is működik, s ha kis csúszásokkal is, de megjelenik?*

– 2002 decemberében úgy éreztük, hogy szükség van egy fórumra, amellyel kapcsolatot teremthetünk a lakosokkal. Akkor még nem volt városunkban pezsgő kulturális élet, de történtek dolgok, amelyek figyelmet érdemeltek. Ezért gondoltam a lapalapításra. A technikai részét unokaöcsém, Kovrig Zoltán vállalta, és megjelent az első, igen kezdetleges szám 2002 karácsonyára. Lassan-lassan körénk gyűlt egy kis csapat, amely szívügyének tekintette a lapcsinálást. Most már a 20. évfolyamot kezdtük meg, szakszerű tördeléssel – Donáth Nagy György munkája. Úgy tűnik, a lapunk egyre igényesebb külsővel jelenik meg, bár olykor a nyomda ördöge minket is megtréfál. Munkatársaink nem kérnek honoráriumot írásaikért, viszont a nyomdaköltséget ki kell fizetni, az eladott példányszámok pedig korántsem fedezik ezt. Vannak néha nagylelkű adakozók, akik 50-100-200 lejes adománnyal nagyon sokat segítenek a fennmaradásban! A másik forrás a pályázatok. Amikor és ahol csak lehet, pályázunk. Legtöbbször nyerünk egy bizonyos összeget, nem annyit, amennyire szükségünk lenne, de segít, hogy tovább éljünk. Kaptunk és kapunk támogatást a helyi tanácstól is; kezdetben pusztán az ő segítségükre támaszkodtunk. Ha sehonnan nincs kilátás a támogatásra, akkor zsebünkbe nyúlunk, és a lap előbb-utóbb csak megjelenik.

– Több kötet jelent meg a Bodor Péter Művelődési Egyesület égisze alatt.

– Inkább csak „házi használatra” adtuk ki a helyi elméleti líceum megalakulásának 40., illetve 50. évfordulójára készült emlékkönyvet, illetve a Színpad fesztivál 25. évfordulójára készített kiadványt, aztán az 1959-ben érettségizett osztály 60. öregdiák-találkozójára készült emlékkönyvet. A legszebb kiadványunk Székely Ferenc *Károly herceg látogatása Erdőszentgyörgyön* (2015) című kötete volt. Az egyesület közreműködésével készült el a Pop Gheorghe – Kovrig Magdolna: *Sport és művelődés Erdőszentgyörgyön 1952–2017 között* című kétnyelvű kiadvány.

– Életed egy szép kerek fordulóhoz érkezett: a napokban betöltöd a 80-at. Ha újrakezdhetnéd, mit tennél másként?

– Úgy érzem, örömet leltem abban, amit végeztem. Ha újrakezdhetném, akkor is tanár lennék. Lehet, ha ép, egészséges vagyok, talán a színészi vagy a rendezői pálya csábított volna, de ezek szóba sem jöhettek esetemben. Viszont a tanári hivatás is adott annyi elégtételt és örömet, mint az előzőek, ha nem többet... Természetesen volt sok tévedésem, hibáztam, sok értékes dolog elkerülte a figyelmem, de a munkámat örömmel végeztem. Azt is tudom, hogy semmi különlegeset nem tettem, csak munkámat végeztem tőlem telhető lelkiismeretességgel és tanítványaim iránt érzett megbecsüléssel, szeretettel.

(Folytatás a 6. oldalon)

Erős akarattal

(Folytatás az 5. oldalról)

– Nem bántad meg, hogy életed Erdőszentgyörgyhöz kötötted, itt maradtál, itt vertél gyökeret?

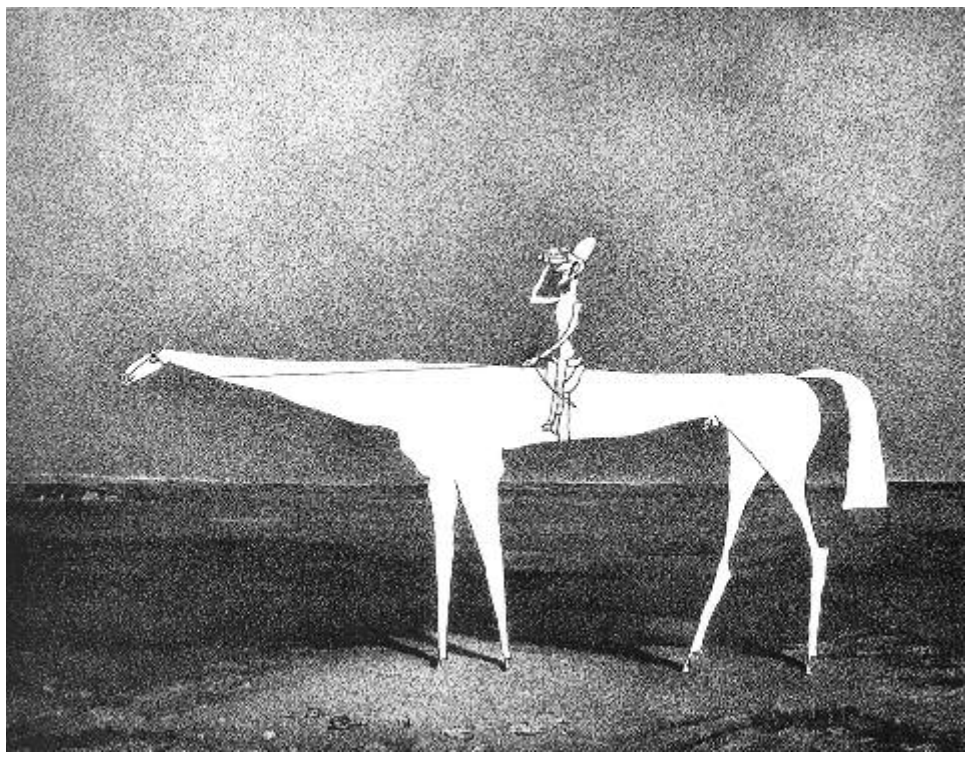
– Természetesen nem, bár ez nem annyira választás kérdése volt. Itt éltek, dolgoztak szüleim, akikre míg éltek, mindig számíthattam. Fiatalon vonzódtam a városi élethez, csábított a sok-sok művelődési lehetőség. De ma már a kisvárosi lét nem jelent elzártságot, és itt nagyobb szükség van a művelődési lehetőségek kihasználására, szervezésre!... Meg aztán itt közelebb tudsz kerülni az emberekhez, és az a nyugodt, pihentető, erőt adó környezet, amely itt körülvesz, kevés helyen található meg.

– Bongárdon születtél, Jobbágyfalván, Nyárádszeredában, Marosvásárhelyen és Erdőszentgyörgyön jártál iskolába, Kolozsváron voltak egyetemi éveid, Szentdemeteren tanítottál. A te szülőföld hol van?

– Ezt nagyon nehéz eldönteni. A tényleges szülőfalumtól korán elszakítottak, így lélekben is eltávolodtam tőle. Talán a szülőföldet helyettesíti – legalábbis számomra – az a hely, ahol az ember munkájában megtalálja, és talán kiteljesíti önmagát, miközben harmóniára, lelki békére lel, és így éli le életét.

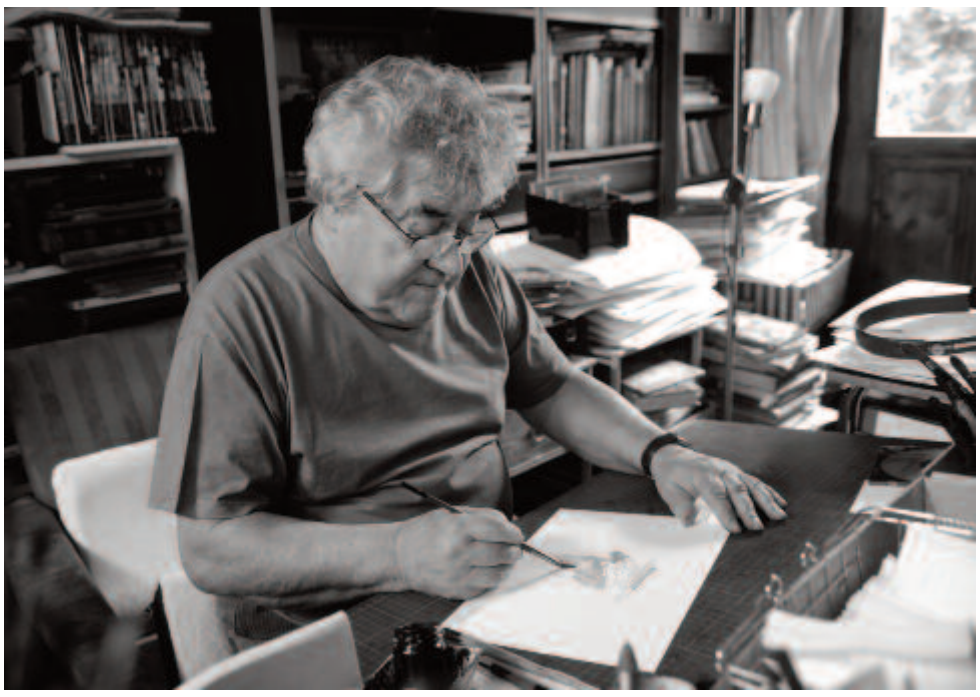
– Mit üzensz a mai fiataloknak?

– Sokan állítják, hogy a mai fiatalok ilyenek meg olyanok, nem lehet bízni bennük, nincs értékrendjük. Lehet, hogy így van... De én azt hiszem, vannak ilyenek meg olyanok is. És nagyon nagy baj lenne, ha nem lehetne bízni bennük. Az a mi felelősségünk lenne, mert mi neveltük őket olyanná, amilyenek. Úgy gondolom, hogy a fiatalok életszemlélete más, mint amilyen a miénk volt. De az igazi értékekre a többség bizonyára idővel ráébred, és teszi majd a dolgát úgy, ahogy kell. Mit üzennék nekik? Értelmesen, okosan éljenek a felkínálkozó lehetőségekkel, találják meg a helyes utat az életben. Ne csüggedjenek, ha valami nem úgy sikerült, mint várták. Erős akarattal, kitartó munkával sok mindent el lehet érni, ha tudjuk a helyes irányt…



Gyulai Líviusz: A magányos lovas

Elhunyt Gyulai Líviusz grafikusművész, a nemzet művésze



Fotó: Czimbal Gyula

Életének 84. évében elhunyt Gyulai Líviusz grafikusművész, a nemzet művésze, a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) rendes tagja – tudatta az MMA az MTI-vel.

A közlés szerint a Kossuth-díjas grafikusművészt, a magyar grafika „nagy generációjának” egyik képviselőjét kedden délelőtt érte halál. Gyulai Líviuszt a Magyar Művészeti Akadémia saját halottjának tekinti.

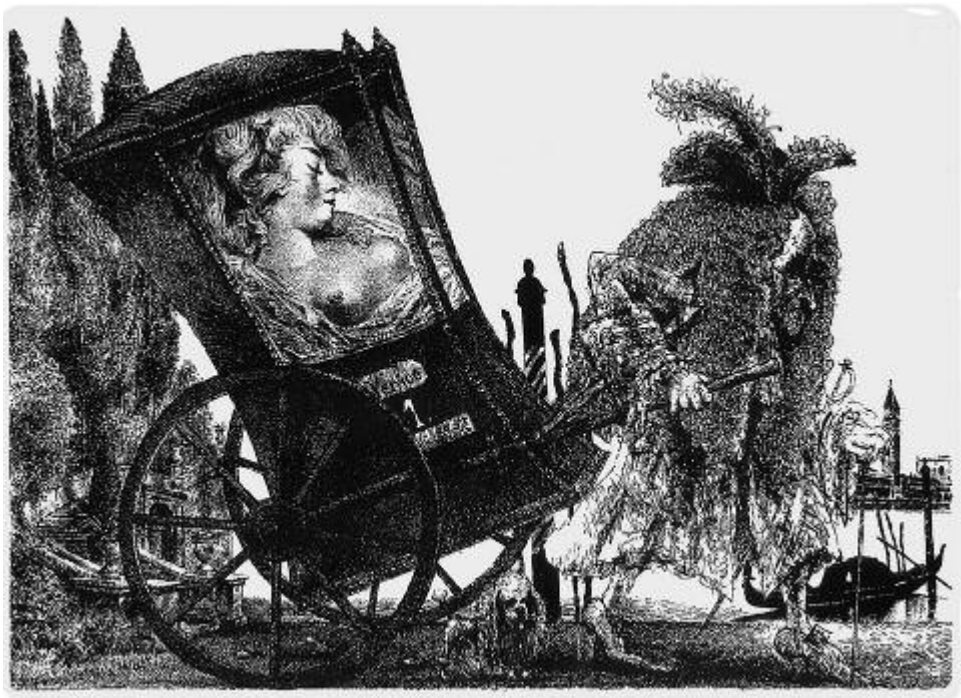
Mint írják, Gyulai Líviusz pályafutása alatt legkevesebb ötszáz könyvet illusztrált, emellett számos animációs filmet is létrehozott, de előszeretettel készített játékos, ironikus felfogású – és sokszor archaizáló – tollrajzokat, rézkarcokat, linómetszeteket és litográfiákat is. Minden műfajban maradandót alkotott. Gyulai Líviusz 1937-ben született a Kovászna megyei Baróton, családja a második világháború idején menekült Magyarországra. Később Sopronban az Ágoston Ernő vezette Képzőművész Kört látogatta, 1952-től Budapesten a Képzőművészeti Gimnáziumban, Komjáthy Gyula irányítása alatt folytatta tanulmányait.

1956 és 1962 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolára járt, mesterei Ék Sándor, Fónyi Géza és Kmetty János voltak, Barcsay Jenő tárgyábrázolásra és anatómiára tanította. Első illusztrációja a Vidám Könyvtár sorozat egyik Karinthy-kötete volt. A főiskola befejezése után Olaszországban és Angliában járt tanulmányúton. 1958 és 1975 között egyedi grafikákat, könyvillusztrációkat alkotott, többek között a *Carmina Burana*hoz, Csokonai, Villon, E. T. A. Hoffman és Cervantes műveihez. Bár már 1971-ben elnyerte a Firenzei Grafikai Biennálé aranyérmét, első komolyabb szakmai sikerét Weöres Sándor *Psyché*jéhez készült rajzaival aratta 1972-ben.

Animációs filmeket 1976-tól készített, első ilyen alkotása, a *Delfinia* című mű volt, amelyhez Szörényi Levente komponált zenét. Ezt követte az *Új lakók:* egy bérházban élő kentaurcsaládról szóló rajzfilm, amellyel elnyerte a Kairói Filmfesztivál első díját. *Jónás* című alkotásával 1997-ben a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztiválon képviselte Magyarországot.

Az Uffizi-képtár gyűjteménye linómetszetet vásárolt tőle. Művei megtalálhatók a szolnoki Damjanich János Múzeumban, a miskolci Herman Ottó Múzeumban, a Magyar Nemzeti Galériában és a Petőfi Irodalmi Múzeumban is.

Gyulai Líviusz a Magyar Művészeti Akadémiának megalakulása óta tagja volt, 2014-ben az elsők között nyerte el a Nemzet Művésze elismerést. Munkásságáért 1973-ban Munkácsy Mihály-díjat, 2004-ben Kossuth-díjat kapott – írja az MMA közleménye.



Gyulai Líviusz: Az öreg Casanova

Meghalt Dinnyés József zeneszerző, énekes-gitáros

Életének 73. évében elhunyt Dinnyés József zeneszerző, énekes-gitáros – közölte a hírt közösségi oldalán testvére, Dinnyés Ágnes. A bejegyzés szerint Dinnyés Józsefet hétfőn érte a halál.

Dinnyés József 1948. augusztus 4-én született Szegeden. 1963-ban kezdett énekelni, 1966-ban alapító tagja és dalszövegírója volt az első magyarul éneklő szegedi zenekarnak, az Angyaloknak. 1967-ben Karrier című, Veress Miklóssal közösen írt dalával lett országosan ismert, amellyel 2. helyezést ért el az első magyar pol-beat fesztiválon. Egy szál gitáros, szájharmonikás közéleti témákat megéneklő dalai miatt egy ideig magyar Bob Dylanként, „Bob Dinnyés”- ként emlegették annak dacára, hogy Bob Dylan ekkor már egészen más utakon járt, és Dinnyést is egyre jobban foglalkoztatta a magyar költészet.

1973-as, első kislemezén két Buda Ferenc- és egy Morgenstern-vers mellett egyetlen saját szerzeménye, az *Aranyos emberek* szerepelt. Az 1970-es években egyrészt a versmegzenésítések és a saját dalok kettőssége jellemezte műsorait, másrészt az, hogy miközben számtalan koncertet adott országszerte, sőt hivatalos ünnepségek, KISZ-táborok állandó fellépője volt, a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat egészen 1985-ig nem volt hajlandó nagylemezt készíteni vele, akkor is kicenzúrázták a címadó Határtalanul című dalát. A lemez megjelenése után öt évvel megjelent a *Kín és dac* című, 35 dalos albuma költők verseire. Ezt követte az *Ezt nem fújta el a szél* (1992), *Töretlen hittel* (2000), továbbá 14 kazettán népballadák, zsoltárok, énekelt versek.

Az 1990-es években alapított Aranyalmás Kiadó sorra megjelentette a hosszú évek során összegyűlt szerzeményeit. Öt évszázad magyar nyelvű költészetének verseiből előadás-sorozatot szerkesztett. Szabadiskolát alapított, melynek keretein belül a történelem, irodalom és a zene hármasságát mutatta be az érdeklődő kisközösségeknek. Igazi népművelőként járta az ország településeit, a Kárpát-medence magyarlakta területeit.

2001-ben megkezdődött 24 CD-re tervezett életmű-sorozatának kiadása. 1988-ben *Dalaim könyve* címmel kötete jelent meg, róla Sebők János írt könyvet *A daltulajdonos* címmel.

Aktív szerepet játszott a hagyományőrzésben: a Tanítók Emlékfája mozgalom szervezőjeként csaknem száz emlékfát állított már azért, hogy „a múltat ne felejtsük el”.

Dinnyés Józsefet 2001-ben a Magyar Kultúra Lovagja címmel tüntették ki. 2018-ban a Magyar Érdemrend Lovagkereszt polgári tagozata kitüntetésben részesült.

Fotó: UrbánTamas 1974

Közlemény

a 2020-2025-ös időszakra szóló Maros megyei hulladékgazdálkodási tervre vonatkozó környezetvédelmi engedély kibocsátásáról

A Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség értesíti az érdekelteket a 2020-2025-ös időszakra vonatkozó Maros megyei hulladékgazdálkodási terv környezetvédelmi véleményezésének kibocsátási döntéséről. A megyei hulladékgazdálkodási terv birtokosa a Maros Megyei Tanács.

A környezetvédelmi véleményezésről szóló döntés elérhető lesz a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség honlapján: http://apmms.anpm.ro, valamint a Megyei Környezetvédelmi Ügynökség és a Maros Megyei Tanács székhelyén.

Péter Ferenc — **ELNÖK**

Paul Cosma — **FŐJEGYZŐ**

A magyar fazekasság követei
Gerencsérjeink Spanyolhonban

2015-ben a Hagyományok Háza közvetítésével vettek részt magyar fazekasok a spanyolországi La Galerában rendezett kézművesvásáron. Az első bemutatkozásuk sikere nyomán fazekasaink minden évben a fesztivál visszatérő vendégei. Tapasztalataikat Albert Attila **magyarszombatfai népi iparművész foglalja össze.**

2015-ben lehetőséget kaptunk, hogy a spanyolországi La Galerában, a Katalónia legdélebbi részén fekvő városban egy ibériai fazekasságot bemutató rendezvényen vehessünk részt. A településen a fazekasság az újkor kezdetén, a XVI-XVII. században vert gyökeret. A több mint huszonöt évre visszatekintő, évenként megrendezésre kerülő fesztiválra minden alkalommal egy külföldi díszvendéget hívnak meg, az évben minket, magyarokat ért a megtiszteltetés. A Külügyminisztérium a Hagyományok Házát mint kompetens szakmai szervezetet kérte fel a találkozón részt vevő, hat műhelyt képviselő tíz fazekas kijelölésére. A szervezésből a barcelonai magyar főkonzulátus is kivette részét, rajtuk keresztül tartottuk a kapcsolatot a kinti vendéglátókkal, ízléses kiadványt is szerkesztettek nekünk ez alkalomra. A főkonzul úr is megtisztelte látogatásával a rendezvényt.

Három igencsak megpakolt mikrobusszal vágtunk neki a több mint kétezer kilométeres útnak, s három nap alatt értük el úti célunkat. Példás fogadtatásban lehetett részünk, ez nemcsak nekünk, hanem a magyar fazekasság gazdag hagyományainak, jó hírének is szólt. Nagyra értékelték tudásunkat s azt a gazdag spektrumon mozgó formavilágot, amit a helyszínen be is tudtunk mutatni. Ebben szerepet játszott a résztvevők kiválasztása, akiknek munkássága – Nyugat-Magyarországtól Erdélyig – a fazekaskultúránkat mind stílusában, mind pedig tájegységeiben híven tudta reprezentálni. Egy száz négyzetméter alapterületű rendezvénysátorban harmincméteres asztalfelületen tudtuk termékeinket bemutatni. Hamar igen nagy népszerűségre tettünk szert a látogatók körében, a rendezők elismerését pedig a következő évek meghívásai jelentették. Azóta minden évben éltünk a lehetőséggel, májusra is elvárnak minket, indulásunk a járványhelyzet függvénye. A kiállítás egyúttal vásár is, így haza mindig már jóval kevesebb teherrel indultunk vissza.

A legnépszerűbbeknek Európa más vidékein nem létező, tájjellegű formáink bizonyultak, úgymint az őrségi kétszájú aratókorsó és a míves főzőedények; az utóbbi használatát be is mutattuk az érdeklődőknek. Meglepetten tapasztaltuk, hogy számos tarragóniai ősi forma az Őrségben is megtalálható: ez nem véletlen, hiszen a mi vidékünk ugyanazon a fazekasúton fekszik, mint ami Spanyolországból Dél-Franciaországon, Olaszországon és a Muravidéken keresztül vezet el hozzánk.

A kiállítótársak barátságosak, kedvesek voltak, jóllehet a nyelvi nehézségek azért közénk álltak. Visszatérő látogatónk volt a vásár főszervezője, ahogy mi hívjuk, az „öreg Don”, aki szenvedélyesen magyarázott, s ha látta, hogy nem értjük, megismételte, halkabban, hangosabban, de mindig spanyolul… Viszont egy-egy gesztus, a tárgyak bemutatása, a „kerámianyelv” mindenki számára érthető. Egy-két évre rá már a kinti kollégák is vásároltak tőlünk, ami az elfogadásunkra utalt. Igen, van egy lényeges különbség Nyugat-Európa és a mi kerámiakultúránk között: vendéglátóinknál a művészi önkifejezés dominál inkább, míg a mi fazekasságunk megtartotta „emberközeliségét”, a használati funkcióját a mindennapokban. Itt kevésbé, de más vásárokon azért megfigyelhető, hogy a mestereket inspirálják az ott látott formák, s a következő években már érezhető munkáikban is mások hatása.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MELINDA STEEL acélkereskedelmi vállalat marosvásárhelyi telephelyére munkatársat keres ÁRUMOZGATÓI (MANIPULANT MARFĂ) munkakörbe. Jelentkezés önéletrajzzal, elektronikusan a steelms@melinda.ro e-mail-címen vagy személyesen a Depozitelor utca 45-47. szám alatt. További információk itt: 0742-146-910. (65466)

MINDENFÉLE

CSERÉPFORGATÁS, tetőjavítás, Lindab-tető, bármilyen munkát vállalunk. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0754-553-856, Jani. (11066)

ENGEDÉLYEZETT cég vállal tetőkészítést bármilyen anyagból, mindenféle kisebb javítást, cserépforgatást, ácsmunkát, festést, vakolást, bádogosmunkát, régi épület lebontását, szigetelést. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. A kiszállás ingyenes. Tel. 0758-880-600. (10883)

FAMETSZÉST, permetezést vállalunk. Tel. 0770-621-920. (11099)

MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk FARCZÁDI REGINÁRA halálának negyedik évfordulóján. Nyugodjon csendesen! Szerettei. (sz.-l)

Fájó szívvel emlékezünk március 20-án PÁL DEZSŐ volt maroskeresztúri lakosra halálának 18. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (11184-l)

Egy szál gyertya, mely lassan végigég,
Egy élet, mely percek alatt véget ért.
Itthagytad azokat, kik szerettek Téged,
De emléked örökre a szívünkbe égett.
A múltba nézve valami fáj,
Valakit keresünk, aki nincsen már.
A temető csendje ad Neked nyugalmat,
Emléked szívünkben örökre megmarad.
Kicsordul a könnyünk, állva sírodnál,
Mélységes a fájdalom, hogy örökre távoztál.
Mi hívunk, de sajnos nem felelsz,
Míg élünk, örökre velünk leszel!

Fájó szívvel emlékezünk a csókfalvi születésű, marosvásárhelyi LŐRINCZI LÁSZLÓRA, aki 6 éve, hogy itthagyta szeretteit. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Drága emlékét őrzi felesége, lánya és szerettei. (p.-l)

Fájó szívvel búcsúzunk szeretett apatársunktól,
LACZKÓ IMRÉTŐL.
Kedves emlékedet örökké szívünkben őrizzük! Zöld György és családja (-l)

Fájdalomtól megtört szívvel búcsúzunk drága testvérünktől,
LACZKÓ IMRÉTŐL.
Nyugodj békében! Marika és családja (-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy 2021. március 18-án, életének 79. évében elhunyt
SZENTKUTI ÉVA
szül. Bethlen.
A temetési szertartásra március 22-én, hétfőn 12 órától a marosvásárhelyi római katolikus temetőben kerül sor.
Drága emlékét szívünkben őrizzük.
A gyászoló család. (11170-l)

KOBAK KÖNYVESBOLT

Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

ELHALÁLOZÁS

„Ama nemes harcot megharcoltam, futásomat elvégeztem, a hitet megtartottam, végül eltétetett nekem az igazság koronája, amelyet megad nekem az Úr.”
Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagytata, dédtata, testvér, após, sógor, közeli és távoli rokon, barát és szomszéd, a gyergyóremetei születésű
LACZKÓ IMRE
életének 77. évében csendesen megpihent.
Drága halottunkat március 22-én, hétfőn du. 1 órakor helyezzük örök nyugalomra a marosvásárhelyi római katolikus temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Búcsúzik tőle felesége, Matild, gyermekei, Tünde, Katalin és Csongor, unokái, Tímea, Ágota, Orsolya, Balázs és Anna, valamint dédunokái, Gergely és Zselyke. (-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett feleség, anya, nagymama, rokon, barát, szomszéd,
KVACSKAY KÁROLYNÉ
szül. GEDŐ TERÉZ
87 évesen, 65 év házasság után, türelemmel viselt betegség után, folyó év március 17-én visszaadta lelkét Teremtőjének.
Temetése 2021. március 22-én, hétfőn 14 órakor lesz a marosvásárhelyi katolikus temetőben, református szertartás szerint. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzik szerettei.
Gyászoló családja: férje, Károly, fia, Károly, lánya, Katalin, unokái: Csanád, Izabella, Erik és Márk. (11181-l)

Târg de primăvară / Húsvéti vásár

NÉZZÉL KI AZ I. HÚSVÉTI VÁSÁRRA
MÁRCIUS 26-28. KÖZÖTT.
Helyszín: Marosvásárhelyi Vár

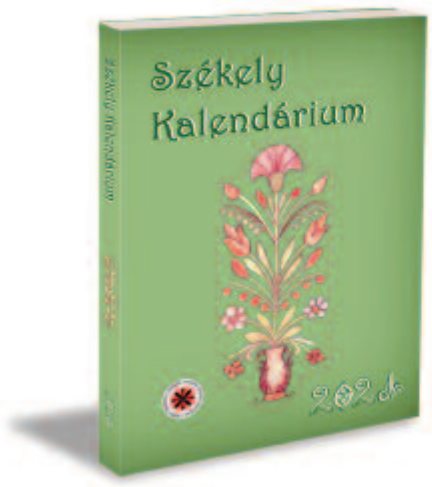
www.husvetivasar.ro
info@husvetivasar.ro

PARAPÁCS

therezia®

MEGJELENT!

Kincs, ami van!



A tartalomból:
- Kertészkedés karanténban
- A diktátorék székely dajkája
- A kormányzópár ezer leánya
- Új zarándokhely Csinódon
- Országzászlók Székelyföldön
- Palackozott borvizeink
- Székely pálinkamustra
- Százéves himnusz
- A gombák nagyvadja
- Táltosok és javasok

Közel nyolcvan ételrecept, megannyi gyógynövénytipp, góbéság!
336 oldal • 18 lej • www.kalendarium.ro • www.facebook.com/SzekelyKalendarium

ETV DÉGI MAGYAR TELEVÍZIÓ

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	
- információ	- 118-932
- általános	- 118-800
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112
• Rendőrség	- 0265/202-305
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110
• Sürgősségi szolgálat:	
- gyermekeknek	- 0265/210-177
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között:	0736-883-110
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304
	- 0265/312 436
	- 0265/250-120
	- 0265/263 351
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351
• Marmed	- 0265/250-344
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658
	- 0729-024-380
Labor	- 0751-114-307
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro	
• Dora Optics	- 0733-553-976
• Dora Medicals	- 0265/212-971
• Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446
• Emma vendéglő,	- 0740-083-077
hidegtálak készítése	- 0365/404-664
• Prefektúra	- 0265/266-801
• RDS–RCS	- 0365/400-401
	- 0365/400-404
• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-801-929
- vidék	- 0265/929
• Delgaz Grid	- 0265/200-928
	- 0800/800 928
• Aquaserv:	
- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
- közönségszolgálat	- 0265/208-888
- központ	- 0265/208-800
	- 08008 208-888
• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	
Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
	- 0744-282-710
• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
koszorúk	- 0745-606-269
és halottszállítás	- 0758-047-604
• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
	- 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás
Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

r·a·d·i·o gaga
www.radiogaga.ro

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!
NÉPÚJSÁG
Kényelmesen megteheti online is.